

μnews

新年度のイベント最新情報をゲットして鳥！



©トランスコム



©Masaki Tomitori



- 三重のまなび講演会2025 中江有里さんインタビュー 3 かるみー新聞 vol.5
- イベントインフォメーション 4月・5月・6月
- イベントインフォメーション 6月、ギャラリーインフォメーション、チケット発売日情報
- カルレク！ 気軽に楽しむ文化のレクチャー
- Znews 文化交流ゾーンインフォメーション
- フンコインコンサート年間ラインナップ



主催事業ピックアップ4～6月

…文化会館棟

…生涯学習センター棟

…男女共同参画センター「フレンチみえ」棟

4/12【土】・13【日】

小ホール

🕒 日曜のみ

Mザセレクション

世界劇団「零れ落ちて、朝」

【12日】13:00開演／19:00開演 【13日】13:00開演 整理番号付自由席
一般3,000円（当日3,500円）、22歳以下2,000円（当日2,500円）、18歳以下1,000円（枚数限定）
③三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
共催：合同会社World theater company

脚本・演出は、民間劇場「津あけぼの座」のプロラム・ティンクラーも務める本坊由華子。ジウム童話「青髪」を基に、全国で好評を博したノンストップフィカルシアターが登場します。

「零れ落ちて、朝」 -Toyooka edition- (2023)
撮影：田所正臣



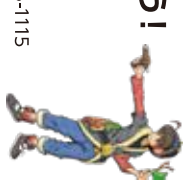
5/11【日】

生活工房

3月15日(土)受付開始

モリモンスターをつくらう！

【1回目】10:00開講 【2回目】13:30開講
参加費：500円 定員：各回25名
申込方法：HP（事前申込制・先着順）
対象：小学生親子（3年生以下保護者同伴）
③三重県総合文化センター総務部 059-233-1115
協力：モリモン実行委員会、
三重県総合博物館（MieMu）



そうぶんの裏庭の植物を観察して、モリモンの素になる木の葉や葉っぱを集めます。専用の台紙にレイアウトしてオリジナルモンスターをつくりだそう！
くったモンスターは、カードになるよ。



5/31【土】

セミナーB

6/1【日】

セミナー室C

The personal is political

～困難を抱える女性を支援する人になる～

10:00～17:00 入場無料 定員：20名 講師：フェミニストカウンセラー他
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口（事前申込制・抽選）
託児：1歳～小学3年生程度（事前申込／託児無料）
対象：テーマに関心のある女性
③三重県男女共同参画センター「フレンチみえ」
059-233-1130



令和6年4月に女性支援新法が施行されました。その理念に基づき、女性が置かれている生きづらさの状況を読み解き、解決に導くためのフロンティア方法を学び、地域で協働して活躍できる人材を育成します。

6/6【金】

小ホール

4月5日(土)受付開始

音楽シリーズ

音楽浪曲塾

～浪曲師で初の人間国宝に！～

13:30開講 受講費：500円
講師：前田豪司（芸能史研究家）
ゲスト：京山幸枝若（浪曲師・人間国宝）
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口
（事前申込制・先着順）
③三重県生涯学習センター 059-233-1151

日本の伝統芸能を楽しむまなび音楽シリーズ。今回は浪曲師として初めて人間国宝に認定された京山幸枝若さんをゲストにお迎えし、浪曲の魅力をお伝えします！



横通二撮影

4/29【火・祝】

大ホール

U30割 🕒 祝

総文レコデイング・アーストリーズvol.8

ニコラ・ボートリケール

グアイオリン・リサイタル

14:00開演
全席指定 一般2,500円、30歳以下2,000円
③三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
共催：Sonaura Production
演奏曲 エルガー／愛の挨拶
ショーン／詩曲
フランク／グアイオリン・ソナタ イ長調 ほか

瑞々しい美音と説得力ある演奏は必聴！詩情あふれる至高の5作をご堪能ください。



©Bernard Martinez

5/24【土】

レセナショナルム

4月5日(土)受付開始

皇學館大学連携協定事業

江戸時代の旅と巡礼の道

―大紀郡の名所・旧跡を中心に―

13:30開講 入場無料
講師：谷戸佑紀（皇學館大学 文学部 国史学科 准教授）
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口
（事前申込制・先着順）
③三重県生涯学習センター 059-233-1151

江戸時代の「お伊勢参り」や「西国三十三所巡礼」を紹介しつつ、大紀郡を中心に伊勢から熊野を目指す人々が通った巡礼の道とその名所・旧跡についてお話しします。

個人蔵【納経帳】（蒲原宮部分）



6/5【木】

大ホール

🕒 U30割 🕒 祝

国立カナダナショナル管弦楽団

19:00開演
全席指定 S席9,000円、A席7,000円、B席5,000円 30歳以下20%割引
③三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
共催：コンサートイマジン
演奏曲
ラフマニノフ／
ピアノ協奏曲第2番
ベートーヴェン／
交響曲第5番「運命」 ほか



指揮：フランク・サンダー・シエリー



©Uwe Arens

「カナダ×日本」世界水準のオーケストラが奏でる国際色豊かな音色。

6/15【日】

レセナショナルム

4月15日(火)受付開始

みえ生涯学習ネットワーク共催講座

いつまでも自分の足で歩ける身体づくり

イスに座って、かんだん足指&あたまの体操

13:30開講 入場無料
講師：松岡由美（カルチャーセンター・弘和）
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口（事前申込制・先着順）
③三重県生涯学習センター 059-233-1151

みえ生涯学習ネットワーク登録団体が企画する共催講座です。今回は、地域で健康推進活動を行うカルチャーセンター・弘和さんに担当いただきます。イスに座ったままできるストレッチなどを教えていただきます。





©オフィスクレヨン

三重のまなび講演会2025

中江有里さんインタビュー

女優・作家・歌手として幅広く活躍中の中江有里さん。読書家としても知られ、多くの書評を手掛け、中江さん独自の視点で本の世界の楽しさを紹介しています。

また、4つの高校を5年かけて卒業した後、NHK BS2『週刊ブックレビュー』(※1)の出演を機に「日本文学を学びたい」と30代で法政大学通信教育課程に入学し、4年で卒業されました。

5月10日のまなび講演会では、「読書」との出会いや大人になってから学ぶことの楽しさについてお話しいただきます。

講演会に先立ち、中江有里さんにお話をお伺いしました。

Q1 キャリアを重ねる中で、大切にされていることがあればお聞かせいただけますか。

何事も自分の力を尽くすことです。そのために普段から観察することを持っています。

観察とは、他者を見て、自分を振り返ること。

人間は自分のことを案外わかっていない、と思うのです。「人とくらべてどうか」ということで、ようやく自覚できるのではないのでしょうか。

何か比較対象があることで、自分のことが浮かび上がってくる。だから周囲の人を観察し「自分とは？」を考えています。そうすることで、自分の良いところもそうでないところもわかってきます。

自分の良いところは仕事で大いに発揮する。自分で思う長所は、締め切りを守ること。自分のオリジナリティを忘れないこと。

弱点は、内緒です。これから長所に変えていけるように努力しています。弱点を意識することは、自分の成長を促すことにもなるので、弱点も必要だと感じます。

Q2 NHKの『ひるまえほっと』の人気コーナー「中江有里のひるまえ図書館」(※2)では素敵な本を紹介されています。特に印象深い本はありますか。

印象深い本は数えきれません。幼いころから読書を持続けてきて、その時々で読んだ本はそのまま自分の歴史にもなっています。

たとえば宮本輝『道頓堀川』は高校生の頃に読みました。仕事を始めるため単身上京し、ホームシックになった時に手にした本です。独りきりの寂しさの中で、主人公の関西弁が心に沁みました。

長く読書を趣味にしていると、人生の節目に出会う本も少なくないです。でもそれが節目とわかるのは、その地点を過ぎてから。その時にたまたま巡り合っていた本は、人生のしおりのようなもの。

読んでいたその時間と、本そのものが自分自身を映しだしてくれる。それは自分にとって印象深い、大切な本になります。

Q3 仕事と学業を両立して大学で勉強するきっかけを教えてください。

好きが高じて本に関する仕事が増えていく中で、自分の知識が足りないということに気づかされました。今後できるだけ長く本に関する仕事を続けていきたい、それならどこかで文学について体系的に学ぶ必要がある、と考えて、学べる場所を探したら働きながら学べる大学の通信制がありました。

日本文学科があること。自宅からもそれほど遠くない、スクーリングや試験で通いやすい。という条件を鑑みて、法政大学文学部日本文学科(通信教育課程)に入学しました。

通信制は入るのはそれほど難しくありませんが、卒業するのはかなり大変でした。大人になって、好きなことを勉強できる喜びがあったので、それをはげみに4年でゴールすることができました。

Q4 今後、新たにやってみたいこと、学んでみたいことはありますか。

もっとたくさん本を読みたいです。この世にある本を全部読むのは多分無理です。だからこそできるだけ読みたい。外国語や楽器も学びたい。言葉にしばられてできないコミュニケーションが、外国語や楽器で解消されるといいな、と思います。

Q5 最後にMnewsをご覧のみなさまに一言メッセージをお願いします。

人生の主役は自分。自分が活躍する物語は自分でしか書けません。

小説は、多くの主人公の人生が描かれています。それも面白く、ワクワクする物語。ぜひたくさんの疑似的人生を小説で味わってください。



©オフィスクレヨン

※1 NHK BS2『週刊ブックレビュー』注目の書籍の中から週に3冊おすすめの本を選び、書評者の合評により紹介する書評番組。児玉清さんとともに司会を務められました。

※2 「中江有里のひるまえ図書館」視聴者のとおきの一冊を集めた「みんなの本棚」や、中江さんによる「新刊ブックレビュー」。視聴者のこんな本を読みたい!に答えて中江さんが選ぶ「コンシェルジュコーナー」など、さまざまな角度から素敵な本との出会いを届けています。



「中江有里のひるまえ図書館」
(NHK首都圏ナビ)

中江有里(なかえ・ゆり)

女優・作家・歌手。1973年大阪府生まれ。法政大学卒。89年芸能界デビュー。NHK朝の連続テレビ小説『走らんか!』ヒロイン、映画『学校』などに出演。NHK BS2『週刊ブックレビュー』で長年司会を務めた。著書に小説『愛するということ』(新潮社)、『万葉と沙羅』(文春文庫)などがある。読書好きで知られ、本にまつわる講演やエッセー、書評を多く手がける。歌手としては、アルバム『La Chaleurーラ・シャルルー』などをリリース。文化庁文化審議会委員。



©オフィスクレヨン

5/10[土] 大ホール 🍷 🍷 🍷

三重のまなび2025

中江有里講演会「言葉の力」
ーやりがいを見つける「読書」という出会いー

14:00開講 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順
📍三重県生涯学習センター 059-233-1151



大人も子どもも そろばんにいらっしゃーい♪



古代エジプトのピラミッドに関する最先端の研究に携わり、YouTubeでも分かりやすく魅力を発信しておられる河江尚剰さん(名古屋大学デジタル人文社会科学推進センター)にデジタル時代における最新科学を用いた古代遺跡研究についてお話しいただきます。

古代エジプト研究の最先端を知ろう！

7/5[土] 中ホール

みえアカデミックセミナー2025オープニング
エジプトのピラミッド研究調査の最前線

13:30開講 全席自由 500円
三重県生涯学習センター 059-233-1151

チケットプレゼント P8

2025年度上半期の注目イベントをチェック！
待ち遠しかった春がやってきました。三重県総合文化センターでは、文化会館生涯学習センター・フレンテみえが今年度もたくさんのイベントを企画して着々と準備を進めています。応援団鳥かるみーが張り切って取材してきた情報をご紹介します！
詳細は、Mニュースでも順次お知らせします！



コイは泳ぐよそろばんで

春はコイの季節。そろばんの広場の上空を、100匹を超える色とりどりの鯉のぼりが一斉に泳ぎます。さらに期間中は、そろばん、県立図書館、MieMuをめぐってプレゼントがもらえるクイズラリーも開催！



4/25[金]~5/11[日] 広場

春のそろばんに行こうよ！ こいのぼりがいっぱい!!



広上淳一 × 服部百音 × 新日本フィル



小柄ながらも全身を大きく使うダイナミックな指揮で細部まで表現する広上と、難曲も全て自分の作品にしてしまう天才、服部との共演で贈る、新日本フィル圧巻のステージをお楽しみください。



©Masaaki Tomitori



4/12[土] 大ホール

広上淳一指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団

16:00開演 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 30歳以下50%割引
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

かるじーの
ことば

「濡れ手羽に泡」

かるじー手記より

アフターコロナにはなったが、感染症予防のために手洗いを続けま鳥。アートや学びに触れてストレス発散するのも健康に有用ちゃぞ。



フレンテみえのおまつり！みんなあつまれ～！

様々なブースが一堂に会するフレンテみえ年に一度のおまつりイベント。ものづくりワークショップやマルシェなど、たのしいブースがたくさん！ 詳細は5月上旬頃に公開予定

6/28[土] 多目的ホール他

フレンテフェスタ2025



夏休みはそろばんで「タノシソウ～」な体験をしよう！

8月10日(日)はこどもオーケストラ教室や工作など、様々なイベントがたくさん集まったアソボーデ～！ほかに夏休み期間中いつでも挑戦できるイベントやじっくり取り組めるワークショップも開催します。



7月～8月 ギャラリーほか

サマープログラムfor KID's アソボ・マナボ・タノシソウブン

詳細は5月中旬頃に公開予定



豊竹呂勢太夫さん



山口直也

葛西聖司さん

10/30[木]

小ホール

楽楽シリーズ
楽楽文楽塾-文楽のツボ-

14:00開講 全席自由 500円
三重県生涯学習センター 059-233-1151

今回はゲストに太夫の豊竹呂勢太夫さんを迎え、古典芸能解説でおなじみの葛西聖司さんとともに文楽の魅力をお届けします。

ユネスコ無形文化遺産にも登録されている「人形浄瑠璃文楽」。太夫・三味線・人形が一体となつて、情感豊かに人間ドラマを繰り広げます。

芸術の秋に！
楽しくわかりやすく
文楽を学ぼう！

フェムテックに
フォーカス
女性が自身の心と体の
バランスを取りながら
自分らしく活躍する
ために、「フェムテック」や「フィットラピー
(植物療法)」について
学んでみませんか？



森田敦子さん

9/13[土] セミナー室C

フォーカスみえ 自分を大切にするためのフェムテック

13:30開講 無料
三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130



©前澤秀登

8/9[土]・10[日] 小ホール

チェルフィッチュ
「宇宙船イン・ビトゥーン号の窓」

両日共14:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円、22歳以下1,500円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

日本語を母語としない
俳優とのSF演劇
演劇の概念を覆す作品が話題の岡田利規さんが手掛ける意欲作。東京・京都・鳥
鎮・ブリュッセル・ソウル・パリでの上演
を経て、ついに初の三重公演！



2025.4月

12 ^[土] 大ホール	広上淳一指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 16:00開演 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	   復 
12 ^[土] ・13 ^[日] 小ホール	Mゲキセレクション 世界劇団「零れ落ちて、朝」 [12日]13:00開演／19:00開演 [13日]13:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円(当日3,500円)、22歳以下2,000円(当日2,500円)、18歳以下1,000円(枚数限定) 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	 日曜のみ 
17 ^[木] 大ホール	ワンコインコンサートvol.146 ピアノ 北村明日人 11:30開演 全席自由 500円 ※チケットレス 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	 復 
18 ^[金] 大ホール	緑黄色社会 Channel U tour 2025 19:00開演 全席指定 7,400円 〓(株)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	
19 ^[土] 小ホール	26周年ひぐらしハーモニカ教室合同発表会 ハーモニカに心をのせて 12:30開演 入場無料 〓ひぐらしハーモニカ教室 070-8555-6925(今井)	
20 ^[日] 大ホール	津児童合唱団 第57回定期演奏会 13:30開演 全席自由 500円 〓津児童合唱団 059-225-8878(川合)	
20 ^[日] 中ホール	ベストボディ・ジャパン2025三重・津大会／モデルジャパン2025三重・津大会 12:30開演 全席指定 VIP10,500円(当日12,000円)、S席8,500円(当日10,000円)、A席7,500円(当日9,000円)、B席6,500円(当日8,000円)、C席5,500円(当日7,000円) 〓(一社)ベストボディ・ジャパン協会 03-6717-2784	
23 ^[水] 小ホール	全国47都道府県ひとりコンサート明和電機★UMEツアー-2025 19:00開演 全席指定 大人2,000円、小人(小学生以下)1,000円 〓(株)明和電機 03-5749-2271	
27 ^[日] 大ホール	みえ音楽コンクール 入賞者記念演奏会 vol.25 14:00開演 全席自由 1,000円 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	
27 ^[日] 小ホール	S.H.O.吹奏楽団 第13回定期演奏会 14:00開演 全席自由 1,000円 〓S.H.O.吹奏楽団 sho.otoiawase@gmail.com	
29 ^[火・祝] 大ホール	総文レコーディング・アーティストシリーズ vol.8 ニコラ・ドートリクール ヴァイオリン・リサイタル 14:00開演 全席指定 一般 2,500円 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	  復 

2025.5月

4 ^[日] 大ホール	第34回 三重バッハ合唱団演奏会 14:00開演 全席自由 一般2,000円(当日2,500円)、学生1,000円(当日1,500円) 〓三重バッハ合唱団 090-9175-8758	
4 ^[日] ・5 ^[月・祝] 小ホール	三重・宮崎・島根を巡る縁結び旅「この物語」 [4日]18:00開演 [5日]14:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円、22歳以下1,500円 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	 5日のみ 
5 ^[月・祝] 大ホール	第12回 三重県フルートフェスティバル 2024年9月1日延期公演 14:00開演 全席自由 1,000円 〓三重県フルート協会 059-230-2453	
5 ^[月・祝] 中ホール	第26回 フレンドシップコンサートイン・プラス 14:30開演 全席自由 500円(当日700円) 〓津地区吹奏楽研究会 059-227-0166(津東高等学校 山根)	

10 ^[土] 大ホール	三重のまなび2025 中江有里講演会「言葉の力」ーやりがいを見つける「読書」という出会いー 14:00開講 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順 〓三重県生涯学習センター 059-233-1151	  復 
11 ^[日] 多目的ホール	第44回 真宗公開講座 【議題】南無阿弥陀仏の呼び声 【講師】一楽真氏(大谷大学学長・石川県小松市 真宗大谷派 宗圓寺 住職) 14:00開演 全席自由 500円 〓真宗大谷派桑名別院本統寺 0594-22-0652	
13 ^[火] 中ホール	第383回例会 劇団俳優座公演「猫、獅子になる」 18:30開演 会員制 ※当日入会可 〓津演劇鑑賞会 059-261-6046(中島)	
14 ^[水] 大ホール	ワンコインコンサートvol.147 バンドネオン 平田耕治 11:30開演 全席自由 500円 ※チケットレス 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	 復 
22 ^[木] 大ホール舞台上	オンステージコンサート vol.11 オーケストラ・ユヴェナリス 14:00開演 全席指定 3,000円 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	 
25 ^[日] 小ホール	第6回 ハーモニカ miniミニ コンサート 13:00開演 入場無料 〓ハーモニカ草深ファミリー 090-3568-4338(草深)	
29 ^[木] 大ホール	[KAZUYOSHI SAITO LIVE TOUR 2025 "DOUBLE SETLIST"～カモシカとオオカミ～] セットリスト:オオカミ 18:30開演 全席指定 ※3歳未満入場不可 8,800円、立見／立ち位置指定8,250円 〓(株)ジェイルハウス 052-936-6041	
30 ^[金] 大ホール	Makihara Noriyuki Concert 2025 Buppu Label 15th Anniversary"Showcase the Live!" 18:30開演 全席指定 9,800円 〓(株)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	
30 ^[金] 小ホール	講座ボランティア企画 第94回 名盤を聴く ブルーノ・ワルター特集 第2弾 13:30開講 入場無料 ※事前申込制・先着順 〓三重県生涯学習センター 059-233-1151	

2025.6月

1 ^[日] 大・小ホール	第31回みえ県民文化祭 総合フェスティバル 未定 入場無料 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	
3 ^[火] 大ホール	吉幾三 オン・ステージ2025 [1回目]14:00開演 [2回目]18:00開演 全席指定 S席7,500円、A席6,500円 〓東海テレビチケットセンター 052-951-9104	
5 ^[木] 大ホール	国立カナダナショナル管弦楽団 19:00開演 全席指定 S席9,000円、A席7,000円、B席5,000円 〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	   復 
6 ^[金] 小ホール	楽楽浪曲塾 ～浪曲師で初の人間国宝に！～ 13:30開講 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順 〓三重県生涯学習センター 059-233-1151	
15 ^[日] 大ホール	第65回 三重県合唱祭 10:00開演(予定) 入場無料 ※未就学児入場不可 〓三重県合唱連盟 miechorus@yahoo.co.jp	
15 ^[日] 中ホール	白子高等学校吹奏楽部 プレ・サマーコンサート 14:00開演 全席指定 高校生以上1,000円、小中学生500円 〓三重県立白子高等学校 059-386-0017	

三重で生まれて、地元と歩む。岡三証券



岡三証券
津支店
津市中央5-20
☎059-226-1511
インターネットホームページ
<http://www.okasan.co.jp/>

4部門が有機的に連携し、
高次元の物流サービスを提供。



Dynamic Logistics
物流システム

倉庫部門 港湾部門 輸送部門 国際部門

株式会社日本トランスシティ株式会社
人と人を結び、都市と都市をつなぎ、
新しい夢と文化を育むトランシタグループ。

がんばる企業を応援します。



三重県信用保証協会

本店 059-229-6021(代表)
四日市支店 059-353-9161(代表)
<https://www.cgc-mie.or.jp/>



HP Instagram

三重県職員信用組合
三重県津市広明町13番地
TEL059-228-5205 FAX059-228-3700

三職信 検索

めまぐるしく 移り変わる世の中…
でも、制服の良さは変わりません。

■学校制服 ■会社制服



ユニフォームセンター
アスカフ 荒川制服株式会社

本店 〒514-0021 津市万町174番地／塔世橋南詰
TEL059-228-3059/FAX059-224-1729
毎週月曜定休日 営業時間AM9:30～PM6:30

鈴鹿店 〒510-0243 鈴鹿市白子4丁目15-20／ヒオキビル2F
TEL059-367-7501/FAX059-367-7502
毎週月曜定休日 営業時間AM10:00～PM6:00

工作機械の設計・製造



目指すべき企業像
「なるほど!」と
言われるアイデアと技術と感性で
世界の工場に向けて生産技術を高める
製品とサービスを提供する。

レーザによる超微細加工

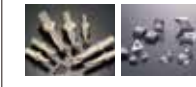


健康経営優良法人プライト500に認定

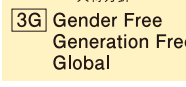


基本理念
Be Professional!

切削工具の製造



人材方針
[3G] Gender Free
Generation Free
Global



光機械製作所

〒514-0112 津市一身田中野8-1 Tel:059-227-5511 Fax:059-227-5514
<https://www.hikarikikai.co.jp/>

2025.6月

17 ^[火] 大ホール	角笛シルエット劇場 10:30開演 全席指定 団体1,320円(前売)、一般1,650円(当日) Ⓜ(有)劇団角笛 03-3994-7624
18 ^[水] 大ホール	EXILE ATSUSHI LIVE TOUR 2025 “Heart to Heart” season2 ^復 18:30開演 全席指定 13,200円 Ⓜ(株)サンデーフォークプロモーション 052-320-9100
20 ^[金] 大ホール	 ワンコインコンサートvol.148 三味線 浅野祥 ^復 ^{主催} 11:30開演 全席自由 500円 ※チケットレス Ⓜ三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
22 ^[日] 大ホール	白子ウインドシンフォニカ 第53回定期演奏会 14:00開演 全席自由 一般1,000円、高校生以下500円 Ⓜ白子ウインドシンフォニカ 090-7959-5890(事務局 山口)
28 ^[土] 多目的ホールほか	フレンテフェスタ2025 ^{主催} 10:00～15:00 入場無料 Ⓜ三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130
29 ^[日] 大ホール	三重フィルハーモニー交響楽団 第52回定期演奏会 世界的名手を迎えて ～工藤重典(フルート)、篠崎和子(ハープ)によるモーツァルトを 14:00開演 全席指定 S席1,500円、A席1,000円 Ⓜ三重フィルハーモニー交響楽団 059-230-2133(森本方)

チケット発売日情報

全国で完売公演続出！石田組長率いる、大人気グループが三重県初登場！

7/13^[日] **大ホール** [🔥] **U30割**  [🍷] ^復 

三重県文化会館セクションシリーズ vol.19 石田組 コンサートツアー2025
14:00開演 全席指定 一般5,000円
一般発売日:4月13日(日) シアターメイッツ優先予約:4月10日(木)

舞台上でピアノを“知る”と客席でピアノを“聴く”が一体化したオリジナルレクチャー&コンサート

8/9^[土] **中ホール** [🍷]

ピアニスト・高橋ドレミの親子で楽しむレクチャー&コンサート
11:00開演 全席自由 一般1,000円、小学生以下500円
一般発売日:6月15日(日)

日本語を母語としない俳優との演劇作品。東京・京都・鳥嶺・ブリュッセル・ソウル・パリでの上演を経て、ついに初の三重公演！

8/9^[土]・10^[日] **小ホール** [🍷] 土曜のみ

チェルフィッチュ「宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓」
両日とも14:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円、22歳以下1,500円
一般発売日:6月7日(土)

作曲家の視点から語られる、大人気レクチャー

8/20^[水] **多目的ホール**

加羽沢美濃のクラシック音楽講座
14:00開講 全席自由 1,500円 共催:三重県生涯学習センター
一般発売日:6月22日(日)

ギャラリーインフォメーション

～4/11 ^[金] MieMu + 第1ギャラリー	金曜ロードショーとジブリ展 ※入口は三重県総合博物館(第1会場)です。※チケットの発売場所等は公式HPをご確認ください。 9:00～17:00(最終入場16:00) ※月曜休館 一般1,900円、中高生1,500円、小学生1,000円 Ⓜ三重県総合博物館MieMu 059-228-2283
5/24 ^[土] ～6/1 ^[日] 第1・2ギャラリー	令和7年度みえ文化芸術祭 第75回みえ県展 ^{主催} 9:30～17:00(最終日は15:00まで) ※月曜休館 一般300円(シアターメイッツ 50円引き)、学生無料 Ⓜ三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
6/8 ^[日] 第2ギャラリー	池田屋ランドセル展示会 10:00～16:00 入場無料 Ⓜ池田屋 0120-15-8983
6/14 ^[土] 第2ギャラリー	フィットちゃんランドセル出張展示会 10:30～16:00 入場無料 Ⓜ(株)ラ・ボンテ 076-441-4566
6/24 ^[火] ～29 ^[日] 第1・2ギャラリー	第28回 NPO法人三重県洋画協会展 9:00～17:00(最終日は9:00～16:00) 入場無料 ⓂNPO法人三重県洋画協会 059-225-9080(事務局 小野)

- ^{主催} 三重県総合文化センター主催事業 **U30割** 30歳以下は当日年齢証明提示で割引
- [🔥] 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。
-  クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。)
- [🍷] 託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。
-  そろぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL059-233-1105
- ^復 …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路は路線バスをご利用ください。  英字プログラム有  点字プログラム有  手話通訳有
-  赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)
- Ⓜ…問い合わせ先

演劇！サーカス！ミュージカル！ライブ演奏！親子で楽しむとびきりの鑑賞体験

8/24^[日] **小ホール** [🍷]

to R mansion「走れ☆星の王子メロス」
11:00開演／15:00開演 整理番号付自由席 一般2,500円、22歳以下500円 ※3歳未満ひざ上鑑賞無料
一般発売日:6月7日(土)

大阪フィル音楽監督・尾高忠明×金川真弓のチャイコフスキーは聴き逃せない

8/31^[日] **大ホール** [🔥] **U30割**  [🍷] ^復

指揮 尾高忠明 ヴァイオリン 金川真弓 大阪フィルハーモニー交響楽団
16:00開演 全席指定 S席5,000円、A席3,000円 共催:公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
一般発売日:5月11日(日) シアターメイッツ優先予約:5月8日(木)

ピアノの巨匠たちと音楽、そしてピアノそのものの秘密に迫ります

9/2^[火] **小ホール**

浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.5 ピアノの巨匠たちの世紀～ピアニストの誕生とピアノ物語
14:00開講 全席自由 1,000円 共催:三重県生涯学習センター
一般発売日:6月15日(日)

チケットの
ご予約・
お問い合わせ

**WEBチケット購入 エムズネット 24時間受付**
https://p-ticket.jp/center-mie/



三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122(営業時間10:00～17:00)

三重県文化会館主催事業をもっとお得に楽しむための会員制度！

一家に1枚！
メイッツカード

シアターメイッツ会員 **10%割引**

特典1 会員割引 何枚でも10%割引！ **優先予約や割引などお得がいっぱい**

特典2 優先予約 一般発売の原則3日前から会員のみ対象の優先予約を行います
予約できる枚数は無制限！

特典3 情報案内 会員専用情報誌と公演チラシを無料で自宅にお送りします

お問い合わせはシアターメイッツ事務局まで TEL:059-233-1116(営業時間10:00～17:00)
※三重県文化会館主催公演に限ります ※割引の併用はできません
※割引対象外・枚数制限がある公演もございます ※優先予約対象外の公演もございます

B会員
年会費**3,000円**
シアターメイッツ会員様も、
エムズネットから予約可能
※一般発売日以降
※メイッツ会員割引が適用されます

Mikkeにも**“桜”**あります

桜モチーフや春を感じる商品をご用意しております。ぜひ、ご来店ください。

シアターメイッツ会員証をご提示で5%割引になります。
(一部商品を除く)

 **アートショップ Mikke**
文化会館棟1階
営業時間:10:00～19:00
TEL059-236-3391(直通)



11chで地域の情報満載の新チャンネル ※熊野市・御浜町・紀宝町は12chのサブチャンネル

ZTV 11 コミュニティプラス

ピンポイント天気
地域の河川水位
台風・地震情報
視聴するには
TVのチャンネルスキャンが必要です
詳しくはZTVのHPをご覧ください

自治体防災情報
ライブカメラ映像
生活情報 など



HOSPITALITY FIRST

「高度専門医療」と「リハビリテーション」を通して地域社会に貢献します。

日帰り人間ドック
脳ドック

～心の通う新世紀型医療を目指して～

内科、外科、脳神経外科、整形外科、消化器内科、脳神経内科、放射線科、皮膚科、リハビリテーション科
●三重ガンマナイフセンター ●三重先端医療 PET センター

医療法人 誠仁会 **塩川病院** 三重県鈴鹿市平田1丁目3番7号
近鉄鈴鹿線「平田町駅」より徒歩3分
TEL:059-378-1417(代)

救急告示病院／臨床研修協力施設／回復期・疾患別リハビリテーション施設

電気・空調・電気通信・消防施設・設計施工

 **有限会社 江藤電設**

本 社 〒514-2222 三重県津市豊が丘1-44-13
作業所 〒514-2211 三重県津市芸濃町棕本2945-6

電話 (059)266-1066 FAX (059)266-1067



©五島真澄 (PUYEY)

出版社に勤務後、フリーランスの編集者・ライターとなる。新聞や雑誌、書籍の企画・編集・取材・執筆の他、演劇(PARCO劇場、東京文化村、東京芸術劇場 他)や映画などのパンフレット編集も数多く手掛ける。「尾上そら」の筆名で関連媒体への寄稿も行う。文化施設から劇集団、表現者などの別なく国内各地に足を運び、幅広く取材・執筆を行っている。

大堀久美子 編集者、ライター



気軽に楽しむ文化のレクチャー

Kumiko Ohori

Performing arts vol.8 【最終回】

演劇を介して故郷と自身の「今」と向き合う

三重・宮崎・島根を巡る劇団×公共劇場×高校演劇

遡ること15年前。愛知・長久手市文化の家、三重県文化会館、大阪・すばるホールの3館と、劇団ジャブジャブサーキット、劇団太陽族、南河内万歳一座が協働し、“各劇団の劇作家・演出家の書下ろし戯曲を3年間、三都市各地の公募メンバーと共に創作・上演する、「トリプル3 エンゲキワリカンネットワーク」(2010～12)が行われた。全9公演を追いかけ地域演劇の底力を目撃したことは、取材者人生の中でも特筆すべき体験だ。

そんな「トリプル3」同様の“地域を越えて繋がる、志に、次代を担う高校生へと質の高い演劇体験を届ける使命を加えた事業が、今年4月に三重で始動する。「第七劇場+三重県文化会館+三重県高等学校演劇連盟」×「劇団こふく劇場+三股町立文化会館+宮崎県高等学校文化連盟演劇専門部」×「西藤将人+出雲市芸術文化振興財団+島根県高等学校文化連盟演劇部門」という九つ巴の3県連携事業。劇団こふく劇場の代表・永山智行が戯曲を書下ろし、第七劇場代表・鳴海康平が演出。かつて島根で劇団ハタチ族を率いた西藤も、両劇団の俳優と共に参戦する。

筆者が地域発の演劇に強く惹かれるのは、作品が生まれた土地ならではの風土や歴史、死生観などが色濃く反映され、そこに根差して生きる人々の「今」と相俟って深く心に残るものが多いから。都市部で生まれ育ち、「故郷」を持たない筆者に東の間でも“還る場所、を夢見させてくれることも大きな魅力だ。

また、根を張る場を持つ人々の「生きる力」の眩しさ、その姿に宿る艶を描かせたら天下一と筆者が信じる劇作家が永山で、そこに、戯曲に対する深い洞察と高い美意識で劇世界を構築する鳴海の演出が加われば鬼に金棒。さらに出演者も世代を超え、劇作家・演出家の求めに十全に込えられる俳優ぞろいだ。高校生はもちろん、誰しもが観なければ損であると絶大に推したい！

鋭意執筆中の戯曲『この物語』は“小さな町の小さな映像会社、が舞台。私たちは舞台上でずっと、自分自身の「今」と向き合うことになる。

さて、拙い原稿におつきあいありがとうございました。この続きは客席で、読者の皆様と見守りたいと思います。



鳴海康平

(第七劇場/三重)



永山智行

(劇団こふく劇場/宮崎)



西藤将人

(島根)



5/4[日]・5[月・祝] 小ホール 5日のみ

三重・宮崎・島根を巡る縁結び旅「この物語」

[4日]18:00開演 [5日]14:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円、22歳以下1,500円
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

「この物語」
特設サイト



三重県津市出身。東京とライブツィヒにて学ぶ。これまでに、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、ドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、三重県文化会館主催「ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会」、トッパンホール23周年パースデーコンサート、東京・春・音楽祭など多数の音楽祭・演奏会に出演。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。
<https://t-kaneshige.com>



兼重稔宏 ピアニスト

Toshihiro Kaneshige

Music vol.4

武澤秀平率いるオーケストラ・ユヴェナリスが描く古楽の新境地

「なんだこれは！」というのが、オーケストラ・ユヴェナリス(以下ユヴェナリス)さんのオンステージ・コンサートのプログラムを見た時の私の第一声だった。三重ではもちろん、東京でも、いやヨーロッパでもほとんど聴くことができないプログラム。このプログラムから、ユヴェナリスの活動に興味を持ち、同団体主宰でチェロ&ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者の武澤秀平さんのお話を伺うに至った。

2006年から2013年まで新日本フィルのチェロ次席奏者を務め三重県文化会館との繋がりができたという武澤さん。同館館長の梶さんに今回のコンサートのプログラムを相談したところ、「とにかく好きな物を弾いてほしい」と後押しされたそう。

そこで武澤さんが組んだのはユヴェナリスがこれまで演奏してきた最も自信のある曲目であると共に、普段なかなか聴くことができないバッハ以前の音楽を中心としたプログラム。「まだ形式的には実験段階だからこそ面白いとも言える17世紀の音楽が、18世紀に向けてどのように変わっていったか、その変遷を感じてほしい。ヴィヴァルディの『四季』や、バッハの『ブランテンブルク協奏曲』などの名曲もとても素晴らしい作品だが、同時に現在はほとんど“名曲一人歩き”状態。その時代やそれ以前の他の音楽の風と香りを感じること、これらの名曲が、どのような流れの中で誕生したのか。それを知ること、この時代の凄さをより感じることができる」と武澤さんは語る。

さらにお話を伺うと、ユヴェナリスの活動の根底にはお客様に経験したことのない新たな体験を味わってほしいという純粋な思いが伝わってくる。

「今回のコンサートで一番伝えたいのは、新作映画を見る時のようなワクワク、未知と遭遇する喜び、聴いたことのないものを知る喜びです。毎月タイタニックやマトリックスばかり見ているわけにはいかないでしょう。」と笑いながら語る武澤さん。

「作曲家の書いたことをとことん追求する」という武澤さんの信念に共感するメンバーが集まったユヴェナリス。メンバーは古楽以外にも精通する多彩な名手揃いだが、今回のプログラムでは「ヴァイオリンの醍醐味」を聴けるのも魅力の一つだと武澤さんは語る。なかなか演奏されることのないヴィヴァルディの後期のヴァイオリン協奏曲と、バッハの影響を受けたビゼンデルのヴァイオリン協奏曲を、それぞれ高岸卓人と山本佳輝が演奏する。後にパガニーニにも繋がる18世紀のヴィルトゥオーゾティを堪能していただけるだろう。

古楽というのは伝統に深く根ざしていると同時に、20世紀中頃に「再発見」され、半世紀で大きく成長を遂げた「新しい」分野で、その中心は長くオランダであった。しかし21世紀になり、そのムーブメントは世界中に広がり、今は各地で独自性溢れる活動を行う団体が増えてきている。武澤さんもオランダでは多くのことを学んだが、現在はユヴェナリスにしかできないやり方を追求しているという。

伝統を大切にしながら、常に変化し続けるユヴェナリス、そんな彼らが5月22日にステージ上で描く「一回きりの新作映画」を体験できるワクワクが今から止まらない。



5/22[木] 大ホール舞台上

オンステージコンサートvol.11
オーケストラ・ユヴェナリス

14:00開演 全席指定 一般3,000円
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



あなたらしく生きるために… 一緒に考えましょう

相談業務のご案内



女性のための総合相談

TEL059-233-1133

●女性相談員による
電話相談

※月曜日が祝日の場合【朝】【昼】相談あり(翌平日は休館日)
※下記の相談は予約制です。ご希望の方は、電話相談でご予約を受け付けます。

- 女性相談員による面接相談
- 女性の弁護士による法律相談 第1・3土曜日 13:30～16:30
- 女性の臨床心理士による心理相談

相談時間	曜日	月	火	水	木	金	土	日
【朝】 9:00～12:00			●	●	●	●	●	●
【昼】 13:00～15:30			●	—	—	—	●	●
【夜】 17:00～19:00			—	—	●	—	—	—
	休館日	※						

男性のための電話相談 TEL059-233-1134

男性の相談員による 男性のための電話相談
毎月 第1木曜日 17:00～19:00 第4土曜日 10:00～12:00

みえにじいろ相談 ～性の多様性に関する相談～

電話相談 TEL059-233-1134

毎月 第1日曜日 13:00～19:00 第3金曜日 14:00～20:00

SNS相談

毎月 第2金曜日 14:00～20:00 第4日曜日 13:00～19:00

緑豊かな暮らしと共に

(株)山本造園

三重県津市美里町南長野355

Tel059-279-2127 Fax059-279-4128

東京海上日動火災保険株式会社

東京海上日動あんしん生命保険株式会社

代理店

東京ライフギャランティー株式会社

三重県津市あのとつ台四丁目6-1 津サイエンスプラザ内

Tel.059-273-5012

健康経営優良法人
Health and productivity

株式会社 アースダンボール

ダンボール製看板

ダンボール製ゴミ箱

イベント用のダンボールが充実！

<https://www.bestcarton.com/>



三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570 開館時間:9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ※設備改修工事のため、3月下旬まで休館します。

ホームページ:https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/



近代日本をルックバック！

2024年12月からの施設改修工事休館を経て、この春、三重県立美術館はリニューアルオープンします。再開を記念して、4月26日(土)からは当館のコレクションによる特別展示「ルックバック:近代 洋画」を開催します。

「洋画」と聞くと、一般的には映画の「洋画／邦画」、つまり外国で創られた映画のことを想像される方が多いと思います。一方、美術の世界では、この言葉は19世紀後半以降の日

長原孝太郎《牛肉屋の二階》
1892(明治25)年 水彩・紙 三重県立美術館蔵

本で描かれた西洋式の絵画のことを呼びならわします。具体的には、油彩画(油絵)や水彩画のことを指します。幕末から明治初期には、西洋からさまざまな思想や技術が流れ込んできます。美術の分野でも、油絵具や水彩絵具などの画材が輸入されたり、陰影を施して立体感を表した絵の描き方が伝授されたり、西洋から学んだ絵画が実践されるようになります。明治期には海外に出て、現地で直接学ぶ画家たちも現れ始めます。そうした中で、次第に日本独自の発展を遂げてきた絵画が洋画と呼ばれるようになりました。

西洋風ではあるけれど、西洋諸国で描かれた絵画とはどこか違うもの。洋画は、カレーライスやとんかつ、オムライスなどの洋食と似たようなものだと考えると分かりやすいかもしれません。西洋料理にルーツを持ち、日本人の好みにあわせて素材や味付けがアレンジされた洋食が日本の食卓を豊かにしてきたのと同じく、洋画は日本に根付き、絵画の主軸のひとつとして近代日本の美術史を彩ってきました。

三重県立美術館では1982年の開館以来、洋画をコレクションの収集方針のひとつとして掲げ、40年以上にわたり調査研究活動や展覧会活動を行ってきました。今回、美術館が再スタートを切るにあたって、コレクションを通して近

代日本の美術のありようを振り返るとともに、当館のこれまでの歩みをもう一度見つめ直そうという思いから、洋画に焦点を当てた企画展を開催することとしました。

何度見ても「美(味)しい」!そんな言葉が思わず声に出てしまうような、目で味わう喜びを皆様にお届けしたいと思います。

(原舞子／三重県立美術館学芸員)

藤島武二
《大王岬に打ち寄せる怒涛》
1932(昭和7)年
油彩・キャンバス
三重県立美術館蔵

ルックバック:近代 洋画

会期:2025年4月26日(土)～7月6日(日)
会場:三重県立美術館 企画展示室
観覧料:一般700(500)円、学生600(400)円、高校生以下無料
※()内は20名以上の団体割引料金

三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310 開館時間:9:00～17:00(入場は16:00まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ:https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/

MieMuは今年11歳になりました。

4月11日(金)まで開催の「金曜ロードショーとジブリ展」には、大変多くの方にお越しいただいております。

さて、平成26年(2014)4月19日に開館した三重県総合博物館(MieMu)は、おかげさまで11周年に入り、次の10年で更なるステップアップを目指しています。開館以来、200万人を超える方々に来館いただいたMieMuでは基本展示、企画展の開催、子どもから大人まで参加できるフィールドワークやワークショップ、講演会、アウトリーチ活動を行ってきました。さらに、MieMuミュージアムパートナーやMieMuボランティアとの活動に加え、企業パートナーによるコーポレーション・デーや大学などとの連携事業を展開し、館内外で多種多様な活動を行ってきました。今後も引き続き、これらの活動を充実させていきます。

昨今は情報技術の目覚ましい発展に伴い、ネット越しに多くの情報が簡単に手に入るようになりました。しかし、実物(本物)を間近で見る体験はいつの時代においても重要なことだと思います。たとえば、MieMuのシンボルでもあるミエゾウの全身骨格復元標本を画像で見た場合と、MieMuで実物を間近で見た場合では得られる情報(たとえば大きさや質感など)は格段に実物からの方が多くと思います。博物館や美術館などのミュージアムでは、多くの方に実物を間近で見る機会を提供することを大きな役割と位置付けています。そのために、様々な資料の収集・整理、調査・研究などを行い、その成果を展示として分かりやすい形で皆様に提供する努力を行っています。是非ともMieMuに来館いただき、各種展示を通して皆様の知的好奇心を満たしていただければと思います。これからもMieMuをどうぞよろしく。

7月26日(土)からは第40回企画展「地獄へようこそ 鬼と亡者と閻魔の世界」が始まります。ご期待ください。

(守屋和幸／三重県総合博物館館長)

三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介します

視覚と心象の 日本美術史

古田 亮／著
ミネルヴァ書房
2014.9 702.1/7
116905068

同じ作品を見ていても人によって感じ方が異なる、という事はよくあります。その違いはいったいどこから生まれてくるものなのか。
本書は日本美術を対象に、美術作品と視覚の関係について様々な観点から考察を行っています。「見る」とは、そして「見える」とは一体どういうことなのか。美術の捉え方を改めて問う1冊です。

学年誌の表紙画家 玉井力三の世界

玉井 力三／画
山下 裕二／監修
小学館
2022.9 726.5/3
117263533

玉井力三という名前は知らないがこんな絵なら知っている、という人は多いのではないのでしょうか。洋画家である玉井は二十年以上もの間日本の学年誌の表紙を手掛けてきました。そんな玉井の作品をまとめたのがこの本。彼を代表する表紙原画から、あまり見られなかった洋画家としての作品まで数多くの作品が収められています。

博物館へ行こう

木下 史青／著
岩波書店
2007.7 069/4
120741285

東京国立博物館で専任の展示デザイナーとして数々の企画展に関わってきた著者が、「展示をデザインする」ことの意味、博物館の仕事や博物館の楽しみ方を、自身の体験を交えながら語ります。自分を取りもどしたい時は博物館に行ったという著者のように、モノと空間をゆっくり楽しむぜいたくな時間を過ごしたいものです。

文化財と標本の 劣化図鑑

岩崎 奈緒子・佐藤 崇・
中川 千穂・横山 操／編集
京都大学総合博物館(協力)
朝倉書店
2023.10 069.4/7
117338541

所蔵品の劣化、これは博物館にとって永遠の課題です(図書館も同じ)。この本では様々な劣化の実例が示されていて、見ていると心が痛むのですが、適切な保存環境が用意されなければ悲惨な状態になってしまうことを嫌と言うほどわからせてくれます。私たちが展示を見て楽しめるのは、所蔵品を守る努力のおかげなのです。

すてきなレシピで気軽に、身近に、音楽を♪

ワンコインコンサート

大ホール

🔄 復

全席自由 500円 チケットレス
11:30開演(10:45開場)

詳細はこちら



ワンコインコンサートとは

「ワンコインコンサート」は、「ランチタイム」に「1時間」「500円」で気軽にお楽しみいただけるカジュアル・コンサートシリーズです。聴きなじみのある曲やアーティストのオススメ曲など「短めの名曲」をアーティストの楽しいトークを交えながらお贈りします。コンサートの後にはちょっとうれしいプレゼントもご用意しています！ぜひ、いつものランチタイムをちょっと贅沢に過ごしてちょーだい♪



アンケートコメントをご紹介します！

- 毎日のモヤモヤを吹っ飛ばしてくれるワンコインコンサート。
- 平日の昼の小一時間が、ほんとうに心の癒しになります。
- ワンコインコンサートは値段が格安で時間も手頃で色々な楽器の演奏が聴けて大好きです！
- ワンコインでこんな素敵な演奏が聴けて最高！
- リーズナブルで気軽にコンサートが楽しむことができ最高です♪



2025年度 ラインナップ



はそうぶん公演の翌日に松阪市(クラギ文化ホール)でも開催します！

※託児サービスはありませんのでご注意ください。

vol.146 4月17日(木)

第46回ピティナ・ピアノ
コンペティション特級グランプリ！



ピアノ 北村明日人

vol.147 5月14日(水)

本場アルゼンチンで極めた
魅惑の響き



バンドネオン 平田耕治

vol.148 6月20日(金)

伝統に新風を—
世界大会最年少殿堂入り！



三味線 浅野 祥

vol.149 7月17日(木)

ザルツブルク＝モーツァルト
国際室内楽コンクール最高位！



ヴァイオリンデュオ デュオド'オフルール

vol.150 8月28日(木)

N響首席が奏でる珠玉の音色



クラリネット 伊藤 圭

vol.151 9月19日(金)

国内外のコンクール優勝多数！
モダンもバロックも弾きこなす逸材



チェロ 上村文乃

vol.152 10月31日(金)

オペラの本場ウィーン国立歌劇場で
活躍、唯一無二の歌声



カウンターテナー 藤木大地

vol.153 11月19日(水)

大阪国際室内楽フェスタ2023
メニューイン金賞受賞！



モンゴル伝統楽団
テンゲル・アヤルグー

出張公演

ワンコインコンサート

IN 紀北 2026年2月14日(土)

会場：紀北町海山公民館
名手が奏でるやすらぎの調べ



ヴァイオリン 早稲田桜子

IN いなべ 2026年3月20日(金・祝)

会場：いなべ市北勢市民会館 さくらホール
新日本フィルが誇る弦楽の貴公子



ヴァイオリン ビルマン聡平

三重県総合文化センター

パートナーのみなさまとともに…

本誌に広告を掲載しませんか？

三重県総合文化センターは、多くの法人協賛会員様に支えられています。これからはみなさまが「ココロがうごく・ミライをえがく」場を創り続けていくため、そうぶんを応援いただく法人協賛会員様を随時募集しています。広告・御芳名掲載や公演ご招待等の特典も有。詳細等、ぜひ一度お問い合わせください。

法人協賛会員制度 詳しくはこちら

いまでも これからも
あなたのココロがうごく場所 そうぶん

三重県総合文化センター（通称：そうぶん）のワクワクする未来がここに！

そうぶん 30 周年記念ムービー

手話通訳バージョンと
英語字幕バージョンもあるちょ♪

河江肖刺講演会 7問のアンケートに答えると
「エジプトのピラミッド研究調査の最前線」
のチケットが抽選で9名様に当たる！ (イベント概要 P3)

7つの質問に
答えてちょーだい

応募締切：5月30日(金)

はがきでも応募できる「スペシャル版アンケート」は151号(9月発行)で実施予定です。お楽しみに！

事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING 三十三銀行 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会) NISHO HIGHWAY

一般協賛会員 朝日屋 三重県舞台管理事業協同組合 カヤバCS株式会社 住友電装 三重テレビ放送 MEC 三重電業株式会社 株式会社チカワ 宮崎本店 中部電力パワーグリッド 昭永工業株式会社

岡三証券株式会社 三重交通株式会社 日本トランスシティ株式会社 パナソニックコネクト株式会社 現場ソリューションカンパニー 中日本社 東芝ライテック株式会社 三重県信用金庫協会 三重県信用保証協会

鈴鹿医療科学大学 株式会社 東海ダイケンビルサービス 井村屋グループ株式会社 伊藤印刷株式会社 株式会社モクモク手づくりファーム 岩間造園株式会社 株式会社東洋軒 学校法人 皇學館 三重県職員信用組合

アスカ 制作 レディオキューブFM三重 株式会社光機械製作所 ZTV 医療法人誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 ココロ鑑定調査株式会社

生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター 株式会社ヤマムラ 赤塚植物園グループ 近畿ビルサービス株式会社 株式会社東曹商事 東報電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社

社会福祉法人 洗心福祉会 医療法人 津 健康クリニック 緑豊かな暮らしと共に！ (株) 山本造園 東京ライフギャランティー株式会社 株式会社エスバ アースダンボール



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
※無料駐車場があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- 開館時間のご案内 9:00～19:00(貸館等で使用する場合を除く)
※チケットカウンターは10:00～17:00、アートショップMikke(みっけ)、レストラン、売店の営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

次号予告 6月発行 [Mnews] vol.150 | アソボ・マナボ・タノシソウブン



●WEBサイト www.center-mie.or.jp/ こちらからもご覧いただけます。

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市役所・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいております。

- 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始
県立図書館は休館日が異なりますのでご注意ください。
県立図書館 TEL059-233-1180 <https://www.library.pref.mie.lg.jp/>

● そうぶん・県立図書館休館日カレンダー

4月							5月							6月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29

■…そうぶん・図書館とも休館 □…図書館のみ休館



〒514-0061
三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106



三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレんてみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。