

MIE PERFORMING ARTS  
DINNER DINING DELICIOUS

MPAD2026  
2026.11.10 tue\_21 sat

夏目漱石  
『夢十夜』  
村上春樹  
『パン屋再襲撃』  
松本清張  
『拐帯行』  
川上弘美  
『神様』『神様2011』  
向田邦子  
『花の名前』『なんだ・こりゃ』  
梅崎春生  
『日の果て』

料理をたのしむ  
演劇をたのしむ  
秋のおたのしみ

特設ホームページ  
<https://www.center-mie.or.jp/mpad/>

上演スケジュール

| 上演日         | 11月10日(火)          | 11月12日(木)           | 11月13日(金)          |
|-------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| 会場          | 見世土井家住宅(尾鷲)        | radi cafe apartment | 中津軒                |
| 演目          | 夏目漱石<br>『夢十夜』      | 村上春樹<br>『パン屋再襲撃』    | 松本清張<br>『拐帯行』      |
| 上演          | 百景社                | 岩澤哲野×原田つむぎ          | 林 英世               |
| LUNCH TIME  | 13:00 START／5,000円 | 13:00 START／4,000円  | 13:00 START／4,000円 |
| DINNER TIME | 19:00 START／5,000円 | 19:00 START／4,000円  | 19:00 START／4,000円 |

| 上演日         | 11月18日(水)            | 11月19日(木)               | 11月20日(金)          |
|-------------|----------------------|-------------------------|--------------------|
| 会場          | 喫茶tayu-tau           | うなぎ料理 はし家               | 塔世山 四天王寺           |
| 演目          | 川上弘美<br>『神様』『神様2011』 | 向田邦子<br>『花の名前』『なんだ・こりゃ』 | 梅崎春生<br>『日の果て』     |
| 上演          | うさぎ庵                 | 有門正太郎プレゼンツ              | 高川裕也               |
| LUNCH TIME  | 13:00 START／4,000円   | 13:00 START／5,000円      | 13:00 START／5,000円 |
| DINNER TIME | 19:00 START／4,000円   | 19:00 START／5,000円      | 19:00 START／5,000円 |



| 上演日        | 11月21日(土)                                         |
|------------|---------------------------------------------------|
| 会場         | 津あけぼの座                                            |
| 演目         | MPAD2026 リーディング公演<br>ダイジェスト見                      |
| 上演         | 有門正太郎プレゼンツ<br>うさぎ庵                                |
| トーク<br>ゲスト | 山本見子(百景社)、岩澤哲野<br>林 英世、大井靖彦<br>有門正太郎プレゼンツ<br>高川裕也 |
| 料金         | 一般 3,000円、U-22 1,000円                             |

公演当日のごあんない

LUNCH TIME公演 (料理＋リーディング公演)・・・12:30に開場、13:00までに各会場へお越しください。  
DINNER TIME公演 (料理＋リーディング公演)・・・18:30に開場、19:00までに各会場へお越しください。

お食事をお召し上がり頂いた後、リーディング公演をご観頂きます。  
お食事＋公演でおよそ1時間45分程度を予定しております。目安のため、当日の状況により前後する場合がございます。  
アルコール類は各店舗でキャッシュオンとなっております。ご了承ください。お席は相席になる事がございます。公演をご覧の際、お席を移動して頂く場合がございます。  
やむを得ない事情により、出演者等の変更、および公演を中止または延期する場合がございます。  
※各店舗の営業時間に変更される場合があります。

チケットのお求め方法(チケットは2026年10月3日(土)10:00～販売開始)

店舗上演チケットは、前売販売のみ行います。予約・当日券の販売は行いません。  
※必ず事前精算をお願いします。

- 1 三重県文化会館チケットカウンター(窓口販売のみ・電話予約不可)  
(問)TEL059-233-1122 営業時間:10:00～17:00 休業日:月曜または月祝翌平日
- 2 三重県文化会館エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>  
お支払いはクレジットカード(VISA/Master/JCB)または  
コンビニ(ファミリーマート・セブンイレブン)決済となります。
- 3 各店舗での販売 詳しくは各店舗にお問い合わせください。
- 4 cafe Scale【尾鷲公演チケットのみ販売】  
(問)TEL0597-22-5258(定休日:水曜日・木曜日)

お問い合わせ

特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ 津あけぼの座・事務局  
〒514-0008 津市上浜町3丁目51 TEL059-222-1101 FAX059-222-1109 info@akebonoza.net <https://akebonoza.net>

三重県文化会館[指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団]  
〒514-0061 津市一身田上津部田1234 TEL059-233-1100 FAX059-233-1106 <https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

プログラムディレクター:志賀亮史(百景社) 照明・音響:有限会社現場サイド テクニカルディレクター:山際一輝 宣伝美術:橋本純司 写真撮影:松原 豊ほか  
企画制作:山中秀一(特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ)、根岸佳奈子(百景社)、松浦茂之(三重県文化会館)、小林由梨佳(三重県文化会館)  
協力:油田 晃(四日市市文化会館・三英文化会館アートディレクター、特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ)

主催:特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ、三重県文化会館 助成:文化庁 尾鷲公演協力:特定非営利活動法人おわせ暮らしサポートセンター

 津あけぼの座  三重県総合文化センター  文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



特設ホームページ





晩秋の三重の風物詩、MPAD。

県内の素敵なお店や場所で料理を味わい、選りすぐった劇団・ユニットによる

文学・古典作品のリーディング公演を楽しむ、一粒で二度美味しいイベントです。

昨年好評だった尾鷲市では新たな会場が登場、開催当時より不動の会場・四天王寺は改装により様変わり。

ラインナップも常連組と新アーティストが並びます。

演劇が劇場からまちに飛び出し、まじりまじって16年！

今年も三重のあちこちで起こる、演劇とまちの、「お馴染みだけれど、新しい」化学反応をお見逃しなく。





11/12(木) LUNCH TIME 13:00 START DINNER TIME 19:00 START



料金:4,000円(料理+リーディング公演)

上演:岩澤哲野×原田つむぎ(千葉県×東京都)

岩澤哲野:千葉県松戸市生まれ、在住。舞台演出家。既存文学をベースに創作活動を展開。傍ら、エリアリノベーション活動にも従事。その他、喫茶活動や、日本大学芸術学部非常勤講師として後進の育成等も行う。2024年に一般社団法人SOWを立ち上げ、舞台で培ってきた経験を元に、演劇と日常、アートの領域横断的なアプローチを実践している。利賀演劇人コンクール 2017 優秀演出家賞(二席)受賞。国際芸術祭「科学と芸術の丘」共同ディレクター。MPADは2023年・2025年に参加。



梨木香歩「家守綺譚」より7編(MPAD2025)

一般社団法人SOWホームページ <https://sowartproject.com/>

原田つむぎ:俳優。1993年8月9日生まれ、福島県出身。福島県国見町と東京都の二拠点生活トライ中。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。在学中の2015年より多田淳之介主宰・東京デスロックに所属し、2019年からは額田大志主宰・ストミックのメンバーとなる。2023年4月から2026年3月までの3年間、福島県国見町の地域おこし協力隊としても活動。自身のプロジェクト「ふつつ」を立ち上げ、国見町ふつつ演劇部など、地域の方々の表現の場づくりを行っている。



会場: radi cafe apartment

三重県四日市市諏訪栄町1-6 TEL059-352-4680

営業時間: 11:00~14:30(13:30ラストオーダー)

18:00~24:00(23:00ラストオーダー)

定休日: 水曜日

近鉄四日市駅から歩いて行ける、旧東海道沿いの古いアーケード内にあるカフェ。居心地の良い店内では、ドリンク・食事と豊富なメニューを味わえる。

<https://www.radicafe.com/>

演出 岩澤哲野  
出演 原田つむぎ

## 村上春樹 パン屋再襲撃

(文春文庫『パン屋再襲撃』所収)

「もう一度パン屋を襲うのよ」  
堪え難い空腹という呪いをかけられた〈僕〉は、  
今夜妻と共にパン屋の襲撃を決意する。

11/10(火) LUNCH TIME 13:00 START DINNER TIME 19:00 START



料金:5,000円(料理+リーディング公演)

「こんな夢をみた」ではじまる漱石、十の幻想。

上演会場: 見世土井家住宅

三重県尾鷲市朝日町14-2 TEL0597-49-0011

※駐車場はチケットを購入された方へ別途ご案内します。  
※こちらの店舗でのチケット販売はありません。

@doimise.owase

登録有形文化財「見世土井家住宅」は、安藤喜八郎の設計により昭和6年に建てられた和風モダニズム建築。現在はシェアスペース土井見世として活用されている。今回は特別に邸内一部の見学もできる。

お料理の提供はあけぼの鮨、お菓子・飲み物提供はcafe Scaleが行う。



お料理提供: あけぼの鮨

三重県尾鷲市中央町9-55 TEL0597-22-0376

営業時間: 11:00~14:00、17:00~22:00

定休日: 月曜日

※会場ではありません。

※こちらの店舗でのチケット販売はありません。



お菓子・飲み物提供: cafe Scale

三重県尾鷲市宮ノ上町5-11 TEL0597-22-5258

営業時間: 8:00~18:00 定休日: 水曜日・木曜日

※会場ではありません。

@cafe\_scale

上演: 百景社(茨城県)

2000年旗揚げ。茨城県にて活動を始める。シェイクスピアなどの古典作品や文学作品を様々な角度から読み直し、現代にも通じる新たな景色を創造することを目指すという思いから劇団「百景社」となる。MPADには、2012~2022、2024に参加し、宮沢賢治「土神と狐」、太宰治「駈込み訴え」などを上演。今年、今年作品「夢十夜」は、2013、2018以来、3回目の上演となる。

百景社ホームページ <http://www.hyakkeisya.org/>

夏目漱石  
夢十夜  
演出 志賀亮史(百景社)  
出演 山本晃子(百景社)、国末武



百景社「夢十夜」(MPAD2018)





料金:4,000円(料理+リーディング公演)



「わたし」は熊と一緒に散歩に出かける。  
時を経て、改変された作品がうつす人間の業。

川上弘美  
神様／神様2011  
(講談社発行『神様2011』所収)  
演出 工藤千夏 出演 大井靖彦

上演: うさぎ庵(東京都・青森県)  
うさぎ庵は、劇作家・演出家 工藤千夏の上演ユニット。青年団リンクから独立して、渡辺源四郎商店Presentsで活動中。MPADは2019～2021、2023・2024に参加。定評ある大井靖彦の太宰語りは、このMPADで開花した。  
うさぎ庵ホームページ  
<https://nabegenhp.wixsite.com/usagi-an>



太宰治「メロイクリスマス」(MPAD2024)

会場: 喫茶tayu-tau

三重県津市大里窪田町863-3 TEL059-253-7817  
営業時間:【お食事】11:00～15:30【喫茶】(火～金)15:00～16:00(土曜・祝日)15:00～17:00  
定休日: 日曜、月曜(臨時休業あり)  
※予約優先・入れ替え制。予約方法など詳しくはホームページをご覧ください。

つながりを さがして ゆらゆらと 日々を たゆたう  
築80年以上の建物を改装し、日本国内やフランスなどから収集したアンティークが並び落ち着いた店内でいただくお料理、コーヒーは絶品。  
<https://tayu-tau.jp/>



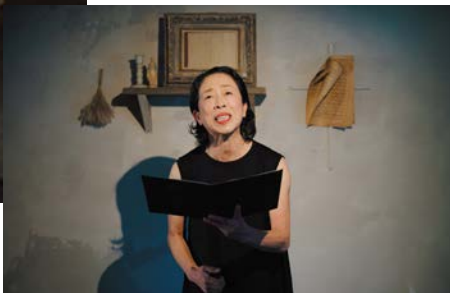
料金:4,000円(料理+リーディング公演)



会社の金を持ち逃げした森村は、  
久美子と共に博多行きの特急に乗った。  
死に場所を求めての旅だった――

松本清張  
拐帯行  
演出・出演 林英世

上演: 林 英世(大阪府)  
同志社大学卒業。俳優・俳優指導者。舞台、テレビ、映画、ラジオなどの他、2001年より「林英世ひとり語り」公演を始め、ライフワークとして公演活動続ける。2022年から「林英世 ひとり語り塾」を主宰。大阪芸術大学舞台芸術学科特任教授。MPADには2014年から毎年出演している。  
林英世ひとり語りサイト  
<http://blog.livedoor.jp/hitorigatari2001/>



太宰治「駆込み訴え」(MPAD2025)

会場: 中津軒

三重県津市中央5-5 TEL059-228-2748  
営業時間: 11:00～14:30、17:00～21:00(20:30ラストオーダー)  
定休日: 日曜日  
※駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

明治44年創業の老舗洋食店。自家製デミグラスソースは、創業以来の変わらぬ味。  
ハヤシライスやタンシチュー、そして初代シェフが考案した名物料理「メアペア」は絶品。  
<https://nakatsuken.jp/>







料金:5,000円(料理+リーディング公演)



料金:5,000円(料理+リーディング公演)

**上演:高川裕也**(東京都・三重県)

四日市市出身。1984年、無名塾に入塾。様々な舞台作品に出演する中、90年NHK朝ドラ「凧々と」のレギュラーで映像本格デビュー。「カンブリア宮殿」や「SASUKE」「世界卓球」のナレーションでも知られている。出演映画に「シャイロックの子供たち」「ソロモンの偽証」「ひかりのたび」「盤上の向日葵」(今秋公開予定)など。四日市市を舞台にした映画「GINAGINA ぎなぎな」では、脚本・監督・主演を務めた。公益財団法人四日市市文化まちづくり財団主催の「三浜ステージリーディング」にこれまで2回登場、浅田次郎「柘榴坂の仇討」、小川洋子「薬指の標本」などをリーディング、好評を博した。MPADは2回目の登場。

✕ @yytkgw

演出・出演 高川裕也  
監修 油田晃

梅崎春生  
日の果て

脱走した軍医花田の  
射殺命令を受けた宇治は、  
その行方を追うが…  
戦後派の作家・梅崎春生による戦争文学。

村上龍「55歳からのハローライフ」結婚相談所」(MPAD2025)

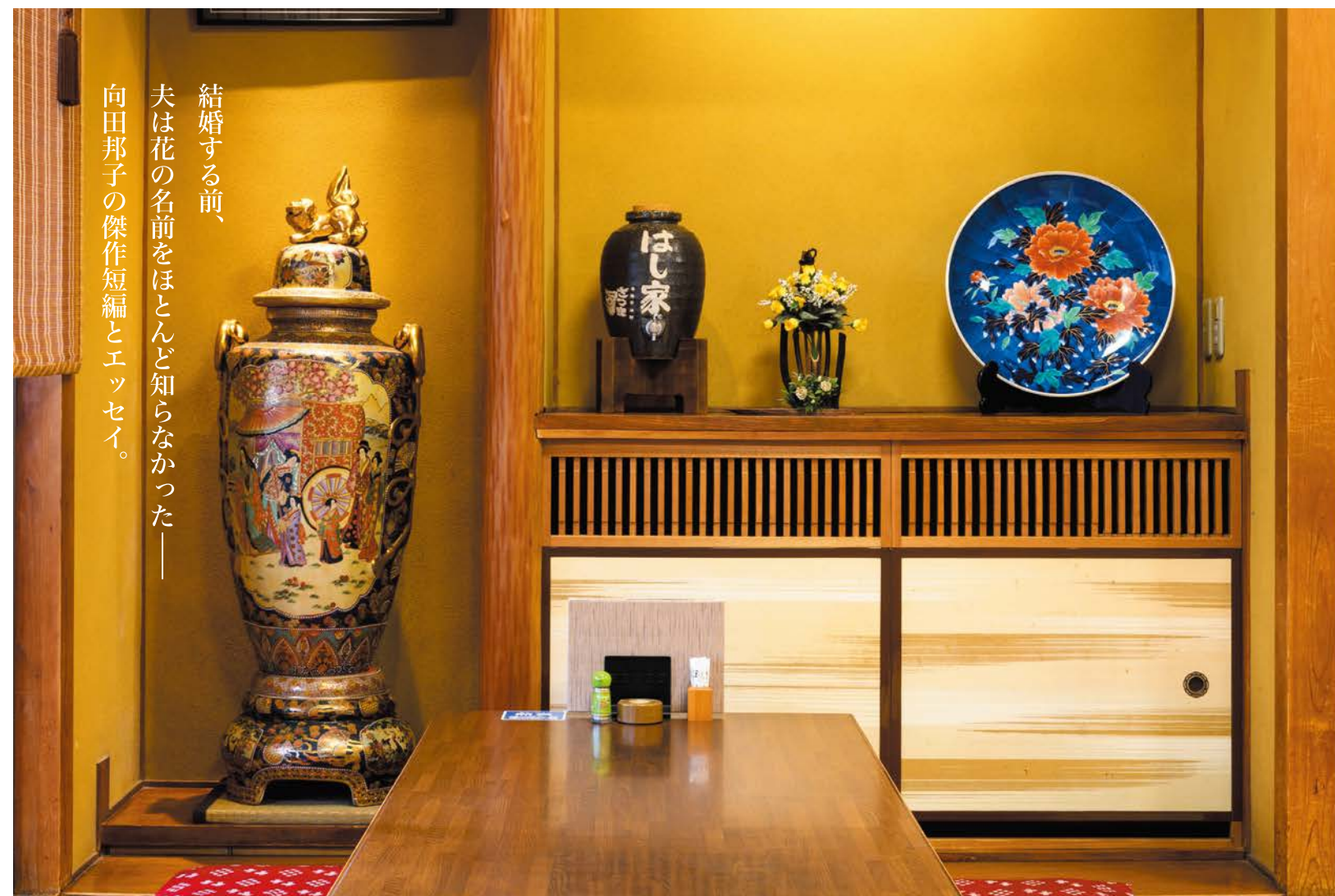
**上演会場:塔世山 四天王寺**

三重県津市栄町1丁目892 TEL059-228-6797 (9:00~16:00) ※防寒のご用意をお願いいたします。

曹洞宗の中本山・塔世山四天王寺は三重県庁など官庁ビルが多い津市栄町にある古刹。2022年2月に聖徳太子没後1400年を記念して、救世観音像の開眼法要が営まれた。会場の坐禅堂は2026年にリニューアル。「玄いとばり」として、津市出身の写真家・浅田政志がプロデュース。お料理の提供は、キッチンワークペコリーノが行う。

**お料理提供:キッチンワークペコリーノ**

三重県津市阿漕町津興2448 TEL059-229-5200  
営業時間:9:00~17:00  
定休日:日曜日  
※会場ではありません。※こちらの店舗でのチケット販売はありません。



結婚する前、  
夫は花の名前をほとんど知らなかった――  
向田邦子の傑作短編とエッセイ。

向田邦子  
花の名前  
なんだこりや

演出 有門正太郎プレゼンツ  
出演 有門正太郎、門司智美、野村法可

**会場:うなぎ料理 はし家**

三重県津市大門4-10 TEL059-228-4925  
営業時間:11:00~14:00、16:30~20:00  
第2火曜除く火曜日・第2水曜日 11:00~14:00  
※売り切れ次第閉店  
定休日:月曜日、第2火曜日

備長炭を使用し、職人によって作り出されるうなぎは関西風。質はもちろん、焼き方にもこだわり、伝統のタレと香ばしい香りを堪能していただけます。県内を始め県外ファンも多数来店する名店。

<https://unagi-hashiya.jp/>

上演:有門正太郎プレゼンツ(福岡県)

北九州を拠点に活動する俳優・演出家・劇作家、有門正太郎が主宰する演劇ユニット。独自のユーモアと人間味あふれる世界観で、観客の心を揺さぶるエネルギーな舞台作品を精力的に発信し続けている。MPAD初参加。

有門正太郎プレゼンツホームページ  
<http://arikadopresents.web.fc2.com/menu01.html>



有門正太郎プレゼンツ「海沿い半泣き自転車」





中島 敦「名人伝」西本浩明

太宰 治「トカトントン」うさぎ庵

松本清張「遠くからの声」林 英世



夏目漱石「夢十夜」百景社

中島 敦「山月記」第七劇場

江戸川乱歩「赤い部屋」このしたやみ

**2022** 松本清張「二階」林 英世（大阪府）  
岡本かの子「みちのく」仙臺まちなかシアター（宮城県）  
芥川龍之介「白」「貉」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）  
太安万侶編「耳で楽しむ古事記 ～その2 天岩屋戸」田中 遊×広田ゆうみ（京都府）  
太宰 治「清貧譚」百景社（茨城県）  
中島 敦「名人伝」西本浩明（石川県）

**2023** アントン・チェーホフ「犬を連れた奥さん」林 英世（大阪府）  
太安万侶編「耳で楽しむ古事記 ～その3 因幡素戔」田中 遊×広田ゆうみ（京都府）  
江戸川乱歩「芋虫」西本浩明（石川県）  
太宰 治「十二月八日」うさぎ庵（東京都・青森県）  
筒井康隆「残像に口紅を」theater apartment complex libido:（千葉県）  
菊池 寛「藤十郎の恋」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）

**2024** 太宰 治「メリイクリスマス」うさぎ庵（東京都・青森県）  
乙ー「ホワイト・ステップ」坂口修一（大阪府）  
ブーシキン「スベードの女王」百景社（茨城県）  
横光利一「機械」西本浩明（石川県）  
太安万侶編「耳で楽しむ古事記 ～その4 中国平定」田中 遊×広田ゆうみ（京都府）  
川上弘美「海馬」林 英世（大阪府）

**2025** 村上 龍『55歳からのハローライフ「結婚相談所」』高川裕也（東京都・三重県）  
星 新一「午後の恐竜」西本浩明（石川県）  
太宰 治「駈込み訴え」林 英世（大阪府）  
梨木香歩『家守綺譚』より7編 岩澤哲野×中條 玲（千葉県）  
太安万侶編「耳で楽しむ古事記 ～その5 天孫降臨」田中 遊×広田ゆうみ（京都府）  
山田風太郎「さようなら」鎌ヶ谷アルトギルド（千葉県）

**2018** 小泉八雲「耳なし芳一」ほか 坂口修一（大阪府）  
中上健次「雲山」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）  
川端康成「片腕」林 英世（大阪府）  
太宰 治「葉桜と魔笛」あうんの会（三重県）  
江戸川乱歩「赤い部屋」このしたやみ（京都府）  
夏目漱石「夢十夜」百景社（茨城県）

**2019** スタニスワフ・レム「洗濯機の悲劇」このしたやみ（京都府）  
工藤千夏「りく 一忠臣蔵異聞」うさぎ庵（東京都・青森県）  
向田邦子「大根の月」劇団こふく劇場（宮城県）  
向田邦子「鮎」林 英世（大阪府）  
エドガー・アラン・ポー「盗まれた手紙」坂口修一（大阪府）  
宮沢賢治「土神と狐」百景社（茨城県）

**2020** 松本清張「遠くからの声」林 英世（大阪府）  
島田清次郎「地上」西本浩明（石川県）  
夢野久作「死後の恋」百景社（茨城県）  
中島らも「お父さんのバックドロップ」坂口修一（大阪府）  
オイレンベルク（森鷗外訳）「おんなの決闘」うさぎ庵（東京都・青森県）  
芥川龍之介「蜘蛛の糸」「羅生門」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）

**2021** 藤沢周平「猫」「ふたたび猫」林 英世（大阪府）  
小川未明「船の破片に残る話」「花咲く島の話」  
「強い大将の話」「ある夜の星たちの話」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）  
横光利一「機械」西本浩明（石川県）  
太安万侶編「耳で楽しむ古事記 ～その1 天地初発」田中 遊×広田ゆうみ（京都府）  
太宰 治「トカトントン」うさぎ庵（東京都・青森県）  
太宰 治「駈込み訴え」百景社（茨城県）

**2015** 太宰 治「葉桜と魔笛」ままごと（東京都）  
海野十三「千年後の世界」劇団Hi!Position!!（三重県）  
宮沢賢治「よだかの星」西本浩明（石川県）  
小川未明「うらしま太郎」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）  
佐野洋子「100万回生きたねこ」百景社（茨城県）  
芥川龍之介「藪の中」林 英世（大阪府）  
世阿弥ほか「超訳 風姿花伝拾遺」坂口修一（大阪府）  
幸田露伴「太郎坊」F's Company（長崎県）  
国木田独歩「春の鳥」aji（東京都）

**2016** 初代三遊亭圓朝「文七元結」空宙空地（愛知県・三重県）  
泉 鏡花「鶴狩」西本浩明（石川県）  
O. ヘンリー「第三の材料 The Third Ingredient」F's Company（長崎県）  
内田百閒「異途」「道連」「花火」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）  
瀬戸内寂聴「女人源氏物語 ～空蟬～」林 英世（大阪府）  
太宰 治「ダス・ゲマイネ」仙台エキスチェンジプログラム（宮城県）  
宮沢賢治「セロ弾きのゴーシュ」このしたやみ（京都府）  
宮沢賢治「土神と狐」百景社（茨城県）

**2017** 中上健次「穢土」大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）  
小川未明「赤い蠟燭と人魚」百景社（茨城県）  
坂口安吾「桜の森の満開の下」F's Company（長崎県）  
ドストエフスキー「鱈」このしたやみ（京都府）  
江戸川乱歩「押絵と旅する男」西本浩明（石川県）  
阿刀田高「干魚と漏電」林 英世（大阪府）

**2011** 横光利一「春は馬車に乗って」shelf（東京都）  
江戸川乱歩「赤い部屋」このしたやみ（京都府）  
宮沢賢治「よだかの星」第七劇場（東京都）  
太宰 治「赤い太鼓」劇団Hi!Position!!（三重県）

**2012** 太宰 治「カチカチ山」劇団Hi!Position!!（三重県）  
中島 敦「山月記」第七劇場（東京都）  
坂口安吾「夜長姫と耳男」鳥丸ストロークロック（京都府）  
江戸川乱歩「木馬は廻る」このしたやみ（京都府）  
森 鴎外「山椒大夫」百景社（茨城県）  
平田オリザ「舌切り雀」山内健司（東京都）

**2013** O. ヘンリー「手入れのよいランプ」西本浩明（石川県）  
三浦哲郎「盆土産」 織田作之助「道なき道」aji（東京都）  
A. カミュ「ヨナ」第七劇場（東京都・三重県）  
N. ゴーゴリ「鼻」このしたPosition!!（京都府＋三重県）  
宮沢賢治「風の又三郎」第0楽章＋K.I.T.（東京都・京都府）  
夏目漱石「夢十夜」百景社（茨城県）  
太宰 治「駆け込み訴え」坂口修一（大阪府）  
小山内薫「お岩」カトリ企画（埼玉県）

**2014** 坂口安吾「風博士」百景社（茨城県）  
芥川龍之介「魔術」西本浩明（石川県）  
向田邦子「鮎」林 英世（大阪府）  
中島らも「お父さんのバックドロップ」坂口修一（大阪府）  
平田オリザ「舌切り雀」山内健司（東京都）  
夏目漱石「二百十日」はしがくくるぶしん（三重県）  
三島由紀夫「道成寺」このしたやみ（京都府）  
太宰 治「恥」aji（東京都）



梨木香歩『家守綺譚』より7編 岩澤哲野×中條 玲

乙ー「ホワイト・ステップ」坂口修一

筒井康隆「残像に口紅を」theater apartment complex libido:



太宰 治「ダス・ゲマイネ」仙台エキスチェンジプログラム

幸田露伴「太郎坊」F's Company

平田オリザ「舌切り雀」山内健司



MPAD2026

リーディング公演

ダイジェスト見

昨年から開催されている「ダイジェスト見」。今年も津あげぼの座で、6作品の中から2作品の上演と上演団体代表者のトークでMPAD2026を振り返ります。  
※こちらは上演とトークのみです。食事提供等はありません。

日時: **11月21日(土) 18:30開演(18:00開場)** 会場: **津あげぼの座** 三重県津市上浜町3丁目51

料金: **一般 前売・予約・当日 3,000円 U-22 前売・予約・当日 1,000円** ※U-22券は当日年齢の確認できる身分証明書をご提示ください。

プログラム  
約3時間予定  
(途中休憩あり)

第1部(約80分) 上演: 有門正太郎プレゼンツ 向田邦子『花の名前』『なんだ・こりゃ』  
● 1週目の振り返り トークゲスト: 山本晃子(百景社)、岩澤哲野、林 英世

第2部(約80分) 上演: うさぎ庵 川上弘美『神様』『神様2011』  
● 2週目の振り返り トークゲスト: 大井靖彦、有門正太郎プレゼンツ、高川裕也



チケットは特設ホームページより  
お買い求めください。  
<https://www.center-mie.or.jp/mpad/>

向田邦子「大根の月」劇団こふく劇場

太宰 治「葉桜と魔笛」あうんの会

中上健次「穢土」大谷 朗×角ひろみ

9

8