

三重県総合博物館
MieMuのテーマ曲完成！

三重県文化会館が企画し、公募で集まった三重の小学生20名とFUKAIPRODUCE羽衣とでMieMuのテーマ曲とダンスをつくりました！
歌詞や振付には、子どもたちのアイデアも入っています。
10月に開催した発表イベントやこれまでの創作の様子をご紹介します。

発表イベントの様子



©松原 豊



©松原 豊

10/29 @MieMu野外

10/30 @三重県文化会館 小ホール

「MieMuのテーマ曲」
作詞 糸井 幸之介
じわじわ じんわり 明るくなる空
鳥が囀る 虫が騒めき
葉っぱが風と戯れる
大きな口をあけて あくびをしなから 眠い目こする
お腹が鳴る 今日はどこへ行くのかな？
赤 橙 黄色 緑色 青色 藍色 紫
水たまりに映る虹の橋
渡ってやってくる来た……MieMu
ここどこ？ 心と ここまで来たところ
トコトコ とほとほ 歩いてきた
ずっと 何十何百 何万何億年
宇宙ん中、地球ん中、森の中
ミエムも トバリコウも みんな踊ろう！
MieMu
昨夜まで降った雨 靴に染みている お屋の伊勢うどん
おやつ 赤福 気分はすっかり伊勢参り
赤 橙 黄色 緑色 青色 藍色 紫
水たまりに映る虹の橋
渡ってやってくる来た……MieMu
ここどこ？ 心と ここまで来たところ
トコトコ とほとほ 歩いてきた
ずっと 何十何百 何万何億年
宇宙ん中、地球ん中、森の中
ミエムも トバリコウも みんな踊ろう！
MieMu
夕方 一人で 海を見に来た
もうすぐ 何かに 夜になる
そとと 何かに 何かに さようなら
宇宙ん中、地球ん中、海の中
アカミカメも ツッコウクジラも みんな踊ろう！
MieMu



イラスト／成瀬 日絵

02	三重県総合博物館MieMuのテーマ曲完成！	05	カルレク！気軽に楽しむ文化のレクチャー
03	産婦人科医 高尾美穂さんインタビュー	06	Znews 文化交流ゾーンインタビュー
04	イベントインファミーション 1～3月	07	主催事業ピックアップ 1～3月
		08	読者プレゼント

MieMuのテーマ曲完成!

講師：深井順子さん、作詞・作曲：糸井幸之介さん、振付：岡本陽介さんをはじめとする、劇団・FUKAIPRODUCE羽衣（通称：羽衣）のメンバーと、子どもたちが一緒にMieMuのテーマ曲とダンスをつくりました。4月から10月までの7か月間におよぶ創作の様子をご紹介します。



Q. なぜ、文化会館がMieMuのテーマ曲を作ったの？



A. 近隣に位置する三重県総合文化センター（三重県文化会館）・三重県総合博物館・三重県立美術館は、“文化交流ゾーン”として連携した取り組みを行っています。また、劇場法の施行により、劇場にもアートを手段として社会的効用を発揮する企画が求められています。そんな中、三重県文化会館では、地域の発展を支える劇場の役割として、三重県総合博物館の永続的なソフトコンテンツとして活用できるテーマ曲・ダンス創作を企画しました。

三重県総合博物館 MieMuって？

三重の自然と歴史・文化をまるごと学べる総合博物館。東海地方初の総合博物館であった旧三重県立博物館の所蔵資料を引き継ぎ、2014年4月にリニューアルオープン。「三重のミュージアム」と「三重の夢」という2つの意味が込められた『MieMu（みえむ）』という愛称で親しまれている。「ともに考え、活動し、成長する博物館」という活動理念のもと、「三重の自然と歴史・文化に関する資産の保全・継承」「人づくりへの貢献」「地域づくりへの貢献」という使命に向けて、地域や学校、企業などさまざまな方々と連携・共創した活動が特徴。



4月 博物館勉強会

MieMuの学芸員さんに博物館の仕事・役割についてお話を聞いて、基本展示や普段は入れない収蔵庫、研究室などのバックヤードを見学。



「羽衣の皆さんと仲良くなろうワークショップ」も開催

8月 振付創作ワークショップ

いよいよ振付創作へ！



7月 歌詞創作ワークショップ

参加者のみんなの好きなものをくっつけてみたところ…最終的に

"水たまりにうつる虹"に！



「MieMuのテーマ」が完成！

9月 歌・振付練習

発表に向けてひたすら練習！



10月 リハーサル・映像撮影

今後公開する映像のためにMieMu閉館後に館内でも撮影しました。



深井さん、テーマ曲が完成した感想を聞かせてちょ

講師：深井順子さん



空がおっきい。三重の津に行った時に感じたのはそれでした。顔を上に向けることが増えたな、と。お天道様はきっちりと空から見てるのだな。三重県文化会館の松浦さん、小林さんに出会ってうれしかった。きゅーに重い話かもですが、母が死んじゃってからなんのために演劇やってるんだろうと。中井美穂さんが、だからこそ順子ちゃんは演劇を続けるべきなのだよ、と言ってくれたのです。それが今回のMieMuのテーマソングを子どもたちと作った時にほんとにそーだったんだ、と。あたしは先生ではありません。あたしだって楽しくやりたい。あー、楽しかったなあ。三重の子たちはあたしとおんなじなんだな、変な気をつかうと子どもは絶対に敏感だから。なんてよく、人を見てるのだろう。みんなが楽しそうに、歌ったり踊ったりしてるのを見てると長生きしたくなりました。そして、ここはあえて、振り付けを担当してくれた、羽衣メンバーの岡本陽介さんにありがとうと言いたいです。彼がいなかったらこのMieMuのテーマはできなかったとおもいます。みんなすくすく育てよー。そしたら深井もすくすくになるから。

FUKAIPRODUCE羽衣

2004年俳優の深井順子により設立。作・演出・音楽の糸井幸之介が生み出す唯一無二の「妙一ジカル」を上演するための団体。全編の7割ほどを演者が歌って踊る、芝居と音楽を融合した独自の作風で、日常のありふれたあれこれを、ありふれない歌と踊りと人間力で表現するパフォーマンスが特徴。

SNSで もっと詳しく知ってちょ



完成したテーマ曲は、MieMuと文化会館のYouTubeチャンネルで1月に公開予定！

Webメディア・ステージナタリーで深井順子さんと糸井幸之介さんの対談や、テーマ曲と一緒につくったみんなのコメントが読めます！



Instagramもチェックしてちょ



高尾美穂さん インタビュー

その穏やかかつ分かりやすい語り口で雑誌、テレビなど、様々なメディアから引っ張りだこの産婦人科医 高尾美穂先生。いつも高尾先生に元気をもたらしているという人も多いのでは。今回は、そんな高尾先生に日々の身体のケアのことや、人生を楽しく生きていく秘訣について伺いました！

高尾美穂さんプロフィール

女性のための統合ヘルスクリニック イーク表参道副院長。
婦人科スポーツドクター。婦人科診察を通し、女性の健康をサポート。マタナール(周産期)ヨガ、骨盤底筋トレーニングヨガ、アスリートヨガ®をはじめ、ヨガセッションも積極的に行っている。また、プロアスリートのメディカル・メンタルサポート、女性アスリートに向けた、医学的知識の提供などにも積極的に参加。日本スポーツ協会においては、スポーツドクターの養成に携わっている。

Q1 医師、講演、執筆、ヨガと色々なお仕事をされ、日々お忙しいと思いますが、高尾先生からはそれを感じさせない“穏やかさ”を感じます。お忙しい毎日の中で、大切にしている時間や、自分をケアするためにされていることがあれば教えてください。

A. 皆様方から見て忙しそうに見えるときもあるかと思いますが、もちろん仕事が詰まっていて忙しいと感じる時期もありますが、それでもやはりゆっくりとお風呂に入る時間や、週3日くらいはジムに行く時間、ヨガをしようと思う時間、猫とごろごろする時間などを取ることはできます。多分私たちの多くは、「忙しい忙しい」と口では言うものの、その気になればその時間をゲットすることができるんじゃないかと思っています。そういう考え方を持っていたくと、24時間の使い方が少し変わるのではないかなと思います。

大切にしている時間は、「自分のための時間、自分と向き合う時間を意図的に確保するということ」ですね。コロナ禍を経験して、おうちになるべく早く帰るのもよいことだなと感じて、今でも続けています。やはり、ほどほどの時間におうちに帰って、夜の時間をゆっくりと過ごして、そして次の日のために英気を養うというのも、私たち社会人にとっては大切なことかなと思っています。

Q2 人生100年時代と言われています。年齢を重ねていくと体の不調やメンタルの不安を感じることも多くなるかと思いますが、その局面がやってきたら高尾先生ならどのように不調や不安と向き合いますか。

A. まず「不調」と「不安」というのは別個に考えないといけないと思います。そもそも「不調」というのは身体で感じている、もうすでに起こっている変化ですから、私だったら、何か対策できる方法がないかなと探してみようと思います。その不調に、名前を付けることが出来なかったとしても、自分では快適だと思えていない状態ならば、何かを変えてみようと思ったりします。その「何か」というのが自分の生活の中のことであれば、「セルフケア」と呼ばれているような部分になりますし、その変えてみる方法が「メディケーション」つまり医療にお願いをするのであれば、病院に行って治療、みたいな形になるのかなと思っています。いずれにしても何かを変えないことには、今の不調は良くならない可能性が高いと考え、何かを変えてみようって考えるだろうと思います。

一方で「不安」というものはたいてい、過去や未来に対して感じていることが多いです。つまり現時点で起こっていることではない可能性が高いです。確かに私もたまに「あれってどうしよう」とか思うこともありますが、その時に何か本当に困ることが起こってから考えても遅くないのではないかな、という考えをよく持ちます。ですので、まだ今起こっていないことに対する不安というのは、考えても何も先には進まない。だから「不調」に対してアクションを起こすことはよくしますが、「不安」というものに対してはそこまで深入りすることは、私は無いかなと思います。ちょっと不安に思った場合は、また次なる思考ですね。新たな何か違う事を考えていることが結構多いので、ずっとずっとその不安な時間にどっぷりとはまってしまうことは、私はないように思います。

Q3 歳を重ねていくことで良かったと思うことがあれば教えてください。

A. まず一つは、色々な経験をすることが出来るということ。これはやはり若い頃よりもはるかに色々な人と出会い、色々なところに行くことが出来たというのが私の人生においては嬉しいことです。決して年をとることが嫌なことではないな、と今でも思っています。

そしてもう一つは、私たちって自分自身が努力したとしても、叶わないことがあることを知る、これも多分人生だと思うんですね。例えば私の仕事に関することであれば、妊娠・出産、そしてどんな子どもが生まれてくるか、どんな分娩方法になるのかなどは、私たちがどれだけ頑張ったとしても叶えられない部分だったりするわけで、そういったものを受け入れていくということも、私たちが年齢を重ねる中で少しずつ出来るようになっていくことなのではないかなと思います。ですので、少しずつ人間が磨かれていく中では、自分の努力では叶わないことがあることを知る、これも大事な経験なのかなと思います。

Q4 今、世の中は不確実で複雑な時代になっています。先行きが不透明な中、不安を感じることも少なくありません。そんな中でも人生を楽しく生きるコツがあれば教えてください。

A. 私がいつも思っていることは、自分の周りの毎日を面白がる姿勢でいること。どんな大変なことに遭遇したとしても、なんでこういったことが起こったのかって考えてみる。それは被害者意識を強く持ちながら考えるのではなく、起こった物事に対して興味を持って考えてみるというような姿勢が大事じゃないかなと。何に対しても面白がる姿勢を持っていられれば、自分なりに考えてみるということや、その物事を乗り越えていくためのステップに気づくことも出来ると思います。起こっている出来事や、世の中の流れに「これは良い、これは良くない」みたいな「○×」の評価をしすぎることなく、いろんなものを自分が経験出来たこと自体が自分にとってはある意味ラッキーみたいな、前向きに考えられるような、そんな姿勢を持っていられたらなと、いつも思っています。

特にコロナや台風といった私たちがどれだけあがいたとしても変えられない状況は人生において幾度も訪れるわけで、そういったものに対しても、腐ることなく、自分が出ることを粛々と続けていくことによって、ある時きっと、霧がはれる時も来るだろう、トンネルを抜けられる日も来るだろう、そんな思いですね。まずは自分が出来ることの一つは、起こっている物事に興味を持つこと。そしてそれに自分がどう関わるかということを考えてみる。あとは出来事自体を前向きにとらえる姿勢。このあたりが、私が多分意識していることかなと思っています。

いずれにしても、この人生を楽しめるかどうかというのは自分次第と言えるわけで、いろんなことが起こる時代ではありますが、でもその中で「自分の人生を楽しむ」という決意は自分しかできないことから、だからこそ皆さんといい時代を過ごしていけたらなと願っています。

1月には皆様とお会いできるかと思います。とても楽しみにしておりますので、引き続きどうぞよろしくお願いいたします。

常に「前向き」な姿勢でいることを大切にされている高尾先生。そんな高尾先生はまさに“フレンテ(前向き)”な人！お話を聞くだけで元気をもらえた気がします。

1/8[日] 多目的ホール わたしたちの〈もやもや〉を考える からだ編 **私もあなたも楽になる オトナ女子のからだを大切にする方法**

13:30～15:30 入場無料 事前申込制・先着順 定員:100名 対象:テーマに関心のある女性 講師:高尾美穂(産婦人科医、イーク表参道副院長)
託児:0歳3か月～小学校3年生程度(託児料/無料) 岡三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130
※受付は終了しました。たくさんのお申込み、ありがとうございました。

男女共同参画フォーラム ～みえの男女2023～「いまのわたし、ひとまず上出来」

3月4日(土) **小ホールほか**

10:00～15:30(ホールイベント13:30～15:30)

ホールイベントゲスト

ジェーン・スー(コラムニスト・ラジオパーソナリティー)

入場無料 事前申込制・先着順 定員:150名
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
託児:0歳3か月～小学校3年生程度(託児料/子ども1人につき1,000円)
岡三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130
共催:三重県、「第35回農山漁村のつどい」実行委員会



毎年「国際女性デー」に向けて開催している男女共同参画フォーラム。今回のホールイベントでは、ラジオ番組の相談コーナーがリスナーから圧倒的な支持を得ているジェーン・スーさんをゲストに迎え、現代社会に渦巻く「これって女性／男性だから?」「なんで女性／男性だけ?」といった『もやもや』について考えていきます。さながらホールが“ラジオのお悩み相談室”になるかも!? お楽しみに!



1月	
7 [土]	ニューイヤー・コンサート2023 ウィナー・ワルツ・オーケストラ 14:00開演(13:30開場) 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、C席2,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
8 [日]	私もあなたも楽になる オトナ女子のからだを大切に方法 13:30~15:30 入場無料 ※事前申込制・先着順 ☎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130
8 [日]	社交ダンスパーティ 13:30~16:00 参加費 1,000円 ☎三重県アマチュアダンス連盟 090-3467-6140(秋山)
9 [月・祝]	第16回 受賞記念披露コンサート (東海Bジュニアピアノコンクール・オーディション) 12:30開演(12:10開場) 予定 入場無料 ☎日本ピアノ研究会三重支部 059-225-6779(山村)
9 [月・祝]	星の街の音楽会 Vol.27 三重フィルハーモニー交響楽団 〜みんなのたのしいおんがくかい〜 13:30開演(13:00開場) 全席自由 会員無料、非会員500円 ※未就学児無料 ☎三重県自閉症協会 090-8733-0609
12~15 [木]~[日]	第42回 三重県私立中等学校私学展 9:30~17:00(最終日は9:30~15:30) 入場無料 ☎(公社)三重県私学振興会 059-225-7371(伊藤、本弘)
14 [土]	新春 茂山狂言会 14:00開演(13:00開場) 全席指定 S席4,000円、A席3,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
18~22 [水]~[日]	アートフォーラム三重 2023 〈沸展〉 9:00~17:00(最終日は9:00~16:00) 入場無料 ☎アートフォーラム三重事務局 090-5006-3928(所)
19 [木]	ワンコインコンサート vol.127 オカリナ 山本奈央 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
25~29 [水]~[日]	こどもおとな合同作品展 9:30~17:00(最終日は9:30~15:00) 入場無料 ☎アトリエ9 (ナイン)会 090-3930-5598(中井)
28・29 [土]・[日]	Mゲキセレクション 渡辺源四郎商店「Auld Lang Syne」 両日とも14:00開演(13:30開場) 整理番号付自由席 一般2,500円、22歳以下1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
31 [火]	第369回例会 劇団文化座公演「炎の人」 18:30開演(18:00開場) 会員制 ☎津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)

2月	
1 [水]	講座ボランティア企画 名盤を聴く第85回 ジャクリーヌ・デュ・ブレ特集 第2弾 13:30開講(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151
3 [金]	加羽沢美濃のクラシック音楽講座 作曲家シリーズ第7弾／ドヴォルザーク編 14:00開講(13:30開場) 全席自由 1,500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
4 [土]	第15回 子ども応援!わくわくフェスタ 10:00~16:00 入場無料 ※一部参加料が必要な催しがあります。 ☎三重県子ども・福祉部少子化対策課 059-224-2404
8~12 [水]~[日]	第89回 独立展 中部巡回展 9:00~17:00(最終日は9:00~15:00) 一般700円 ※学生・未就学児無料 ☎中部独立美術協会 080-6928-3203(伊藤)
9 [木]	ワンコインコンサート vol.128 ファゴット 皆神陽太 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
19 [日]	ドラゴンクエストコンサートin三重 吹奏楽組曲「ドラゴンクエスト」I・II・Ⅲより 15:00開演(14:00開場) 全席指定 SS席6,500円、S席5,500円、A席4,000円 ※18歳以下無料席あり(S席／270席限定／ローンチケットのみ) ※未就学児入場不可 ☎サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

主催 三重県総合文化センター主催事業 **U30割** 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 **学生** 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。 **復** 終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路バスの運行は終了しました。
☺ 託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。 **バス** そうぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL059-233-1105
CLASSIC クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) **問** 問い合わせ先 **英** 英字プログラム有 **点** 点字プログラム有 **手** 手話通訳有
※**〇**赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

掲載している催し物は11月30日時点の内容です。諸般の事情により、掲載している催し方が変更(中止・延期)になる場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

三重県総合文化センター イベント 検索



「ランチタイム」に「1時間」で「500円」のカジュアルコンサートシリーズ

ワンコインコンサート

販売・入場方法が変わります!

三重県イベントの開催基準等の変更に伴い、**2023年1月より【全席自由】【チケットレス制】**に戻して開催します。

入場・販売方法について

当日、入場料お一人につき500円(現金)を入場口でお支払いください。
※チケットの前売りはございません。※クレジットカード、電子マネー等のご利用いただけません。

座席について

全席指定から、全席自由に変更いたします。
※仮設車椅子席の販売はございません。車椅子ご使用の方は1階後方車椅子スペースでご鑑賞ください。

全席自由 500円 チケットレス 10:45開場 11:30開演(12:30終演予定)

多彩なジャンルで可能性を広げるオカリナ奏者

vol.127

1月19日(木)

オカリナ 山本奈央



©Shigeto Imura

圧巻!! 引く手あまたのファゴット奏者

vol.128

2月9日(木)

ファゴット 皆神陽太



小森あやさんと
ヒビユウさんの
窓アート

テーマは
「ブレーメンの音楽隊」!

期間 2022 12.14wed ▶ 2023 3.26sun

会場 三重県総合文化センター内
アートショップMikke、エントランス上通路





現代劇、伝統芸能、バレエ・ダンス、ミュージカル、オペラなどについて執筆。第10回日本ダンス評論賞第一席。ウェブマガジン『ONTOMO』で聴覚面から舞台を紹介する『耳から“観る”舞台』、バレエ雑誌『SWAN MAGAZINE』で『バレエファンに贈る オペラ万華鏡』、バレエ専門ウェブメディア『バレエチャンネル』で『ステージ交差点』を、ウェブサイト『タイムアウト東京』で対談シリーズ『STAGE CROSS』を連載中。

撮影：中村悠希

高橋彩子 演劇・舞踊ライター

A y a k o T a k a h a s h i

Performing arts vol.7

記憶と記録と演劇

映像が記録の一つの重要な機能として有するのに対して、演劇は記憶の芸術と言えるだろう。スタッフ、キャスト、観客それぞれの体調や状況、その他様々な要因によって毎回少しずつ異なるのが舞台。映像に収めたとしても、それは生の舞台のごく一部しか残すことはできない。記憶にこそ生き続けるのが、観劇体験だ。

とはいえ勿論、演劇による記録というものもないわけではない。例えば私達が昔の言葉を、空気を、色彩を、全く同じではないにしてもある程度リアルに味わうことができるのは、伝統芸能が肉体を媒介に、世代を超えてそれらを今に伝えているから。あるいは、ある作品で上げられた物事が、戯曲として残ることで再びスポットを浴びる場合もある。ノーベル賞作家エルフリーデ・イエリネクが書いた『レヒニッツ(皆殺しの天使)』は、第2次世界大戦時、対独協力者だったオーストリアの伯爵夫妻の城でのパーティの最中に約200人のユダヤ人が裸にされ、暴力を振るわれ、虐殺されたという史実をもとにしている。この虐殺の全容はいまだにわかっていないらしく、現在も遺体の搜索が行われているという。イエリネクの執筆の動機となったのは虐殺事件を扱ったドキュメンタリーで、そのドキュメンタリーに映された搜索自体、事件を風化させないためのアクションでもあり、いわば演劇的行為と言えなくもないのだが、いずれにしろ、著名な作家がこの出来事を記録し、世界各地で上演がなされることで人々に記憶され続ける。

さて、来年1月に三重県文化会館にて上演される渡辺源四郎商店『Auld Lang Syne』も、こうした記録と記憶の演劇の一つ。作・演出は青森を拠点とする劇作家の畑澤聖悟。演劇でもって青森と函館を結んでいた青函連絡船の「記憶を遺す」とこと「記録に残す」ことをミッションとする一般社団法人「進め青函連絡船」の理事であり、これまでに青函連絡船の諸相を作品として伝えてきた。戦時中に石炭を運ぶも米国の襲撃で全滅した連絡船達が登場人物の『藍より青い海』、高度経済成長期の連絡船上の人間模様を描いた『私と空と八甲田丸』、最後の連絡船となった7隻の連絡船を姉妹として擬人化した『海峡の7姉妹』……。今回は、青函連絡船において出港時の船内で流れていた「蛍の光」の原曲がスコットランド民謡「Auld Lang Syne」であることに着目し、日本鉄道がスコットランドの会社に建造を発注して1908年に就航した比羅夫丸と田村丸の16年間に光を当てた新作となるようだ。

1908年から1988年まで、近代日本と共に歩んだ青函連絡船。その記憶がある人もない人も、この芝居に記される歴史を知り、しかと味わいたい。

1/28[土]・29[日]

小ホール 29日のみ

Mゲキセクション
渡辺源四郎商店
オールド ラング サイン
「Auld Lang Syne」

両日とも14:00開演(13:30開場)
整理番号付自由席
一般 2,500円、22歳以下 1,000円
■ 三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122



「海峡の7姉妹～青函連絡船物語～」(2015) 撮影：山下昇平



気軽に楽しむ文化のレクチャー

山根悟郎 コンサートプロデューズ&文筆業

G o r o Y a m a n e

Music vol.3

大作曲家の青年時代(たとえばバッハの場合)



「大作曲家」と聞くと、我々は壮年から老年の人物を想像してしまいがちではないでしょうか。しかし当然のことながら大作曲家にも青年期がありました。いきなり大人として世に現れたわけではなく、誰もが赤ちゃんとして生を受け、人間としてそして芸術家として成長していったのです。

また作曲家の残している作品に関しても、“いつ書かれた曲なのか”を意識することはあまりないかもしれません。これまた当然のこととして、どの大作曲家にも駆け出しの時代があり「有名になりたい」「お金が欲しい」と誰もが思っていました。血

気盛んで体力はある、だがお金はない、そんな時があったのです。

もともと血の気の多そうなベートーヴェンやプロコフィエフという人物(いや、これは偏見かもしれませんが)においてはこのようなイメージはわりとスツと受け入れられるかもしれませんが。しかし熟達とか円熟、そういった言葉がより相応しいような作曲家、すなわちバッハであったりブラームスであったり、という人たちにに関して言えば、なかなか想像が難しいかもしれません。

特にバッハは「音楽の父」ともいわれ、音楽史上最大の権威のように扱われますし、穏やかそうな表情をした肖像画(上記画像)もあって、立派な紳士だったのではというイメージも先行しがちかもしれません。しかしバッハの若い頃ははどうだったかというと、意外にも激しやすく野心的な人物だったようです。例えば…

その一:あわや死者が出るかというような決闘騒ぎを起こしている。へたな聖歌隊メンバーを人前で侮辱したため、逆上したその人物と後日、剣を抜いて振り回す大喧嘩となりました。

その二:20歳のときに取った休暇を勝手に大延長し先輩作曲家のところで勉強した。4週間の予定で出かけたにも関わらず戻ってきたのは3ヶ月以上経ってから。これには当時の雇用主だった教会も怒り、バッハはこっぴどく叱られたようです。ちなみにその先輩ブクステフーデには自分の娘と結婚して欲しいと言われ逃げ出しています。

その三:オルガン演奏が理解できないと言われる。若さゆえ新しいことをしたかったのか、不協和音を多用するなど奇抜な音楽を奏でて教会の聴衆を混乱させました。

また32歳の時には、新しい職を得たからと現職場に「辞めさせろ」と騒ぎまくった結果、一ヶ月刑務所に入れられる、ということも経験しています。

大作曲家は若い頃から品行方正だったのだろうかというような勝手な思い込みを皆さんも持っておられたりはしませんか。作曲家だって人間なのです! いろいろあるからこそ、面白く豊かな音楽を作れたということが出来るかもしれませんね。

3/5[日] 大ホール
三重県文化会館Produceシリーズ vol.12
小菅優ピアノ・リサイタル チケットプレゼント P8

14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般3,000円、30歳以下1,000円
■ 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

J.S.バッハ:ソナタ BWV 963
演奏曲 ベートーヴェン:選帝侯ソナタ第2番 ヘ短調
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ第1番 ヘ短調
ブラームス:ピアノ・ソナタ第3番 ヘ短調



©Takehiro Goto

資産運用のご相談は 三十三銀行へ！

お客さまのニーズに合った資産運用を、
親身に、わかりやすくご提案します。
初めての方もお気軽にご相談ください。

住友電装
Connect with the Best

つなげば、未来が動き出す。

山廃仕込
特別純米酒
宮の雪

皆様に心から愛される美酒造り
「人も心、酒も心」
清酒宮の雪
蔵元 宮崎本店です。

宮崎本店は弘化三年創業
(西暦1846年)、爾来
百七十有余年「品質本位」
を社是にお客様に喜ばれる
お酒造りを続けています。

◆未成年者の飲酒は法律で禁じられています。
◆妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に
悪影響を与える恐れがあります。

創業 弘化3年
ISO9001
認証取得企業

株式会社 宮崎本店

四日市市楠町南五味塚972番地
代表電話番号
TEL059-397-3111
https://www.miyanoyuki.co.jp/ E-mail:info@miyanoyuki.co.jp

Face to Face
三重県信用金庫協会

井村屋

肉まん あんまん

おいしい!の笑顔をつくる
井村屋株式会社

主催事業ピックアップ 2023.1～3月

1/12・26・2/9[各木] **オンライン**

近未来リーダー☆育成プロジェクト STEP3
円滑な関係構築のためのレクチャー

各回とも13:30～15:30 入場無料 定員:15名 申込方法:HP
対象:三重県内在勤の女性およびその直属上司・同僚
岡三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

ステップアップをめざす働く女性と働く女性を応援する管理職のための人
“財”育成講座。3年目となる今回はビジネスに必要な「円滑な関係構築のチ
カラ」を養成する講座を行います。

基礎講習 働く人を取り巻く環境とこれからの働き方
講師:大橋真由美(三重働き方改革推進支援センターセンター長)

①1/12 アサーティブトレーニング
講師:大井健司(特定非営利活動法人アサーティブジャパン認定講師)

②1/26 アンガーマネジメント
講師:寺田陽子(ワンネスサポート代表)

③2/9 働く人のメンタルヘルス
講師:新美智美(フローリッシュ社労士事務所所長)

①**2/11[土・祝]**・②**3/19[日]** **レセプションルーム**

①**12月20日(火)受付開始** ②**1月27日(金)受付開始**

みえ生涯学習ネットワーク共催講座

①自衛隊三重地方協力本部「自衛隊の災害派遣活動とは」
②みさと化石の会「化石を調べに世界を巡る。」

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順
講師:①児嶋紫(自衛隊三重地方協力本部募集課長2等空佐)
②大野照文(みさと化石の会)

申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
岡三重県生涯学習センター 059-233-1151

みえ生涯学習ネットワークと三重県生涯
学習センターの共催講座です。本講座は、
みえ生涯学習ネットワーク(みえネット)に
登録している多様な団体に普段の活動
や、その専門分野などについてお話いただ
く講座です。

3/5[日]・12[日] **小ホール** 1月11日(水)受付開始

まなびいすとセミナー 講座ボランティア企画
シリーズ文学(2回連続講座)
森鷗外を読む ～没後100年の文豪の世界～

各回とも14:00開講(13:30開場)
※3/12(日)は講師の朗読と和太鼓演奏との
共演があります。(奏者 生田隆明)

入場無料 事前申込制・先着順
講師:河原徳子(日本文学研究家)

申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
岡三重県生涯学習センター 059-233-1151

2022年は文豪、森鷗外の没後100年の年。こ
の年、鷗外宛て書簡が見つかり、鷗外のあらた
な魅力が見えてきました。今回の講座では鷗
外の代表作をじっくりと味わって頂きたいと
思っています。森鷗外をもう一度!!

写真:松原豊

主催 三重県総合文化センター主催事業 **U30割** 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 **学生** 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。 **後** …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路バスの運行は終了しました。

託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。 **そうぶんバスツアー** 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL059-233-1105

CLASSIC クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) **問** …問い合わせ先 **英字** 英字プログラム有 **点字** 点字プログラム有 **手話** 手話通訳有

※**赤外線補聴システム**をご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

掲載している催し物は11月30日時点の内容です。諸般の事情により、掲載している催しが変更(中止・延期)になる場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

三重県総合文化センター イベント **検索**

電気・空調・電気通信・消防施設・設計施工

有限会社 江藤電設

本 社 〒514-2222 三重県津市豊が丘1-44-13
作業所 〒514-2211 三重県津市芸濃町棕本2945-6

電話(059)266-1066 FAX(059)266-1067

創業38年の信頼と豊富な実績
土地・建物に関する無料相談
空き家・相続・資産管理のための
アセットファイル(商標登録)
企業経営・M&A・事業承継支援
農業・水産業・6次産業化支援
不動産鑑定評価・補償コンサル

コクド鑑定・調査株式会社

日本不動産鑑定士協会 / 日本補償コンサルタント協会 / 三重県中小企業診断協会各会員
津市広明町121-2 / TEL 059-224-0131 / FAX 059-227-2494

玄関先までお届け、
お一人から利用できます!

くらしを笑顔にコープみえ

生活協同組合 **コープみえ** ネット注文でさらに利用しやすく!!

0120-514-460 コープみえ **検索**

《個人情報目隠し》
のりしろ ②

ご住所 〒		
お名前	性別	
ご年齢	～10代 □ 20代 □ 30代 □ 40代 □ 50代 □ 60代 □ 70代～	

※楷書ではっきりとご記入ください。

《個人情報目隠し》
のりしろ ①

※個人情報保護のため、下の「のりしろ ②」と、
のりかテープで貼り合わせてください

キリトリ✂

読者アンケート応募用紙

※詳しくは裏面をご覧ください。
※ご記入いただいた個人情報、プレゼントの発送とアンケート集計分析に使用します。
また、個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。

三重県総合文化センター情報誌「Mnews」についてお尋ねします。

1. 「Mnews」を読むのは? □初めて □時々 □毎月

2. どこで入手されましたか?
□ 三重県総合文化センター館内 □ 新聞折込 □ タレウトメール
□ 公共施設(役所・図書館・文化施設など)
□ その他施設(入場所)
□ その他()

3. おもしろかった記事、興味を持たれた記事は何ですか?(複数回答可)
□ 表紙 □ 特集1 □ 特集2 □ イベント・イベント・ファッション
□ フォト・フォト・フォト情報
□ カルチャー!気軽に楽しむ文化のレクチャー
□ Znews文化交流・ゾーン・ゾーン・ゾーン(美術館・博物館・図書館)
□ 主催事業・ビッグアップ

4. 内容について
□ 満足 □ ほぼ満足 □ やや不満 □ 不満

5. 見やすさについて
□ 満足 □ ほぼ満足 □ やや不満 □ 不満

6. 「Mnewsデジタル版」を知っていますか?
□ 知らない □ 知っているが、読んだことはない □ 読んだことがある

7. その他お気づきの点、ご要望などをお聞かせください。

1/12・2/23・3/9[各木] **三重県総合文化センター内**

パートナーとの関係で悩んでいる
女性のためのグループ

各回とも13:15～15:30 入場無料 事前申込制・先着順 定員:8名
対象:夫・元夫・交際相手等との関係で辛い思いを抱えている女性、
DVに悩む女性

申込方法:Eメール、電話、窓口
託児:0歳3か月～小学校3年生程度
(託児料/子ども1人につき500円)
岡三重県男女共同参画センター
「フレンテみえ」059-233-1130

自分のパートナーのふるまいについて悩ん
でいる方、同じ気持ちを抱えている人同士
が集まって話しませんか。安全な場所で自
分に何が起きているか学び、自分の気持ち
を話したり、人の経験を聞いたりして、今で
きることを一緒に考えましょう。

これってDV?

2/23[木・祝] **大ホール舞台上**

オンステージコンサート vol.5
ピアノ三重奏 Trio Gokokuji

11:00開演(10:30開場) 全席自由 1,000円
岡三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

演奏曲
ベートーヴェン:
ピアノ三重奏曲第7番
「大公」ほか

オンステージコンサート第5
弾は、三重県ゆかりのチェロ
奏者 原宗史とピアニスト 佐
川和冴、ヴァイオリニスト 関
朋岳が登場します。次世代を
担う若きソリストたちの熱き
饗宴をお見逃しなく。

©井村重人

3/12[日] **大ホール** **学生** **U30割** **後**

指揮 沼尻竜典 チェロ 宮田大
新日本フィルハーモニー交響楽団

16:00開演(15:30開場) 全席指定
一般 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、30歳以下各席10%割引
岡三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

チケットプレゼント P8

演奏曲
ドヴォルザーク:
チェロ協奏曲 交響曲第9番
「新世界より」ほか

地域拠点契約を結ぶ新日本
フィルの定期公演。熟練指揮者
と日本を代表するチェロの名手
が奏でる究極のドヴォルザーク
名曲選をお楽しみください。

2/4[土] **レセプションルーム** 12月18日(日)受付開始

ジョイントセミナー 株式会社おやつカンパニー
おやつカンパニーの歴史と製品のこだわり

13:30開講 入場無料 事前申込制・先着順
講師:河村朗子(株式会社おやつカンパニー 研究開発部部长)
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
岡三重県生涯学習センター 059-233-1151

パリッ、ポリッ!
三重の地で「たっぷりたのしい、“おやつ”と“夢”
の創造」を続けてはや75年余り。ベビースター
ラーメンも発売当時から少しずつ、時代に合わせ
た変化をしながら、子ども達のみならず、親から
子、孫と三世代に渡って親しまれてまいりました。
世代を越えてご愛顧いただいている感謝を込め
つつ、そんなおやつカンパニーの歴史や商品づく
りのこだわりについてお話をいたします。

おやつカンパニー

「ベビースター」は
株式会社おやつカンパニーの
登録商標です。

2/25[土] **大会議室**

わたしたちの〈もやもや〉を考える ころろ編
「イラッ」「モヤッ」はどうにかできる!
私のこころの整理術

13:30～16:30 入場無料 事前申込制・先着順
定員:30名 対象:テーマに関心のある女性
講師:加藤伊都子(フェミニストカウンセリング堺フェミニストカウンセラー)
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
託児:0歳3か月～小学校3年生程度(託児料/無料)
岡三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

相手の何気ない言動に対して「イラッ」「モヤッ」とす
ることは誰しもあります。知らないうちに自分と相手の
間にある目に見えない「境界線」を越えてしまい、そ
れによって息苦しさが生まれてしまっているのかも。こ
の講座では、ワークをととして「境界線を越えない、越
えさせない」練習をしていきます。

3/19[日] **中ホール** **学生** **後**

人形浄瑠璃 文楽(字幕付き) **チケットプレゼント P8**

【昼の部】13:00開演(12:30開場)
【夜の部】17:00開演(16:30開場)
全席指定
S席3,500円、A席2,500円
昼夜通し券
S席6,000円、A席4,000円
岡三重県文化会館
チケットカウンター 059-233-1122

日本が誇る伝統芸能 人形浄瑠璃
文楽。今年度の演目は昼の部/「花
競四季寿」より万歳・鶯娘、「冥途の
飛脚」、夜の部/「団子売」、「菅原伝
授手習鑑」を上演します。「太夫」「三
味線」「人形遣い」による三位一体
の技をご覧ください。

写真:青木信二



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄 道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バ ス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
※無料駐車場(約1,400台)があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- 開館時間のご案内 9:00～19:00(貸館等で使用する場合を除く)
※チケットカウンターは10:00～17:00、アートショップMikke(みっけ)、レストラン、売店、ステップアップカフェの営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

次号予告 3月発行 「Mnews」 vol.141 フレンテみえファンファーレ、まなび講演会



Vol.140号 発行/2022年12月(季刊)
発行元/ (公財)三重県文化振興事業団
レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●WEBサイト www.center-mie.or.jp/
こちらからもご覧いただけます。

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市町役場・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいています。

- 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始
県立図書館は休館日が異なりますのでご注意ください。
県立図書館 TEL059-233-1180 <https://www.library.pref.mie.lg.jp/>
- そうぶん・県立図書館休館日カレンダー

1月							2月							3月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31		
30	31																			

■…そうぶん・図書館とも休館 □…図書館のみ休館
※2/14～22は図書館の特別整理期間です。



〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。

事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 三十三銀行 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会) NISHO HIGHWAY

一般協賛会員

三重県舞台管理事業協同組合 カヤBCS株式会社 住友電装 三重テレビ放送 三重電業株式会社 チカザワ 宮崎本店 中部電力パワーグラッド 昭永工業株式会社 岡三証券株式会社

三重交通株式会社 日本トランスシティ株式会社 パナソニックコネクト株式会社 現場ソリューションカンパニー 中日本社 東芝ライテック株式会社 三重県信用金庫協会 三重県信用保証協会 鈴鹿医療科学大学

株式会社 東海ダイケンビルサービス 赤塚植物園グループ 井村屋グループ株式会社 伊藤印刷株式会社 朝日屋 岩間造園株式会社 株式会社 東洋軒 学校法人 皇學館 三重県職員信用組合

ホテルザ・グランコート津西 アスカフ 制服 レディオキューブFM三重 株式会社光機械製作所 ZTV 医療法人 誠仁会 塩川病院 有限会社 江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社

コソコ鑑定調査株式会社 生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター 三ヤムラ 近畿ビルサービス株式会社 東電電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社

社会福祉法人 洗心福祉会 医療法人 津 健康クリニック 緑豊かな暮らしと共に！ 山 本 造 園 東京ライフギャランティー株式会社 株式会社 エスパ DAISO アースタンボール

放送大学 4月入学生募集

《4月入学出願期間》
第1回募集 令和4年 11月26日(土)～令和5年 2月28日(火)
第2回募集 令和5年 3月 1日(水)～令和5年 3月14日(火)

放送大学は、テレビやラジオ、インターネットを通して学習できる社会人向けの通信制大学・大学院です。
・1科目(2単位)11,000円(教材費含む)から
・入学試験はありません。(大学院全科目を除く)
・キャリアアップ(教員・看護師)や資格取得、生涯学習など目的に応じた学びが可能です。

放送大学三重学習センター
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
三重県総合文化センター内 三重県生涯学習センター4F
TEL059-233-1170 FAX059-233-1179

放送大学三重学習センター

学びたい大人たちへ。

株式会社 アースダンボール

ダンボール製看板 ダンボール製ゴミ箱

イベント用のダンボールが充実！

<https://www.bestcarton.com/>

株式会社 エスパ

私たちは津・伊勢を拠点に、イベント・催し物の会場設営を行っております。

●本社
津市末広町 13-38
☎059-226-4507

●伊勢営業所
伊勢市神田久志本町 1531-I
☎0596-28-6474

各種大会、式典、講演会、学会
会議、セミナー、検定試験、展示会
神事、お祭り、集客イベント
物品レンタル、販売
イベント エスパ

三重県総合文化センター情報誌 news 読者プレゼント アンケートにご協力いただいた方から抽選でプレゼント!

応募締切日 2023年2月1日(水) 必着

スマートフォン・パソコンからも応募いただけます
右のQRコードを読み取るか、下記URLを直接入力いただき、スマートフォン・パソコン・タブレット端末からご応募ください。
<https://www.center-mie.or.jp/mnews/inquiry140.html>

下記のアンケートはがきにご記入のうえ、切り取ってお送りください。ご協力いただいた方の中から抽選で、以下から1種類を合計42名様にプレゼントいたします。※当選の発表は発送をもってかえさせていただきます。

A賞
三重県文化会館 Produceシリーズ vol.12 小菅優ピアノ・リサイタル チケット
①ペア(2枚) 1名様
②ソロ(1枚) 2名様
2023年3月5日(日) 14:00開演 大ホール

B賞
指揮 沼尻竜典 チェロ 宮田大 新日本フィルハーモニー交響楽団 チケット S席
①ペア(2枚) 1名様
②ソロ(1枚) 1名様
2023年3月12日(日) 16:00開演 大ホール

C賞
人形浄瑠璃 文楽 チケット 昼の部 S席
①ペア(2枚) 1名様
②ソロ(1枚) 1名様
2023年3月19日(日) 【昼の部】13:00開演 中ホール

D賞
「みっちときりー」フレンテみえ オリジナルの絵本 対象:4歳くらいから 5名様

E賞
三重県立美術館 図録 シャガール展 愛と夢、そして幻想 10名様

F賞
三重県総合博物館 MieMu 図録 第11回企画展 伊勢志摩 常世の浪の重浪よする国へ、いざNOW! 10名様

G賞
そうぶん ブレンド コーヒー かるみーパッケージ 10名様

※ご記入いただいた個人情報、はプレゼントの発送とアンケート集計分析にのみ使用させていただきます。また、個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。※ご応募は、お一人様1回のみ有効です。

読者アンケート応募用紙 ※裏面のアンケートにご回答ください。

切手は不要! このままポストに投函してください。 また、個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。

5148790 818

津中央局 承認 7262

2023年2月10日 まで(切手不要)

三重県津市一身田上津部田1234 三重県総合文化センター 総務部 企画広報係 行

news 読者プレゼント

ご希望のプレゼントを1つ選択してください。

A賞 ① B賞 ① C賞 ① D賞 ② E賞 ② F賞 ② G賞 ②

裏面のアンケートにご回答ください。