



イラスト:つつみあれい

うごくココロは広がっていく

そうぶんは今年で30周年。
そうぶんは開館当初から夏休みに子どもたちが楽しめるイベントをやってきた。
それは大人になる前に「ココロうごく」体験をいっぱいしてほしいから。
子どもたちを見守る大人も一緒に「ココロがうごいた」のではないだろうか。
「うごくココロ」はつながっていく。ワクワク、キュンキュンしている姿は誰かを幸せにする。
これからもずっとみんなの「ココロ」をうごかしていく。

今年もココロうごかしまくりの夏がはじまる。



ニキ・ド・サンファル展 8月31日(土)～9月23日(月・振休) ※休館日を除く 会場:第1ギャラリー

10:00～17:00(9月14日、9月21日は10:00～19:00) 観覧料:800円(高校生以下無料)
画三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」059-233-1130
助成:公益財団法人岡田文化財団
協力:(株)スペースニキ、三重県立美術館、三重県総合博物館MieMu
後援:独立行政法人国立女性教育会館

ニキ・ド・サンファル《飛び跳ねるナナ》、「ナナパワー」より
©2023 Niki Charitable Art Foundation/ADAGP,Paris&JASPAR,Tokyo,C4450

ニキ展先どり!子どもファーストデー 8月30日(金) 無料

参加方法① お絵かきツアーに申し込む

9:30～11:00 対象:小学生
事前申込・抽選制(申込フォーム)
締切:7月28日
講師:絵本作家 つつみあれいさん



申込フォーム

子どもだけでニキ展を独占できるスペシャル企画!
あれいさんと一緒にニキの作品をじっくり見て
思うままに、感じたままにお絵かきしてみよう。

参加方法②

「絵かきのコばっぐ」または
「おうちで「ナナ」の絵を描いて、
フレんてみえに提出!」
(8月20日必着)

みんなが描いた「ナナ」を会場内に飾ります。
展覧会と一緒に盛り上げてくれた全員を
ニキ展のオープン前にご招待!
13:00～17:00 対象:高校生までの方

絵かきのコばっぐ

子どもたちがいつでもそうぶん内で自由に絵が
描ける「絵かきのコばっぐ」のレンタルをしていま
す。ばっぐには、お絵かきに必要な道具が全て
はいているので手ぶらであそびに来ててもOK!
保証金:1,000円(ばっぐ返却時にご返金します)



大人が何か言ってきたら、
これを見せよう!
大人の方はそっと見守ってくださいね。



ニキ・ド・サンファル展

Niki de Saint Phalle

三重県総合文化センター開館30周年記念事業



撮影：黒岩雅志

ニキ・ド・サンファル(1930ー2002)

フランス生まれ。病気のセラピーとして絵を描き始め、1950年代初めに芸術家の道を選択。1961年に発表した絵具を入れた缶や袋を石膏によって画面に付着した絵画に向けて銃を放つことで完成する「射撃絵画」で国際的な名声を得る。その後、女性の表象への関心を強め、「ナナ」シリーズでは鮮やかな色彩と伸びやかな形態を用いて解放的な女性像を示し、世界各地で多くの人々に愛されている。(そうぶんのナナもこのシリーズの一つ)
2014年に開催したパリのグラン・パレで開催された大回顧展では60万人が熱狂。その後、スペインのビルバオ・グッゲンハイム美術館、2016年には東京新国立美術館など、世界有数の美術館で美術展が開催されている。

見るたびに新たな発見が！



タロット・ガーデン 49,5×64cm

みんなに届け！ナナパワー！！

知識の広場にある翼を広げた青いオブジェ、ニキ・ド・サンファル作「LA GRANDE TEMPERANCE(中庸)」。“そうぶんのシンボル”であるこのオブジェは、ニキが作った「ナナ」シリーズと呼ばれる作品の1つです。この色鮮やかで豊満な女性像「ナナ」シリーズは世界各地に展示されていますが、その1体が、30年前、縁あってそうぶんにやって来ました。開館当初から私たちを見守り、元気を与え続けてくれる「ナナ」への感謝と祝福を込めて、ニキ・ド・サンファルの作品を約130点集めた展覧会を開催します。



Le_Monde 66×25×20cm



ハート 76×56cm

何色使ってあるんだろう??

夫・ティンゲリーとの共同作！

©2024 Niki Charitable Art Foundation/ADAGP,Paris&JASPAR,Tokyo,C4634

元ニキ美術館館長の黒岩有希さんに、注目ポイントや見どころなどをうかがいました。

ナナシリーズの見どころ

ニキが36歳くらいの時、とどろきに住んでいた友人のクラリスが妊娠しておなかを膨らんでいくのを見てインスピレーションを得て、ナナシリーズが生まれました。飛んだり、跳ねたり、苦痛を全くともなわない、陽気なナナ達。ニキはナナ達を女性の誇りの象徴と言っています。今回展示してあるナナたちは踊ったり、逆立ちしたり、自分の気持ちを体で正直に表現しています。あなただったら、どんなナナになりたい？

ニキの作品の色使い、円の描き方の美しさに注目！

ニキは23歳でうつ病になりセラピーの一環として絵を描くことで病気を克服していきました。ですから、美術学校でアカデミックな勉強をしませんでした。それが逆にニキ作品の個性を際立たせる事となり、シンプルに見る者の心に訴えかけてきます。歪んだ形や変形した円など独特な線の使い方は、ニキ作品の魅力の一つです。また、「色彩の魔術師」といわれたニキの色使いは強烈な印象を残すと同時にとてもおしゃれです。ニキほどたくさん色を使った彫刻家はいないのでないでしょう。

平面作品も見どころいっぱい！

ニキの平面作品には文字がかかれているものが多い。ニキの心のありようがイメージと詩的な言葉の組み合わせによって表現されています。また立体と平面、一貫して同じテイストで造れる稀有な芸術家です。たくさんのキャラクターが絵のなかに登場しますが、それらが立体となって自分の前に現れてくるのを想像してみても？

ニキの作品を間近に見てパワーをチャージ！

ニキの作品は、ニキ自身が「自分の制作は自分の人生に従った」といっているように非常に自伝的です。家庭、学校、教会、社会へのジェンダー(性差)を踏まえての告発からはじまり、戦争、恋愛や別れをテーマにしたもの、そしてすべての人々が、平和に憩える場所づくりへと変化していきました。民族、地域、時代、ジェンダーをも超えたアーティストだといえます。一人の女性の普遍的な一生を通してあなた自身と重なる所をさがし、ニキ作品のパワーに触れて元気をチャージしてください！

ニキの作品に出会い、美術館を設立する夢を実現した日本人女性がいた。それは下町の女将であったヨーコと増田静江。ニキとヨーコの人生について元ニキ美術館館長の黒岩有希さんにお話いただきます。

みえミュージアムセミナー特別編 ニキ・ド・サンファル展関連企画
ニキとヨーコ
～下町の女将からニキ美術館を建てるまで～

7月21日(日) 会場：小ホール

13:30開講(12:45開場) 入場無料 事前申込制・先着順
講師：黒岩有希(元ニキ美術館館長)
☎ 三重県生涯学習センター 059-233-1151



撮影：黒岩雅志

ニキ・ド・サンファル展によせて、ニキの作品に造詣が深く、ニキ本人とも直接交流のあった上野千鶴子さんに、作品に対する想いや作品に込められた意味、社会とのかかわりなどをお話いただきます。

ニキ・ド・サンファル展 特別企画 フォーカスみえ 🍷👩
上野千鶴子講演会「ニキと私」

9月14日(土) 会場：中ホール 6月28日(金)より受付開始
13:00開講(12:15開場)
500円(ニキ・ド・サンファル展の入場券付き) 事前申込制・先着順
講師：上野千鶴子(社会学者・東京大学名誉教授)
☎ 三重県男女共同参画センター「フレンティみえ」059-233-1130



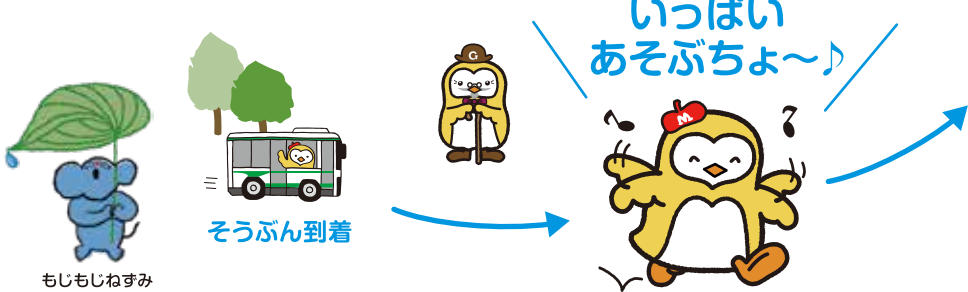
©後藤さくら



アッポ! マナボ! タノシソウブン

8月4日 アソボーデ〜! 特集

7月・8月のそうぶんはイベントがたあーつくさん!
かるみーとかるじいが遊びに来たら、ちょうど「アソボーデ〜!」をやってたよ。
かるみーは無料のイベントにたくさん参加したいんだって。
かるみーのあとをついていってみよう!



多目的ホールほか 5〜20分 小学生

なろう! そうぶん「オシゴトニン」!

そうぶんでは毎日たくさんの「オシゴトニン」が頑張ってはたいています!
今日1日、みなさんも「オシゴトニン」になりきって、そうぶんのいろんなお仕事を体験してみませんか?



時間: 10:00〜16:00 (13:00〜14:00お休み)
保護者: 見守りOK
一部整理券を配布するブースあり
園 施設利用サービスセンター 059-233-1118

中ホール 60分 どなたでも

三重ジュニア管弦楽団 こどもオーケストラ教室

こどもによるこどものためのオーケストラ教室へようこそ! 見て、聞いて、体験して、クラシック音楽を楽しく学びませんか?



モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク
アンダーソン/ 舞踏会の美女 指揮者体験コーナー 他
時間: 13:00開演 (12:30開場)
園 三重県文化会館 059-233-1112

じっくり取り組みたいおともだち向け 事前申込制/抽選



生活工房 90分 500円 4歳〜小学生

あなたの「元気」が目に見えたら、どんな色・かたちでしょう。
今回は、それを太陽になぞらせて、元気をしまっておく用の、ちいさなメダルをつくります。

ちいさなたいよう 8月4日(日) ①10:00 ②13:30

保護者: 未就学児と一緒に参加してください 定員: 各回20名
事前申込制・抽選 (申込フォーム、電話、窓口) 申込締切: 7月7日(日) 必着
園 施設利用サービスセンター 059-233-1114

セミナー室C 60分 無料 5歳〜小学生

絵本作家なるかわしんごさんのデビュー作「きみがうまれたひ」の絵本読み聞かせを行います。
読むのはなんと、なるかわさんご本人! その後、なるかわしんごさんと一緒に、お子さんの生まれた日のことをあれこれ話しながら、自由に絵を描いてみませんか?
(画材は柔らかい色鉛筆などを使います)

「広場deアート」関連企画

「きみがうまれたひ」を描いてみよう!

8月4日(日) ①10:00 ②13:00 ③14:30

保護者: 子ども1人につき保護者1人参加してください 定員: 各回10名 事前申込制・抽選 (申込フォーム、電話、窓口)
申込締切: 7月15日(月・祝) 必着 園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105



図書館 40分程度 無料 小学生

図書館の裏側を探検しながらクイズに挑戦!
参加してくれた子には缶バッジと修了証をプレゼントするよ。

図書館探検ツアー 8月4日(日) ①11:00 ②13:10 ③14:10

保護者: 子ども1人につき、1人のみ同伴OK 定員: 各回10名
事前申込制・抽選 (申込フォーム) 申込締切: 7月15日(月・祝) 必着
園 三重県立図書館 企画総務課 059-233-1181



タイムテーブル	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
いろいろ鳥							
アナウンサー体験							
リサイクル楽器							
ボードゲームでアソボ・マナボ							
おべんとうMikke							
そうぶん「オシゴトニン」!							
こどもオーケストラ教室							
弦楽器体験							
みんなのつ城!							
手話の国のお祭り							

第2ギャラリー 30分 目安: 3歳〜小学生

いろいろ鳥をみんなでとぼそう!



鳥のパネルを好きな色にぬって、壁にかざって、みんなで大きな作品を作りましょう! (1枚は持ち帰りOK!) 完成した作品はエントランス上の通路に展示します。

時間: 10:00〜16:00 (12:30〜13:30お休み)
保護者: 未就学児と一緒に参加してください
園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105

第2ギャラリー 20分 目安: 3歳以上

ボードゲームで アソボ・マナボ

3歳から大人まで楽しめるボードゲーム体験コーナー。知育から心理戦まで60種類のゲームがあり、1グループ20分程度で1〜3種類のゲームが体験できます。初めての方もそうでない方も一緒に遊びましょう。



時間: 10:00〜16:00 (12:30〜13:30お休み)
保護者: 一緒に参加OK
園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105

第2ギャラリー 5〜10分 小・中学生

レディオキューブFM三重 アナウンサー体験

ラジオ局のマイクや機材を使ってのアナウンサー体験。マイクを通した自己紹介や、ニュース原稿のアナウンスにチャレンジしよう!



時間: 10:00〜16:00 (12:00〜13:30お休み)
保護者: 見守りOK
園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105

第2ギャラリー 20分 目安: 3歳〜小学生

kajiiのとおきレシピで リサイクル楽器を作ろう!

kajii(カジー)は日用品を何でも楽器にして演奏するスゴイひとたち。そんなkajiiが発明した楽器のレシピで楽器を作ろう! ※kajiiは来ません。



時間: 10:00〜16:00 (12:30〜13:30お休み)
保護者: 未就学児と一緒に参加してください
園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105

大会講室 20分 目安: 3歳以上

カブラ®で つくろうみんなのつ城!



自由な発想で誰もが無限大の創造ができる木のブロック「カブラ®」を使って、オリジナル「つ城」をつくろう! つくったらみんなで忍者に化身して「つ城」を探検するよ。

時間: 10:00〜16:00
保護者: 一緒に参加OK
園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105

第1ギャラリー 30分〜 小学生向け

ようこそ! 手話の国のお祭りへ

今年もやります! 手話の国のお祭り。「身体で伝え合う」文化を持つ手話の国の住人たちと、ジェスチャーや手話、筆談でのコミュニケーションにチャレンジしてみよう! 人々との交流を楽しみながら、お面作りや、的当てや輪投げ、手話に関連したミニゲームなどが楽しめるスペースです。



※受付、会場ともに手話で対応可能なスタッフが常駐いたします。
※どなたでもご入場いただけます

時間: 10:00〜16:00 (13:00〜14:00お休み)
園 施設利用サービスセンター TEL059-233-1118



たのしかったー!
次にきたときは
かるミッションとどくしょビンゴに
ちょうせんしちよーと!

かるじいは
出張筆談カフェで
休憩ぢゃ



夏休みいつでも楽しめる!

※休館日はお休みです (P8を見てちょ)

そうぶん&MieMu&美術館 無料 幼児〜小学生

フィールドは文化交流ゾーン! かるみーと一緒にクイズやミッションをクリアして、もじもじぬすみの缶バッジをもらおう!

かるミッション 7月20日(土)〜8月31日(土) 9:00〜19:00

プレゼント交換所: そうぶん総合案内所 参加方法: 「かるミッション」は館内でお配りします
園 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105



図書館 無料 幼児〜小学生

ビンゴカードに書かれている本を読んで、マスをうめよう。タテ・ヨコ・ナナメのどれかがつながったらビンゴ! ビンゴになった人にはプレゼントを渡します。

どくしょビンゴ! 7月20日(土)〜8月31日(土) 9:00〜19:00

参加方法: 「ビンゴカード」は図書館の開館時間に児童コーナーでお配りします
園 三重県立図書館 児童コーナー 059-233-1180



タノシソウブンの開催は7月20日から8月31日まで。
他にもたくさんイベントがあるので、紹介しきれなかったイベントは右の「イベント詳細」をチェックしてちょ!
申込みフォームもこちらから!



イベントインフォメーション

Event Information

7・8月

6 [土]	おしゃべり古典サロン vol.13&vol.14 キノカブコロボ企画「三人吉三席初買」 [vol.13] 13:00開講(12:30開場) [vol.14] 16:00開講(15:30開場) 全席自由 各回1,000円、2回通し1,500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 小 ホール
7 [日]	みえアカデミックセミナー2024オープニング 小平奈緒講演会「知るを愉しむ」 14:00開講(13:00開場) 全席自由 500円 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	復 主催 大 ホール
10 [水]	加羽沢美濃のクラシック音楽講座 14:00開講(13:30開場) 全席自由 1,500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 小 ホール
13 [土]	福田こうへいコンサートツアー2024 13:30開演(13:00開場) 全席指定 7,500円 ※未就学児入場不可 ☎鶴飼興業(株) 052-221-1166	復 大 ホール
13 [土]	三重県農林漁業就業・就職フェア2024 13:00～15:30 入場無料 ☎(公財)三重県農林水産支援センター 0598-48-1226(総務・担い手支援課)	1 ギャラリー
14 [日]	西川寿々敏十三回忌追善「亜季の会」 12:00開演(11:30開場) 予定 入場無料 ☎亜季の会 090-7025-9849	中 ホール
14 [日]	社交ダンスパーティ 13:30～16:30 参加費 1,000円 ☎三重県アマチュアダンス連盟 090-3467-6140(秋山)	2 ギャラリー
19 [金]	第378回例会 秋田雨雀土方与志記念青年劇場「星をかすめる風」 18:30開演(18:00開場) 会員制 ☎津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)	復 中 ホール
20 [土]	MIE Chamber Players 14:00開演(13:30開場) 全席指定 2,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 CLASSIC 大 ホール
21 [日]	みえミュージアムセミナー特別編 ニキ・ド・サンファル展関連企画 ニキとヨーコ ～下町の女将からニキ美術館を建てるまで～ 13:30開講(12:45開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 小 ホール
21 [日]	津市健康体操連絡協議会主催 健康体操セミナー 「荒深裕規先生によるコグニサイズ」 10:00～11:30 参加費 会員500円、一般700円 ☎津市健康体操連絡協議会 090-1090-1452(宮本)	1 ギャラリー
23 [火]	細川たかし 長山洋子 ～ふたりのビッグショー～ 18:00開演(17:30開場) 全席指定 SS席6,800円、プレミアムチケット8,000円 ☎(株)夢グループ 0570-666-443	復 中 ホール
24 [水]	第61回連合音楽会兼音楽教育実践発表会 12:30開演(12:00開場) 予定 入場無料 ☎三重県高等学校音楽教育研究会 0594-29-3610(石川)	中 ホール
25 [木]	ワンコインコンサートvol.141 ヴァイオリン 松浦奈々 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催 大 ホール

25 [木]	三重県立子ども心身発達医療センター 令和6年度「ここ・から」研修会「子ども心身発達医療センターが大切にしていること」 10:00開演(9:40開場) 予定 入場無料 ※事前申込制 ☎三重県立子ども心身発達医療センター 059-253-2000(医療連携課)	中 ホール
4 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 三重ジュニア管弦楽団こどもオーケストラ教室 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ※当日先着順受付 ☎三重県文化会館 059-233-1112	主催 中 ホール
4 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン ようこそ!手話の国のお祭りへ 10:00～16:00 入場無料 ☎三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	主催 1 ギャラリー
4 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン アソボーデ～ 10:00～16:00 入場無料 ☎三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	主催 多目的 ホール 2 ギャラリー
9～11 [金]～[日]	第72回三重県書道連盟会員・公募展 9:30～16:30(最終日は9:30～15:00) 入場無料 ☎三重県書道連盟 090-5614-3110(西村)	1・2 ギャラリー
11 [日]	第64回三重県合唱コンクール 10:00開演(9:40開場) 予定 入場無料 ※未就学児入場不可 ☎三重県合唱連盟 miechorus@yahoo.co.jp	大 ホール
11 [日]	The Salts and Sugars 第28回コンサート 14:00開演(13:30開場) 全席自由 500円(当日券のみ) ☎BIGBAND The Salts and Sugars 090-6590-5475(田中)	小 ホール
15 [木]	東海テレビ文化賞受賞 兼重直文先生の古希を祝う記念演奏会 14:00開演(13:15開場) 全席自由 一般2,000円、高校生以下1,000円 ※小学生未満無料 ☎兼重直文先生の古希をお祝いする実行委員会 090-5622-0704(橋本) 090-9029-0570(兼重)	大 ホール
16 [金]	令和6年度三重県献血功労者表彰式 13:30開演(12:45開場) 予定 入場無料 ☎三重県医療保健部業務課 059-224-2330	小 ホール
17 [土]	津高入門講座 14:00開演(13:00開場) 入場無料 ☎三重県立津高等学校 059-228-0256	大 ホール
18 [日]	第27回弦楽演奏会(第51回合同演奏会) 13:00開演(12:30開場) 予定 入場無料 ※要整理券 ☎(一社)日本弦楽指導者協会 三重県支部 090-9926-9462	中 ホール
18 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン kajiiの日用品楽器コンサート ～食器は歌う～ 13:30開演(13:00開場) 全席自由 3歳以上500円 ※3歳未満は保護者の膝上鑑賞にご協力お願いします ☎三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	主催 小 ホール
21～25 [水]～[日]	第44回三重二紀展 9:30～17:00(最終日は9:30～16:00) 入場無料 ☎(一社)二紀会三重支部 090-4868-6636(竹内)	2 ギャラリー

チケット発売日情報

10/5[土] 中ホール 復

人形浄瑠璃 文楽(字幕付き)
[昼の部] 13:00開演 [夜の部] 17:00開演
全席指定 S席3,500円、A席2,500円
昼夜通し券 S席6,000円、A席4,000円

シアターメイツ優先予約:7月11日(木)
一般発売:7月14日(日)

10/13[日] 中ホール 復

**三重県総合文化センター開館30周年記念事業
木ノ下歌舞伎「三人吉三席初買」**
13:00開演 全席指定
一般5,500円、22歳以下4,000円

シアターメイツ優先予約:7月4日(木)
一般発売:7月6日(土)

11/23[土・祝] 大ホール U30割

**三重県文化会館セレクションシリーズ vol.18
5台ピアノ ピアノ・ツィルクス**
14:00開演
全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円

シアターメイツ優先予約:8月22日(木)
一般発売:8月25日(日)

ご予約
お問い合わせ

WEBチケット購入
エムズネット 24時間受付
https://p-ticket.jp/center-mie/

三重県文化会館
TEL059-233-1122(営業時間10:00～17:00)

10/6[日] 大ホール U30割

**三重県文化会館セレクションシリーズ vol.17
福岡洗太朗ピアノリサイタル**
14:00開演
全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円

シアターメイツ優先予約:7月4日(木)
一般発売:7月7日(日)

10/26[土]・27[日] 小ホール 日曜のみ

**Mゲキセレクション
マームとジプシー「equal」**
[26日] 18:00開演 [27日] 14:00開演
整理番号付自由席
一般4,000円、25歳以下2,000円、18歳以下1,000円

一般発売:8月31日(土)

11/30[土]・12/1[日] 小ホール 日曜のみ

**シベリア少女鉄道
「君がくれたラブストーリー-2024」**
両日とも14:00開演
整理番号付自由席 一般3,000円、22歳以下1,500円

一般発売:9月28日(土)

10/6[日] 小ホール

**聞く、話す、物語る!
さんびんの演劇創作ワークショップ、
からの大発表会!!**
15:00開演 整理番号付自由席 500円

一般発売:8月17日(土)

11/17[日] 大ホール U30割

**三重県総合文化センター開館30周年記念事業
三重音楽発信vol.11 制作オペラ「カルメン」**
13:30開演 全席指定
S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、C席3,000円

シアターメイツ優先予約:8月8日(木)
一般発売:8月11日(日)

12/12[木] 大ホール舞台上

**オンステージコンサート vol.10
ピアノ三重奏
毛利文香&水野優也&小林海都**
14:00開演 全席指定 3,000円

一般発売:9月29日(日)

「ランチタイム」に「1時間」で「500円」の
カジュアルコンサートシリーズ
ワンコインコンサート
全席自由 **500円** チケットレス
大ホール 復
10:45開場 11:30開演(12:30終演予定)

vol.141
7月25日(木)
日本センチュリー響
コンサートマスターが贈る
色彩豊かな弦楽の調べ
ヴァイオリン
松浦奈々

vol.142
8月28日(水)
日本音コン、東京音コン、
管打楽器コンクール三制覇!
世界に羽ばたく俊才
トランペット
三村梨紗

vol.143
9月26日(木)
大注目の新星!
ドイツで磨かれた才能
クラシックギター
山下愛陽
©HIROMI HOSHIKO

来店予約サービス

ご予約のお客さまを
優先的にご案内しております。

ご予約いただくご来店されたお客さまは、当日のお手続きが難しい場合もございますので
ぜひ、来店予約サービスをご利用ください。

予約対象サービス

●新規口座の開設(個人・法人・各種団体)
●口座の解約
●各種お届け事項の変更
●通帳・キャッシュカード喪失のお手続き

●相続のお手続き・ご相談
●住宅ローンのお手続き・ご相談
●資産運用のご相談
●教育資金贈与

百五銀行 来店予約
お電話でもご予約できます。

百五銀行
FRONTIER BANKING

TOSHIBA
フルカラー
LED ボーダーライト
AL-LED-BL-SR1-2

伝統芸能 から 現代演出まで
千年の色を照らす

東芝ライテック株式会社 システム事業部 営業部
https://www.tlt.co.jp/ 中部営業所 / TEL.050(3191)3163

イベントインフォメーション

Event Information

8・9月

28 [水]	ワンコインコンサートvol.142 トランペット 三村梨紗 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 復 多目的	大 ホール
29 [木]	第35回自閉症の理解を求めて講演会 講師:日詰正文氏(国立のぞみの園) テーマ:「対話から始める支援」 13:30開演(13:00開場) 会員無料、非会員1,000円 三重県自閉症協会 090-8733-0609	主催 復 多目的	大 ホール
30 [金]	アソボ・マナボ・タノシソウブン「ニキ展」先どり! 子どもファーストデー お絵かきツアー／オープン前ご招待 詳細は表紙をご覧ください。 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130	主催 1	ギャラリー
31 [土]	飯森範親指揮 村治佳織ギター 日本センチュリー交響楽団 15:00開演(14:15開場) 全席指定 S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 主催 復 多目的	大 ホール
8/31・9/1 [土]・[日]	第七劇場「ヘッダ・ガーブレル」 [31日] 14:00開演(13:30開場)、18:00開演(17:30開場) [1日] 14:00開演(13:30開場) 整理番号付自由席 一般2,500円(当日3,000円)、22歳以下1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 復 多目的	小 ホール
8/31~9/23 [土]~[月・振休]	ニキ・ド・サンファル展 10:00~17:00 ※9/14、9/21(土)は10:00~19:00 観覧料800円(高校生以下無料) 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130	主催 1	ギャラリー

8/31・9/1 [土]・[日]	第七劇場「ヘッダ・ガーブレル」 [31日] 14:00開演(13:30開場)、18:00開演(17:30開場) [1日] 14:00開演(13:30開場) 整理番号付自由席 一般2,500円(当日3,000円)、22歳以下1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 復 多目的	小 ホール
8/31~9/23 [土]~[月・振休]	ニキ・ド・サンファル展 10:00~17:00 ※9/14、9/21(土)は10:00~19:00 観覧料800円(高校生以下無料) 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130	主催 1	ギャラリー
1 [日]	第12回三重県フルートフェスティバル 14:00開演(13:00開場) 全席自由 1,000円 三重県フルート協会 059-230-2453	主催 復 多目的	大 ホール
3 [火]	浦久俊彦の西洋音楽史探訪vol.4 古典派の巨匠たちとその時代 ~「クラシック音楽」の誕生 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 復 多目的	小 ホール
6 [金]	講座ボランティア企画 第91回名盤を聴く「エドゥアルト・ファン・ペイヌム」特集 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 復 多目的	小 ホール
7 [土]	サニーサイドゴスペルクラブ三重15周年記念コンサート 14:00開演(13:30開場) 全席自由 2,000円(当日2,500円) サニーサイドゴスペルクラブ三重 090-9186-8441(小西)	主催 復 多目的	中 ホール
7 [土]	「そうぶんの竹あかり」関連企画 川淵皓平さんと竹あかりを作ろう 小学生 ①10:30 ②13:00 一般 15:00 小学生:800円 一般:爆竹3,000円、むき竹5,000円 ※事前申込・抽選制(締切8/4) 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	主催 2	ギャラリー

13 [金]	楽楽文楽塾 一文楽のツボー 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 復 多目的	小 ホール
14 [土]	シャンゼリゼ劇場、カーン劇場、バシフィック・オペラ・ヴィクトリアとの共同制作 東京二期会オペラ モーツァルト『コジ・ファン・トゥッテ』 14:00開演(13:30開場) 全席指定 S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席4,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 主催 復 多目的	大 ホール
14 [土]	ニキ・ド・サンファル展 特別企画 フォーカスみえ 上野千鶴子講演会「ニキと私」 13:00開演(12:15開場) 参加費 500円 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130	主催 復 多目的	中 ホール
16 [月・祝]	皇學館DAY 2024 皇學館高等学校吹奏楽部第17回定期演奏会 16:00開演(15:00開場) 予定 全席指定 800円 皇學館高等学校 0596-22-0205	主催 復 多目的	大 ホール
22 [日]	特撰落語会 三遊亭小遊三・林家たい平 二人会 14:00開演(13:30開場) 全席指定 4,300円 エイフル企画(株) 03-6240-1052	主催 復 多目的	大 ホール
23 [月・振休]	佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 16:00開演(15:15開場) 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 主催 復 多目的	大 ホール
23 [月・振休]	第23回KBC中田バレエスクールコンサート 「ピーターとオオカミ」他 グランパ・ド・ドゥ・小品集 15:00開演(14:15開場) 入場無料 K.BALLET CLASSIC中田バレエスクール 080-3429-2550(中田)	主催 復 多目的	中 ホール
23 [月・振休]	講座ボランティア企画 シリーズ文学(第一回) 新美南吉の世界 ~『こん狐』『ひろったらっば』『でんでんむしのかなしみ』を読む~ 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 復 多目的	多目的 ホール
26 [木]	ワンコインコンサートvol.143 クラシックギター 山下愛陽 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 復 多目的	大 ホール
26 [木]	第379回例会 劇団民藝「泰山木の木の下で」 18:30開演(18:00開場) 会員制 津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)	主催 復 多目的	中 ホール
26~29 [木]~[日]	第50回記念伊勢型紙彫型画展 9:30~17:00(最終日は9:30~15:00) 入場無料 伊勢型紙彫型画会 059-386-1462	主催 復 多目的	2 ギャラリー
29 [日]	令和6年度 みえ文化芸術祭 第29回 みえ音楽コンクール フルート部門本選 10:30開演予定 入場無料 みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112	主催 復 多目的	大 ホール

主催 三重県総合文化センター主催事業 U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引
学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。
クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。)
託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。
終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路は路線バスをご利用ください。
英字プログラム有 点字プログラム有 手話通訳有 問…問い合わせ先
※赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

“#わたしたちのジェンダー”プロジェクト

性別に関する“もやもや”エピソード募集中

あなたのエピソードがマンガになるかも!?

私たちの身の回りにある「性別」にまつわる様々な生きづらさをマンガにした冊子を作成します。
ここに登場する「性別」を巡るエピソードを募集中!
モヤモヤだけでなく、イラとしたことや逆にホッとさせられたことでもOK。
ぜひ、あなたのエピソードをきかせてください。

募集期間:2024年7月31日(水曜日)まで お問い合わせ:三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」TEL059-233-1130

詳細や
ご応募は
こちら



応募いただいた方から抽選で30名様に
「ニキ・ド・サンファル展」の
無料招待券をプレゼント!

※「ニキ・ド・サンファル展」については、P2をご覧ください。

アートショップMikkeでニキ・ド・サンファル展の
オリジナルグッズを販売します。
お家でもニキの作品を楽しんでくださいね!

Mikke
アートショップ みつけ
文化会館棟1階
営業時間:10:00~19:00
TEL059-236-3391(直通)

「そうぶんの竹あかり」関連企画
canaarea川淵皓平さんと
竹あかりを作ろう
おうちで飾れる竹あかり作りに挑戦しよう!

開催日:2024年9月7日(土)
会場:第2ギャラリー
対象:小学生・一般
有料 事前申込・抽選制
受付期間:7月2日(火)~8月4日(日)
お問い合わせ:三重県総合文化センター総務部 TEL059-233-1105

おいしさ直行便!
全国発送を承ります

Meat Shop Asahiya
ISO22000:2018 認証取得
名産松阪肉
朝日屋
〒514-0031 三重県津市北丸之内20
TEL(代)059-226-2983
FAX059-225-2983
営業時間 AM9:00~PM6:00 ※水曜定休
https://www.asahiya.net

http://www.iwama-z.co.jp

大切な緑のことなら
お任せ下さい

造園・土木・エクステリア・舗装
設計・施工・維持管理・解析測量

岩間造園株式会社
本社 名古屋市中村区中川6-3-2 TEL(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
三重支店 三重県津市雲出本郷町字川端838 TEL(059)234-0715 FAX(059)234-0716
E-mail:mie@iwama-z.co.jp

~地域とともに!協同組合は三重の元気を応援します!

国際協同組合デー記念 ワンコインコンサート vol.141
7月25日(木)11:30開演(10:45開場) 三重県文化会館 大ホール
全席自由(チケットレス) 500円
ヴァイオリン 松浦奈々 ピアノ 坂野伊都子

国際協同組合デーとは?
世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、
1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、毎年7月には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。

協賛:三重県協同組合連絡協議会
[JAグループ三重 三重県漁業協同組合連合会 三重県生活協同組合連合会 一般社団法人三重県労働者福祉協議会 三重県中小企業団体中央会]



出版社に勤務後、フリーランスの編集者・ライターとなる。新聞や雑誌、書籍の企画・編集・取材・執筆の他、演劇(PARCO劇場、シアターコクーン、東京芸術劇場 他)や映画などのパンフレット編集も数多く手掛ける。「尾上そら」の筆名で関連媒体への寄稿も行う。現在、新国立劇場演劇公演パンフレットに「日本の劇場」を連載中。文化施設から劇集団、表現者などの別なく国内各地に足を運び、幅広く取材・執筆を行っている。

©五島真澄 (PUYEY)

大堀久美子 編集者、ライター

Kumiko Ohori

Performing arts vol.5

敷居一足飛びで古典に没入できる 木ノ下歌舞伎を体験せよ！

日常に古典(芸能)との接点がありますか？ いや、三重県総合文化センターに足を運び、今「Mnews」のページをめくって下さっている方々への質問としてはあまりに野暮か。最近は歌舞伎や文楽、落語の鑑賞などに加え時代物のアニメやゲームには花形作品がいくつもある。しかも三重県文化会館には木ノ下歌舞伎(キノカブ)主宰・木ノ下裕一&三重大学人文学部の田中綾乃准教授が、2015年から続ける「おしゃべり古典サロン」というキラーコンテンツが。古典作品を一作ずつ取り上げ、豊富な知識と溢れる愛、超絶技巧のトークによりほぐし&深掘りしてお客様を虜にするレクチャー企画。筆者は残念ながら未体験だが、講師それぞれの活動や語り口は存じ上げており、2時間あっという間であろうサロンのひと時を長く羨んでいる。作品の魅力や味わいどころを凝縮し、わかりやすく話されるであろう二講師は“古典芸能沼”への最高の入り口だろう。

古典芸能の敷居を高くするのは、観る側の「知らない」「わからない」ことへのおそれではなかろうか。確かに、戯曲が書かれた当時の言葉を聞き取って理解したり、作品の時代背景や当時の慣習、所作なども現代とは異なることが多い。だが劇世界を生きる登場人物たちは、現代日本の我々を遙かに超える強い意志と熱量で行動し、生々しく情を交わし、人生を駆け抜ける魅力的(極端とも言うが)なキャラばかりで、一旦移入できればジェットコースターに乗るかのような波乱万丈体験が約束されている。

そんな古典の魅力を濃縮したうえ現代化し、新たな視座を加えたリクリエーションを行うのが先の木ノ下歌舞伎。木ノ下が監修と補綴(「ほてい」とも読む。台本となる既存戯曲を再編集すること)を担い、作品ごとに演出・振付家などを招いて古典作品を「今」に生まれ変わらせるその創作は、唯一無二の時空超越系エンタテインメントだ。歌舞伎の台詞や表現の「肝」はそのままに、場面によってはわかりやすい口語化や、役の内面を深くフォーカスした演出が加えられ、「わからない」おそれやストレスは激減。歌舞伎経験が少ない観客でも、作中に深入りできること請け合いだ。

今年10月、7年ぶりの「三重文」お目見えとなるキノカブが携えてくる演目は、幕末・維新を生き抜いた大戯作者・河竹黙阿弥の代表作『三人吉三廓初買』(キノカブでの初演は2014年で演出は杉原邦生)。現行の歌舞伎では上演機会のない「廓話」や、初演以来約160年ぶりに復活上演となった「地獄の場」を含む5時間超の大作で、同じ「吉三郎」の名を持つ三人の若者を主軸に因果と愛憎が幾重にも巡り、絡み合うドラマティック極まりないストーリーが展開する。もちろん、先駆けた7月6日には前後編に分けた今作に関する「おしゃべり古典サロン」も開催される。

学びの先には実践あるのみ。黙阿弥作品の激情に是非溺れていただきたい。

7/6[土] 小ホール

おしゃべり古典サロンvol.13&vol.14
キノカブ上演記念特別企画「三人吉三廓初買」

[vol.13] 13:00開講 [vol.14] 16:00開講
全席自由 各回1,000円、2回通し券1,500円
☎ 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

木ノ下歌舞伎「三人吉三廓初買」は10月13日(日)開催。キノカブ渾身の5時間におよぶ大エンターテインメント！



木ノ下裕一
撮影：東直子



田中綾乃
撮影：渡邊肇



気軽に楽しむ文化のレクチャー

兼重稔宏 ピアニスト

Toshihiro Kaneshige

Music vol.1 新連載

新日本フィル、小澤征爾、ブルックナー。

皆様はじめまして。ピアニストの兼重稔宏です。

三重県津市出身の私にとって、子どもの頃から、「コンサートホール」といえば、三重県文化会館でした。この度、演奏者としても、観客としてもたくさんの思い出がある「県文」のコラムを担当させていただけることとなり、とても光栄です。

さて、子どもの頃の私にとって「オーケストラ」といえば、年に2回、津市にやってくる新日本フィルハーモニー交響楽団でした。当時、三重県でプロのオーケストラの響きを生で聴ける機会はほとんどなく、様々な楽器の音色と出会えるのが楽しみで、毎回心を踊らせながら県文に向かっていたのは、私の子ども時代のとても良い思い出です。

また、惜しくも今年の2月に亡くなった小澤征爾さんの円熟期ともいえる時代の演奏を、リアルタイムで聴けていたのは私の人生の大きな財産であると言えます。

小澤さん率いる新日本フィルの自由闊達でドライブ感溢れる演奏は、今でも私の記憶に鮮烈に残っており、特に、私が中学生の時に聴いたベルリオーズの幻想交響曲と、モーツァルトのレクイエムは、当時色々なことが上手くいかず、悶々としていた私の心の淀みを吹き飛ばしてくれる強烈なエネルギーを持った演奏でした。

そんな新日本フィルが、小澤さんの弟子であり、まさに円熟期に入った佐渡裕さんと共に演奏するプログラムのメインは、ブルックナーの交響曲第7番。

今年生誕200周年を迎えたブルックナーは、オーストリアの作曲家で、長大な交響曲を9曲残したことで今では知られていますが、本格的に作曲家を志したのが32歳、交響曲第1番を書き上げたのが42歳と、クラシックの世界では他に類を見ないほどの遅咲きの作曲家でした。

今回演奏される第7番は、ブルックナーに生前初めての成功をもたらした作品で、なんとその時彼はすでに60歳でした。オルガニストでもあったブルックナーの特徴である重厚な響きと、緻密な対位法、転調の妙が見事な作品ですが、中でもこの作品の白眉は第2楽章のアダージョにあると私は感じています。

この楽章は、作曲者自身の宗教曲「テ・デウム」の一節と、モーツァルトの「レクイエム」より〈ラクリモーザ＝涙の日〉の和声進行が引用されていることから、ブルックナーが傾倒し、この作品の作曲中に亡くなったワーグナーへの哀悼曲と言われています。実際に聴いてみると、深淵な響きの中に、深い嘆きと、崇高な祈りを感じるととても特別な音楽です。

この演奏会が開催される9月23日はちょうどお彼岸。あの世との距離が近くなると言われているこの時期に、死者への尊敬と祈りに満ちた音楽を聴きに行くのも、また良い過ごし方ではないでしょうか。

9/23[月・振休] 大ホール

U30割 観客 復

佐渡裕指揮
新日本フィルハーモニー交響楽団

16:00開演
全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円
☎ 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

ハイドン／交響曲第6番 二長調 Hob:1「朝」
ブルックナー／交響曲第7番 ホ長調 WAB 107



©Takashi Iijima

—— 開局39周年 ——

radio³
レディオキューブ♥FM三重
三重エフエム放送株式会社
〒514-8505 津市観音寺町1043-1 TEL059-225-5533
fmnie.jp

夢と希望を創造する。

社会福祉法人 洗心福祉会
sensin

児童福祉 高齢者福祉 障がい者福祉 医療

放送大学 三重学習センター 《10月入学生募集》

第1回募集 令和6年6月10日(月)～令和6年8月31日(土)
第2回募集 令和6年9月1日(日)～令和6年9月10日(火)

放送大学は、放送、オンライン、面接という3つの授業スタイルを提供する通信制大学・大学院です。

- ・1科目(2単位) 12,000円(教材費含む)から。
- ・入学試験はありません。(大学院全科目を除く)
- ・キャリアアップ(教員・看護師)や資格取得、生涯学習など目的に応じた学び方ができます。

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234
三重県総合文化センター 4F
TEL:059-233-1170 FAX:059-233-1179
放送大学三重学習センター

環境と人にやさしい印刷製品を

グリーンプリンティングマークは環境配慮された印刷物の証

MUD(メディア・ユニバーサルデザイン)で見やすく読みやすく

三重県SDGs推進パートナー企業【第1期登録】

人の出逢いを大切に
伊藤印刷株式会社
〒514-0027 三重県津市大門 32-13
TEL:059-226-2545(代) / FAX:059-223-2862 E-mail:ito-pto@ztv.ne.jp https://ito-pto.jp
三重県彩事務局 三重県内の観光地・名勝地の“ぬり絵はがき” http://mierakusai.com

景観創造企業

MIYAMURA

新築からリフォームまで

確かな技術と最新の設備で建設資材の情報ステーション!

本社：津市河芸町東千里1019-2 TEL059-245-1515
四日市支店：四日市市新正16-14 TEL059-354-5445
流通センター：津市河芸町東千里1230-1 TEL059-245-8051
名古屋事務所：名古屋市中区栄1丁目12-35 TEL052-231-1505

http://www.kk-miyamura.jp

モクモク直営農場レストラン 風にふかぬ

古民家を修築したゆったりとした落ち着きのある空間の中で、モクモクをはじめ、地元の生産者さんから届いた食材を使った料理が並ぶバイキング形式のレストランです。ご家族やご友人、グループなどでのお食事、個室でお子様連れ様のご予約も承っております。モクモクの地ビールなどが楽しめる飲み放題プランなどもご用意しております。

ランチタイム 平日 11:00～15:30 土日祝 11:00～16:00
料金(税込) 中学生以上 2,100円 小学生 1,100円 3歳以上 550円 65歳以上 1,950円 ※3歳未満は無料

ディナータイム 平日 17:30～21:00 土日祝 17:00～21:00
料金(税込) 中学生以上 2,500円 小学生 1,380円 3歳以上 550円 65歳以上 2,350円 ※3歳未満は無料

津市一身田上津部田3005-2 山の手テラス内 電話059-236-0909
第二水曜日は定休日です。(祝日除く) 詳細はHPをご覧ください。

MieMu 企画展示観覧割引券

news
Vol.146

「標本 あつめる・のこす・しらべる・つたえる」

本券で対象企画展の観覧券が100円引きになります。
有効期間:2024年7月6日～9月16日まで
発行:三重県総合文化センター

1人1枚有効

切り取り線

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570 開館時間:9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ:https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/



ゴヤ、ダリ、ピカソだけじゃない。スペイン美術の魅力！

日本国内では珍しい、スペイン美術の収集に力を注ぐ三重県立美術館と長崎県美術館。この夏、2館のコレクションによるスペイン美術の展覧会が三重県立美術館で開催されます。

フランシスコ・デ・ゴヤやサルバドール・ダリ、ジュアン・ミロ、そしてパブロ・ピカソ…彼らは皆、スペイン出身の芸術家です。日本でも度々紹介されていますので、その名を聞いたことがある方も多いことでしょう。ただし、スペインには彼らの他にも多くの魅力的な芸術家たちがいます。スペインでは



ホセ・グティエレス・ソラーナ
《軽業師たち》1930年
長崎県美術館蔵(須磨コレクション)

古くから豊かな芸術文化が育まれてきました。その美術の歴史は果てなく、広大です。この展覧会ではスペイン美術を「宗教」や「現実なるものへの視線」、「伝統と革新」などのテーマとともに読み解いていきます。そして、ビッグネームのみではなく、まだ日本では知られていない重要なスペイン人芸術家たちも紹

介します。

ホセ・グティエレス・ソラーナもその一人。現実の光景を、不思議な雰囲気をもたえる幻想的な表現で描写した作家です。彼の作品の一つ《軽業師たち》では、派手な衣装をまとって軽快に足を挙げて踊る軽業師たちの姿が幾人も描かれています。しかし、いかがでしょう。どこかぎこちなさや生気のなさを感じないでしょうか。それもそのはず、実はここに描かれているのは蠅人形館の人形。さらに、よく見ると彼らは鏡に囲まれており、実際よりも多くの人形があるように見えます。ソラーナの描写した虚実の入り混じる異様な光景は、私たちの「現実なるもの」への確信を揺さぶるのです。

本展ではこうした油彩画作品の他に、中世の板絵から現代のインスタレーション作品まで出品され、バラエティに富んだ内容となっています。この夏は美術館で、ぜひ多彩で果てなきスペイン美術の魅力をご堪能下さい。

(坂本龍太／三重県立美術館学芸員)

長崎県美術館・三重県立美術館コレクション 果てなきスペイン美術 一拓かれる表現の地平

会期:2024年7月20日(土)～9月29日(日)
観覧料:一般1,000(800)円、学生800(600)円、高校生以下無料
※()内は前売りおよび20名以上の団体割引料金

三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310 開館時間:9:00～17:00(入場は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ:https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/



標本 あつめる・のこす・しらべる・つたえる

三重県総合博物館MieMuの開館10周年の夏は、自然史分野の資料で扱われる「標本」をテーマに、ワクワクするような企画展を開催します。前身となる三重県立博物館(1953年開館)時代から数えると70年を超えて、「集めてきた」歴史があります。

「夏休みの自由研究で昆虫標本をつくった」「恐竜の標本を観たい」など、きつとどこかで耳にしたことのある「標本」ということば。「標本」の捉え方は人によって様々ですが、「標本」っていったいどんなモノなのでしょうか？

一般的に博物館では、自然環境の一部を持ち帰り、保存可能な状態にした物的証拠を「標本」と呼びます。また実物



写真1 化石標本「ヒパクロサウルス」

を模して正確に再現されたレプリカや復元模型なども含めて「標本」と呼ぶこともあります。博物館が収蔵する多くの「標本」は、学芸員による野外調査、寄贈、購入などによって収集したものです。

たくさんの標本を集め



写真2 復元模型「トリケラトプス」

で残し、調べたことを伝えるのは、博物館の根幹ともいえる極めて重要な仕事です。

今回の展示では、普段は展示していない標本の数々もご覧いただけます。実物の化石標本「ヒパクロサウルス」(写真1)や、当館で人気のトリケラトプス(復元模型)(写真2)も大きくて見応えがあります。実物大の標本のもつ迫力・存在を感じることができます。そして、美しい複数のチョウの標本(写真3)も見逃せません。ひとくちにチョウといっても、世界には、多様な色や形をした多くの種が生息していることを一目でご理解いただけるよう作成されています。



写真3
昆虫標本群
「チョウの色と形の多様性」

このように本展では、見て驚くような標本だけでなく、多くの標本を集めてわかったことや、新種の根拠となる貴重な模式標本とその保管、標本にまつわる博物館活動など、あまり知られていない博物館の役割についても紹介します。標本とは何か、なぜ集めるのか、標本を通じて生み出されることは何か、きつと興味をひく標本が見つかると思います。期間中の関連イベントにも、ぜひご参加ください。

(大島康宏/三重県総合博物館学芸員)

三重県総合博物館開館10周年記念・第37回企画展 「標本 あつめる・のこす・しらべる・つたえる」

会期:2024年7月6日(土)～9月16日(月・祝)
観覧料:一般800(640)円、学生480(380)円、高校生以下無料
基本展示とのセット観覧券:一般1,050(840)円、学生630(500)円
※()内は前売りおよび20名以上の団体料金

三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介します



絵のあるまち バルセロナ

森枝雄司／文・写真
ながわちひろ／絵
福音館書店
2004.9
E/¥
120653787

スペイン・カタルーニャ地方の都市、バルセロナ。アントニ・ガウディのサグラダ・ファミリア教会が有名ですが、それだけではないとこの本は教えてくれます。街のあちらこちに面白い形の建物やアート作品が存在していて、まさに芸術の街。どのページを見てもワクワクして、いつか行ってみたいという気持ちになります。



土の コレクション

栗田宏一／著
フレーベル館
2004.2
D407/7
120427968

表紙写真に写っている色とりどりの小さな山、一体何だと思いませんか？実はこれ、乾燥させてパウダー状にした日本各地の土なんです。土がこんな様々な色を持っているなんて知りませんでした。地方ごとにみると、特に北陸地方は色のバリエーションが豊かで驚きます。さて自分の住む場所の土は何色なのか、とても気になります。



昆虫採集の 魅惑

川村俊一／著
光文社新書
2002.07
486/カ
115295727

標本の売買を専門に行う「標本商」という人たちがいます。彼らは誰も見たことが無いものを探し求め、命を懸けて未知の世界へ出かけていく。彼らのそんな情熱はどこから来るのでしょうか。虫好きが高じて昆虫標本商になった著者が語る、奥深く魅力に満ちた「虫の世界」を堪能することができます。一冊です。



標本の世界

松浦啓一／編著
東海大学出版会
2010.10
460.7/マ
116348012

綺麗なものを手元に置きたい、珍しいものを集めたい。コレクションとして標本を集める人も多くいますが、やはり標本は研究目的で収集されることが一番多いのではないのでしょうか。この本では国立科学博物館の研究者たちが、標本を集めて何を調べるのか、標本から何がわかるのか、といったことについて解説してくれま

7/20[土] 大ホール U30割 Classic 復 日曜のみ

MIE Chamber Players

14:00開演(13:30開場) 全席指定 2,000円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

三重ゆかりの超一流プレイヤー集団が、三重県文化会館に集結します。一期一会の演奏をどうぞお見逃しなく。

Vn:植村太郎、倉富(大倉)礼加
Vla:富田大輔、朴梨恵
Vc:諸岡拓見、植村葉夏

【演奏予定曲】
ブラームス:
弦楽六重奏曲第1番
変ロ長調 他



©Yusuke_Kinoshita

7~8月 レセプションルーム 6月12日(水)受付開始

みえアカデミックセミナー 2024公開セミナー

13:30開講(13:00開場)
入場無料 事前申込制・先着順
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151



7月から8月にかけて、三重県内すべての高等教育機関が、各校の特色を活かした公開セミナーを開催します。
また、開催期間中は、各校の学校案内やパンフレット類を一堂に集めた「みえアカデミック展」を三重県生涯学習センター1階エントランスで開催します。



特設サイト

8/25[日] 視聴覚室

コネクトそうぶんPresents 「みんなのそうぶん会議」 ムービーお披露目会

14:00開演(13:45開場)
入場無料
三重県総合文化センター総務部
059-233-1105

コネクトそうぶんでは、次の10年、20年後に向けて、職員とそうぶんの未来を話し合う「みんなのそうぶん会議」を4回にわたって実施。そこで生まれた未来図を、日頃支えて下さる皆様とムービーにしました!

コネクト
そうぶんって?



8/31[土] 大ホール U30割 Classic 復 日曜のみ

飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団 三重特別演奏会

15:00開演(14:15開場) 全席指定
S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

大人気ギタリスト村治佳織を迎え、飯森マエストロのタクトが冴える!情熱のステージをお楽しみください。



©山岸伸

©Ariga Terasawa

【プログラム】
リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲 Op.34
ロドリゴ:アランフェス協奏曲
ラヴェル:スペイン狂詩曲
ファリャ:バレエ音楽「三角帽子」第2組曲
ヒナステラ:バレエ音楽「エスタンシア」組曲 Op.8a

8/31[土]・9/1[日] 小ホール 日曜のみ

第七劇場「ヘッダ・ガーブレ」

[31日] 14:00開演(13:30開場) / 18:00開演(17:30開場)
[1日] 14:00開演(13:30開場)
整理番号付自由席
一般2,500円(当日3,000円)、22歳以下1,000円(前売・当日とも)
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



「三人姉妹」2023 撮影:松原豊

演劇のみならず今やオペラの演出も手掛ける鳴海康平氏の最新作。一人の女性ヘッダの葛藤を描いたイブセンの名作を上演します。

9/14[土] 大ホール U30割 復 日曜のみ

東京二期会オペラ モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」

14:00開演(13:30開場)
全席指定 S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席4,000円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



ジャンゼリゼ劇場公演より ©V.Pontet

恋の駆け引きを描いたモーツァルトの名作オペラを、東京二期会がジャンゼリゼ劇場はじめ世界の名立たる劇場との共同制作でお届けします。【イタリア語上演/日本語字幕付き】

9/13[金] 小ホール 7月5日(金)受付開始

三重のまなび2024・まなびいすとセミナー 楽楽文楽塾 一文楽のツボ

14:00開講(13:30開場)
講師:葛西聖司(古典芸能解説者)
ゲスト:吉田玉男
(人間国宝 人形浄瑠璃文楽 人形遣い)
全席自由 1,000円 事前申込制・先着順
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151



ユネスコ無形文化遺産にも登録されている伝統芸能「人形浄瑠璃文楽」。
今回はゲストに人間国宝の吉田玉男さんをお迎えし、古典芸能解説でおなじみの葛西聖司さんとともに文楽の魅力を語っていただきたいと思います。

9/29[土] レセプションルーム 7月11日(木)受付開始

人・まち・セミナー あなたならどうする? ー防災ゲーム「クロスロード」で体験する災害対応ー

13:30開講(13:00開場)
講師:岩本久美(三重県地域防災推進課 防災技術指導員)
入場無料 事前申込制・先着順
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151

防災ゲーム「クロスロード」とは、カードを使った災害対応シミュレーションゲームです。講座では、カードに書かれた事例を参加者自らの問題として考えながら、災害時に選択を迫られる「正解のない問い」を通じて、実践的な対応を学びます。



8/31[土]~10/25[金] 視聴覚室

みえミュージアムセミナー ①7月3日(水)より受付開始 ②8月1日(木)より受付開始

13:30開講(13:00開場)
入場無料 事前申込制・先着順 申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151

三重のおもしろミュージアムのとっておきセミナーを三重県生涯学習センターで!各館のパネル展示もお楽しみに!

見る知る遊ぶ!
みえミュージアム
セミナー

- ① 三重県立美術館 / 8月31日(土)
パラミタミュージアム / 9月10日(火)
芭蕉翁記念館 / 9月21日(土)
- ② 真宗高田派本山専修寺宝物館燈炬殿 / 9月27日(金)
鳥羽市立海の博物館 / 10月10日(木)
斎宮歴史博物館 / 10月25日(金)

9/23[月・振休] 多目的ホール 7月11日(木)受付開始

まなびいすとセミナー 講座ボランティア企画 シリーズ文学(第一回) 新美南吉の世界

~『ごん狐』『ひろったらつば』『でんでんむしのかなしみ』を読む~
13:30開講(13:00開場)
講師:河原徳子(日本文学研究家)、
西野愛(ピアノ)
入場無料 事前申込制・先着順
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151



©松原豊

いじらしく、優しく、ひたむきな「ごん狐」他2作品。声高にではなく静かに、戦争よりも平和を希求した南吉の世界を味わいます。講師の朗読とピアノの共演が文学作品を豊かにいります。

アンケートに答えると
そうぶんブレンドコーヒー
からみーパッケージが
抽選で15名様に当たる!

応募締切:
9月1日(日)

7つの質問に
答えて
ちょーだい

次号(vol.147・9月発行)は
リニューアルとそうぶん・からみーの誕生日を記念して、
ハガキでも応募できる「スペシャルプレゼント版アンケート」を実施!
楽しみにしてちょー!

事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING 三十三銀行 三重県協同組合連絡協議会(JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会) NISHO HIGHWAY

一般協賛会員 朝日屋 三重県舞台管理事業協同組合 カヤBCS株式会社 住友電装 三重テレビ放送 MEC 三重電業株式会社 三和 宮崎本店 中部電力パワーグリッド 昭永工業株式会社

岡三証券株式会社 三重交通株式会社 日本トランスシティ株式会社 パナソニックコネクト株式会社 現場ソリューションカンパニー 中日本社 東芝ライテック株式会社 三重県信用金庫協会 三重県信用保証協会

鈴鹿医療科学大学 株式会社 東海タイクニビルサービス 井村屋グループ株式会社 伊藤印刷株式会社 株式会社 三和 岩間造園株式会社 株式会社 東洋軒 学校法人 皇学館 三重県職員信用組合

アサカワ 制作 レディオキューブFM三重 株式会社光機械製作所 ZTV 医療法人 誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 コワド鑑定調査株式会社

生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター 株式会社 三和 赤塚植物園グループ 近畿ビルサービス株式会社 株式会社 東晋商事 東報電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社

社会福祉法人 洗心福祉会 医療法人 津 健康クリニック 緑豊かな暮らしと共に! (株) 山本造園 東京ライフギランティ株式会社 株式会社 エスバ アースタンボール



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄 道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バ ス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
※無料駐車場(約1,400台)があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- 開館時間のご案内 9:00~19:00(貸館等で使用する場合を除く)
※チケットカウンターは10:00~17:00、アートショップMikke(みつけ)、レストラン、売店、ステップアップカフェの営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

次号予告 9月発行 「Mnews」 vol.147 | 紙面リニューアル! / 特集 オペラ「カルメン」



エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市町役場・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布の協力をいただいています。

Vol.146号 発行/2024年6月(季刊)
発行元/「公財」三重県文化振興事業団
レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●WEBサイト www.center-mie.or.jp/
こちらからもご覧いただけます。

- 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始
県立図書館は休館日が異なりますのでご注意ください。
県立図書館 TEL059-233-1180 https://www.library.pref.mie.lg.jp/
- そうぶん・県立図書館休館日カレンダー

7月							8月							9月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	2	3	4	5	6	7	8
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	16	17	18	19	20	21	22
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	23	24	25	26	27	28	29
29	30	31					26	27	28	29	30	31		30						

■...そうぶん・図書館とも休館 □...図書館のみ休館

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106
三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンドみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。