



作る！聞く！見る！感じる！動く！心がワクワクする夏

キラキラ☆グラスアート

サマープログラム for KID's

アソボ・
マナボ・
タノシソウブン

グラフィックデザイン
って何？

にんぎょひめ

にじいろ竹あかり

おフランス仕込みの
パントマイム？

こどもだけのオーケストラ♪

断面マン！

MieMuには、
色んな石があるみたい。

日程

2021年7月→8月

図書館のヒミツが…

ホールが助けてほしいらしい。

夏のそうぶんは子どもたちが思いっきり遊んで学べるイベントがいっぱい！
表紙のグラフィックデザインを手がけたデザイナー岡田さんもイベントの講師として登場します。
この他にもさまざまな楽しみがぎゅっとつまった「タノシソウ」なイベントを特集1でご紹介しています。



コネクトそうぶん
観察！体験！
グラフィックデザインのひみつ

8月8日(日・祝) 13:00～14:30

料金：無料 会場：大ホール ホワイエ
講師：岡田和奈佳(グラフィックデザイナー)
対象：小学校3～6年生

岡三重県生涯学習センター 059-233-1151
事前申込制(7/18必着 定員30名 申込多数抽選)

チラシや商品のパッケージなど、色んなものをデザインするお仕事「グラフィックデザイナー」。デザインのヒントは、とにかく観察すること？目の前の景色の「おもしろさ」を見つけるのが得意な岡田さんと一緒に、そうぶんをじっくり観察しながら、色んな素材を切って、貼って、デザイナー風の作品作りに挑戦してみよう！

岡田和奈佳／グラフィックデザイナー

愛知県生まれ。美術の展覧会やイベントなどを中心に、幅広くグラフィックデザインの仕事をこなしている。現在、愛知大学文学部メディア芸術専攻にて非常勤講師を勤める。



アソボ・マナボ・タノシソウブン

おや？
かるみーたちがイベントを
おすめしているよ。
どのイベントを紹介しているかわかるかな？
ペアだと思ふ文とイベントを線でむすぼう！



※完成した作品は8/25(水)まで、そうぶんで展示します(8/26以降返却)

みんなでつくろう
にじいろの竹あかり

7月25日(日)

①10:00 ②13:00

材料費:1,500円(税込) 会場:第2ギャラリー
講師:川淵皓平(竹あかり作家・演出家)
対象:5歳～小学生 所要時間:45分
園三重県男女共同参画センター
「フレンテみえ」059-233-1130
事前申込制(7/11必着 各回定員30名 申込多数抽選)



※完成した作品は8/25(水)まで、そうぶんで展示します(8/26以降返却)

ようせいをつくろう

7月31日(土)

①10:00 ②13:30

料金:無料
会場:第2ギャラリー
講師:ポンティ新平(希望の園所属アーティスト)
対象:3歳～小学生 所要時間:120分
園三重県総合文化センター総務部 059-233-1105
事前申込制(7/11必着 各回定員20名 申込多数抽選)



竹製たけっぴー

みんなは何色が好き？
「そうぶんの竹あかり」を演出している川淵皓平さんといっしょに竹あかりに色をつけて、きみだけの竹あかりをつくろう！好きな色は人それぞれがうから、みんなの作品をかざったら、きつとにじいろの竹あかりになりそうだね。



応援団鳥かるみー

おしゃれで紳士的、クスッと笑えるパントマイムの世界へようちよ！とつぜん目の前にあらわれた見えないカベを押して脱出？相手の動きをまねしてみたり、声を出さずに気持ちを伝えてみたり。関西生まれ、おフランス育ちの世界的パフォーマー・いいむろなおきさんと一緒に、ことばを使わず、カラダひとつで思いっきり遊ぶちよ！



ようせいのおっさん

ポンティはんはじぶんとこにやって来る「ようせい」を絵やオブジェにしているアーティストや。今まで作ったようせいは数知れずらしいで。「ようせい」を見たことあるか？どんな「ようせい」なら会ってみたい？どんなカタチで、どんな色や？「ようせい」を紙ねんどと絵の具でつくってみよに！



ウワサの〇〇マン

松ぼっくりもズバッ！ボウリングの球もズバッ！身の回りにあるものをズバッと切ってみたら「断面」はどうなっているんだろう？この世に切れないものはないと言う、切断を極めた第一人者・断面マンがお送りする大人も子どもも知らなかった、ドキドキワクワクの学び体験！いざ、はじまりはじまり～。



©小学館

とある団員

こどもによるこどものためのオーケストラ教室へようこそ！難しいイメージのあるクラシック音楽を楽しく学んでみませんか？団員が考えたオリジナル楽器紹介コーナーや、オーケストラを指揮できちゃうコーナーなど、もりだくさんのコンサートです。

ズバツと断面マン！
いろんなものを
切ってみたの巻

8月8日(日・祝) 13:30～15:00

料金:無料 会場:多目的ホール
講師:舟久保正榮(断面マン・日本切断研究所 所長)
対象:0歳から入場可

園三重県生涯学習センター 059-233-1151
事前申込制(7/18必着 申込多数抽選)



©小学館

三重ジュニア管弦楽団
こどもオーケストラ教室

8月8日(日・祝) 11:00～12:10

料金:無料 会場:中ホール

演奏曲
ヴィヴァルディ／4つのヴァイオリンの為の協奏曲
J.シュトラウスⅠ／ラデツキー行進曲(指揮者体験)
J.シュトラウス／鍛冶屋のボルカ
アンパンマンのマーチ(みんなで歌おう)他

園三重県文化会館 059-233-1112
当日参加(申込不要) 先着順



撮影:堀川高志(kutowans studio)

コネクトそうぶん

目できく!? カラダでしゃべる!?
こどものためのパントマイムワークショップ

8月19日(木) ①10:00 ②14:00

料金:無料 会場:多目的ホール
講師:いいむろなおき(マイム俳優・演出家・振付家)
対象:小学生 所要時間:120分

園三重県生涯学習センター 059-233-1151
事前申込制(7/31必着 各回定員20名 申込多数抽選)

ほかにも
イロイロあるゾ
タノシソウブン

申込方法等詳細は、
ホームページかチラシをご覧ください。

<https://www.center-mie.or.jp/soubun/child.html>

光と闇の特殊な照明法を使った魔法のような世界で、大人も子どもと一緒に楽しみ、笑い、驚き、そして感動に包まれるステージアートが、いよいよ三重県文化会館にやってきます！

撮影:Shinsuke Kotani



to R mansion 「にんぎょひめ」

7月18日(日) ①11:00開演 ②15:00開演

チケット制(予定枚数終了)

会場:小ホール
対象:0歳から入場可(0～2歳は保護者のひざ上無料)
所要時間:70分

園三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

窓の外の、見なれた景色。そこに、あなたの頭の中の景色を重ねてみよう。切り貼りやラミネーターを使い、遊べて飾れる作品を作ります。夏休みの工作にもおすすめです。

Mikke×メリーゴーランド
ワークショップ「けしき+」

7月22日(木・祝) ①10:00 ②13:00 ③15:00

材料費:500円(税込) 会場:生活工房
講師:聖澤あこ(メリーゴーランド遊美術)
対象:3歳～小学生 所要時間:90分

園アートショップMikke 059-233-1114
事前申込制(6/30必着 各回定員10名 申込多数抽選)

中ホールは生きている！？
中ホールのいつもは入れない所に入っていくって、困っている中ホールをみんなの力で救ってみませんか？中ホールや舞台のふしぎがわかるかも！



あつまれ！ホールレスキュー隊

7月24日(土) ①11:00 ②13:30 所要時間:60分

料金:無料 会場:中ホール 対象:小学生

園三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130
事前申込制(7/11必着 各回定員10名 申込多数抽選)

図書館の裏側を探検しながらクイズに答えよう！
また、本を読んでビンゴのマスをうめる「どくしょビンゴ」(7/20～8/15)にもチャレンジしてね。

三重県立図書館
図書館探検ツアー

8月7日(土) ①11:00 ②13:10 ③14:10

料金:無料 対象:小学生 所要時間:40分

園三重県立図書館 059-233-1181
事前申込制(7/20必着 各回定員10名 申込多数抽選)
※付添いは子ども1名につき1名まで可



奥が深いガラスアートの世界に触れられる絶好の機会です。
身の回りの小物をガラスアートで可愛くしよう♡

ガラスアートに
ちょうせん

8月8日(日・祝) ①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00

料金:無料 会場:レセプションルーム
講師:西尾朋子(四日市地域まちなか博物館 生活色彩「ガラスアート」)
対象:小学生 所要時間:45分

園三重県総合文化センター総務部 059-233-1105
事前申込制(7/18必着 各回定員20名 申込多数抽選)

城郭考古学者 千田嘉博先生に一問一答!!

みえアカデミックセミナー2021 オープニング 城から歴史を読み解く

7月3日(土)講演会の申込受付は終了しております。
なお、当日受付・キャンセル待ちはございません。
あらかじめご了承ください。



松坂城本丸の石垣



田丸城 美しい「野面積み」



上空からの田丸城天守跡



松坂城本丸下段跡から本丸上段を望む

Q1. 城郭考古学とはどのような学問ですか？

城の考古学的な分析を中心に、文字史料や絵図・地図資料を総合化して歴史を考えるとともに、城を活かして未来のまちづくりに寄与する研究です。

Q2. 千田先生が研究を始められたきっかけは何だったのですか？

城の考古学的研究が学問として確立していなかったので、城から歴史を考え、城を活かす研究をつくっていきいたいと考えたからです。

Q3. 千田先生が考える「お城」の魅力とは？（お城の注目ポイントなど）

城にはたくさんの魅力がありますので、好きなところに着目して城を訪ねてくださったらと思います。

Q4. 千田先生のおすすめのお城ベスト3を教えてください。

すべての城が好きなので、ベスト3なんていえません！

Q5. 研究する上で大切にしていることはありますか？

現地をていねいに歩き、さまざまな調査成果を俯瞰的に捉えて考えることを大切にしています。

Q6. みえアカデミックセミナーは県民の皆さんに様々な学びをお届けしています。千田先生にとって「学ぶ」とはどういうこととお考えですか？

好きを伸ばすこと。

Q7. 最後に三重県みなさんにメッセージをお願いします。

この講演では三重の城、そして各地の城から歴史を読み解いていきます。どうぞご期待ください！

QUIZ 三重の お城クイズ

写真の石垣は、どちらのお城でしょう？



① 続日本100名城
田丸城(玉丸城)
玉城町

自然石をそのまま積み上げて築かれた、美しい「野面積み」の石垣が特徴。

② 日本100名城
松坂城
松阪市

築城当初は田丸城と同じ「野面積み」工法でしたが、江戸時代の石垣修復時に積み直された石垣は「打込みハギ」や「算木積み」と呼ばれる工法が使われています。



撮影：島中和久

せん だ よし ひろ 千田嘉博 プロフィール

城郭考古学者。博士(文学)大阪大学。1963年愛知県生まれ。

日本と世界の城を城郭考古学から研究。特別史跡熊本城跡の文化財修復委員をはじめ、日本各地の城の発掘調査・整備に携わり、現在、三重県松坂城跡、田丸城跡でも調査と整備・活用の委員を務めている。2015年に第28回濱田青陵賞を受賞し、2016年にはNHK大河ドラマ「真田丸」の真田丸城郭考証を務めた。現在、奈良大学 文学部 文化財学科 教授。主な著書に『城郭考古学の冒険』幻冬舎新書、『信長の城』岩波新書、『戦国の城を歩く』ちくま学芸文庫ほかがある。

(「まいたて」第「戦国史」編主／「二」新書②：「景



7月から8月にかけて、三重県内すべての高等教育機関が、各校の特色を活かした公開セミナーを開催します。
また、開催期間中は、各校の学校案内やパンフレット類を一堂に集めた「みえアカデミック展」を三重県生涯学習センター1階エントランスで開催します。

7～8月 レセプションルーム 6月16日(水)より受付開始

みえアカデミックセミナー 2021公開セミナー

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送 ※当日受付はありません
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151

ユマニテック短期大学／7月16日(金)
三重大学／7月17日(土)
三重県立看護大学／7月20日(火)
近畿大学工業高等専門学校／7月24日(土)
三重短期大学／7月27日(火)
四日市看護医療大学／7月31日(土)

鈴鹿大学短期大学部／8月3日(火)
四日市大学／8月9日(月・休)
鈴鹿大学／8月11日(水)
放送大学三重学習センター／8月18日(水)
鈴鹿医療科学大学／8月19日(木)
鳥羽商船高等専門学校／8月21日(土)

高田短期大学／8月22日(日)
皇學館大学／8月24日(火)
鈴鹿工業高等専門学校／8月25日(水)



チケット発売日情報

ご予約・お問い合わせ



WEBチケット購入エムズネット 24時間受付
https://p-ticket.jp/center-mie/

三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122(営業時間 10:00～17:00)

ご注意ください

掲載している催し物は5月31日時点の内容です。日時・内容が変更される場合があります。
また本紙発行時点でチケットが完売の場合もございます。ご了承ください。

8/21[土]・22[日] **小ホール** 🎭 22日のみ 🎫

ロロ「四角い2つのさみしい窓」

両日共14:00開演
整理番号付自由席 一般3,000円、25歳以下1,500円

一般発売 7/3[土]

10/2[土] **大ホール** 🎭 **U30割**

仲道郁代クラシックの扉 vol.4 「大作曲家のひみつ～シューマン～」

14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円

シアターメイツ優先予約 8/5[木]～ 一般発売 8/8[日]

11/13[土] **中ホール** 🎭

ジャズコンサート 黒田卓也カルテット Special Guest TSUKAMOTO SISTERS

18:30開演 全席指定 S席4,000円、A席3,000円

シアターメイツ優先予約 9/2[木]～ 一般発売 9/5[日]

11/13[土]・14[日] **フレンテみえ裏 日本庭園**

烏丸ストロークロックと祭「祝・祝日」

両日共17:00開演
全席自由 一般2,500円、25歳以下1,500円

一般発売 9/11[土]

8/14[土] **小ホール**

おしゃべり古典サロン vol.7「勸進帳」

14:00開講
全席自由 1,000円

一般発売 7/3[土]

10/9[土]・10[日] **小ホール** 🎭 10日のみ 🎫

第七劇場「桜の園」

[9日]14:00開演／18:00開演 [10日]14:00開演
整理番号付自由席
一般2,500円(当日3,000円)、25歳以下1,000円、18歳以下500円

一般発売 8/21[土]

11/27[土] **大ホール** 🎭 **U30割** 🎫

三重県文化会館Produceシリーズ vol.8 ヴァイオリン 成田達輝 & ピアノ 萩原麻未

14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円

シアターメイツ優先予約 9/16[木]～ 一般発売 9/19[日]

7月

3 [土]	三重県文化会館Produceシリーズ vol.5 チェロ 遠藤真理 14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 CLASSIC 往復 主催	大 ホール
3 [土]	みえアカデミックセミナー2021オープニング 千田嘉博(城郭考古学者)講演会「城から歴史を読み解く」 13:30開演(12:45開場) 入場無料 ※事前申込・抽選制 ※申込受付終了 ※当日受付・キャンセル待ちはございません ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	往復 主催	中 ホール
3 [土]	第20回留学生日本語弁論三重県大会 13:00開演(12:00開場) 入場無料 ☎世界平和女性連合 三重第一連合会 090-6592-4536(渡瀬)		小 ホール
3 [土]	映像CUBE サマーナイト 2021 19:30開演(19:00開場) 入場無料 ※未就学児入場不可 ☎映像CUBE 090-6073-0856		小 ホール
3 [土]	三重県農林漁業就業・就職フェア2021 13:00～15:30 入場無料 ☎(公財)三重県農林水産支援センター 0598-48-1226(喜多村・上村)		1 ギャラリー
11 [日]	角田鋼亮指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 16:00開演(15:15開場) 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往復 U30割 学生 主催	大 ホール
11 [日]	ベストボディ・ジャパン2021 東海大会／モデルジャパン2021 東海大会 12:30開演(12:00開場) 全席指定 S席8,800円(当日9,900円)、A席7,700円(当日8,800円)、B席6,600円(当日7,700円)、C席5,500円(当日6,600円) ☎(一社)ベストボディ・ジャパン協会 03-6717-2784		中 ホール
16 [金]	ワンコインコンサート vol.113 ミュージカル 菜那くらら&花陽みく 11:30開演(10:45開場) 全席指定 500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	CLASSIC 往復 主催	大 ホール
16 [金]	第361回例会 前進座公演「東海道四谷怪談」 18:30開演(17:45開場) 会員制 ☎津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)	復	中 ホール
17 [土]	野村万蔵家狂言会 津公演 特別出演 野村萬(人間国宝・文化勲章受賞者) 14:30開演(14:00開場) 全席自由 6,000円(前売・当日とも) ※未就学児入場不可 ☎野村万蔵家狂言会津公演実行委員会 059-227-5104		中 ホール
17 [土]	みえの映画ひと 【第1部】映画監督の呉美保さんと三重県知事によるトークイベント 【第2部】三重映画フェスティバル実行委員会推薦映画上映会 【第1部】13:00開演(12:30開場) 予定 【第2部】14:00開演 予定 入場無料 ※事前申込・抽選制 ☎三重県環境生活部文化振興課 059-224-2176		多目的 ホール
17～25 [土]～[日]	みえの映画ひと パネル展示 9:00～17:00 入場無料 ※19日は休館日です ☎三重県環境生活部文化振興課 059-224-2176		1B ギャラリー
18 [日]	東京バレエ団 HOPE JAPAN 2021 東日本大震災10年 コロナ禍 復興プロジェクト 14:00開演(13:15開場) 全席指定 S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席4,000円、学生(25歳以下)半額 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往復 主催	大 ホール
18 [日]	大阪音楽大学同窓会《幸楽会》三重支部創立40周年記念演奏会 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円(当日1,500円) ☎大阪音楽大学同窓会《幸楽会》三重支部 090-3836-7491(富治林)		中 ホール
18 [日]	to R mansion 「にんぎょひめ」 11:00開演／15:00開演 チケット制(予定枚数終了) ※3歳未満のお子さまは保護者のひざ上での観劇は無料 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催	小 ホール
20 [火]	浦久俊彦の西洋音楽史探訪 音楽の源流を巡る旅 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催	小 ホール
22 [木・祝]	coba solo tour 2020 The Accordion(振替公演) 16:00開演(15:30開場) 全席指定 5,500円(前売・当日とも) ☎中京テレビ事業 052-588-4477		小 ホール
22 [木・祝]	みえの映画ひと 【第1部】彼岸花映画祭実行委員会推薦映画上映会 【第2部】志摩ムービークルーズ推薦映画上映会 【第1部】10:00開演(9:30開場) 予定 【第2部】13:30開演(13:00開場) 予定 入場無料 ※事前申込・抽選制 ☎三重県環境生活部文化振興課 059-224-2176		多目的 ホール
24 [土]	あつまれ!ホールレスキュー隊 ①11:00～ ②13:30～ 事前申込・抽選制(各回10名) 参加無料 ☎三重県男女共同参画センター「フレンタみえ」059-233-1130	主催	中 ホール

掲載している催し物は5月31日時点の内容です。最新のイベント情報はホームページをご覧ください。

三重県総合文化センター イベント

検索



U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 **主催** 三重県総合文化センター主催事業 **ワンコインコンサート** (前売)チケット制になりました。前売完売の場合、当日券の発売はございません。

託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。 **学生向けサービス** 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。

CLASSIC クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) **英字プログラム有** **点字プログラム有**

往 …開演35分前に津駅西口発の臨時バス運行 **復** …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 **問** …問い合わせ先 ※**〇**赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

国際協同組合デーとは？

世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、7月上旬には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。

三重県協同組合連絡協議会

- 三重県漁業協同組合連合会(漁協)
- 三重県生活協同組合連合会(生協)
- 一般社団法人 三重県労働者福祉協議会(労福協)
- 三重県中小企業団体中央会
- JAグループ三重

国際協同組合デー記念

ワンコインコンサート

～地域とともに！協同組合は三重の元気を応援します！～

ミュージカル 菜那くらら&花陽みく

2021年7月16日(金) 11:30開演
(10:45開場)

三重県文化会館大ホール

全席指定 **500円** 前売券にて販売



TOSHIBA

劇場空間のための特別なあかり
LEDシアターシリーズ
ダウンライト

調色モード
搭載

東芝ライテック株式会社
https://www.tlt.co.jp/

中部システム営業所
愛知県名古屋市区名西2-33-10 東芝名古屋ビル6階
TEL.050-3191-3163

4 [土]	飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団 U30割 CLASS 往復 主催 三重特別演奏会 15:00開演(14:15開場) 全席指定 S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円 〇三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
5 [日]	土井善晴講演会 家の食事を楽しみにかえる一汁一菜 復 主催 13:30開演(12:30開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 〇三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130	大 ホール
5 [日]	三重オペラ協会25周年記念公演 J.マスネ作曲 歌劇『サンドリヨン』 14:00開演(13:15開場) 予定 全席指定 一般5,000円、高校生以下2,000円 〇三重オペラ協会 090-5004-6135	中 ホール
8 [水]	ワンコインコンサート vol.115 ソプラノ コロンえりか 500 往復 主催 11:30開演(10:45開場) 全席指定 500円 〇三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
11 [土]	第362回例会 こまつ座公演「化粧二題」 復 18:30開演(17:45開場) 会員制 〇津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)	中 ホール
12 [日]	三重のまなび2021 まなびいすとセミナー だから私は南極に行く ～こうして悪魔のおにぎりは生まれた～ 主催 13:30開講(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 〇三重県生涯学習センター 059-233-1151	多目的 ホール

20 [月・祝]	皇學館DAY 皇學館高等学校吹奏楽部 第14回定期演奏会 15:00開演(14:30開場) 予定 全席指定 800円(前売・当日とも) 予定 〇学校法人皇學館 0596-22-8600(企画部広報担当)	大 ホール
20 [月・祝]	三重のまなび2021 まなびいすとセミナー 楽楽島唄塾 ―奄美の島唄の世界へようこそ― 主催 13:30開講(12:45開場) 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順 〇三重県生涯学習センター 059-233-1151	中 ホール
26 [日]	令和3年度 みえ文化芸術祭 第26回 みえ音楽コンクール 本選 弦楽部門 主催 10:30開演予定 入場無料 〇みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112	大 ホール
28 [火]	さだ井 ～新自分風土記Ⅲ～ さだまさしコンサートツアー2021 復 18:00開演(17:00開場) 予定 全席指定 8,800円(前売・当日とも) ※未就学児入場不可 〇東海ラジオ放送事業部 052-962-6151(平日10:00～12:00、13:00～17:00)	大 ホール
29 [水]	第35回 電話応対コンクール三重県大会 9:20開演(9:00開場) 入場無料 〇(公財)日本電信電話ユーザ協会 三重支部 059-213-1110(坂井)	小 ホール

掲載している催し物は5月31日時点の内容です。最新のイベント情報はホームページをご覧ください。

三重県総合文化センター イベント

検索



主催事業ピックアップ 2021.7～9月

U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引

CLASS クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。)

託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで)公演2週間前までにお申し込みください。

往 …開演35分前に津駅西口発の臨時バス運行

復 …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 〇 …問い合わせ先

英字プログラム有 点字プログラム有

7/3[土] 大ホール **U30割** **CLASS** 往復

三重県文化会館Produceシリーズ vol.5 チェロ 遠藤真理

14:00開演(13:30開場)
全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円
〇三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

読売日本交響楽団ソロチェロ奏者・遠藤真理による、
圧巻のチェロ名曲選!!

【演奏予定曲】
ブラームス：チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 Op.38
シューマン：アダージョとアレグロOp.70(チェロ&ピアノ版)
サン＝サーンス：動物の謝肉祭より「白鳥」



©Yusuke Matsuyama

8/15[日] 多目的ホール

ビバ!NIPPON!2021 夢を叶える鍵(仮)

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順 ※当日受付はありません。
出演：KITE(プロダンサー)
申込方法：電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〇三重県生涯学習センター 059-233-1151

トップダンサーKITE氏、三重に登場！
あつまれ未来のダンサー&夢を追うあなた！
世界で活躍するPOPダンサーKITEさんから、ダンスの楽しさやテクニック、そして夢を叶える方法が聴けるかも…？なんとKITEさんのダンスショーも！
ココロ「踊る」特別なステージ。この機会を見逃すな！



9/12[日] 多目的ホール 6月27日(日)より受付開始

三重のまなび2021 まなびいすとセミナー だから私は南極に行く ―こうして悪魔のおにぎりは生まれた―

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順
講師：渡貴淳子(第57次南極地域観測隊 設営・調理)
申込方法：電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〇三重県生涯学習センター 059-233-1151

東京から14,000キロ離れた極寒の地、南極・昭和基地で働く人たちがいます。日本との違いや閉鎖空間での生活の工夫、人間関係など日常を中心に分かりやすくお話しします。「悪魔のおにぎり」オリジナルレシピの特典もあります。



7/4[日] 13:30開講 視聴覚室

“社会の課題”編 子どもに大切なことを伝えられる大人になる ～いのちと愛の防犯 今、伝えたい親から子どもへの性教育～

講師：さいとうまき(とにかく明る性教育「パンツの教室」グランドシニアインストラクター、保健師)
対象：3～10歳程度の子どもの育てる親、テーマに興味のある方
託児：6か月～小学3年生程度(託児料／子ども1人につき1,000円)

子どもたちを被害者にも加害者にもさせないために！大切な「性」の話を子どもに伝えられる親(大人)になってみませんか？

料金：無料 事前申込制・先着順 申込方法：電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送 〇三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

7/20[火] 小ホール

浦久俊彦の西洋音楽史探訪 音楽の源流を巡る旅

14:00開講(13:30開場)
全席自由 1,000円 講師：浦久俊彦
〇三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

西洋史の壮大なパノラマのなかに文化としての音楽史を描く、これまでにないスケールの音楽史講座。初心者からマニアまで、だれもが楽しめる歴史と文化と音楽の旅へ。さあ、ご一緒にしましょう！



©新津保建秀

9/4[土] 大ホール **U30割** **CLASS** 往復

飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団 三重特別演奏会

15:00開演(14:15開場)
全席指定 S席4,500円、
A席3,500円、B席2,500円
〇三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

絢爛たる「千夜一夜物語」の世界へ！

【演奏予定曲】
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」作品35



©山岸伸

©武藤章

ピアノ：上原彩子

9/20[月・祝] 中ホール 7月6日(火)より受付開始

三重のまなび2021 まなびいすとセミナー 楽楽島唄塾 ―奄美の島唄の世界へようこそ―

13:30開講(12:45開場)
全席自由 500円 事前申込制・先着順
講師：川畑さおり(奄美島唄)
申込方法：電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〇三重県生涯学習センター 059-233-1151



奄美の島々は、幾多の歴史の変遷を遂げて来ました。そうした辛い時代背景の下に民衆の中で生まれ育まれてきた「奄美の島唄」。裏声を多用し、哀調を帯びた三線の旋律が聴く者の心の奥深くに響きます。先人達の魂の叫びを、唄を通じてお届けします♪「皆(ひん)にゃ」じ 歌てい 踊(う)どう てい 遊(あ)す ぼーや。」

7/31～12/11[各土] 13:00開講 まなびラボ

“地域”編 “話し合い”を前にすすめるために ～自分も相手も大切にコミュニケーションの方法～(全5回)

講師：川島高之(NPOコチカラ・ニッポン代表)、水谷香織(パブリック・ハーツ株式会社代表取締役)ほか
対象：なんらかの地域活動に参加している方でテーマに興味のある女性
託児：1歳6か月～小学3年生程度(託児料／子ども1人につき500円)

「地域」で物事をすすめる上で欠かせない「話し合い」。座談会やワークを通じて自分らしい解決のヒントを見つけましょう。

8/14[土] 小ホール

おしゃべり古典サロン vol.7「勸進帳」

14:00開講(13:30開場)
全席自由 1,000円
講師：木ノ下裕一、田中綾乃
〇三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

古典芸能を“偏愛”する二人の、楽しく奥深いトーク&レクチャー。vol.7は歴史上の悲劇のヒーロー源義経と武蔵坊弁慶を主人公にした、歌舞伎十八番の一つ「勸進帳」の魅力を紐解きます。



©渡邊肇

9/8～11/17(全7回) 視聴覚室 ①7月20日(火)より受付開始 ②8月20日(金)より受付開始

みえミュージアムセミナー

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順
申込方法：電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〇三重県生涯学習センター 059-233-1151

- ① 三重県立美術館／9月8日(水)
熊野市紀和鉱山資料館／9月29日(水)
皇學館大学佐川記念神道博物館／10月7日(木)
パラミタミュージアム／10月16日(土)
石水博物館／10月27日(水)
高宮歴史博物館／11月5日(金)
鳥羽市立海の博物館／11月17日(水)
- ② 三重のおもしろミュージアムの
とおききセミナーを
三重県生涯学習センターで！

9/29～1/26[各水](全5回) セミナー室Aほか

母娘関係に悩む女性のためのグループ

13:30開講 料金：無料 定員：12名 事前申込制・先着順
申込方法：電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
対象：全5回参加できる、母親との関係に悩む県内在住・在勤・在学の女性
託児：1歳6か月～小学校3年生程度(託児料／子ども1人につき500円)
〇三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

母親に対する特別な感情、しんどさ、罪悪感を同じ思いを持つ人同士で語り合いませんか。母親との関係が自分の生きづらさにつながる結びついているのか。自分を見つめ、自分らしい生き方を考えていくグループです。



環境と人にやさしい印刷製品を

- グリーンプリンティング認定工場
- MUD(メタユニバーサルデザイン)アドバイザー在籍

人の出逢いを大切に
伊藤印刷株式会社 松阪支店・鈴鹿支店・伊賀支店

〒514-0027 三重県津市大門 32-13
TEL: 059-226-2545(代) / FAX: 059-223-2862
E-mail: ito-pto@zvtv.ne.jp http://www.zvtv.ne.jp/ito-pto/

三重県彩事務局 三重県内の観光地・名勝地の「ぬり絵はがき」 http://mierakusai.com

おいしさ直行便!
全国発送を承ります

Meat Shop **Asahiya**

ISO9001:2008 認証取得

名産松阪肉

朝日屋

〒514-0031 三重県津市北丸之内20
TEL(代) 059-226-2983
FAX 059-225-2983
営業時間 AM9:00～PM6:00 ※水曜定休
https://www.asahiya.net

http://www.iwama-z.co.jp

大切な緑のことなら
お任せ下さい

造園・土木・エクステリア・舗装
設計・施工・維持管理・解析測量

北岩間造園株式会社

本社 名古屋市中区東区中山町6-3-2 TEL(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
三重支店 三重県津市雲出本郷町宇川端838 TEL(059)234-0715 FAX(059)234-0716
E-mail:mie@iwama-z.co.jp



現代劇、伝統芸能、バレエ・ダンス、ミュージカル、オペラなどについて執筆。第10回日本ダンス評論賞第一席。ウェブマガジン『ONTOMO』で聴覚面から舞台を紹介する『耳から“観る”舞台』、バレエ雑誌『SWAN MAGAZINE』で『バレエファンに贈る オペラ万華鏡』、バレエ専門ウェブメディア『バレエチャンネル』で『ステージ交差点』を、ウェブサイト『タイムアウト東京』で対談シリーズ「STAGE CROSS」を連載中。

撮影：中村悠希

高橋彩子 演劇・舞踊ライター

A y a k o T a k a h a s h i

Performing arts vol.1 新連載

約束事の世界が見せる魔法

皆さんは、演劇のどのようなところがお好きだろうか。ハイテク技術を導入しやすい映像やメディアアートと違って、手作業が多くアナログな演劇。演技手は基本的に等身大の生身のフィクションを積み上げる。それは、“約束事”の世界だ。舞台と客席には常に見えない境界線があり、観客は、場合によっては手が届く距離にいる俳優を、違う次元にいる存在として認識する。俳優が誰かを「お父さん」と呼びかければその人はお父さんだし、「ここは南国だ」と言われればその場は南国になる。もし役者に触れたり、「王様は裸だ！」と叫んだ子どもよろしく虚構を指摘したりすれば、劇は台無しになってしまう。表現される世界・設定を本物であるかのように再現するのではなく、「このように見てください」という約束を観客が受け入れることで成立するのが、演劇の常。それでいて、ある瞬間、本当にそれそのものにしか見えなくなるから、なんとも不思議だ。

ロロ『四角い2つのさみしい窓』は、そうした舞台の妙味が詰まった作品と言えるだろう。登場するのは、旅回りの一座である溜息座の人々——団長の“ヤングアダルト”、団員の“足りない”“フィッシュアンドチップス”、新たに一座に入った“サンセビ”と、2組の男女——“七緒”と“春”、“ムオク”と“ユビワ”。溜息座は団長の度重なる遅筆と失踪ゆえに崩壊寸前で、夜海原という町で解散公演を行うことになっている。一方、七緒と春、ムオクとユビワもそれぞれの理由から、観光地として有名な夜海原へ向かう。

物語は主に、溜息座の出来事と、旅の道程で知り合った2組の男女のやりとりを、交互に描きながら進む。出演者6人のうち4人は1人2役を担い、袖で服を羽織ったり観客の目の前で着替えたりしながら、2つの場面を行き来する。まさに旅回りの一座の舞台をイメージさせるようなシンプルな美術なのに、いや、だからこそ、私達の想像力と共に、舞台は自在に変容していく。

登場人物たちがたどり着く夜海原は、海と町、空と町の間(あわい)にあり、世界初の透明な防潮堤「ゴーストウォール」を持つ町。この象徴的な場所で、彼らが現実／虚構、2次元／3次元、男／女、彼岸／此岸などの境界線とどう向き合うのか、注目してほしい。

2009年に結成され、主宰する劇作家・演出家の三浦直之による「ボーイ・ミーツ・ガール＝出会い」の物語を、ポップカルチャーを織り交ぜながら若い感性で紡いできたロロ。結成10年を経た彼らの、演劇らしさあふれる一作を、ぜひ。



ロロ「四角い2つのさみしい窓」撮影：三上ナツコ

8/21【土】・22【日】 小ホール 22日のみ

ロロ「四角い2つのさみしい窓」

【両日共】14:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円、25歳以下1,500円
〒三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



気軽に楽しむ文化のレクチャー

音楽ジャーナリスト。著書に『はじめてのクラシック マンガで教養』[監修・執筆] (朝日新聞出版)、『クラシック音楽のトリセツ』(SB新書)、『R40のクラシック——作曲家はアラフォー時代をどう生き、どんな名曲を残したか』(廣済堂新書)他。音楽誌、プログラムノート等に幅広く執筆。テレビ朝日「題名のない音楽会」音楽アドバイザーなど放送の分野でも活動する。



飯尾洋一 音楽ジャーナリスト

Y o i c h i I i o

Music vol.5

ショパンが奏でたピアノの音は？

クラシック音楽の泣き所は、昔の大作作曲家本人の演奏を聴くことができない点にあると思っている。ショパンもモーツァルトもベートーヴェンもみんな名ピアニストだった。バッハは名オルガニストだった。みんな自分で曲を書いて、自分で演奏していた。しかし、私たちに彼らの演奏を聴くチャンスはない。20世紀後半以降は録音再生技術が発達し、名手たちは自分の録音を後世に残すようになったが、何百年も前の大作作曲家の音を聴くことはどうやってもできないのだ。

たまにこの点で美術の世界がうらやましく感じることもある。絵画や彫刻なら何百年も前の作品が現代まで残っている。しかし音楽では楽譜が残っているだけ。楽譜を通して、私たちは間接的に過去の巨匠の作品に触れている。美術品にたとえるなら、真のオリジナルはひとつもなく、すべてが模写のようなもの……と言ってはいいすぎだろうか。ショパンの曲をショパン本人がどう弾いたかを知る人は、ひとりも現存しない。

ただし、ヒントはある。音は消えるが言葉は残る。ショパンの演奏を聴いた同時代人の証言に耳を傾ければよいのだ。ショパンの演奏について、人々が異口同音に言うのは「音が小さい」ということ。たとえば、フランスの作曲家ベルリオーズは、こう書いている。

「ショパンの演奏は劇場ではなくサロンで、なるべく近くから聴かなければならない。彼はこのうえもなく優しい弱音で演奏することで、作品にいつその味わい深さを加えた。ピアノのハンマーが弦をかすめるので、私たちは楽器に近づいて、まるで小妖精のコンサートのように耳をそばでたて」

多くの名手は音の強靱さで評判を呼ぶものだが、どうやらショパンは逆で、繊細な表現を特徴としていたようである。ショパンはめったにコンサートを開かず、パリの小規模なサロンで有力者たち相手に演奏を聴かせていたが、それももつともな話。サロンであれば、聴衆は近くで聴ける。自分の個性を生かせる場所で勝負していたのだ。

現代のコンサートシーンでは、ショパンのような演奏スタイルはあまり喜ばれないだろう。人気演奏家は大ホールのいちばん遠くの客席まで音を届かせることを求められる。ステージに近いお客さんだけを満足させるわけにはいかない。ただ、私たちはショパンの曲を聴くとき、それが本来どう演奏されていたかを想像することはできる。ステージに立つピアニストは小妖精なのだ。そう思っ、じつと耳を澄ます。

7/11【日】 大ホール U30割 Classic 往復 22日のみ

角田鋼亮指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団

16:00開演(15:15開場)
全席指定 S席5,000円、
A席4,000円、B席3,000円
〒三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122



指揮：角田鋼亮 ©Hikaru Hoshi



ピアノ：牛田智大 ©Ariga Terasawa

【演奏予定曲】
ショパン／ピアノ協奏曲第2番 ヘ短調 作品21、ベートーヴェン／交響曲第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

ISO9001:2015認証取得
高圧受変電設備・太陽光発電設備からLAN配線工事まで
皆様のご要望に技術と信頼でお応えする

MEC

MIE ELECTRIC CORPORATION

三重電業株式会社

〒514-0131 三重県津市あかつ台四丁目7番地7
TEL (059)-232-5115
FAX (059)-232-5586
URL <http://www.mieden.com/>
E-Mail info@mieden.com

HOSPITALITY FIRST

～心の通う新世紀型医療を目指して～

「高度専門医療」と「リハビリテーション」を通して地域社会に貢献します。

日帰り人間ドック

脳ドック

がんの早期発見のため「PET-CT検査」実施中!

内科、外科、脳神経外科、整形外科、消化器内科、脳神経内科、放射線科、皮膚科、リハビリテーション科

●三重ガンナイフセンター ●三重先端医療 PET センター

三重県鈴鹿市平田1丁目3番7号
近鉄鈴鹿線「平田町駅」より徒歩3分
TEL:059-378-1417代

医療法人 誠仁会 塩川病院

救急告示病院／臨床研修協力施設／回復期・疾患別リハビリテーション施設

radio³

レディオキューブ♥FM三重

三重エフエム放送株式会社
〒514-8505 津市観音寺町1043-1 TEL059-225-5533

fmmie.jp

Pioneering Logistics

先駆ける物流へ

4部門が有機的に連携し、高次元の物流サービスを提供。

倉庫部門

港湾部門

輸送部門

国際部門

1995年(明治28年)創業の日本トランスシティは、食糧・資源・輸送・国際物流など様々なステージで、高品質のトータル・ロジスティクス・サービスを提供しています。

人と人をつなぎ、都市と都市をつなぐ。新しい夢と文化を育むトランスシティグループ。

日本を代表するクルマ、油圧ショベルカーの生産を担う。

医療介護分野における現場の負担軽減を担う。

60年企業から100年企業へ。無理なことはない。まず行動。

https://daiso-ind.co.jp/

ダイソウ工業 検索

25年目の人間ドック・健診専門施設

医療法人 津 健康クリニック

〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F
TEL 059-226-0456
HP www.zkenko-c.com/

6

三重県立美術館

三重県立美術館インフォメーション
津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570
開館時間:9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)

2018年3月、三重県立美術館は、「誰もが利用しやすい環境」を整えることを活動指針の一つに定めました。それに前後して、当館では計5校の特別支援学校との連携事業を実施。さらに、昨年度からは、美術館を利用しづらい人の協力を得ながら「美術館のアクセシビリティ(＝利用しやすさ)向上推進事業」を行っています。

これらの体験を通して学んだのは、障がいのある人向けのプログラムでは、五感をフル活用する示唆に富んだ活動が行われているということ。こうした活動は、参加者の障がいの有無にかかわらず、学びの充実に有効です。さらに、当初は美術館を利用しづらい人のバリアの解消を目指して始めた連携事業でしたが、特別支援学校生徒の鑑賞体験は創造性に富むものでした。

美術館に勤めっていると、「美術館で何を見たら良いのか分からない」「絵心がないから、ゲージツなんて分からない」といった意見を伺う機会は数多くあります。立ち止まって考えたときに、いわゆる「健常者」や「大人」であるからといって、皆が作品の鑑賞を自ら楽しめると言えるでしょうか。自分から主体的・能動的に作品を鑑賞するには、どのような工夫が必要でしょうか。

この展覧会ではその問いに対し、美術館を利用しづらい人との協働の経験を活かして、複数の感覚を組み合わせた鑑賞や、想像力で感覚を統合する鑑賞を提案します。前者は例えば触覚や聴覚も活用した鑑賞。今回の展覧会では、目の見える人も一部の彫刻作品を触って鑑賞することができます。

美術にアクセス！ するために



鑑賞支援ツールの過去の展示風景 ツールは三重県立城山特別支援学校、デザイナー楠木一徳氏(KUSUKI DESIGN)と開発 撮影:松原豊

後者は例えば、美術作品から音や匂い、味、痛みや感触等を想像してみる鑑賞です。こういった「多感覚の」「共感的な」体験が、鑑賞を充実させる一つのヒントになるのでしょうか。

ちなみに、交通やインターネットの用語として使われることが多い「アクセス access」は、利用する権利や機会を得るという意味も持つ言葉。美術館において「アクセス」の語は、伝統的に美術館を利用しづらい人のための取組に関連付けて用いられてきました。「美術にアクセス！」というタイトルには、そうした意味に加えて、すべての人に自分から美術を楽しんでもらいたいという期待を託しています。展示するのは三重県立美術館の所蔵品。当館をよくご利用いただく方々にとってはなじみのある作品が多いかもしれませんが、ぜひ作品にアクセス!しに来てください。(鈴村麻里子／三重県立美術館学芸員)



美術にアクセス！—多感覚鑑賞のすすめ

会 期:2021年6月5日[土]—8月1日[日]
観覧料:一般700(500)円、学生600(400)円、高校生以下無料
※()は20名以上の団体料金

多様な来館者に、視覚以外の感覚も活用する鑑賞や、想像力を駆使して感覚を統合する鑑賞をすすめる展覧会。三重県立美術館の所蔵品(油彩画・版画・彫刻等)や、これまで当館が開発してきた鑑賞支援ツール(教材)等約50点を紹介します。「誰もが利用しやすい環境」実現へと向かう最初の一步となる展覧会です。

応援団鳥かるみーと



行こう、図書館 障がいのある方へのサポート

かるみーは、体が小さいから、実は大きな本だとページをめくるのが大変で読みづらいんだ…でも本はたくさん読みたいな。県立図書館では、体に障がいのある方に向けたさまざまなサポートがあると聞いてさっそく話を聞きにきたちょ。

どのようなサポートがあるのかな？

Q.耳が聞こえづらい・聞こえない、会話をすることがむずかしい場合はどうしたらいいの？

筆談で職員とやりとりができるように、電子メモパッドやメモ帳を用意しています。また、コミュニケーション支援ボードで、「借りたい」「困っています」など、指さして意思表示ができるようにもしています。日本語の他に、英語、中国語(2種類)、ポルトガル語、スペイン語の支援ボードもあります。特に最近はマスクをして会話をすることが多いので、口の動きが読み取れなかったり、聞き取りにくかったりすることもあるって、筆談を希望される方もいらっしゃいますね。



コミュニケーション支援ボードと電子メモパッド

Q.じゃあ、目が見えにくい・見えない方には？

見えにくい方には、拡大鏡(虫めがね)や、老眼鏡(シニアグラス・リーディンググラス)の貸出を行っています。また、拡大読書器と言って、本をモニターに映し出して倍率を変えて拡大させたり、白黒反転させたりできる器械もあるんですよ。かるみー、使ってみてどうですか？



拡大読書器

自分の好みの大きさに変えられるからいいね。
白黒反転させた方が読みやすい気もするよ。

かるみーには白黒反転が読みやすいようですが、読みやすさは人それぞれ違うんですよ。そこで、昨年から導入したのが、リーディングトラッカー、リーディングルーペです。黄、黄緑、ピンク、紫など色のついたマーカーがひかれた文字を読むように、集中して読むことができる読書補助具です。これらの器具はどなたでも館内でご利用いただけますのでカウンターでご相談ください。

また、以前の「教えて司書さん」(vol.132)でも紹介しましたが、大活字本もありますよ。目が見えない方や、活字を読むことがむずかしい方には、本を音声で聴く方法もあります。「DAISY(デージー)録音図書」と呼ばれていて、本の内容が録音されたCDに加え、再生機も貸出することができます。ご利用いただくには利用登録が必要なので、おたずねください。



リーディングトラッカー



大活字本

Q.体を動かしづらい方にはどうかな？

検索用のパソコンが使いにくい方には、マウス補助具をご用意しています。上下左右斜めのボタンでカーソルを移動させて、スイッチを押すことでマウス操作ができます。本棚に手が届かない時や、本をさがすことがむずかしい場合も職員がサポートしますから安心してください。車いす専用席もあります。図書館の入口には、貸出用の車いすもありますので、どうぞご利用ください。



車いす席



マウス補助具、これならかるみーでも使える！

Q. 図書館まで行くことがむずかしい方はどうしたらいいの？

図書館に来ることがむずかしい障がいをお持ちの方には、本や雑誌を郵送するサービスを行っています。ご利用いただける対象者や利用方法などは、お問い合わせください。

図書館には色んなサポートがあるということがわかったちょ。

障がいのあるなしに関わらず、すべての人に図書館サービスを提供できるようにさまざまな取り組みを行っています。困ったことがあったらかるみーも遠慮せずに相談してくださいね。

ありがちょー。友鳥にもおしえてあげるちょ。

三重県立図書館 インフォメーション

津市一身田上津部田1234
(三重県総合文化センター内)
TEL059-233-1180 FAX059-233-1190
開館時間:9:00～19:00
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、
月末(土日祝日の場合は、直前の平日)
団体に伴う休館(9/24、25)
団体・大会に伴う休館(10/5、22、23)
年末年始(12/29～1/4)
特別整理期間(3/2～3/11)

教えて、
司書さん vol.10

外国から来た友だちに
県立図書館を
紹介したいのですが



母国語で本を読みたいと思っても、外国語で書かれた本は手に入りにくいですよ。三重県立図書館では、英語、ポルトガル語、フランス語、ドイツ語、スペイン語、中国語、韓国語など、外国語で書かれた本を約3万冊所蔵しています。閲覧室には、海外図書コーナーや「The New York Times」「TIME」などの海外の新聞や雑誌もあるので、気軽に見ていただくことができます。お子さんには児童コーナーにある外国語絵本や、英語多読コーナーのやさしい英語絵本がおすすめです。在留カードなどの現住所が確認できるご本人の公的な証明書があれば、利用カードを作って本を借りることもできるので、ぜひお友だちに教えてあげてください。

新型コロナウイルス感染症の影響により、2020年の2月末から閉鎖していた「こども体験展示室」が2021年3月から再開した。閉鎖中にリニューアル工事が行われていたようで、フジコはさっそく突撃した！

こども体験展示室はどのような展示室ですか？

子どもたちが楽しく学べるように、展示室内のあちこちに好奇心をくすぐる仕掛けをしています。展示にもぐったり、めくったり、音を聞いたり、触ったりと、五感を使いながら楽しく学べます。発見したことを紙に書いて展示できる掲示板や、より展示室内を深く知るためのミッションカードの貸出も行っています。カードは全8問で、室内のどこかにある資料を探しながらミッションをクリアしていきます。

また、絵本も置いています。自然や物語、歴史など、定期的に本を入れ替えているので、読み聞かせなど、親子でも楽しんでもらえると思います。

リニューアルのポイントは？

未就学の小さなお子さんの利用も多いということもあり、より安全にご利用いただけるように今まで『やってみるコー

ナー』にあったはしごに代えて、ドーム型の展示ケースを設置しました。この展示ケースでは、身近な鳥類や小型のほ乳類のはく製などを展示して、間近で観察できるようになっています。今は、アマサギと、獅子の香炉を展示していますが、季節や企画展に合わせて定期的に展示替えを行う予定です。

また、室内の床をカーペットから、ふき掃除ができるクッション素材に張り替えました。

感染症対策は？

展示室内の定員を1組3人までの最大7組に制限して、午前と午後の各1時間の利用にしています。

また、可視光線で抗菌作用を発揮する光触媒コーティングを壁・床・展示物など、全体に施しました。使用後は一定時間間隔をあけることで、その間に光触媒が菌やウイルスを分解してくれます。光が届きにくいトンネルの中には、ライトを当てて



います。色えんぴつなどの道具は、共用しないようにして毎回消毒をしています。

換気も大切なポイントで、外気を取り込んで新鮮な空気の状態入室いただけるように調整しています。

利用方法は？

当面の間は、土日祝日のみの開室を予定しています。利用するには、当日お越しいたいて、抽選に参加してください。お子さんの利用には必ず保護者同伴をお願いしています。詳しくはホームページをご確認ください。

最後にメッセージを！

こども体験展示室では、身近な生きものやくらしのことも紹介しています。ここで興味をもったことが、基本展示室やミュージアムフィールドに出ていってより深く知るための入口になるといいなと思っています。感染症対策でご不便もおかけしますが、その分安心してご利用いただけると思います。少しでも子どもたちの好奇心の支えになれば嬉しいです。

三重県総合博物館インフォメーション
津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310
開館時間：9:00～17:00(入館は16:30まで)
休館日：毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)
ホームページ：https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/

「ランチタイム」に「1時間」で「500円」のカジュアルコンサートシリーズ
ワンコインコンサート
10:45開場 11:30開演(12:30終演予定)
大ホール 往復
全席指定 500円 チケット制
※今後の社会情勢により販売方法等が変更となる場合がございます。
※2022年1～3月は平日に文化会館棟の改修工事を行うためワンコインコンサートの開催はございません。

7/16(金)
ミュージカル
葉那くらら&花陽みく

8/19(木)
フラメンコギター
徳永兄弟

9/8(水)
ソプラノ
コロンえりか

東報電産株式会社
四日市市小杉町329番地の5
☎059-334-7185(代)

RIZ CAFE 選べるカレーセット
選べるカレーセット
(カレー3種・ライス・ポテトサラダ・薬味)
¥1,595
RIZ CAFE
リズ カフェ
TEL. 059-236-2882
三重県総合文化センター1F
RIZ CAFE(レストラン)11:00～15:00
※新型コロナウイルス拡大防止のため短縮営業とさせていただきます。変更になる場合もございます。

下記の日程で一般の方の立入が終日制限されます
9/24(金) 25(土) 10/5(火) 22(金) 23(土) 25(月)
三重県総合文化センター敷地内（駐車場含む）

事業協賛会員
公益財団法人岡田文化財団

百五銀行
FRONTIER BANKING

三十三銀行

三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会)

一般協賛会員
モクモク手づくり工房

三重県舞台管理事業協同組合

KYBステージエンジニアリング株式会社

住友電装

三重テレビ放送

三重電業株式会社

チカガワ

宮崎本店

中部電力パワーグリッド

三十三銀行

昭永工業株式会社

岡三証券株式会社

三重交通株式会社

日本トランスシティ株式会社

東芝ライテック株式会社

三重県信用金庫協会

三重県信用保証協会

鈴鹿医療科学大学

株式会社野田米菓

東報電産株式会社

井村屋グループ株式会社

株式会社日硝ハイウエー

伊藤印刷株式会社

朝日屋

岩間造園株式会社

株式会社東洋軒

皇學館

三重県職員信用組合

ホテルザ・グランコート津西

アラクワ

レディオキューブFM三重

株式会社光機械製作所

ZTV

医療法人誠仁会 塩川病院

有限会社江藤電設

三菱電機プラントエンジニアリング株式会社

コフセイ定調株式会社

生活協同組合 コープみえ

放送大学三重学習センター

ヤマムラ

近畿ビルサービス株式会社

鈴エ

東報電産株式会社

ヤマハサウンドシステム株式会社

社会福祉法人 洗心福祉会

医療法人 津 健康クリニック

赤塚植物園グループ

緑豊かな暮らしと共に！
山本造園

東京ライフギャランティー株式会社

株式会社ビスビッツ

株式会社エスバ

ダイソウ工業株式会社

株式会社グリッドウェーブ



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄 道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バ ス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分

※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
※無料駐車場(約1,400台)があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

- 開館時間のご案内 9:00～19:00(貸館等で使用する場合を除く)
※チケットカウンターは10:00～17:00、アートショップMikke(みっけ)、レストラン、売店、ステップアップカフェの営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

次号予告 9月発行 「Mnews」 vol.135 | 秋の文化会館おススメ！

三重県総合文化センター情報誌
Mnews
エムニュース

Vol.134号 発行／2021年6月(季刊)
発行元／(公財)三重県文化振興事業団
レイアウトデザイン：橋本純司(橋本デザイン室)
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●WEBサイト www.center-mie.or.jp/
こちらからもご覧いただけます。

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市町役場・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいています。

- 休館日のご案内
毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)
12月29日～1月3日、県立図書館のみ月末日及び特別整理期間も休館
県立図書館 TEL059-233-1180 <http://www.library.pref.mie.lg.jp/>

- 県立図書館休館日カレンダー(■は休館日)

7月							8月							9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					26	27	28	29	30		

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
☎059-233-1105 FAX059-233-1106
三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンティえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。