



# news

三重県総合文化センター情報紙 エムニュース

開館30周年イヤー ラストスパート！



©松原 豊

- 2 NHK連続テレビ小説『虎に翼』  
ジェンダー・セクシュアリテイ考証担当 前川直哉さんインタビュー
- 3 出張そうぶん
- 4 イベントインフォメーション・ギャラリーインフォメーション
- 5 カルレク！ 気軽に楽しむ文化のレクチャー
- 6,7 Znews 文化交流ゾーンインフォメーション 「金曜ロードショーとジブリ展」 特集
- 8 開館30周年事業レポート



## 主催事業ピクアツプ1～3月



1/12【日】・2/2【日】 生活工房 ☺☺  
ちよっとひと息 ぷらっとふれんて

13:00～16:00 入場無料  
対象:三重県在住・在勤・在学の女性  
託児:1歳～小学3年生程度(要事前申込/託児料無料)  
◎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」  
059-233-1130

日常の生活や仕事、家族などの不安や悩みを抱えている女性のみさんが安心して過ごせる空間をご用意しました。  
開催時間中、入退場は自由です。ぜひお気軽にお越しください。



2/8【土】・9【日】 リボホール ☺ 日曜のみ

Mゲキセロクシヨシ  
劇団た組「ボードーが落下する」

各日14:00開演  
整理番号付自由席  
一般3,000円、22歳以下1,500円  
◎三重県文化会館チケットカウンター  
059-233-1122

2023年岸田戯曲賞受賞作を改訂再演！映画やドラマ、舞台と多方面で活躍する劇作家・加藤拓也が描く、青春失踪劇。



「ボードーが落下する」(2022) ©岡本尚文

3/2【日】 多目的ホール

講座ボランティア企画 シリーズ文学(第二回)  
樋口一葉『たけくらべ』の世界  
～失われゆく子どもたちの時間～

13:30開講 入場無料  
講師:河原徳子(日本文学研究家)、生田隆明(和太鼓奏者)  
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口  
◎三重県生涯学習センター 059-233-1151

樋口一葉の代表作『たけくらべ』は吉原界隈を舞台に子どもたちの世界が描かれた作品です。やがては遊女になるべき大黒屋の美登利、僧侶になる龍華寺の信如の淡い恋心の交錯を中心に、子どもたちの時間の消滅していく様子が展開されてゆきます。解説朗読と和太鼓のコラボをお楽しみください。



©松原 豊

2/1【土】 リボホール 12月13日(金)受付開始

講座ボランティア企画  
第93回 名盤を聴く リオニード・コーガン特集

13:30開講 入場無料  
講師:梶 吉宏(三重県文化会館館長)  
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口  
◎三重県生涯学習センター 059-233-1151

20年以上続く「名盤を聴く」。今年度のラストは超絶技巧を駆使し、透명한音色を奏でることから「魔人」と契約した天才」とも呼ばれた旧ソ連(現・ウクライナ)出身のサライオリニスト、リオニード・コーガンの名盤を講師・梶館長の解説で味わいます。



3/2【日】 中ホール

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

U30割 ☺ 昼 ☺ 夜 ☺

男女共同参画フォーラム ～みえの男女<sup>ひと</sup>2025～『虎に翼』ジェンダー考証担当者と考える  
“生きづらさ”と“自分らしさ”

3月8日は国際女性デー

国連が1975年に定めた「女性への差別撤廃や女性の地位向上」を訴える日です。この日は「女性の生き方を考える日、女性に感謝を伝える日」として世界各国で記念行事やイベントが開催されます。「ミモザの花」がシンボルとして親しまれています。男女共同参画フォーラムは、毎年「国際女性デー」に向けて開催しています。

みんなが自分の生きる道を自分で選んでいくために…  
大切にしたいことを考えてみませんか。



大人気だったNHK連続テレビ小説『虎に翼』。

日本史上初めて女性として法曹の世界に飛び込んだ主人公 猪爪寅子<sup>いのつめ ともこ</sup>の

情熱あふれる生き方に心を打たれた方も多くいらっしゃるのではないのでしょうか。

3月8日に行われる「男女共同参画フォーラム みえの男女<sup>ひと</sup>2025」では、

『虎に翼』でジェンダー・セクシュアリティ考証を担当された福島大学の前川直哉先生をお招きし、

『虎に翼』やジェンダーについてたっぷりとお話いただきます！

フォーラムに先立ち、前川直哉先生にお話を伺いました！

ジェンダー … 社会的・文化的につくりあげられた「男性像・女性像」

セクシュアリティ … 人間の性のあり方を示す言葉。性とは、体の性・心の性・好きになる性などの組み合わせで、多様なあり方があります。

Q1 ジェンダー・セクシュアリティ考証とは、具体的にどのような仕事内容なのでしょう。

吉田恵里香さんがご執筆なさった脚本に事前に目を通し、ジェンダー・セクシュアリティの観点から気づいた点についてコメントする、というのが大まかな流れです。確認する際のポイントは、大きく分けると二つあります。一つは、脚本に書かれた設定やセリフなどが、当時の時代状況から見て不自然ではないか。もう一つは、マイノリティの方への偏見を助長したり、当事者を傷つける表現になってしまったりしていないかです。ただ、実際には吉田さんが事前に綿密な取材をなさった上で脚本を書いておられるので、私から大幅な修正をお願いすることはありませんでした。

Q2 ジェンダー・セクシュアリティ考証を担当されるうえで、特に大切にしたいことや意識されたことはありますか。

吉田さんが、「エンタメが『透明化してきた人々』を描き続けたい」と発信しておられるとおり、実際にいるのにこれまで「いないこと」にされてきた人びとの姿を正面から描こうとなさったのが、今回の『虎に翼』だと思います。そうした思いを大切にすることを一番に心掛けました。テレビドラマ、特にNHKの朝ドラは制作や出演という形で関わっておられる方がとても多いので、皆さんが作品をつくる上で大事にしておられるメッセージが誤解なく視聴者に届くよう、考証という形でサポートしました。

Q3 『虎に翼』の中で深く関わった場面を教えてください。

全ての回の脚本に事前に目を通しましたが、やはり主人公・寅子の友人である轟太一<sup>とどろき たいち</sup>のセクシュアリティに関する描写についてがメインです。轟がパートナーを寅子に紹介するシーンは昭和30(1955)年の設定ですので、当時の雑誌史料などを事前に制作陣の皆さんと共有し、この時期の性的マイノリティが置かれている立場などについての目線合わせを行いました。

前川直哉 まえかわ なおや

福島大学教育推進機構准教授

一般社団法人ふくしま学びのネットワーク理事・事務局長

1977年、兵庫県尼崎市生まれ。灘高3年在学時に阪神・淡路大震災で被災。灘中・高教諭を経て2014年に福島市に転居し「ふくしま学びのネットワーク」を設立。2018年より福島大学教員。専門は教育学・社会学(ジェンダー／セクシュアリティ)。著書に『〈男性同性愛者〉の社会史』(作品社)、『「地方」と性的マイノリティ』(共著、青弓社)など。

Q4 『虎に翼』の中で印象に残った場面や言葉はありますか。

寅子が、恩師である穂高先生の退任記念祝賀会で花束贈呈を拒否した回が、とても印象に残っています。本当は納得していないのに、「世の中はそういうもの」と妥協して場を収めるというのは、多くの人が経験してきたことだと思います。しかし、そこで声を上げずに差別を温存してしまうと、結果的に困るのは次の世代です。あそこで「納得できない花束は渡さない」と言い切った寅子は本当にかっこよかったし、あのシーンを見るたびに涙が出ます。

Q5 ジェンダー平等に向けて私たちができることはなにか、教えてください。

『虎に翼』で寅子がたびたび口にしていた「はて？」という言葉大切にするのが、第一歩だと思います。納得できないと思っていても「スン」として場をやり過ごすのではなく、おかしいことはおかしいと声を上げる。そして、「はて？」を聞いた側は、遮ったり反論したりするのではなく、まずはしっかりと耳を傾ける。マジョリティーは自分の持つ特権に、なかなか気づかないものです。それを教えてくれる「はて？」という小さな声に立ち止まり、よりフェアな社会をどうすれば実現できるかをともに考える。そのくり返しが大切なのではないのでしょうか。

Q6 男女共同参画フォーラムでは、さらに深いお話が聞けると期待しています。最後に、Mニュースをご覧の皆さんにメッセージをお願いします。

お読みくださり、有難うございました。私も毎朝の『虎に翼』を夢中になって視聴し、励まされてきた一人です。男女共同参画フォーラムで皆様とお話しできることを楽しみにしています！

日時: 3/8[土] 10:00～15:30(ホールイベント 13:30～15:30) 🍷 🍷

会場: 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」多目的ホールほか

ホールイベントゲスト: 前川直哉(福島大学教育推進機構准教授、一般社団法人ふくしま学びのネットワーク理事・事務局長)

同時開催: 第37回 農山漁村のつどい

入場無料 ※事前申込制・先着順 定員: 150名 申込: ホームページ、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口(受付開始: 12月19日(木))

託児: 0歳3か月～小学3年生程度(託児料/子ども1人につき1,000円)

📍三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130 共催: 三重県/「第37回 農山漁村のつどい」実行委員会



三重県は南北に長い地形で、その長さは約180kmもあります。Mニュースのアンケートでも「そうぶんのイベントに参加したいけれど、遠くてなかなか行けません…」といったお声をいただきます。そうぶんのある津市から、各市町に出かけてコンサートや講座などを行っていることをご存知でしょうか。令和6年度は文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンデみえ」合わせて136件のコンサートや講座などを実施しています！今年度も残りわずかとなりましたが、1～3月に開催する各地でのイベントをご紹介します。



## 津市 HOWAパーク (中勢グリーンパーク)

ホワイトリボンランは、「走ろう。自分のために。誰かのために。」を合言葉に、世界中の女性がより健康に、自分らしく生きられる社会を目指すチャリティランイベントです。(エントリー費の収益全額が寄付になります)

### 3/2[日] ホワイトリボンラン2025

10:00～12:00 大人25歳以上5,500円、中学生以上4,000円、小学生以下3,000円  
特設サイトより申込 <https://white-ribbon.org/white-ribbon-run/>  
エントリー期間:2025年1月20日(月)まで  
〓三重県男女共同参画センター「フレンデみえ」059-233-1130



エントリーはこちらから

## 熊野市 旧神上中学校

泣いてもお話しても大丈夫!旧神上中学校のレトロな空間で、非日常を感じながら親子で楽しむコンサートです。

### 2/1[土] 新日本フィル29市町巡回事業 in 熊野 木管五重奏で楽しむ 親子コンサート

11:00開演 受付終了 共催:熊野市教育委員会  
〓三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122  
熊野市教育委員会 0597-89-4111



## 大人気ワンコインコンサートが 三重県文化会館を飛び出して出張します!



©平館平

## 紀宝町 生涯学習センター 「まなびの郷」きらめきホール

### 2/22[土] 出張ワンコインコンサート in 紀宝町 トランペット 高見信行(ピアノ 笹まり恵)

【プログラム】ポルト:フライデー・ナイト・ファンタジー、ゴズマ:枯葉  
ピルス:トランペット・ソナタ ほか

11:30開演 全席自由 チケットレス 500円 共催:紀宝町教育委員会  
〓三重県文化会館 チケットカウンター 059-233-1122

## これからも各地にどんどん出張予定!



開催日や会場など  
詳細は順次お知らせします。  
楽しみに待っててちょう

## ワンコインコンサート

「ランチタイム」に「1時間」500円!で  
気軽に楽しめるカジュアル・コンサ  
ートシリーズ



## 老いのプレーパーク

俳優・介護福祉士の菅原直樹さ  
んとともに始めた、「介護を楽し  
む」「明るく老いる」アートプロ  
ジェクト。今日もえんげきで老  
いや介護をもっと面白くします



## 人材育成事業

生涯学習に関するさまざまな課題について学び、考え、  
自分の地域におけるまちづくりを担う人材の育成を目指  
した講座

## みえアカデミックセミナー移動講座

バラエティ豊かな学びを  
持つ県内の高等教育機関  
と連携し、地域の学習  
ニーズに合わせた講座を  
開催



## みえ県展 移動展

県展入賞作品および移動先市町  
の入選作品を展示  
※令和7年度は東員町で開催



## 新日本フィル29市町巡回事業

「プロの演奏家が奏でるホンモノの音楽を県内各地に  
届けたい!」新日本フィルハーモニー交響楽団とともに  
毎年1つの市町で重点的に活動する29年にわたる社会  
包摂型の長期事業

## 講座ボランティア企画 郷土を歩こう!

県内の知っているようで知らない  
三重県の名所の魅力を地元の方  
から学び、まち歩き講座。企画から当  
日の運営までボランティアさんと  
一緒にいきます



## MPAD エムパッド

県内の素敵なお店や場所で料  
理を味わい、選りすぐった劇団・  
ユニットによる文学・古典作品の  
リーディング公演を楽しむ、一  
粒で二度美味しいイベント



## 三重県内男女共同参画連携映画祭

映画をとおして性別に関わらず  
“男女が共に生きるためのヒン  
ト”をお届け!



## 実習船『しろちどり』に乗って体験航海に出よう!

三重県立水産高等学校の実習船  
「しろちどり(全長62m・592t)」に乗って“体験航海”!  
※対象:小学校3年生以上から中学校3年生まで  
(保護者同伴)  
共催:三重県立水産高等学校

宮崎本店は弘化三年創  
業(西暦1846年)、  
爾来百七十有余年「品  
質本位」を社是にお客  
様に喜ばれるお酒造り  
を続けています。

◆未成年者の飲酒は法律で  
禁じられています。  
◆妊娠中や授乳期の飲酒は、  
胎児・乳児の発育に悪影響を  
与える恐れがあります。

創業 弘化3年  
ISO9001 ISO22000  
認証取得企業

株式会社 **宮崎本店**  
<https://www.miyanoyuki.co.jp/> E-mail:info@miyanoyuki.co.jp

皆様に心から愛される美酒造り  
「人も心 酒も心」  
清酒宮の雪  
蔵元 宮崎本店です。  
IWC2024 大吟醸部門  
トロフィー受賞酒

四日市市柿町南五味塚972番地  
代表電話番号  
TEL059-397-3111

Face to Face  
**三重県信用金庫協会**

桑名三重信用金庫 北伊勢上野信用金庫  
津信用金庫 紀北信用金庫

総合環境管理  
コンサルタント企業  
TEMCO  
Total Environment  
Management Consultant

株式会社  
東海ダイケンビルサービス  
三重営業所  
〒514-0006 三重県津市広明町  
112番地5(第三いけだビル)  
TEL(059)224-9590  
FAX(059)224-9485

2025.1月

|                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 <sup>〔日〕</sup><br>大ホール      | <div><div><div>30<sup>th</sup></div><div>MIE</div><div>CENTER FOR THE ARTS</div></div><div>三重県総合文化センター開館30周年記念事業<br/>三重のこどもニューイヤーコンサート2025<br/>15:00開演 全席自由 入場無料 事前申込制【申込受付終了】<br/>◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122</div></div> <div>復 主催</div> |
| 12 <sup>〔日〕</sup><br>多目的ホール   | <div>みえ多文化共生シンポジウム<br/>13:00開演（予定） 入場無料<br/>◎三重県環境生活部ダイバーシティ社会推進課 059-222-5974</div>                                                                                                                                                          |
| 13 <sup>〔月・祝〕</sup><br>中ホール   | <div>激突！澤田瞳子vs榎村寛之「平安時代ここだけの話」<br/>1000年を超える濡れ衣晴らします 斎宮歴史博物館開館35周年記念イベント<br/>13:00開演（予定） 入場無料<br/>◎斎宮歴史博物館 0596-52-3800</div>                                                                                                                 |
| 13 <sup>〔月・祝〕</sup><br>多目的ホール | <div>人形劇団どむならん 新春公演 ダジャレマンはだれじゃあ？<br/>【1回目】11:00開演（予定）【2回目】14:00開演（予定） 全席自由<br/>大人1,800円（2,100円）、こども（3歳～高校生）1,300円（1,600円）、ペア（大人1+こども1）2,900円（3,500円）<br/>◎人形劇団どむならん 0596-52-3731</div>                                                       |
| 17 <sup>〔金〕</sup><br>中ホール     | <div>第381回例会 ピュアマリー上演「殺しのリハーサル」<br/>18:30開演 会員制<br/>◎津演劇鑑賞会 059-261-6046（中島）</div> <div>復</div>                                                                                                                                               |
| 24 <sup>〔金〕</sup><br>小ホール     | <div>JAIFA三重県協会2025新春セミナー<br/>13:30開演 入場無料<br/>◎JAIFA三重県協会 事務局 090-8072-0173（稲見）</div>                                                                                                                                                        |

2025.2月

|                                            |                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>〔土〕</sup><br>小ホール                   | <div>講座ボランティア企画<br/>第93回 名盤を聴く レオニード・コーガン特集<br/>13:30開講 入場無料 ※事前申込制・先着順<br/>◎三重県生涯学習センター 059-233-1151</div> <div>主催</div>              |
| 1 <sup>〔土〕</sup><br>多目的ホール                 | <div>第3回みえ森林教育シンポジウム 子どもといっしょに森と出会い、森から学ぶ魅力<br/>13:00開演 入場無料<br/>◎三重県林業研究所 普及・森林教育課 059-262-5352</div>                                 |
| 8 <sup>〔土〕</sup> ・9 <sup>〔日〕</sup><br>小ホール | <div>Mゲキセレクション 劇団た組「ドードーが落下する」<br/>各日14:00開演 整理番号付自由席 一般3,000円、22歳以下1,500円<br/>◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122</div> <div>日曜のみ 主催</div> |
| 11 <sup>〔火・祝〕</sup><br>小ホール                | <div>三重県立白子高等学校普通科文化教養（吹奏楽）コース18期生卒業演奏会<br/>15:00開演（予定） 事前申込<br/>◎三重県立白子高等学校 059-386-0017</div>                                        |
| 24 <sup>〔月・祝〕</sup><br>小ホール                | <div>GOSPEL LIVE 2025<br/>17:00開演 全席自由 1,000円（前売・当日とも）<br/>◎GRANTS Gospel Choir 090-7600-2739（渡部）</div>                                |

ギャラリーインフォメーション

|                                                             |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1/5 <sup>〔日〕</sup><br>第1ギャラリー                               | <div>社交ダンスパーティー<br/>13:00～17:00 入場料 1,000円<br/>◎三重県アマチュアダンス連盟 090-3467-6140（秋山）</div>                                                                                                                  |
| 1/16 <sup>〔木〕</sup> ～19 <sup>〔日〕</sup><br>第2ギャラリー           | <div>第44回 三重県私立中高等学校私学展<br/>9:30～17:00 ※最終日は9:30～15:30 入場無料<br/>◎（公社）三重県私学振興会 059-225-7371（伊藤・東本）</div>                                                                                                |
| 1/31 <sup>〔金〕</sup> ～4/11 <sup>〔金〕</sup><br>MieMu + 第1ギャラリー | <div><div><div>30<sup>th</sup></div><div>MIE</div><div>CENTER FOR THE ARTS</div></div><div>金曜ロードショーとジブリ展<br/>9:00～17:00（最終入場16:00） ※入場料、休館日等、詳細はP6をご覧ください。<br/>◎三重県総合博物館MieMu 059-228-2283</div></div> |

2025.3月

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>〔土〕</sup> ・2 <sup>〔日〕</sup><br>小ホール | <div>松井周の標本室×三重県文化会館「なりかわり標本会議」<br/>各日14:00スタート 整理番号付自由席 一般2,000円、22歳以下1,000円<br/>◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122</div> <div>日曜のみ 主催</div>                                                                                       |
| 2 <sup>〔日〕</sup><br>中ホール                   | <div>東京六人組<br/>14:00開演 全席指定 一般 2,000円、U30 1,000円<br/>◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122</div> <div>U30割 CLASSIC 日曜のみ 復 主催</div>                                                                                                     |
| 2 <sup>〔日〕</sup><br>多目的ホール                 | <div>講座ボランティア企画 シリーズ文学（第二回）<br/>樋口一葉『たけくらべ』の世界 ～失われゆく子どもたちの時間～<br/>13:30開講 入場無料 ※事前申込制・先着順<br/>◎三重県生涯学習センター 059-233-1151</div> <div>主催</div>                                                                                    |
| 8 <sup>〔土〕</sup><br>中ホール                   | <div>反田恭平&amp;ジャパン・ナショナル・オーケストラ<br/>16:00開演 全席指定 6,000円、U30 5,400円<br/>◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122</div> <div>U30割 日曜のみ 復 主催</div>                                                                                           |
| 8 <sup>〔土〕</sup><br>小ホール                   | <div>映像CUBE2025 on the MARCH<br/>14:00開演 入場無料 全席自由<br/>◎映像CUBE 090-6073-0856（中村）</div>                                                                                                                                          |
| 8 <sup>〔土〕</sup><br>多目的ホール ほか              | <div><div><div>30<sup>th</sup></div><div>MIE</div><div>CENTER FOR THE ARTS</div></div><div>男女共同参画フォーラム ～みえの男女（ひと）2025～<br/>10:00～15:30 入場無料 ※事前申込制 先着順<br/>◎三重県男女共同参画センター「フレンデみえ」 059-233-1130</div></div> <div>日曜のみ 復 主催</div> |
| 15 <sup>〔土〕</sup><br>多目的ホール                | <div>さようなら原発三重パレード<br/>守田敏也講演会・ダキシメルオモイ 小林憲明絵画展（～会場で市民作品展、広場でバザーあり～）<br/>13:00開演 入場無料<br/>◎さようなら原発三重パレード実行委員会 090-7912-7434（若原）</div>                                                                                           |
| 20 <sup>〔木・祝〕</sup><br>小ホール                | <div>開講10周年特別編<br/>加羽沢美濃のクラシック音楽講座 作曲家 加羽沢美濃編<br/>14:00開講 全席自由 2,000円<br/>◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122</div> <div>主催</div>                                                                                                    |
| 25 <sup>〔火〕</sup><br>中ホール                  | <div>第382回例会 トム・プロジェクト公演「モンテンルパ」<br/>18:30開演 会員制<br/>◎津演劇鑑賞会 059-261-6046（中島）</div> <div>復</div>                                                                                                                                |
| 27 <sup>〔木〕</sup><br>中ホール                  | <div>第19回MIE・バレエフェスティバル ～三重県でバレエを育てる会～<br/>13:30開演 入場無料 整理券<br/>◎三重県でバレエを育てる会 e-mail:miefes.ballet@gmail.com</div>                                                                                                              |
| 28 <sup>〔金〕</sup><br>中ホール                  | <div>第35回 津西高校吹奏楽部 定期演奏会<br/>18:30開演 全席自由 500円（前売・当日とも）<br/>◎津西高校吹奏楽部 059-225-1361</div>                                                                                                                                        |
| 30 <sup>〔日〕</sup><br>中ホール                  | <div>第27回 津高吹奏楽演奏会<br/>14:00開演（予定） 全席自由 500円（前売・当日とも）<br/>◎津高等学校吹奏楽部 059-228-0256（山岡）</div>                                                                                                                                     |

三重県総合文化センター イベント

検索

主催 三重県総合文化センター主催事業

U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引

CLASSIC 後半割 クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。（事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。）

復 …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路は路線バスをご利用ください。

日 託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制（生後3か月から就学前まで）公演2週間前までに申し込み下さい。

◎…問い合わせ先

赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。（フリーダイヤル0120-319-489）



お知らせ



工事に伴い、メインエントランスのエレベーター及び立体駐車場が利用できない期間がございます。  
車いすやベビーカー等をご利用の方は、警備員にお声がけください。

ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

〔工事期間〕

メインエントランスのエレベーター：2024年10月29日（火）～12月20日（金）

立体駐車場：2024年12月3日（火）～2025年3月20日（木・祝）

※状況により、工期が前後する可能性があります。



※詳細はホームページ等でお知らせいたします。



物の輸送だけでなく、お客様のニーズも運ぶ  
物流のスペシャリストとして挑戦し続けます。

NISHO  
HIGHWAY

株式会社 日硝ハイウエー  
津市戸木町4857-13 TEL.059-254-5900





出版社に勤務後、フリーランスの編集者・ライターとなる。新聞や雑誌、書籍の企画・編集・取材・執筆の他、演劇(PARCO劇場、シアターコクーン、東京芸術劇場 他)や映画などのパンフレット編集も数多く手掛ける。「尾上そら」の筆名で関連媒体への寄稿も行う。文化施設から劇集団、表現者などの別なく国内各地に足を運び、幅広く取材・執筆を行っている。

©五島真澄(PUYEY)

大堀久美子 編集者、ライター



気軽に楽しむ文化のレクチャー

Kumiko Ohori

## Performing arts vol.7

# 役割を演じて「苦手」を克服 演劇は日本を救う!?

筆者の人生初「会議」体験は、小学校の学級会だ。保健委員や飼育委員などといった役割分担や文化祭の出し物を決めるなど実務的議題を、多数決や自主申告で決めていた記憶がある。「〇〇さんが掃除当番をさぼっていました!」などという「告発」案件もあったが、意見とも呼べぬ思いつきを発する以外は、黙してやり過ごそうという生徒が多かったように思う。

和を重んじて場の空気を読み、曖昧のうちに問題を解決、というか着地させようとする日本人の習性は、議論と親しまぬ社会基盤を築いてきた。結果、意見を交わすどころか、求められることにすら苦手意識のある人も少なくない。生きづらさや孤立・断絶に苦しむ人が増える一方のこの国を変えるには、多様かつ多数による意見交換が必要なのに……。

そんな日本の議論下手文化に、演劇の手法で一石を投じたのが劇団サンプルを主宰する劇作家・演出家・俳優の松井周だ。松井が演劇の枠を超え、多ジャンルの人々と知的好奇心でつながり、コミュニケーションと表現の相関を探る「松井周の標本室」(2020年〜)。そこから生まれたカードゲーム「なりかわり標本会議」は、「国会議員」「旅行代理店勤務」など配られたカードにある役割になり、「現行の結婚制度はなくすべきか」といった、日本の少し先の未来に関わる問題について会議し、結論を導き出すもの。他者を演じることで客観的かつ想像力を駆使した議論を体験できる、画期的なゲームなのだ。

三重県文化会館では2023年度に参加者を募集。メンバーは松井が県内の学校や団体などで行うワークショップに同行して手法を学んだ後、現在は自身がファシリテーターとなり、新たな地域や場で「標本会議」を運営している。

一方、舞台版としては2024年2月に劇場での試演を経て、2025年3月に最新版を上演。松井が構成、参加者が出演する、観客参加型の新しい演劇スタイルに挑む。楽しみながら苦手を克服し、未来を自由に想像できる人材を育成する。「演劇の底力」が発揮される野心的な取り組みを、是非体験していただきたい。



「まちの保健室」(名張市)での様子  
演劇経験の有無にかかわらず、  
いつもゲーム感覚で大盛り上がり!

3/1[土]・2[日]

カードゲームを使った筋書きなしのリアルな会議を舞台化!

松井周の標本室×三重県文化会館

「なりかわり標本会議」

小ホール

日曜のみ

各日14:00スタート 整理番号付自由席 一般2,000円、22歳以下1,000円  
©三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

学校や企業など、継続してアウトリーチ先を募集中!

詳細は三重県文化会館までお問い合わせください。



兼重稔宏 ピアニスト

Toshihiro Kaneshige

## Music vol.3

# 私の敬愛するピアニスト達と、彼らの名盤

今回のコラムのテーマは自由ということで、何を書こうかととても迷ったのですが、私の敬愛するピアニスト達と、読者の皆様には是非聴いていただきたい彼らの名録音について書きたいと思います。

## 1.スヴァトスラフ・リヒテル(1915-1997)

言わずと知れた20世紀の大ピアニストです。

誤解を恐れずに言うと、リヒテルの音に表面的な意味での「美しい」という言葉は当てはまらないかもしれません。しかし、まるで古代ギリシアの彫刻家のように切々と響きを彫塑し、作品の姿を露わにし、その最も深い部分を聴かせてくれる、その演奏行為自体が「美しい」芸術家です。バッハの平均律全集は必聴ですし、ドレスデン・ゼンパー・オーパー(写真)でベーター・シュライアー(テノール)と共演したシューベルトの冬の旅のライブ録音も屈指の名盤です。

## 2.ミェチスワフ・ホルショフスキ(1892-1993)

子どもの頃、彼の音を録音で聴いたことが音楽の道に進みたいと思った一つのきっかけでした。あたたかく、奥行きがあるピュアな音で、聴いているこちらの呼吸が自然と深くなる、そんな演奏家です。実は私は一度音楽の道に進むかどうか迷ったことがあったのですが、そんな時も彼の録音を聴いて、とても励まされた気持ちになりました。おすすめの録音はBBCから数枚出ている晩年のライブレコーディングです。特に、彼が94歳の時のオールドバラ音楽祭でのライブ録音に収録されているセザール・フランクの「前奏曲、コラールとフーガ」は必聴です。優しさや敬虔さ、強靱な精神を感じる演奏です。

## 3.ラドゥ・ルプー(1945-2022)

私が実演で接した、最も美しい響きを奏でるピアニストの一人でした。惜しくも2022年に亡くなってしまいましたが、私がドイツに住んでいる時は、できる限り彼の演奏を聴きたくて、ヨーロッパ中を廻っていました。彼の演奏に関しては、あまりにも思い出が多いのと、その深い感動を今でも消化できずにいるので、なかなか言葉にすることはできません。でも敢えて言葉にするのであれば、「時間と空間の中に作品が自然とこぼれ落ちてくる。」彼の演奏を聴きながら、そんな不思議な感覚が自分の身体の中で起こったことは、今でもはっきり覚えています。録音もどれも素晴らしいですが、皆様にはまず、ルプーが尊敬するシモン・ゴールドベルク(ヴァイオリン)とのデュオを聴いていただきたいです。



ドレスデン・ゼンパー・オーパー  
舞台上に立っているのは私です(笑)  
ルプーのリサイタルでとても感動したこの会場で、  
ついに演奏できたときのものです。

まだまだ皆さんにご紹介したいピアニストはたくさんいますが、今回はここまで…。

そうぶんはこれから断続的ではありますが、改修工事期間に入るそうです。生のコンサートを聴くのを楽しみにしながら、ご紹介したピアニスト達の録音をお楽しみいただければとても嬉しいです。

井村屋

肉まん  
あんまん

おいしい!の笑顔をつくる

井村屋株式会社

60th  
ManyThanks

井村屋  
肉まん、あんまん

RIZ CAFEの 1日分の

野菜カレー

野菜たっぷり  
11品目以上

11品目以上の季節野菜を  
350g以上使用した  
「野菜を食べるカレー」

¥1,530(税込)

RIZ CAFE

リズ カフェ

TEL. 059-236-2882

三重県総合文化センター1F  
レストラン 10:00~19:00  
(LO18:30)

皇學館大学

KOGAKKAN UNIVERSITY

令和7年度 理数系が進化します!

文学部／神道学科・国文学科・国史学科・コミュニケーション学科  
教育学部／教育学科(初等教育・幼児教育・保健体育・数理教育)  
現代日本社会学部／現代日本社会学科(経営革新・地域創生・福祉展開)

〒516-8555 三重県伊勢市神田久志本町1704 TEL0596-22-0201(代表)

おかげさまで創業40周年

創業40年の信頼と豊富な実績

■不動産鑑定評価・補償コンサル  
■土地・建物に関する無料相談  
■相続・空き家対策のための  
アセットファイル®作成  
■M&A・事業承継サポート  
■経営支援・6次産業化サポート

コロド

鑑定調査株式会社

日本不動産鑑定士協会／日本補償コンサルタント協会／三重県中小企業診断協会各会員

津市広明町121-2／TEL 059-224-0131／FAX 059-227-2494

くらしを  
笑顔に  
コープみえ

コープみえが  
食品や雑貨など  
あなたに  
ぴったりな商品を  
お届けします

コープみえ  
キヤッパ  
みえっぴい

生活協同組合 コープみえ

YAMAHA

Make Waves

ヤマハサウンドシステム株式会社

MieMu × そうぶん 初の2会場開催！

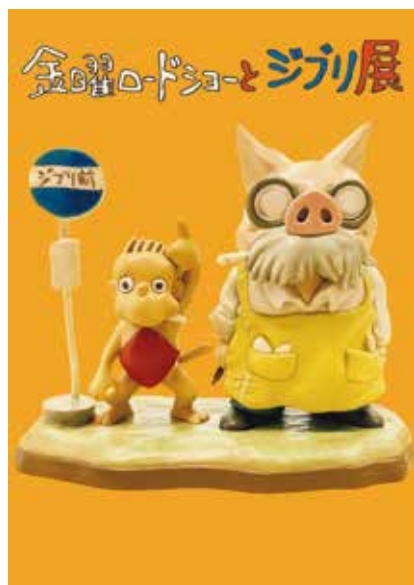
# 金曜ロードショーとジブリ展

MieMu開館10周年と三重県総合文化センター開館30周年のフィナーレを飾るのは「金曜ロードショーとジブリ展」です！両施設を会場にした大規模な展覧会の開催はなんと初めて。

今回の展覧会では、金曜ロードショーとスタジオジブリの歩みとともに、スタジオジブリ作品の魅力を時代の記憶と記録を通じて体感できます。また、作品の世界に飛び込んで楽しめる空間も登場！子どもから大人まで楽しめるエンターテインメント型展覧会ですので、どうぞお楽しみに。

会場内の様子は？どんな展示がされるのか？気になる中身を少しお見せしちゃいます！

チケットプレゼント P8



©Studio Ghibli

記念特別展 第39回企画展

金曜ロードショーとジブリ展

1/31 [金]～4/11 [金] 時間：9:00から17:00まで

休館日：毎週月曜日（2月24日は開館）、2月25日（火）（最終入場は16:00まで）

第1会場 三重県総合博物館 (MieMu) 3階 企画展示室

第2会場 三重県総合文化センター（そうぶん）文化会館棟2階 第1ギャラリー

※必ず第1会場（三重県総合博物館）からご観覧ください。  
※混雑時はお待ちいただく場合があります。時間に余裕をもってお越しください。  
※展覧会について詳しくは、金曜ロードショーとジブリ展公式ホームページをご覧ください。

主催：三重県総合博物館、中京テレビ放送 共催：日本テレビ、公益財団法人三重県文化振興事業団  
三重県後援：近畿日本鉄道株式会社 特別協賛：au (KDDI株式会社) 協賛：TOPPANクロレ  
展示協力：ア・ファクトリー 特別協力：スタジオジブリ

| チケット料金 | 当日券               | 前売券               | チケット購入                |
|--------|-------------------|-------------------|-----------------------|
| 一般     | 1,900円            | 1,700円            | ローチケ<br>アンビュー<br>近鉄窓口 |
| 中高生    | 1,500円            | 1,300円            |                       |
| 小学生    | 1,000円            | 800円              |                       |
| 販売期間   | 1/31 (金)～4/11 (金) | 12/2 (月)～1/30 (木) |                       |

※当日券は三重県総合博物館でも販売いたします。お支払いは現金のみです。  
※未就学児無料 ※障害者手帳等の交付を受けている方およびその介護者1名は無料。  
※20名以上の団体は前売料金 ※基本展示（常設）もご覧いただけます。



公式ホームページ

第1会場 (MieMu) から  
観覧スタート！

“金ロー”とジブリの  
ヒストリーを辿るコーナー



キャラクターのシルエットが  
幻想的な幻燈楼 げんとうろう



第1会場  
三重県総合博物館  
(MieMu)



連絡通路から  
第2会場（そうぶん）に移動！

第2会場  
三重県総合文化  
センター（そうぶん）

主人公の気分で  
ジブリ作品のポスターに  
入り込んで撮影が可能



写真はいずれも東京会場の様子

【交通案内】

津駅（近鉄名古屋線、JR紀勢本線、伊勢鉄道）西口下車／津駅から路線バスで約5分 駐車場：無料

※MieMuと総合文化センターの駐車場は共用です。

※土日祝日は混雑する可能性があります。また、立体駐車場（A-3）は2025年3月20日（木・祝）までご利用いただけません。詳しくは総合文化センターホームページをご確認ください。

両施設ともエレベーター、授乳室、オストメイト対応トイレなどを備えています。詳しくは会場スタッフにお尋ねください。

ホームページでその他バリアフリー情報をご覧ください。

MieMuから総合文化センターまでは連絡通路をご利用ください。屋根があり、段差が無くスムーズにご移動いただけます。



MieMu  
ホームページ



そうぶん  
ホームページ

お問い合わせ：三重県総合博物館 (MieMu) TEL:059-228-2283 FAX:059-229-8310 e-mail:MieMu@pref.mie.lg.jp



## 三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310 開館時間:9:00～17:00(入場は16:00まで)  
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、12月9日～18日、年末年始 ホームページ:https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/

## スタジオジブリのエンターテイメント型展覧会、開幕！

「金曜ロードショーとジブリ展」が、1月31日(金)から、MieMuと三重県総合文化センター(そうぶん)を舞台に開幕します。2つの施設を舞台にした大規模な展覧会の開催は、今回が初めての試みとなります。ジブリの世界にたっぷりと浸れる本展の見どころを、「記憶」と「体感」という2つのキーワードで紹介します。

1つ目のキーワードは「記憶」です。ジブリ作品との出会いを思い返すと、実は「金曜ロードショー」が最初の入口だったという方も多いのではないのでしょうか。「金曜ロードショー」

ヒストリーコーナーはジブリ作品と当時の時代背景を読み解くことができる  
秋田会場の様子 ©Studio Ghibli王蟲の世界は会場全体がナウシカの世界観に染まる  
秋田会場の様子 ©Studio Ghibli

走してきた「金曜ロードショー」の歩みを、各時代に流行したものや言葉、当時の大きな出来事などとともに紹介します。

さて、もう1つのキーワードは「体感」です。映画を観た後、実際にその世界の中へ入ることができたらどんなに素敵だろうと考えたことはないでしょうか。本展では、スタジオジブリと「金曜ロードショー」にとって、原点ともいえる『風の谷のナウシカ』に登場する腐海を表現した空間が登場します。王蟲を中心に、大王ヤンマやヘビケラなどの蟲たちが蠢く世界を緻密に表現した展示空間は、思わず息を呑む迫力です。王蟲の世界を監修・造形したのは、『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』(2015年)や『シン・ゴジラ』(2016年)などの作品に携わったことでも知られ、希代の造形作家として世界に多くのファンを持つ竹谷隆之さんです。作品の世界観に浸って、映画の魅力をぜひ再発見してください。

この他にも、ジブリ作品のポスターの中へ飛び込み、主人公の気分で撮影が楽しめるコーナーのほか、音楽とともにトトロやネコバスなどのモチーフが美しく映し出される幻燈楼など、子どもから大人まで楽しめる魅力満載の展覧会です。ぜひMieMuとそうぶんにお出かけください！

(中村千恵／三重県総合博物館学芸員)

## 三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570 開館時間:9:30～17:00(入館は16:30まで)  
※設備改修工事のため、3月下旬まで休館します。 ホームページ:https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/

## 休館中の保存修復室をちょこっとご紹介！

三重県立美術館は、2022年度の休館に続いて新たな施設改修工事のため、2024年12月2日から2025年3月下旬まで休館しています。施設の改修は、美術品を展示・保管する環境を整えるための保全事業でもあるため、美術館スタッフと工事関係者で事前に打ち合わせを重ねながら進めています。休館中もスタッフは、それぞれの役割をもちながら館内外で活動する予定です。

ここでは休館中の活動のひとつである「美術品の保存修復」について紹介します。保存修復の現場では医療用のメスやピンセットが用いられることから、絵のお医者さんと言われることがあります。当館では、技法や素材、形態が様々な作品を所蔵しており、適切に保管していくために外部の保存修復専門家と相談しながら予防処置や修復を行っています。

点検作業では作品にペンライトを当てて損傷や汚れがないか状態を確認します(図1)。そして、より多くの情報を作品から得るために光学調査(紫外線や赤外線などによる調査)を行うこともあります。油彩画作品において絵具層に亀裂や浮き上がりがみられる場合は、状態に応じて接着・固定などの保存修復処置を施します。

また、画面保護のために絵具層の表面に塗布されたニス

が経年によって変色して黄色くなることもあります(図2)。鹿子木孟郎《妹尾徳風像》にみられる画面全体の暗い印象はニスの変色によるもので、作品本来の色彩を蘇らせるためにニスを除去する処置を施す予定です。

休館中は、所蔵品を当館展示室では観覧できませんが、他館で開催する企画展に貸出を予定しています。当館では年間約50点の所蔵品を国内外の美術館・博物館へ貸出しており、この休館中にも作品の状態に配慮しながら輸送す



図1:村山槐多《自画像》の点検風景



図2:鹿子木孟郎《妹尾徳風像》(部分)修復作業中

## 三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介します

時代と作品で読み解く  
映画ポスターの  
歴史イアン・ヘイドン・スミス／著  
ブレシ南日子／訳  
玄光社  
2019.8 D778.2/ス  
117142182

映画ポスターっていいですね。1枚のポスターの中に、その映画のストーリーやテーマなどがギュッと詰め込まれていて、見ただけでワクワクします。この本はそんな映画ポスターの変遷をたどることで、映画界の歴史を紐解く1冊となっています。過去から現代にいたるまでの映画ポスターの魅力を存分に感じてください。

ジブリの  
立体建造物展スタジオジブリ／編集・発行  
2014.7 D778.7/ジ  
116941410

2014年に江戸東京たてもの園にて開催された『ジブリの立体建造物展』の図録。ジブリ作品に描かれている建築物の設定画やイメージボードなどが掲載されています。映画で描かれる建物は背景の一部として捉えがちですが、あえてそれをじっくり見てみるのはいかがでしょうか。きっと新しい発見のある面白い体験になると思います。

絵画をみる、  
絵画をなおす  
保存修復の世界田口 かおり／著  
偕成社  
2024.4 724/タ  
121174601

「修復家」の著者による、美術品の保存修復の世界を紹介する1冊。保存修復作業の第一歩は「作品をよく見ること」で、観察と調査によってできるかぎりの情報を集めて修復方法を決めるのですが、場合によっては修復しない選択もあるそうです。悩みつづ真摯に作品と向かい合う修復家の姿に、保存修復の奥深さを垣間見ました。

## 美を伝える

京都国立博物館  
文化財保存修理所の  
現場から京都国立博物館／編  
京都新聞出版センター  
2011.7 709.1/ビ  
116448697

国宝や重要文化財の修復を行う京都国立博物館文化財保存修理所。本書では修理所での修理の事例が紹介されているのですが、尾形光琳の屏風絵や三十三間堂の千手観音像など、紹介事例には有名な作品が多く取り上げられています。「あの作品はこのように修理されていたのか」と新たな側面から作品を見直すことができそうです。



## 開館30周年記念事業レポート

春からかけ抜けてきた周年イヤーもあと少し！ここではこれまでの30周年記念事業の様子を一部をご紹介します。  
秋に完成した広場deアートやガーランド、ウェブで公開しているそうぶんムービーなど、  
まだまだお楽しみいただけますのでぜひご覧ください！

参加してくれた  
皆さま、  
ありがちよう！



完成!

### 広場deアート 「みらいのみんなの そうぶん広場」

知識の広場  
イラストレーター／絵本作家  
なるかわしんご  
ディレクション：(特非) えほん子ども



©松原豊

なるかわさんが、子どもたちと一緒に30年間そうぶんを見守ってきた広場の床のタイルにそうぶんの“ミライ”を描きました。たいようが見守る素敵なアート作品が広場に完成。ぜひ見にきてください！

### なるかわさんの メッセージ

みなさんのおかげで広場に大きな絵ができました。いっしょに描いてくれたお友達、通りがけに声をかけてくれたみなさん、関わってくださったみなさんに感謝しています。

完成!

“いままでも これからも  
あなたのココロが  
うごく場所 そうぶん”

### そうぶんムービー

そうぶんの未来図を、日頃支えて  
くださる皆さまと約5分のムー  
ビーにしました。未来への決意表  
明と、皆様への感謝を込めて…

YouTubeで  
ご覧いただけます。



展示中

### 思いをつなぐ ガーランド ～3月末まで

文化棟・生涯学習棟・フレンテ棟  
各エントランス



30周年のテーマである「未来」へ向けてのメッ  
セージを書いたガーランドを館内に飾っています。  
春から夏にかけて、500枚を超えるガーラン  
ドが集まりました。将来の目標やそうぶん、かる  
みに期待することなど、皆さまのたくさんの思  
いが未来へつながっています。

### はしもとみお木彫展「どうぶつたちMikke」

4/5[金]～5/6[月・休] アートショップMikke特設会場  
彫刻家 はしもとみお

三重県在住の彫刻家 はしもと  
みおさんの木彫展を開催しまし  
た。まるで生きているかのよう  
な動物たちが、Mikke(みっけ)  
の名前に合わせて「ちょっと隠  
れて」皆さまをお出迎え。見るだ  
けだけでなく彫刻に触れたり、絵を  
描いたり、7,000人以上の方に  
楽しんでいただきました。



### 三重のまなび講演会2024 リュウジ式至高の講演会 ～料理が教えてくれたこと～

4/28[日] 大ホール  
料理研究家 リュウジ

料理研究家のリュウジさんに、料理  
の道に進んだきっかけや活動の根  
底にある料理への愛を飾らない言葉  
で語っていただいた講演会でした。



リュウジさんがそうぶんを散策！  
講演会の裏側に密着したYouTube動画もご覧ください。  
「リュウ散歩～料理研究家リュウジの1日に密着～」  
(桑田龍征さん／実業家・YouTuber) 48:10からそうぶんが登場します！



### 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 9/23[月・休] 大ホール

売完御礼！満席の会場に第5代音楽監督佐渡裕と新日本フィル  
による渾身の熱演をお届けしました。

#### アンケートより

佐渡さんの指揮によって団員の音色が  
思う存分発揮されており、素晴らしくて涙が出そうでした。  
総文開館30周年おめでとうございます。  
演奏はもちろんのこと、会場の素晴らしさに感動いたしました。



### ニキ・ド・サンファル展

8/31[金]～9/23[月・休] 第1ギャラリー

知識の広場のシンボル「ナナ」像を作ったニキの作  
品を集めた展覧会を開催しました。ニキは、苦悩を  
かかえながらも、生涯かけて自分の夢を叶えた作家  
です。ニキの人生を語るような色鮮やかで繊細な作  
品を堪能された来場者からは「愛が溢れて元気をもら  
った」「人生は何度もやりなおせる」など、作品から  
勇気をもらったという声がたくさん届きました。



### 人間ドック・健診専門施設

## 医療法人 津 健康クリニック

〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F

TEL 059-226-0456

HP [www.zkenko-c.com/](http://www.zkenko-c.com/)

### 株式会社エスパ

私たちは津・伊勢を拠点に、イベント・  
催し物の会場設営を行っております。

- 本社  
津市末広町 13-38  
☎059-226-4507
- 伊勢営業所  
伊勢市神田久志本町 1531-1  
☎0596-28-6474



<https://www.esp-mie.co.jp/>

各種大会、式典、  
講演会、学会

会議、セミナー、  
検定試験、展示会

神事、お祭り、  
集客イベント

物品レンタル、販売

イベント エスパ

### 7問のアンケートに答えると 金曜ロードショーと ジブリ展 のチケットが 抽選で15名様に 当たる!

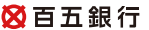
応募締切  
2025年2月13日(木)

応募はこちらから



©Studio Ghibli

はがきでも応募できる「スペシャル版アンケート」は  
151号(9月発行)で実施予定です。お楽しみに！

|                                                                                                 |                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 事業協賛会員                                                                                          | 公益財団法人岡田文化財団                                                                                          |  百五銀行<br>FRONTIER BANKING |  三十三銀行     | 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会)                                                                 |  NISHO<br>HIGHWAY |                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                   |          |
| 一般協賛会員                                                                                          |                                                                                                       |                                                                                                              |                                                                                               |                                                                                                    |                                                                                                        |                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                   |          |
|  朝日屋          | 三重県舞台管理事業協同組合                                                                                         | カヤバCS株式会社                                                                                                    |  住友電装      |  三重テレビ放送        |  三重電業株式会社         |  チカワ      | 株式会社<br>宮崎本店                                                                                       |  中部電力パワーグリッド | 昭永工業株式会社 |
|  岡三証券株式会社     | 三重交通株式会社                                                                                              | 日本トランスシティ株式会社                                                                                                | パナソニックコネクト株式会社                                                                                | 現場ソリューションカンパニー                                                                                     | 中日本社                                                                                                   | 東芝ライテック株式会社                                                                                    | 三重県信用金庫協会                                                                                          |  三重県信用保証協会   |          |
|  鈴鹿医療科学大学     |  株式会社 東海ダイケンビルサービス |  井村屋グループ株式会社              |  伊藤印刷株式会社  |  モクモク手づくりファーム | 岩間造園株式会社                                                                                               | 株式会社東洋軒                                                                                        |  学校法人 皇學館     | 三重県職員信用組合                                                                                         |          |
|  アスカフ 制服     | レディオキューブFM三重                                                                                          |  株式会社光機械製作所               |  ZTV 藍     | 医療法人誠仁会 塩川病院                                                                                       | 有限会社江藤電設                                                                                               | 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社                                                                           |  コソコソ鑑定調査株式会社 |                                                                                                   |          |
|  生活協同組合 コープみえ | 放送大学三重学習センター                                                                                          |  株式会社 三ヤムラ                |  赤塚植物園グループ |  近畿ビルサービス株式会社 |  東曹商事             |  東報電産株式会社 | ヤマハサウンドシステム株式会社                                                                                    |                                                                                                   |          |
|  社会福祉法人 洗心福祉会 | 医療法人 津 健康クリニック                                                                                        | 緑豊かな暮らしと共に！(株) 山本造園                                                                                          | 東京ライフギャランティー株式会社                                                                              | 株式会社エスバ                                                                                            |  アースダンボール         |                                                                                                |                                                                                                    |                                                                                                   |          |



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分  
鉄 道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車  
バ ス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分  
タクシ ー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分  
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分  
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分  
※無料駐車場があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、  
できる限り公共交通機関をご利用ください。

- 開館時間のご案内 9:00～19:00(貸館等で使用する場合を除く)  
※チケットカウンターは10:00～17:00、アートショップMikke(みっけ)、レストラン、売店の  
営業時間は、ホームページ等で確認ください。

次号予告 3月発行 | フレンテみえ ファンファーレ  
[Mnews] vol.149 | 三重のまなび講演会

三重県総合文化センター情報紙 エムニュース



●WEBサイト [www.center-mie.or.jp/](http://www.center-mie.or.jp/) こちらからもご覧いただけます。

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市役所・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッ  
ピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいています。

- 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始  
県立図書館は休館日が異なりますのでご注意ください。  
県立図書館 TEL059-233-1180 <https://www.library.pref.mie.lg.jp/>

- そうぶん・県立図書館休館日カレンダー ※2/12～20は特別整理期間です。

| 1月 |    |    |    |    |    |    | 2月 |    |    |    |    |    |    | 3月 |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 31 |

■…そうぶん・図書館とも休館 □…図書館のみ休館



三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・  
県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。

〒514-0061 三重県津市一身上津部田1234  
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106