

MIE PERFORMING ARTS DINNER DINING DELICIOUS



MPAD2025
2025.11.12wed_22sat

村上龍『55歳からのハローライフ』「結婚相談所」
星新一『午後の恐竜』
太宰治『駈込み訴え』
梨木香歩『家守綺譚』より7編
太安万侶編『耳で楽しむ古事記』その5 天孫降臨
山田風太郎『さようなら』

料理をたのしむ
演劇をたのしむ
秋のおたのしみ

特設ホームページ <https://www.center-mie.or.jp/mpad/>

上演スケジュール

上演日	11月12日(水)	11月13日(木)	11月14日(金)
会場	radi cafe apartment	うなぎ料理 はし家	喫茶tayu-tau
演目	55歳からのハローライフ 「結婚相談所」	「午後の恐竜」	「駈込み訴え」
上演	高川裕也	西本浩明	林 英世
LUNCH TIME	13:00 START／4,000円	13:00 START／5,000円	13:00 START／4,000円
DINNER TIME	19:00 START／4,000円	19:00 START／5,000円	19:00 START／4,000円

上演日	11月19日(水)	11月20日(木)	11月21日(金)
会場	古民家宿SENT(尾鷲)	中津軒	塔世山 四天王寺
演目	『家守綺譚』より7編	「耳で楽しむ古事記」 ～その5 天孫降臨	「さようなら」
上演	岩澤哲野×中條 玲	田中 遊×広田ゆうみ	鎌ヶ谷アルトギルド
LUNCH TIME	13:00 START／5,000円	13:00 START／4,000円	13:00 START／5,000円
DINNER TIME	———	19:00 START／4,000円	19:00 START／5,000円
まちあるき付	13:45 START／2,500円		
CAFE TIME	18:00 START／3,000円		

公演当日のご案内

LUNCH TIME公演 (料理＋リーディング公演)・・・12:30に開場、13:00までに各会場へお越しください。尾鷲公演は、amayl.にお越しください。
まちあるき付公演 (まちあるき＋リーディング公演 ※食事なし)・・・13:30受付開始、13:45からまちあるきへ出発します。古民家宿SENTへお越しください。
CAFE TIME公演 (飲み物・ケーキ＋リーディング公演)・・・17:30に開場、18:00までに古民家宿SENTへお越しください。
DINNER TIME公演 (料理＋リーディング公演)・・・18:30に開場、19:00までに各会場へお越しください。
お食事をお召し上がり頂いた後、リーディング公演をご観頂きます。お食事＋公演でおよそ1時間45分程度を予定しております。
アルコール類は各店舗でキャッシュオンとなっております。ご了承ください。お席は相席になる事がございます。
公演をご覧の際、お席を移動して頂く場合がございます。やむを得ない事情により、出演者等の変更、および公演を中止または延期する場合がございます。
※各店舗の営業時間とは変更される場合があります。

チケットのお求め方法(チケットは2025年10月4日(土)10:00～販売開始)

店舗上演チケットは、前売販売のみ行います。予約・当日券の販売は行いません。
※必ず事前精算をお願いします。

- 三重県文化会館チケットカウンター**(窓口販売のみ・電話予約不可)
(問)TEL059-233-1122 営業時間:10:00～17:00 休業日:月曜または月祝翌平日
- 三重県文化会館エムズネット** <https://p-ticket.jp/center-mie/>
お支払いはクレジットカード(VISA/Master/JCB)または
コンビニ(ファミリーマート・セブンイレブン)決済となります。
- 各店舗での販売** 詳しくは各店舗にお問い合わせください。
- おわせ暮らしサポートセンター【尾鷲公演チケットのみ販売】**
(問)TEL0597-37-4010(定休日:月・火曜日)

お問い合わせ

特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ 津あげぼの座・事務局
〒514-0008 津市上浜町3丁目51 TEL059-222-1101 FAX059-222-1109 info@akebonoza.net <https://akebonoza.net>

三重県文化会館[指定管理者:公益財団法人三重県文化振興事業団]
〒514-0061 津市一身田上津部田1234 TEL059-233-1100 FAX059-233-1106 <https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

プログラムディレクター:志賀亮史(百景社) 照明・音響:有限会社現場サイド テクニカルディレクター:山際一輝 宣伝美術:橋本純司 写真撮影:松原豊ほか
企画制作:山中秀一(特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ)、根岸佳奈子(百景社)、松浦茂之(三重県文化会館)、小林由梨佳(三重県文化会館)
協力:油田晃(四日市市文化会館・三浜文化会館アートディレクター、特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ)

主催:特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ、三重県文化会館 助成:文化庁 尾鷲公演協力:特定非営利活動法人おわせ暮らしサポートセンター



津あげぼの座



三重県総合文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金



劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会



上演日	11月22日(土)
会場	津あげぼの座
演目	ダイジェスト見
上演	林 英世／岩澤哲野×中條 玲
トーク ゲスト	高川裕也、西本浩明、林 英世 岩澤哲野、田中 遊、広田ゆうみ 石井幸一(鎌ヶ谷アルトギルド)
料金	一般 3,000円、U-22 1,000円

● 関連書籍展示 三重県立図書館1階 展示コーナー

展示期間:10月1日(水)～11月22日(土)
津市一身田上津部田1234(三重県総合文化センター内)
開館期間:9:00～19:00
休館日:月曜または月祝翌平日。月末日および特別整理期間

● 各会場でリーディング作品に関連した書籍を販売!

各会場で今回リーディング作品・作者に関連した書籍を
別所書店が出張して販売いたします。MPADと共に楽しみ下さい。

協力: **別所書店**

● MPADの記録誌を販売します!

2011年から始まったMPADの13年間の記録を
写真や関係者インタビューと共に掲載。各会場で販売いたします。



特設ホームページ





11/12(水)

LUNCH TIME 13:00 START / DINNER TIME 19:00 START

演出・出演 高川裕也

村上龍 55歳からのハローライフ (幻冬舎刊) 結婚相談所

会場

radi cafe apartment

三重県四日市市諏訪栄町1-6
TEL059-352-4680

営業時間:

11:00~15:00 (14:00ラストオーダー)

18:00~24:00 (23:00ラストオーダー)

定休日:水曜日

<https://www.radicafe.com/>

近鉄四日市駅から歩いて行ける、旧東海道沿いの古いアーケード内にあるカフェ。居心地の良い店内では、ドリンク・食事と豊富なメニューを味わえる。



上演

高川裕也 (東京都・三重県)

四日市市出身。1984年、無名塾に入塾。様々な舞台作品に出演する中、90年NHK朝ドラ「凧々と」のレギュラーで映像本格デビュー。「カンブリア宮殿」や「SASUKE」「世界卓球」のナレーションでも知られている。出演映画に「シャイロックの子どもたち」「ソロモンの偽証」「ひかりのたび」「盤上の向日葵」(今秋公開予定)など。四日市市を舞台にした映画「GINAGINA ぎなぎな」では、脚本・監督・主演を務めた。公益財団法人四日市市文化まちづくり財団主催の「三浜ステージリーディング」にこれまで2回登場し、浅田次郎「柘榴坂の仇討」、小川洋子「薬指の標本」などをリーディング、好評を博した。MPAD初登場。

✕ @yytkgw



三浜リーディング 小川洋子「薬指の標本」撮影:土屋恵理



料理をたのしむ
演劇をたのしむ
秋のおたのしみ

晩秋の三重の風物詩、MPAD。県内の素敵なお店や場所で料理を味わい、選りすぐった俳優や劇団・ユニットによる文学・古典作品のリーディング公演を楽しむ、一粒で二度美味しいイベントです。今年、尾鷲市九鬼町に進出。三重県南部でのMPADは初となります。作品のラインナップも新鮮味のある作品が並びました。食事と演劇、三重のお店と日本各地の俳優や劇団・ユニットによる共演は、今年も楽しめること、まちがいなし！





11/14(金)

LUNCH TIME 13:00 START／DINNER TIME 19:00 START

演出・出演 林英世

太宰治 駆込み訴え

会場

喫茶tayu-tau

三重県津市大里窪田町863-3
TEL059-253-7817

営業時間:

【お食事】11:00～13:30

【喫茶】(火～金)11:00～15:00

(土曜・祝日)15:00～16:00

※予約優先・入れ替え制

定休日:日曜、月曜(臨時休業あり)

※予約方法など詳しくはホームページをご覧ください。

<https://tayu-tau.jp/>

つながりを さがして ゆらゆらと

日々を たゆたう

築80年以上の建物を改装し、日本国内やフランスなどから収集したアンティークが並ぶ落ち着いた店内でいただくお料理、コーヒーは絶品。



上演

林英世(大阪府)

同志社大学卒業後から2010年の解散まで、マキノノゾミ主宰劇団M.O.P.に所属、存在感ある女性サブキャラクターを演じる。プロデュース公演など舞台出演のほか、テレビ、映画、ラジオに出演。また、俳優養成にも力を入れその活動の幅を広げている。2001年より「林英世ひとり語り」公演を始め、今年は25周年を迎え、10月に全国8か所のツアーを開催。MPADには、2014年から毎年出演している。

林英世ひとり語りサイト <http://blog.livedoor.jp/hitorigatari2001/>



川上弘美「海馬」(MPAD2024)



11/13(木)

LUNCH TIME 13:00 START／DINNER TIME 19:00 START

星新一 午後の恐竜

(新潮文庫刊『午後の恐竜』所収)

演出・出演 西本浩明(演芸列車「東西本線」)

「本公演における星新一作品の朗読については、新潮社を通して、星ライブラリの許諾を得ています」

会場

うなぎ料理 はし家

三重県津市大門4-10 TEL059-228-4925

営業時間:11:00～20:30

14:30～16:30までは準備中(オーダーストップ20:00)

平日火曜日11:00～14:30(オーダーストップ14:00)

定休日:月曜日、第2火曜日

<https://unagi-hashiya.jp/>

備長炭を使用し、職人によって作り出されるうなぎは関西風。質はもちろん、焼き方にもこだわり、伝統のタレと香ばしい香りを堪能していただけます。県内を始め県外のファンも多数来店する名店。



ある日の午後、街に古代の恐竜が現れた——
ショートショートの大匠 星新一が描く人類の未来

上演

西本浩明(石川県)

1978年石川県野々口市生まれ。2000年より俳優活動を開始。2003年上京。在京中は音声言語指導者・演出家である磯貝靖洋氏、日本舞踊家の花柳茂珠氏に師事。日本語の“声とことば”を精緻に扱う演技・指導法や舞踊における身体表現を修める。古典芸能から伝わる確かな技術と現代的なエンターテインメント性を結び付け、「誰もが楽しく・納得できる作品」をモットーに活動を続けており、2013年より拠点を地元石川県に移行。2016年に東川清文と演芸列車「東西本線」を結成。「演劇×○○」を掲げて、ストレートプレイの枠を越えた表現を行うことが特徴。これまではオペラ・文学・福祉・怪談・古典芸能など、様々な分野と演劇要素を掛け合わせた作品を多数制作。今回はMPADでは初登場になる星新一作品を読む。

演芸列車「東西本線」ホームページ <https://touzaihonsen.com/>



横光利一「機械」(MPAD2024)

九鬼の港は 八鬼山下の 忘れられよか 鰯どころ

尾鷲市九鬼町

三重県南部に位置する小さな漁師町。古くから漁業と海運の拠点として栄え、かつては鰯の三大漁港のひとつともいわれた。

野口雨情



LUNCH TIMEは、九鬼・話題のイタリア料理店「amayl.」が提供、CAFE TIMEは、尾鷲市のcafe Scaleが古民家宿SENTに出張して提供する。さらに、今回、まちあるき＋リーディング公演をご用意。九鬼の町なみを、「文脈のカタチ研究会」の研究者、山本翔也氏とともに歩く。※食事はつきません

九鬼の
まちあるき
付公演

案内: 山本翔也
(文脈のカタチ研究会)

文脈のカタチ研究会とは
日本各地の集落を主なフィールドとして、まちに存在する魅力的なカタチを様々な文脈の切り口から捉え、建築的批評性を見出そうとする研究会。尾鷲市九鬼町の調査記録「空間九鬼」を2024年に出版している。



お食事会場 (LUNCH TIME)

amayl. (アメイル)

※お食事後、上演会場への移動がございます。
※こちらの店舗でのチケット販売はありません。

三重県尾鷲市九鬼町204-9

TEL080-4891-0063

セットランチ…11:30～/13:15～

コースディナー…19:00～

※ランチ・ディナーともに要予約

☎ @sukinamonowo.sukinadake



飲み物・ケーキ提供
(CAFE TIME)

cafe Scale

※会場ではありません。
※CAFE TIME公演のみ
チケット販売がございます。

三重県尾鷲市宮ノ上町5-11

TEL0597-22-5258

営業時間: 8:00～18:00

定休日: 水曜日・木曜日

☎ @cafe_scale



LUNCH TIME 13:00 START (まちあるき付 13:45 START) / CAFE TIME 18:00 START

16:00頃終了予定

20:20頃終了予定

※終了時間は目安のため、前後する場合がございます。※駅からの送迎をご希望のお客様は予約時にお問合せください。☎三重県文化会館 TEL059-233-1100



11/19 (水)

梨木香歩

家守綺譚 より

「サルスベリ」「都わすれ」「紅葉」「葛」
「萩」「ススキ」「葡萄」 (新潮文庫刊『家守綺譚』所収)

演出 岩澤哲野 出演 中條 玲



亡くなった友人の
家の守をして暮らす
私の元には
春夏秋冬、
不思議な訪問者ばかりが
やってくる。

上演会場

古民家宿SENT

三重県尾鷲市九鬼町202-1

TEL090-3252-8029

※こちらの店舗でのチケット販売はありません。

<https://kominka-sent.com/>

2025年2月にオープンした古民家宿SENTは、「はんじら」という屋号で100年以上の歴史を有する古民家をリノベーション。一日一組限定、一棟貸しの宿をお借りしての上演となる。



上演 岩澤哲野×中條 玲 (千葉県)

岩澤哲野: 千葉県松戸市生まれ、在住。舞台演出家。既存文学をベースに創作活動を展開。傍ら、エリアリノベーション活動にも従事。その他、喫茶活動や、日本大学芸術学部非常勤講師として後進の育成等も行う。2024年に一般社団法人SOWを立ち上げ、舞台で培ってきた経験を元に、演劇と日常、アートの領域横断的なアプローチを実践している。利賀演劇人コンクール 2017 優秀演出家賞 (二席) 受賞。国際芸術祭「科学と芸術の丘」共同ディレクター。MPADは、2023年に筒井康隆『残像に口紅を』で参加。

☎ tetsuya_iwasawa

中條 玲: 長崎生まれ。舞台芸術の出演と制作。舞台芸術に携わる傍ら、自宅を場所として開きながらいくつかの取り組みを実施。中華をベースとした創作コース料理のご飯屋『転蓬』。植物の預かり。日記やテキストの執筆。バストリオオのメンバー。con-cenのメンバー。MPADは今回が初参加となる。

<https://chujorei.com/>



筒井康隆「残像に口紅を」(MPAD2023)



11/21(金)

LUNCH TIME 13:00 START／DINNER TIME 19:00 START

山田風太郎
さようなら

演出 石井幸一
出演 中谷あさみ、櫻内華恵
鈴木正孝、爲近敦夫

会場
塔世山 四天王寺
三重県津市栄町1丁目892
TEL059-228-6797
※防寒のご用意をお願いいたします。

お料理提供
キッチンワークペコリーノ
三重県津市阿漕町津興2448
TEL059-229-5200
営業時間:9:00～17:00 定休日:日曜日
※会場ではありません。
※こちらの店舗でのチケット販売はありません。

曹洞宗の中本山・塔世山四天王寺は三重県庁など官庁ビルが多い津市栄町にある古刹。2022年2月に聖徳太子没後1400年を記念して、救世観音像の開眼法要が営まれた。
お料理の提供は、キッチンワークペコリーノが行う。2025年4月、三重県立美術館内に新店舗「ペコリーノアンテラス」が開店。

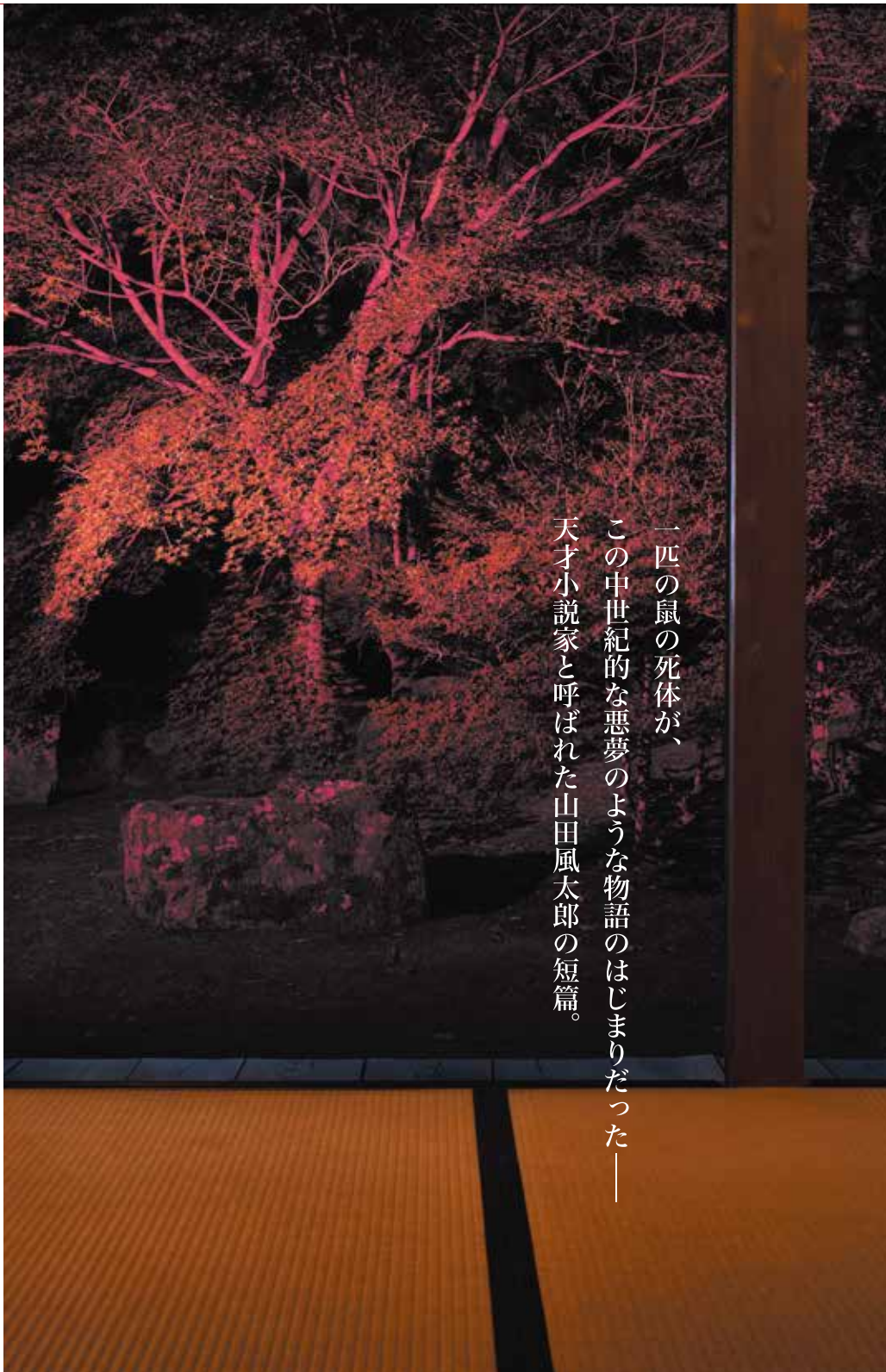


キッチンワークペコリーノ

上演
鎌ヶ谷アルトギルド (千葉県)

千葉県鎌ヶ谷市の梨園を創作の拠点に、演劇の直売会を行っている劇団。「瞬きするのを忘れるほどの“目の前の出来事”を創り上げること」を目標に掲げて活動している。MPAD初登場。

鎌ヶ谷アルトギルドホームページ <https://kamagayaartguild.mystrikingly.com/>



一匹の鼠の死体が、
この中世紀的な悪夢のような物語のはじまりだった――
天才小説家と呼ばれた山田風太郎の短篇。



江戸川乱歩「お勢登場」(2025年) 撮影:武者 輝



11/20(木)

LUNCH TIME 13:00 START／DINNER TIME 19:00 START

太安万侶編
耳で楽しむ古事記
その5 天孫降臨

現代語訳 橘雪子 出演 田中遊・広田ゆうみ

会場
中津軒
三重県津市中央5-5 TEL059-228-2748
営業時間:11:00～14:30、
17:00～21:00(20:30ラストオーダー)
定休日:日曜日
※駐車場はございません。
近隣の有料駐車場をご利用下さい。
<https://nakatsuken.jp/>

明治44年創業の老舗洋食店。自家製デミグラスソースは、創業以来の変わらぬ味。ハヤシライスやタンシチュー、そして初代シェフが考案した名物料理「メアベア」は絶品。



アシハラノナカツクニ
葦原中国を治めるために、邇邇芸命は、高千穂の峰に降り立つ。
5年をかけた古事記シリーズ、最終回！



太安万侶編「耳で楽しむ古事記～その4 中国平定」(MPAD2024)

上演
田中 遊×広田ゆうみ (京都府)

リーディングを担当するのは京都を拠点に活動する俳優 広田ゆうみ・田中遊、現代語訳を小説家・橘雪子がつとめる。2015年から「古事記」のリーディングパフォーマンスを始め、京都のカフェギャラリーときじくを本拠地に主に関西で活動。古事記上巻を5つに分けてレパートリーとしている。MPAD2021から出演し、5年目の今年は、ついに最終回を迎える。

耳で楽しむ古事記(ふることふみ) サイト <https://mimidekojiki.wixsite.com/mysite>

アントン・チェーホフ「犬を連れて奥さん」
林 英世（大阪府）
太安万侶編「耳で楽しむ古事記〜
その3 因幡素戔」
田中 遊×広田ゆうみ（京都府）
江戸川乱歩「芋虫」
西本浩明（石川県）
太宰 治「十二月八日」
うさぎ庵（東京都・青森県）
筒井康隆「残像に口紅を」
theater apartment complex libido:
（千葉県）
菊池 寛「藤十郎の恋」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）



筒井康隆「残像に口紅を」theater apartment complex libido:

2023

スタニスワフ・レム「洗濯機の悲劇」
このしたやみ（京都府）
工藤千夏「りく 一忠臣蔵異聞」
うさぎ庵（東京都・青森県）
向田邦子「大根の月」
劇団こふく劇場（宮城県）
向田邦子「鮎」
林 英世（大阪府）
エドガー・アラン・ポー
「盗まれた手紙」
坂口修一（大阪府）
宮澤賢治「土神と狐」
百景社（茨城県）



向田邦子「大根の月」劇団こふく劇場

2019

太宰 治「葉桜と魔笛」ままごと（東京都）
海野十三「千年後の世界」劇団Hi!Position!!（三重県）
宮澤賢治「よだかの星」
西本浩明（石川県）
小川未明「うらしま太郎」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）
佐野洋子「100万回生きたねこ」
百景社（茨城県）
芥川龍之介「藪の中」
林 英世（大阪府）
世阿弥ほか「超訳風姿花伝拾遺」
坂口修一（大阪府）
幸田露伴「太郎坊」
F's Company（長崎県）
国木田独歩「春の鳥」
aji（東京都）



幸田露伴「太郎坊」F's Company

2015

横光利一「春は馬車に乗って」
shelf（東京都）
江戸川乱歩「赤い部屋」
このしたやみ（京都府）
宮沢賢治「よだかの星」
第七劇場（東京都）
太宰 治「赤い太鼓」
劇団Hi!Position!!（三重県）



江戸川乱歩「赤い部屋」このしたやみ

2011

太宰 治「メリイクリスマス」
うさぎ庵（東京都・青森県）
乙ー「ホワイト・ステップ」
坂口修一（大阪府）
プーシキン「スベードの女王」
百景社（茨城県）
横光利一「機械」
西本浩明（石川県）
太安万侶編「耳で楽しむ古事記
〜その4 中国平定」
田中 遊×広田ゆうみ（京都府）
川上弘美「海馬」
林 英世（大阪府）



乙ー「ホワイト・ステップ」坂口修一

2024

松本清張「遠くからの声」
林 英世（大阪府）
島田清次郎「地上」
西本浩明（石川県）
夢野久作「死後の恋」
百景社（茨城県）
中島らも
「お父さんのバックドロップ」
坂口修一（大阪府）
オイレンベルク（森岡外訳）
「おんなの決闘」
うさぎ庵（東京都・青森県）
芥川龍之介「蜘蛛の糸」「羅生門」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）



松本清張「遠くからの声」林 英世

2020

初代三遊亭圓朝「文七元結」空宙空地（愛知県・三重県）
泉 鏡花「鶺鴒」西本浩明（演芸列車「東西本線」）（石川県）
O. ヘンリー
「第三の材料 The Third Ingredient」
F's Company（長崎県）
内田百閒「異途」「道連」「花火」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）
瀬戸内寂聴
「女人源氏物語 ～空蟬～」
林 英世（大阪府）
太宰 治「ダス・ゲマイネ」
仙台エクステンジブプログラム（宮城県）
宮澤賢治「セロ弾きのゴーシュ」
このしたやみ（京都府）
宮澤賢治「土神と狐」
百景社（茨城県）



太宰 治「ダス・ゲマイネ」仙台エクステンジブプログラム

2016

太宰 治「カチカチ山」
劇団Hi!Position!!（三重県）
中島 敦「山月記」
第七劇場（東京都）
坂口安吾「夜長姫と耳男」
烏丸ストロークロック（京都府）
江戸川乱歩「木馬は廻る」
このしたやみ（京都府）
森 鴉外「山椒大夫」
百景社（茨城県）
平田オリザ「舌切り雀」
山内健司（東京都）



中島 敦「山月記」第七劇場

2012

リーディング公演 ダイジェスト見



2021年まで行われていた「まとも見」が新たな形で帰ってきます。
今年は津あけぼの座を会場に、1週目&2週目の代表作品上演と
上演団体代表者のトークでMPAD2025を振り返ります。

※こちらは上演とトークのみです。食事提供等はありません。

日時:11月22日(土) 18:30開演(18:00開場)

会場:津あけぼの座 三重県津市上浜町3丁目51

料金:一般 前売・予約・当日 3,000円

U-22 前売・予約・当日 1,000円

※U-22券は当日年齢の確認できる身分証明書をご提示ください。

プログラム 約3時間予定(途中休憩あり)

【第1部】約80分

上演: 林 英世／太宰 治『駄込み訴え』
1週目の振り返り

トークゲスト:高川裕也、西本浩明、林 英世

【第2部】約90分

上演: 岩澤哲野×中條 玲／梨木香歩『家守綺譚』より7編
2週目の振り返り

トークゲスト:岩澤哲野、田中 遊、広田ゆうみ、石井幸一

チケットは特設ホームページよりお買い求めください。
<https://www.center-mie.or.jp/mpad/>



藤沢周平「猫」「ふたたび猫」
林 英世（大阪府）
小川未明「船の破片に残る話」
「花咲く島の話」「強い大将の話」
「ある夜の星たちの話」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）
横光利一「機械」
西本浩明（石川県）
太安万侶編「耳で楽しむ古事記
〜その1 天地初発」
田中 遊×広田ゆうみ（京都府）
太宰 治「トカトントン」
うさぎ庵（東京都・青森県）
太宰 治「駄込み訴え」
百景社（茨城県）



太宰 治「トカトントン」うさぎ庵

2021

松本清張「二階」
林 英世（大阪府）
岡本かの子「みちのく」
仙臺まちなかシアター（宮城県）
芥川龍之介「白」「猪」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）
太安万侶編「耳で楽しむ古事記
〜その2 天岩屋戸」
田中 遊×広田ゆうみ（京都府）
太宰 治「清貧譚」
百景社（茨城県）
中島 敦「名人伝」
西本浩明（石川県）



中島 敦「名人伝」西本浩明

2022

中上健次「穢土」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）
小川未明「赤い蠟燭と人魚」
百景社（茨城県）
坂口安吾「桜の森の満開の下」
F's Company（長崎県）
ドストエフスキー「鰐」
このしたやみ（京都府）
江戸川乱歩「押絵と旅する男」
西本浩明（石川県）
阿刀田高「干魚と漏電」
林 英世（大阪府）



中上健次「穢土」大谷 朗×角ひろみ

2017

小泉八雲「耳なし芳一ほか」
坂口修一（大阪府）
中上健次「雲山」
大谷 朗×角ひろみ（東京都・岡山県）
川端康成「片腕」
林 英世（大阪府）
太宰 治「葉桜と魔笛」
あうんの会（三重県）
江戸川乱歩「赤い部屋」
このしたやみ（京都府）
夏目漱石「夢十夜」
百景社（茨城県）



太宰 治「葉桜と魔笛」あうんの会

2018

O. ヘンリー「手入れのよいランプ」
西本浩明（石川県）
三浦哲郎「盆土産」
織田作之助「道なき道」
aji（東京都）
A. カミュ「ヨナ」
第七劇場（東京都・三重県）
N. ゴーゴリ「鼻」
このしたPosition!!（京都府+三重県）
宮沢賢治「風の又三郎」
第0楽章+K.I.T（東京都・京都府）
夏目漱石「夢十夜」
百景社（茨城県）
太宰 治「駆け込み訴え」
坂口修一（大阪府）
小山内薫「お岩」
カトリ企画（埼玉県）



夏目漱石「夢十夜」百景社

2013

坂口安吾「風博士」
百景社（茨城県）
芥川龍之介「魔術」
西本浩明（石川県）
向田邦子「鮎」
林 英世（大阪府）
中島らも
「お父さんのバックドロップ」
坂口修一（大阪府）
平田オリザ「舌切り雀」
山内健司（東京都）
夏目漱石「二百十日」
はしがくるぶしん（三重県）
三島由紀夫「道成寺」
このしたやみ（京都府）
太宰 治「耽」
aji（東京都）



平田オリザ「舌切り雀」山内健司

2014

MPAD Archive