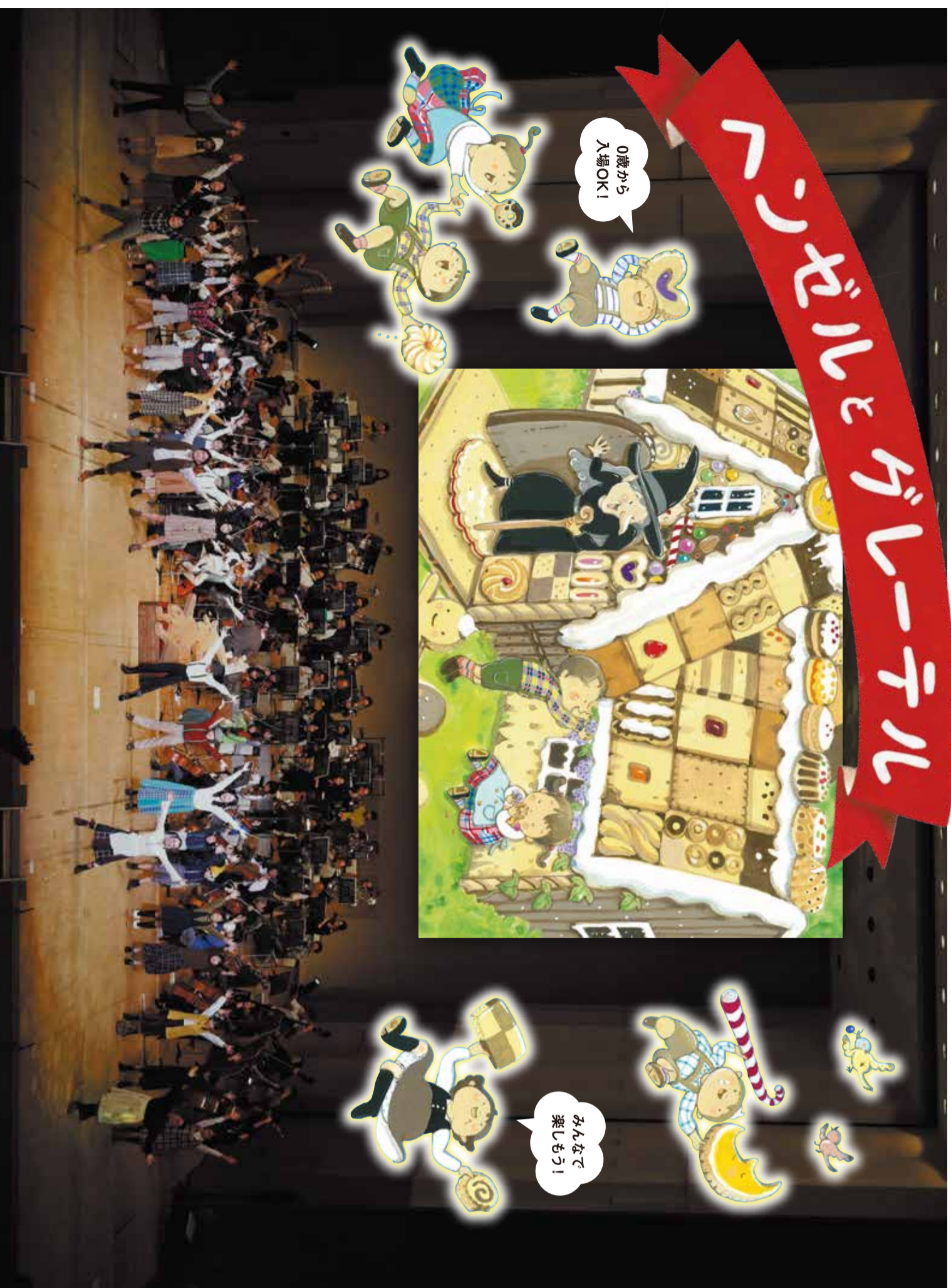


特集1 **ヘンゼルとグレーテル** スライドコンサート  
特集2 **助産師 / 性教育YouTuber** シオリーナさん インタビュー



## ヘンゼルとグレーテル

0歳から  
入場OK!

みんなで  
楽しもう!

### 特集1

**3/10 [日]** **大ホール** **チケット&絵本プレゼントP8**  
**ヘンゼルとグレーテル スライドコンサート**

14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般1,000円、高校生以下500円(3歳未満ひざ上無料)

團 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

助成：(公財)岡田文化財団

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーキング強化事業

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等活性化 | 独立行政法人日本芸術文化振興会



### プログラム

#### 第1部 たのしい音楽会

アンダーソン/カルツィング・キヤット  
チャイコフスキー/「くるみ割り人形」より抜粋 他

#### 第2部 スライドコンサート

フンパーディング/歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より抜粋

### キャスト

ヘンゼル:嶋原美友紀 グレーテル:倉本亜紗 お母さん・魔女:伊藤安未  
露の精、眠りの精:桐生 優 お父さん:西田昂平

指揮:榎田 誠 演出:佐波真奈己

管弦楽:三重フィルハーモニー交響楽団、三重ジュニア管弦楽団

合唱:津児童合唱団

イラストレーション:服部美法

### 特集2

助産師 / 性教育YouTuber

シオリーナさんインタビュー

性の話を  
もっと気軽にオープンに



- 02 特集1 ヘンゼルとグレーテル スライドコンサート
- 03 特集2 助産師 / 性教育YouTuber シオリーナさんインタビュー
- 04 イベントインフォメーション 1~3月、窓アート
- 05 主催事業ピットクアッパ、フロンティアコンサート
- 06 カルレク! 気軽に楽しむ文化のレクチャー
- 07 Znews 文化交流ゾーンインフォメーション
- 08 豪華版! 読者アンケート

# ヘンゼルとグレーテル スライドコンサート

## スライドコンサートとは？

三重県文化会館オリジナルの、まるで絵本を読むようなコンサート。  
大ホールの壁に大きなイラストを映して、迫力満点なオーケストラの生演奏と  
美しい歌声にのせてお話が進む、見ても聞いても楽しいコンサートです。



## 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」

グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」を題材に、ドイツの作曲家フンパーディンクが作曲したオペラです。  
親しみやすいメロディとオーケストラの迫力ある演奏で世界中の子どもたちから愛されています。

はっとり みほ  
服部美法さんのイラストと前回のスライドコンサートの写真でおはなしをおさらいしましょう。



### 1 むかしむかし。

仲よし兄妹のヘンゼルとグレーテル  
はお母さんに頼まれたお手伝いをさ  
ぼってダンスをして遊んでいました。



### 突然帰ってきたお母さん。

全くお手伝いが終わっていない二人を見てこう言  
いました。

遊んでないで  
森へ行ってイチゴを  
摘んできなさい！



その後帰ってきたお父さんは子どもたちが森へ  
行ったと聞いて驚きました。  
森には子どもたちをお菓子にして食べてしまう、恐  
ろしい魔女が住んでいると言われていたからです。

両親は慌てて  
二人を探しに行きます。



### 2 イチゴを摘みに来た ヘンゼルとグレーテル。

つまみ食いをしているうちに、あたり  
はずっかり暗くなってしまいました。



どうしよう！  
帰り道が分からない…

そんな二人のもとに眠りの精が現れて眠りを誘い  
ます。



ぐっすり眠ったふたりはすっかり夢の中。  
そこへ露の精がやってきてやさしく起こします。



### 3 眠りから覚めると 目の前にはおいしそうなお菓子の家がありました。



甘い香りにつられてお菓子の家をパクリ。  
食べるのに夢中になっていると、中から魔女が出て  
きました。



私の家をかじっている  
のは誰だ！

魔女につかまってしまったヘンゼルとグレーテル。  
二人はお父さんとお母さんのもとに  
帰ることができるのでしょうか？

## 榎田誠さん、佐波真奈己さん、三重ジュニア管弦楽団メンバーからコメント



指揮  
くしだ まこと  
榎田 誠

私たちのふるさと三重には「そうぶん」があり  
ます。「そうぶん」では楽しいコンサート  
がたくさん。その一つがこのヘンゼルとグ  
レーテルスライドコンサートです。三重の  
オーケストラ、歌手、合唱団、絵本作家が協  
力してコンサートを作り上げます。0歳から  
入場できますので、お子さまの「そうぶん」  
デビューにもおすすめです。このコンサ  
ートに来てくれたみなさんと、近い将来一緒  
に「そうぶん」の舞台に立てる日を心待ち  
にしながら、心をこめて演奏します！3月10  
日、「そうぶん」でお待ちしています！



演出  
さばまなみ  
佐波真奈己

「子どもの耳には投げておけ」。長年子ども  
たちに授業や歌唱指導を通じて携わり、自  
身の子育てからも得た教訓です。子どもは  
聞いていないようでしっかり聞いています。  
そんな子どもたちの耳に届けたい音に溢  
れた演奏会です。オペラ歌手の歌声、様々  
な楽器が織りなすオーケストラの音色、ド  
イツ語という外国語の響き、空気の震えを  
感じられる大勢の人の拍手など、子どもた  
ちはその経験を自身の中に溜め込んで、人  
生のどこかで取り出して、楽しむヒントに  
してくれることでしょう。そして私たちも、そ  
んな舞台にできることを目指します。



三重ジュニア管弦楽団  
ヴァイオリン奏者  
ばんどうりくか  
右：板東陸佳  
ますたないろ  
左：増田七彩

(板東陸佳さんコメント)  
この歌劇の魅力は曲ごとに雰囲気が大きく変わ  
るところにあると思います。序曲も含め、露の精  
や眠りの精、またお父さんが酔っ払っているシー  
ンなど、オーケストラの音が奏でる情景を想像  
して聴いてください。

(増田七彩さんコメント)  
誰もが知るヘンゼルとグレーテルの歌劇。普段  
は味わえないオーケストラとの共演で感動も無  
限大です！私のお勧めは「眠りの精」が登場する  
場面です。うっとり眠りそうになる程美しいメロ  
ディーをぜひお聴きください。

## 2019年公演に来ていただいた方からのアンケートコメント



スライドのイラストが  
かわいくて、見やすくてよかったです。

ドイツ語はむずかしいけど、  
日本語の字幕があって、  
わかりやすかった。

子どもが生オケの演奏を聴く機会  
はとても貴重でありがたい。  
音に圧倒されていました。

地元の人たちがオーケストラや  
合唱に参加している姿はとても素晴らしい。

子どもも親も楽しめました。  
料金も良心的。



公演情報は表紙をご覧ください

シオリーヌさんインタビュー

# 性の話をもっと気軽にオープンに



「性の話をもっと気軽にオープンに」をテーマに、「学校では習わなかったけど大切な“性”に関する知識」を明るく楽しく学ぶための動画を配信されている“性教育YouTuber”シオリーヌさん。

チャンネル登録者は17万人を超え、若い世代を中心に大人気のシオリーヌさんが、3月2日に行われる「男女共同参画フォーラム みえの男女2024」に登壇されます。それに先立ち、シオリーヌさんにお話を伺いました！

**Q1** 助産師をしながらYouTuberとしてメッセージを発信されているシオリーヌさん。助産師さんというのは普段どんなお仕事をされているんですか？

助産師というのは、女性をはじめすべての人の「性」や「出産」にまつわるいろいろな悩みに寄り添い、その人がその人らしい人生を選んでいけるよう一緒に考え、伴走する…そんなお仕事だと思っています。

多くの方が、助産師というのは妊娠・出産・子育ての専門家だとイメージされるかもしれませんが、それだけでなく性教育やパートナーシップのサポート、更年期の支援なども大切な職務になります。助産師と聞くと、病院やクリニックといった医療機関で勤務している印象が強いかもかもしれませんが、実は他にも助産院や保健所など地域のさまざまな場所で皆さんの生活を支えている、意外と身近な存在なんです。フリーランスで活動したり、会社を起こしたりする助産師もたくさんいるんです。

**Q2** “性教育YouTuber”となって配信を始めようと思ったきっかけは？

新卒で勤務した総合病院の産婦人科で、たくさんの女性たちと出会い、接していく中で性教育の必要性を強く感じるようになりました。妊娠や出産という出来事が起きて、産婦人科で助産師と出会い、そこで初めて性教育を学ぶ機会を得る…正直これでは遅いと感じたからです。

そんな思いもあって2017年ごろから学校での講演活動をはじめたんですけど、たった一度の講演会では伝えられることに限りがありました。そこでもっと気軽に性の情報に触れてもらう機会を作りたいと考え、2019年2月からYouTubeへの動画投稿を開始したんです。

投稿をはじめてから1年でチャンネル登録者10万人になり、性を学ぶことへの需要の高さを実感しました。

**Q3** シオリーヌさんのYouTubeチャンネルの視聴者は10代後半から20代前半の層が一番多いと伺いました。今後の活動でさらにどんな方々にメッセージを伝えていきたいとお考えですか？

子どもたちに必要な性の情報を届けていきたいというのはもちろんですが、これまで性教育に触れる機会のあまりなかった大人世代の方に関心を持っていただくきっかけづくりができればと考えています。最近のYouTube動画では性教育の“授業”という雰囲気のものよりも、私のライフスタイルを発信する中で自然に性に関するトピックにも触れるような動画作りを心がけていて、これまで関心のなかった方にも興味を持っていただけるようなコンテンツが作れば…と思って動画を作っています。また動画だけでなく、書籍や講演会などさまざまな媒体を通じた情報発信をすることで幅広い年代の方々に性教育に出会ってもらい、きっかけになりたいと思っています！

あらゆる世代の方々に性についての知識を持っていただくこと、性教育への関心を持っていただくことが、子どもたちが安心して暮らせる社会づくりにつながっていくと考えています。

**Q4** 男女共同参画フォーラムでは、さらに深いところのお話が聞けるのだと期待しています。最後に、Mニュースをご覧の三重県の皆さんにメッセージをお願いします。

「男女共同参画フォーラム みえの男女2024」にお招きいただき、誠にありがとうございます！フォーラムでは今なぜ性教育が必要とされるのか、子どもたちが安心して暮らせる社会、地域をつくっていくために私たちに何ができるのかを、皆さんと一緒に考えていきたいと思っています。お会いできることを楽しみにしております！



## シオリーヌ (大貫詩織)

助産師/性教育YouTuber 株式会社Rine代表取締役

総合病院産婦人科、精神科児童思春期病棟で勤務ののち、全国の学校や企業で性教育に関する講演・イベントの講師を務める。性教育YouTuberとして性を学べる動画を配信中。2022年10月性教育の普及と子育て支援に取り組む(株)Rineを設立。著書『CHOICE 自分で選びとるための「性」の知識』(イースト・プレス)、『こどもジェンダー』(ワニブックス)、『やらねばならぬと思いつつ～超初級 性教育サポートBOOK～』(ハガツサ ブックス)ほか。



シオリーヌさんの  
YouTubeチャンネルは  
こちらから！



## 男女共同参画フォーラム ～みえの男女2024～ 同時開催：第36回 農山漁村のつどい CHOICE ～私が選びとる ワタシの人生～

3月2日(土) 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」多目的ホール ほか

10:00～15:30(ホールイベント 13:30～15:30)

ホールイベントゲスト：シオリーヌ(助産師/性教育YouTuber)

入場無料 ※事前申込制・先着順 定員：150名  
申込：ホームページ、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口(受付開始：1月4日(木)10時)  
託児：0歳3か月～小学3年生程度(託児料/子ども1人につき1,000円)  
〒三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130  
共催：三重県/「第36回農山漁村のつどい」実行委員会

みんなが自分の生きる道を自分で選んでいくために…  
大切にしたいことを考えてみませんか。

毎年「国際女性デー」に向けて開催している男女共同参画フォーラム。ホールイベントや分科会、パネル展などを行い、女性に限らず全ての方が自分らしく自分の生きる道を選んでいくために学びたいこと、身に付けたいことを考えていきます。シオリーヌさんには、ホールイベントのゲストのほか、午前中には、ワークショップの講師として登場していただきます！



**国際女性デーとは？** 国連が1975年に定めた「女性への差別撤廃や女性の地位向上」を訴える日です。この日は「女性の生き方を考える日、女性に感謝を伝える日」として世界各国で記念行事やイベントが開催されます。「ミモザの花」がシンボルとして親しまれています。

# イベントインフォメーション

Event Information

2024.1~3月

1月		
6 [土]	三重大学管弦楽団第59回定期演奏会 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円(前売・当日とも) ◎三重大学管弦楽団 090-1476-0115	大 ホール
7 [日]	キュービー スペシャル ニューイヤー・コンサート2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 15:00開演(14:15開場) 全席指定 S席12,000円、A席10,000円、B席8,000円、U30席(エリア指定)3,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 復 主催 大 ホール
7 [日]	人形劇団どもならん新春公演「てんぐとかっぱとかみなりどん」 (原作:かざとし「かっぱとてんぐとかみなりどん」復刊ドットコム刊) [1回目]11:00開演(10:40開場) [2回目]14:00開演(13:40開場) 全席自由 大人券1,500円、子ども券(3歳以上高校生まで)1,000円、ペア券(大人1人+子ども1人)2,300円(前売券のみ) ◎人形劇団どもならん 0596-52-3731	多目的 ホール
8 [月・祝]	第17回 東海Bピアノオーディションコンクール受賞記念披露コンサート 13:00開演(12:30開場) 予定 入場無料 ◎日本ピアノ研究会三重支部 059-225-6779(山村)	多目的 ホール
18 [木]	第375回例会 こまつ座上演「連鎖街のひとびと」 18:30開演(18:00開場) 会員制 ※当日入会可 ◎津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)	復 大 ホール
19 [金]	三山ひろし15周年記念コンサート ～ありがとう感謝を込めて～ 14:00開演(13:30開場) S席(指定席)6,600円、A席(自由席)4,500円(前売・当日とも) ◎鶴岡興業(株) 052-221-1166	復 大 ホール
26 [金]	舞台手話通訳・字幕・音声ガイドつき 演劇「メゾン」 19:00開演(18:30開場) 全席自由 500円 ◎三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122 ◎三重県障がい者芸術文化活動支援センター TEL059-232-6803 FAX059-231-7182	主催 小 ホール
27 [土]	ハーモニカ miniミニ コンサート 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ◎ハーモニカ草深ファミリー 090-3568-4338(草深)	小 ホール
28 [日]	三十三ふるさと三重文化賞表彰式 三十三ふるさと文化財団定期コンサート 杉山清貴・中西圭三ジョイントコンサート 13:30開演(13:00開場) ※受付終了 ◎(公財)三十三ふるさと文化財団(株)三十三銀行経営企画部広報課 059-354-7187	中 ホール
28 [日]	原発を止めた町シリーズ・ファイナル フランス反原発集会参加報告会 13:30開演(13:00開場) 全席自由 800円(当日1,000円) ◎原発おこごとわり三重の会 090-5008-4532(柴原) / okotowari0311@gmail.com(小室)	多目的 ホール

2月		
2 [金]	夢スター「春・秋」 18:00開演(17:30開場) 全席指定 プレミアムチケット8,000円、SS席6,800円(前売・当日とも) ◎(株)夢グループ 0570-666-443	復 大 ホール
2 [金]	講座ボランティア企画 名盤を聴く第89回 レナータ・テバルディ特集 第2弾 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 小 ホール
3 [土]	第2回 みえ森林教育シンポジウム 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ◎三重県林業研究所 普及・森林教育課 059-262-5352	多目的 ホール
8 [木]	ワンコインコンサートvol.137 ホルン 安土真弓 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催 大 ホール
9 [金]	障がい者雇用促進フォーラムみえ 障がい者雇用について学ぶ 13:30開演(13:00開場) 予定 入場無料 ◎三重県雇用経済部障がい者雇用・就労促進課 059-224-2510	多目的 ホール
10 [土]	藤岡幸夫指揮 小林愛実ピアノ 新日本フィルハーモニー交響楽団 16:00開演(15:30開場) 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 復 主催 大 ホール
11 [日]	「なりかわり標本会議」試演会 14:00スタート(13:30開場) 整理番号付自由席 一般1,000円、22歳以下500円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 小 ホール
12 [月・祝]	坂東玉三郎(人間国宝・歌舞伎俳優) ～お話と素踊り～ 15:00開演(14:00開場) 全席指定 7,000円 ◎サンライズプロモーション東京 0570-00-3337	復 主催 大 ホール
17 [土]	ピバ!NIPPON! 水田わさび講演会「伝える」というコト 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 多目的 ホール
21~24 [水]~[土]	第37回 全国シルバー書道展 三重展 10:00~16:00 入場無料 ◎全国シルバー書道展三重展実行委員会 059-230-2271(酒井)	2 ギャラリー

23 [金・祝]	GOSPEL LIVE 2024 17:00開演(16:30開場) 全席自由 500円(当日券のみ) ◎GRANTS Gospel Choir 090-7600-2739(ワタナベ)	小 ホール
25 [日]	講座ボランティア企画 シリーズ文学(第1回) 『源氏物語』と『紫式部日記』から紫式部を読み解く 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 小 ホール
25 [日]	津市ダンススポーツ連盟 新春ダンスパーティ 13:00~16:00 参加費 1,500円 ※JDSF会員は500円のキャッシュバックあり ◎津市ダンススポーツ連盟 090-3580-9321(倉田)	1 ギャラリー
2/29~3/3 [木]~[日]	第16回 桂筆会かな書展 10:00~16:00(最終日は10:00~15:00) 入場無料 ◎桂筆会 059-232-6369(高根)	2 ギャラリー

3月		
2/29~3/3 [木]~[日]	第16回 桂筆会かな書展 10:00~16:00(最終日は10:00~15:00) 入場無料 ◎桂筆会 059-232-6369(高根)	2 ギャラリー
2 [土]	FUMIYA FUJII 40th Anniversary Tour 2023-2024 17:00開演(16:00開場) 全席指定 9,680円 ◎サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	復 大 ホール
2 [土]	男女共同参画フォーラム ～みえの男女2024～ 10:00~15:30 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」 059-233-1130	多目的 ホール他
3 [日]	講座ボランティア企画 シリーズ文学(第2回) 『源氏物語』と『紫式部日記』から紫式部を読み解く 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催 小 ホール
6 [水]	ワンコインコンサートvol.138 ヴィオラ 田原綾子 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円 ※チケットレス ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催 大 ホール
3/9・10 [土]・[日]	岡山芸術創造劇場×OiBokkeShi×三重県文化会館 老いのプレーパーク 岡山・三重ツアー「老人ハイスクール」/「いざゆかん」 両日共14:00開演(13:30開場) 整理番号付自由席 一般1,000円、22歳以下500円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 小 ホール
10 [日]	ヘンゼルとグレーテル スライドコンサート 14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般1,000円、高校生以下500円(3歳未満ひざ上無料) ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催 大 ホール
13 [水]	加羽沢美濃のクラシック音楽講座 ゲスト講師/藤木大地(カウンターテナー) 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,500円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 小 ホール
15 [金]	オンステージコンサートvol.8 ピアノ三重奏 葵トリオ 14:00開演(13:30開場) 全席指定 2,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催 大 ホール 舞台上
16 [土]	津西地区春のふれあい発表会 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ◎津西地区社会福祉協議会 090-8673-3738	多目的 ホール
17 [日]	JDSF三重 春のダンスフェスタ 13:00~16:00 参加費 2,000円 ◎三重県ダンススポーツ連盟 090-4867-1476(滝澤)	1 ギャラリー
23 [土]	多様な学びフェア 10:00開演(9:30開場) 予定 入場無料 ◎子どもの多様な学びを育む会in三重 090-4415-4042	多目的 ホール
29 [金]	第26回 津高吹奏楽演奏会 17:30開演(17:00開場) 予定 全席自由 500円(前売・当日とも) ◎津高等学校吹奏楽部 059-228-0256(山岡)	大 ホール
31 [日]	野村敦子バレエ教室 第29回発表会 15:00開演(14:30開場) 入場無料 ◎野村敦子バレエ教室 059-255-3495	小 ホール
31 [日]	第44回 ブリランテピアノ発表会 13:30開演(13:15開場) 予定 入場無料 ◎ブリランテ 059-225-6779(山村)	多目的 ホール

掲載している催し物は11月29日時点の内容です。諸般の事情により、掲載している催し方が変更(中止・延期)になる場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

三重県総合文化センター イベント 検索





チャッペ  
CHAPPEさんの窓アート

## みんなの そうぶん

ライブペインティングを開催!  
4年ぶり  
1/13[土] 10:00~15:00頃  
※途中休憩をいただきます。

ご来場の方に  
ステッカーを  
プレゼント!  
(お一人様1枚)

1/14[日]~3/24[日]

会場:アートショップMikke、メインエントランス上の通路  
※休館日も屋外からご覧いただけます。休館日はステッカープレゼントはお休みです。

Mikkeとのコラボ商品や、  
CHAPPEさんの  
オリジナル商品を販売!

Mikke  
アートショップみっけ

そうぶんブレンドコーヒー  
“COSMIC P”パッケージ 250円(税込)  
コーヒープレゼント P8



1/7 [日] **大ホール** U30割 後 ☺

## キュービー スペシャル ニューイヤー・コンサート2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

15:00開演(14:15開場) 全席指定  
S席12,000円、A席10,000円、B席8,000円、U30席(エリア指定)3,000円  
〒三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122  
共催:東海テレビ放送



これぞニューイヤー・コンサートの決定版!ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団が三重県文化会館に初登場。音楽の都ウィーンのワルツやホルカ、美しいバレエを存分に楽しめください。

演奏予定曲  
スッペ:オペレッタ「美しきガラテア」序曲  
ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ほか

2/2 [金] **小ホール**

## 講座ボランティア企画 名盤を聴く第89回 レナータ・テバルディ特集 第2弾

13:30開講(13:00開場)  
入場無料 事前申込制・先着順  
講師:梶吉宏(三重県文化会館館長)  
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口  
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151



第二次大戦後のイタリアオペラ界に一時代を画し、マリア・カラスと人気を二分、巨匠トスカニーニが「天使の声」と美声を称えたソプラノ歌手、レナータ・テバルディ、2009年以降の特集第2弾です。その豊富な歌声を講師の解説と共にお届けします。

2/17 [土] **多目的ホール** 1月6日(土)受付開始

## ビバ!NIPPON! 水田わさび講演会「伝える」というコト

13:30開講(13:00開場)  
入場無料 事前申込制・先着順  
講師:水田わさび(声優・女優)  
申込方法:  
HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口  
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151



三重県伊賀市出身。2005年4月より国民的アニメ「ドラえもん」(テレビ朝日系)の声を担当し、まもなく20年目を迎える。他に『あたしんち』や『武装錬金』など人気アニメで声優を務める。プライベートでは、大学生と中学生の二人の娘さんの母。声優・女優として、「伝える」というコトを積み重ねてこられた水田さんのお話をうかがいます。

2/23 [金・祝] **レセプションルーム** 1月5日(金)受付開始

## いまの自分をみつめる講座 vol.3 「自分を癒すことが苦手なあなたへ」

13:30開講 入場無料 事前申込制・先着順 定員:30名  
対象:テーマに関心のある女性  
講師:津高京子(公認心理師、臨床心理士)  
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口  
託児:0歳3か月~小学3年生程度(無料)  
〒三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」059-233-1130  
共催:三重県



あなたのストレスはどんなものですか?心の不調にもつながりやすいストレスと上手に付き合っていくためのセルフケア(コーピング等)の講義とワークを行います。自分に合った癒しの方法を見つけませんか。

2/25 [日]・3/3 [日] **小ホール** 1月7日(日)受付開始

## 講座ボランティア企画 シリーズ文学(二回連続講座) 『源氏物語』と『紫式部日記』から 紫式部を読み解く

13:30開講(13:00開場)  
入場無料 事前申込制・先着順  
講師:河原徳子(日本文学研究者)  
申込方法:  
HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口  
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151



藤原道長一族が栄華を極めた時代、紫式部は道長の娘影に出仕していました。対抗する勢力、藤原道隆の娘中宮定子に内入したのが清少納言。なぜ紫式部は『源氏物語』を書いたのか、なぜあんなに清少納言を悪く言ったのか——紫式部を読み解いていきます。

3/9 [土]・10 [日] **小ホール**

## 岡山芸術創造劇場×OiBokkeShi×三重県文化会館 老いのプレーパーク 岡山・三重ツアー 「老人ハイスクール」/「いざゆかん」

両日共14:00開演(13:30開場)  
整理番号付自由席 一般1,000円、22歳以下500円  
〒三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



俳優・介護福祉士の菅原直樹さんと三重県文化会館による老い・介護×演劇の取組が岡山に進出!三重と岡山のシニアたちが、老人ホームを舞台にした青春群像劇「老人ハイスクール」と、認知症の世界を巡る冒険譚の新作「いざゆかん」をお届けします。

3/9 [土] **レセプションルーム** 1月13日(土)15時受付開始

## 3月名作映画会「ムーミン谷の彗星」 監督:斎藤博 声の出演:高山みなみ、かないみか ほか

13:30開始(13:00開場)  
入場無料 事前申込制・先着順  
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口  
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151



彗星が地球に向かってくるというのでムーミン谷は大さわぎ。真実を確かめるために『おさびし山』の天文台に向かったムーミンたちが見たものとは…子どもだけでなく大人も楽しめる作品です。(1992年/アニメ作品)

3/15 [金] **大ホール舞台上**

## オンステージコンサートvol.8 ピアノ三重奏 葵トリオ

14:00開演(13:30開場)  
全席指定 2,000円  
〒三重県文化会館  
チケットカウンター  
059-233-1122



ミュンヘン国際音楽コンクール優勝!  
大注目のピアノ三重奏団が登場します。

演奏予定曲  
エルガー:愛の挨拶  
モーツァルト:ピアノ三重奏曲 K.254  
J.ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 口長調 op.8 ほか

**フレんてみえの絵本 みっちときりー**

ジェンダーについて考えるヒントに。  
小さなお子さんとも一緒に読んでいただける、  
フレんてみえオリジナルの  
絵本をつくりました。

**PRESENT**

QRコードからお話を読んでいただけます。  
感想を送っていただいた方には  
**絵本をプレゼント!**  
※数に限りがあります。

「ランチタイム」に「1時間」で「500円」の  
カジュアルコンサートシリーズ

## ワンコインコンサート

全席自由 **500円**  
チケットレス



**大ホール** 後 ☺

10:45開場 11:30開演(12:30終演予定)

名フィル首席奏者!オケを支える  
日本屈指のホルンプレイヤー

vol.137  
2月8日(木)  
ホルン  
**安土真弓**



ルーマニア国際音楽コンクール  
全部門グランプリ受賞

vol.138  
3月6日(水)  
ヴィオラ  
**田原綾子**



そうぶん内に「茶室」があることをご存じですか?

男女共同参画センター棟の裏手に広がる竹林の中に、茶室「和庵(なごみあん)」はたたずんでいます。お茶会はもちろん、楽器の練習や写真撮影スポット、そして展示会場やカフェスペースなど広い用途でご利用いただけます。美しい日本庭園の中での静寂の時間を過ごしてみませんか。



床の間を活用した展示 固定席を活用した展示 コーヒーワークショップの様子

使用方法や展示スペースの制作など、お気軽にご相談ください。  
問合せ先:施設利用サービスセンター 0120-319-489(9:00~19:00)

主催 三重県総合文化センター主催事業 U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。 後…終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路は路線バスをご利用ください。

託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。

クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) 問…問い合わせ先 英字プログラム有 点字プログラム有 手話通訳有

※赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

掲載している催し物は11月29日時点の内容です。諸般の事情により、掲載している催しが変更(中止・延期)になる場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

三重県総合文化センター イベント 検索



人と地域に  
寄り添い  
同じ未来を  
見つめる銀行。

**FRONTIER BANKING**

お気軽にご相談ください。

(資産運用  
住宅ローン  
ビジネスローン)

**百五銀行**  
FRONTIER BANKING  
インターネットホームページ <https://www.hyakugo.co.jp/>

住友電装  
Connect with the Best

つなげば、未来が動き出す。



出版社に勤務後、フリーランスの編集者・ライターとなる。新聞や雑誌、書籍の企画・編集・取材・執筆の他、演劇(PARCO劇場、シアターコクーン、東京芸術劇場他)や映画などのパンフレット編集も数多く手掛ける。「尾上そら」の筆名で関連媒体への寄稿も行う。現在、新国立劇場演劇公演パンフレットに「日本の劇場」を連載中。文化施設から劇集団、表現者などの別なく国内各地に足を運び、幅広く取材・執筆を行っている。

©五島真澄(PUYEY)

# カルタ

気軽に楽しむ文化のレクチャー

1977年生。武蔵野市民文化会館のクラシック音楽担当を約10年務め、独特な企画やチランを量産した。MCS ヤング・アーティストズで3年勤務したのち2022年8月オフィス山根を設立。これまで200組を超える海外アーティストを招聘し1000公演以上のコンサート企画実施に関わる。著書に『歴代作曲家ギャラ比べ』『歴代作曲家ギャラ比べ2～名曲誕生の裏事情』(Gakken)。全国で講座も開催。世界の音楽ニュースをゆるく解説するブログは基本的に毎日更新。  
https://officeyamane.net/



大堀久美子 編集者、ライター

Kumiko Ohori

山根悟郎 コンサートプロデューサー&文筆業

Goro Yamane

## Performing arts vol.3

### 創造の間口をさらに広げて ～三重県総合文化センターの「今」

筆者の三重県総合文化センター＝「そうぶん」通い、その契機の一つに三重県文化会館副館長兼事業課長の松浦茂之氏が発案した、「2010年から3年かけて東海・関西の3劇場が事業費を折半し、3劇団が3つの新作を公募メンバーと共に各地で滞在制作して上演&ツアーする」という超画期的企画「トリプル3 演劇ワリカネットワーク」がある。当時は氏との交流はなかったが、柔軟な発想と対応でアーティストと信頼関係を築き、質の高い作品の創造・招聘を実現する過程に感服した記憶がある。以降も鑑賞と創造の両輪で地域を耕し、その土壌を人材育成にも活用する事業が続々と実施され、それら活動指針に惹かれて通い、今日に至っている。そんな「そうぶん」の活動に、近年新たな視座が加わっていると松浦氏への取材で知った。『コネクトそうぶん』(以下『コネクト』)だ。

「そうぶん」では感染症禍期間中、事業バランスに変化が生じ、創造や鑑賞の比重が少し下がった分、社会が抱える様々な問題や課題に舞台芸術の手法でアプローチする活動が増えた。その変化を象徴する事業群が『コネクト』で、「そうぶん」と地域を“つなぎ”、多分野の方々と“つながる”ことを目指す部署横断型の新プロジェクトとのこと。種々の障がいを持つ方や在日外国籍の方など、社会的にはマイノリティとされる方々との接点を増やしつ、県内全域での事業展開を目標としているという。

残念ながら筆者は、『コネクト』の事業をまだ実際には体験できていない。だが松浦氏の話からは、各事業に意義・意味を越えた「楽しさ」があることが伝わってくる。

例えば『コネクト』事業には聾学校や障がい者施設でのワークショップ、それらに関連した職員研修などがあるが、そこでの学びや体験を活かした、「舞台手話通訳・字幕・音声ガイドなど視聴覚障がいのある方のための鑑賞サポートを体験できる演劇上演」や“親子で体験する手話を使った脱出ゲーム”などが好例だろう。

もともと「そうぶん」には『コネクト』のくり以外でも、年1か所ずつ音楽のアウトリーチを行い最終的には県内全29市町村を踏破する「新日本フィル29市町巡回事業」や、高齢者介護と演劇を組み合わせた菅原直樹のユニット「老いと演劇」OiBokkeShiとの協働、世代も分野も越境する人々が集い意見や手法を交換・共有しながら創作へと昇華する『なりかわり標本会議』(ファシリテーター:松井周)など、間口広く舞台芸術の意味を更新する継続的な取り組みが数多くある。

さらに、これらの事業に若手職員の発想が活かされていることを松浦氏が強調。開館25周年事業の、「そうぶん」関連の思い出を募って館のあちこちに掲示した“ことばプロジェクト”や、『コネクト』で実施した「みんなのそうぶん会議」発の“そうぶんの未来を映像化する”などがそれだ。公立文化施設の可能性を面白がりながら広げていく。「そうぶん」通いはさらに足しげくなりそうだ。

1/26[金] 小ホール

舞台手話通訳・字幕・音声ガイドつき 演劇「メゾン」

19:00開演(18:30開場) 全席自由 500円

【チケット購入】  
三重県文化会館チケットカウンター TEL 059-233-1122  
エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>

【その他問合せ】  
三重県障がい者芸術文化活動支援センター TEL 059-232-6803、FAX 059-231-7182



©Ta-net



「コネクトそうぶん」  
詳細

## Music vol.7

### ショパンを愛していますか。 愛しています。

ショパンという作曲家の人気は古今東西とても高く、特に日本という国ではショパン愛がとてつもなく高いことで知られます。なぜか。書かれた音楽が繊細極まる美しさを持つことに加え、はかない人生、つまり、遠く祖国ポーランドを想いながらフランスで暮らし、結核に倒れ若くして亡くなってしまふ～帰国はついに叶わない～、というストーリーもまた人々の心に刺さるのだと思います。

そう、ショパンの人生はハッピーエンドではありませんでした。長く連れ添った恋人とも破局し、晩年になって孤独な人生を送らざるを得なくなる。そして身体は徐々に病にむしばまれ、仕事もできなくなり、金銭面でも行き詰まり、ファンたちの推し活でなんとか支えられ亡くなっていく。ああ。ああ。涙……。

ま、本当はショパンの贅沢が過ぎたんですよ。パリではめっちゃくちゃ高い部屋を借りていたし、おしゃれさんの度が過ぎて、入ってきたお金を後先考えず浪費したのが良くなかった。自業自得かな、という部分もないわけではない(その点、同世代でライバル関係でもあった大ピアニストのリストは違いました。リストは手堅く銀行にお金を、しかも一時期は少なくとも2億円もの大金を預けていました)。しかし贅沢は芸の肥やし、だったかもしれません。ショパンがケチケチしていたら桁外れに美しいピアノ曲を書けたかという、もしかするとクエスチョンマークがついたかもしれませんね。

さて、ショパンの人気がどれほどあるのか、それは数字になって表れています。小林愛実さんが出場し第4位に輝いた2021年のショパン国際コンクール(ワルシャワで1927年からほぼ5年おきに開催されている世界屈指のピアノのコンクール)はYouTubeでライブ中継され、なんとコンクールが開催された月の再生数は3750万回、合計再生時間800万時間に達したそうなのです。もの凄い数ですね。そして日本からのアクセスが約半分を占めていたということなので、どれだけ日本のみならずショパンがお好きなんですか!と驚くばかりです(もちろん「好き」でええんやで)。さらにはインターネットで視聴した人の数は前回の4倍に達していたようで、世の中は確実に変化しているな、ネットにシフトしていつているんだなとも思いますね。

ちなみに昨年開催され、ピアノ界隈で大きな話題をさらったヴァン・クライバーン国際コンクールという、これまた世界屈指のピアノのコンクールがアメリカにあって、こちらもインターネット配信の再生回数は前回の5倍と大幅に伸ばしているのですが、トータル2500万回、合計再生時間300万時間と、ショパン国際コンクールに大きく水をあけられる結果になっています。

それだけ多くの方々に注目されるショパンってやっぱ違うわ!とため息をつくわけです。ショパンは、別格。

2/10[土] 大ホール

藤岡幸夫指揮 小林愛実ピアノ  
新日本フィルハーモニー交響楽団

16:00開演(15:30開場) 全席指定  
S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 ※30歳以下は各席10%割引  
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

小林愛実 CDプレゼント P8



©Shin Yamagishi

©Karin Grace

**資産運用のご相談は 三十三銀行へ!**

お客さまのニーズに合った資産運用を、  
親身に、わかりやすくご提案します。  
初めての方もお気軽にご相談ください。

三十三銀行

POMPOMPURIN  
© 2023 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO.1621217

山廃仕込 特別純米酒  
**宮の雪**

皆様に心から愛される美酒造り  
「人も心、酒も心」  
清酒宮の雪  
蔵元 宮崎本店です。

宮崎本店は弘化三年創業  
(西暦1846年)、爾來  
百七十有余年「品質本位」  
を社是にお客様に喜ばれる  
お酒造りを続けています。

◆未成年者の飲酒は法律で禁じられています。  
◆妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に  
悪影響を与える恐れがあります。

創業 弘化3年 株式会社 宮崎本店 四日市市楠町南五味塚972番地  
ISO9001 ISO22000 代表電話番号  
認証取得企業 TEL059-397-3111  
<https://www.miyanyuki.co.jp/> E-mail:info@mianyuki.co.jp

Face to Face  
三重県信用金庫協会

桑名三重信用金庫 北伊勢上野信用金庫  
 津信用金庫 紀北信用金庫

井村屋 **肉まん あんまん**

おいしい!の笑顔をつくる  
井村屋株式会社

**皇學館大学**  
KOGAKKAN UNIVERSITY

文学部/神道学科/国文学科/国史学科/コミュニケーション学科  
教育学部/教育学科(初等教育・幼児教育・保健体育・数理教育)  
現代日本社会学部/現代日本社会学科(経営革新・地域創生・福祉展開)

〒516-8555 三重県伊勢市神田久志本町1704 TEL0596-22-0201(代表)



※最新の情報は各館のウェブサイトをご覧ください。

## 三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570 開館時間：9:30～17:00(入館は16:30まで)  
休館日：毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ：<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/>



### 画家たちの青春時代

「青春」と聞くと、どのようなイメージを抱かれるでしょうか。若さにあふれ、夢や希望に満ちた明るい時期であると同時に、若さゆえの悩みや苦しみも含んでいるように私は感じます。

今回の展覧会では、日本の画家たちの、そして日本の近代美術の「青春」をテーマに掲げています。今からおよそ120年前、西洋の絵画技法である油彩画が日本で普及し始めた頃、のちに美術史に名を遺すことになる藤島武二、鹿子木孟郎、赤松麟作といった人物が図画教師として三重にやってきます。彼らが著名な画家として世間に知られるようになるのは後のことですが、表舞台へと大きく羽ばたいていく原動力を培った場所が三重だったのです。

彼らが三重に滞在していたのは数年の間のみでしたので、この地で描いた作品の数は決して多くなく、技術的にもまだ発展途上のものです。しかし、キャンバスに真剣に向き合い、苦悩や焦りをも内包した作品は、青春期にしか描けない輝きを放っているかのように感じられます。若き日の画家たちの奮闘と、日本の近代美術の黎明をぜひ美術館をご覧ください。

(原舞子/三重県立美術館学芸員)



藤島武二《造花》1901年  
油彩・キャンバス  
東京藝術大学蔵

### 藤島武二没後80年 鹿子木孟郎生誕150年 洋画の青春一明治期・三重の若き画家たち

チケットプレゼント P8

会期：2024年1月27日(土)～4月14日(日) 会場：企画展示室  
観覧料：一般1,000(800)円、学生800(600)円、高校生以下無料 ※( )内は前売り及び20名以上の団体料金

### キーワードは「稜線」

Y<sup>2</sup> projectは、彫刻家・柳原義達の遺族の援助を受け、2019年に始動しました。気鋭の美術家が柳原さんの作品にじっくりと向き合い、自身の表現でもって柳原芸術に応答するというプロジェクトです。今回この事業に取り組むのは、2017年の夏に総合文化センターでワークショップ「ナナといっしょに大空へ翔びたとう！」を企画した三重出身・在住の作家・藤原康博さんです。

藤原さんは、これまで「記憶」や「境界」をテーマに、絵画から立体、インスタレーションにいたるまで、さまざまな表現を展開してきました。今回の展示に際して、藤原さんが自身の作品と柳原作品をつなぐものとして見出したキーワードは「稜線」です。稜線と聞くと、山脈を横から眺めたときの空と山の境界線を想像する方が多いかもしれません。しかし実際のところ、稜線には奥行きがあり、山の起伏は極めて複雑です。例えば、連なる山々を上から見たら、どのように見えるでしょうか？

本展には藤原さんの新作も出品される予定です。県立美術館のコレクションを代表する彫刻家と、三重ゆかりの美術家のコラボレーションにご期待ください。

(鈴木麻里子/三重県立美術館学芸員)



藤原康博  
《迷宮～記憶の稜線を歩く～》  
2023年 油彩・キャンバス 作家蔵  
©Yasuhiro Fujiwara  
photo: Yutaka Matsubara  
Courtesy of MORI YU GALLERY

### 柳原操基金・柳原義達顕彰事業 Y<sup>2</sup> project 藤原康博 記憶の稜線を歩く

会期：2023年11月3日(金・祝)～2024年2月4日(日) 会場：柳原義達記念館  
観覧料：常設展示観覧料をご覧ください。一般310(240)円、学生210(160)円、高校生以下無料  
※( )内は20名以上の団体料金

## 三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310 開館時間：9:00～17:00(入場は16:30まで)  
休館日：毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ：<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/>



### とうしゃばん 謄写版

かつて私たちの暮らしを「印刷」という分野で支えた道具に「謄写版」があります。発明したのは、かのトーマス・エジソンとされ、1875年に印刷機が、1880年に印刷機にかける製版技術が完成したと言われていました。もちろんそれ以前から紙に文字や絵を印刷する技術はありましたが、それは印刷会社が大きな印刷機を使って行うもので、一般のオフィスや役所、学校で簡単に使えるものではありませんでした。

印刷技法は、有孔印刷に分類されるものです。これは「版」(印刷原紙)にあけた細かな穴からインクを浸透させて印刷する手法で、原理はかつて年賀状の印刷で一世を風靡したプリントゴッコ(理想科学工業)と同じです。ただし、「版」の作り方が異なります。プリントゴッコは、原紙に黒く書かれた文字などに強い赤外線を当てることで炭素に熱を発生させ、インクが浸透する細かな穴を開ける技法がとられていましたが、謄写版ではインクを通す部分を手書きで作成しなければなりません。

まずロウ紙(ロウ原紙)と呼ばれる蠟をしみこませた製版用紙を鉄製のヤスリと呼ばれる板に乗せ、木製の柄に金属製の細い先をつけた鉄筆で文字や絵を描きます。このときに出るのが、ガリ、ガリという音です。「ガリを切る」はロウ紙

に鉄筆で文字を書き、製版を作ることを指し、謄写版で印刷することをガリ版印刷と呼ぶのもこの独特な擬音が語源となっています。「ガリを切る」こと以外はとても簡単でしたので、日本では昭和40年代くらいまで簡易な印刷機として学校などで盛んに使われました。



謄写版  
ローラーが乗っている  
スクリーンにロウ紙は  
貼り付けていません

昭和42年生まれの筆者は、5～6歳の頃、当時小学校の教師をしていた父が、家で学級通信や小テストなどを作るためにガリを切っている姿を、その音とともによく覚えていました。また、家にあった謄写版を使って、印刷の手伝いをした記憶もあります。木枠のスクリーンを藁半紙に押し当て、インクのついたローラーを一定の力でさっと往復させます。一枚印刷したら、その紙をどけ、次の紙を印刷します。印刷できた紙はインクが乾くまで、一枚一枚重ねずに広げて置いたため、部屋が紙だらけになることもありました。印刷に写りの良くない箇所ができては捨てたりはしません。そこだけ手書きで上書

きをしてちゃんと利用していました。

当時はそれが当たり前前の学校の風景だったと思います。日本中の先生方が、一字一字鉄筆で文字を書き、クラスの人数分ローラーを往復させていたと思うと、そのご苦労に頭が下がります。印刷に不鮮明な箇所があっても、多少文字に癖があってもです。

さて、私たちの生活は、戦前と戦後、あるいは高度経済成長期やコンピューターの普及を境として大きく様変わりし、便利で豊かなものとなりました。より良きものを、より使い勝手の良いものを創り出そうとしてきた先人たちの努力のたまものです。トピック展「くらしの道具」では、料理や洗濯、掃除といった家事に必要な道具の数々や学校で使われた道具など、現在私たちが使っているモノとの比較やその変遷を紹介し、道具のおかげで便利になっていくくらしとその陰で失われていくもの、物言わぬ道具の声にちょっと耳を傾けてみてはいかがでしょうか。

(宇河雅之/三重県総合博物館学芸員)

### トピック展「くらしの道具」

会期：2024年1月13日(土)～2月25日(日) 会場：3階 企画展示室  
観覧料：基本展示室観覧料をご覧ください。  
一般520(410)円、学生310(240)円、高校生以下無料  
※( )内は20名以上の団体割引料金

## 三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介します



### 画家たちの 二十歳(はたち)の 原点

土方 明司/企画・監修ほか  
求龍堂 2011.4  
723.1/ガ  
116412347

同名の展覧会の公式図録でもある本書には、明治から平成までの画家54名の、二十歳前後に制作した作品と言葉が収められています。二十歳頃と言えば、「自分」が何者であるか悩みつつ、生きることに向き合う時期でしょう。異なる時代であっても、以後の人生がどうあろうとも、そのことに変わりはないのだと感じます。



### 現代彫刻 アンソロジー Modern Sculpture Anthology

芸術新聞社/監修  
芸術新聞社 2020.4  
712.1/ガ  
117221465

今の日本に、彫刻家として活躍している人ってこんなにいるんだ、というのがこの本を手にとって最初の感想でした。「国内外の美術館で個展を行うような実力派の中堅から新進気鋭の若手まで、第一線で活躍する」彫刻家たちが紹介されていますが、どの作品も個性にあふれていて、ページを眺めてとても楽しい思いになりました。



### にっぽん 台所文化史

小菅 桂子/著  
雄山閣出版 1998.4  
383.9/コ  
113489645

調理道具、保存道具、食器、洗い物の道具など家の中で一番道具が多い場所は台所じゃないかと思うのです。なので道具について知りたいなら台所について知ればいいのではないのでしょうか。この本には様々な時代の台所用品と、その当時に書かれた紹介文が載っているのですが、これを読むと当時の時世が感じられて面白いですよ。



### 発明に見る 日本の生活文化史 家事シリーズ 第3巻 裁縫

ネオテクノロジー  
2014.11  
D582.5/ハ/3  
116956327

日本に初めてミシンが登場したのは19世紀の中頃といわれています。ミシンが日本にやってきて約170年、その間にミシンは大きく発展してきました。そんなミシンの変化や移り変わりについて明治以降の特許情報を使って辿るのがこの本なのですが、一緒に載っている当時の図面などを見ると、その機構の複雑さに驚かされます。

# アンケートにご協力いただいた方から 抽選でプレゼント!

応募締切: 2024年2月6日(火) 必着

※アンケートにご協力いただいた方の中から抽選で1種類をプレゼントいたします。  
※応募は、お一人様1回のみの有効です。  
※当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

## A賞 ヘンゼルとグレーテルスライドコンサート 親子入場券

服部美法さん、大久保雨咲さんサイン入り  
絵本「そっとそおっと」10組様

※入場券は一般1名分+お子様(高校生以下)分をセットにしてプレゼントいたします。  
応募の際に座席が必要なお子様の人数をご記入ください。(3歳未満で座席が必要な場合は入場券が必要です)



webから、または郵便にて  
次のアンケート回答をお送りください。

アンケート

- Q1. Mニュースの入手場所  
(例: そうぶん館内、ダイレクトメール、お店など)
- Q2. 面白かった記事、興味を持たれた記事は何ですか? (複数回答可)
- Q3. 内容はいかがでしたか?  
A: 満足 B: ほぼ満足 C: やや不満 D: 不満
- Q4. 見やすさ(読みやすさ)はいかがでしたか?  
A: 満足 B: ほぼ満足 C: やや不満 D: 不満
- Q5. 「Mニュースデジタルブック版」を知っていますか?  
A: 知っている B: 知っているが読んだことはない C: 知らない
- Q6. お気づきの点やご要望などをお聞かせください。
- Q7. ご希望のプレゼント番号  
(Aをご希望の場合は、座席が必要なお子様の人数もご記入ください)
- Q8. 郵便番号、ご住所、お名前、年齢(年代)

## B賞 小林愛実 サイン入りCD 5名様



©Karine Grace

## C賞 三重県立美術館 入場券 洋画の青春 一明治期・三重の若き画家たち (1) ソロ10名様 (2) ペア5名様



藤島武二「造花」1901年 油彩・キャンバス 東京藝術大学蔵

## D賞 三重県総合博物館MieMu 開館記念企画展第5弾(2015年開催) ふたりのウェディング事情 図録 10名様



## E賞 そうぶん ブレンドコーヒー “COSMIC P” & かるみパッケージ 20名様



web <https://www.center-mie.or.jp/mnews/inquiry144.html>

郵送 〒514-0061 津市一身田上津部田1234 三重県総合文化センター Mニュース144号係



THE GRAND COURT  
ホテル ザ・グランコート津西  
TEL 059-227-8333 〒514-0006 津市広明町345-4

創業39年の信頼と豊富な実績  
■不動産鑑定評価・補償コンサル  
■土地・建物に関する無料相談  
■相続・空き家対策のためのアセットファイル®作成  
■M&A・事業承継サポート  
■経営支援・6次産業化サポート

コクド鑑定調査株式会社  
日本不動産鑑定士協会 / 日本補償コンサルタント協会 / 三重県中小企業診断協会各会員  
津市広明町121-2 / TEL 059-224-0131 / FAX 059-227-2494

くらしき 笑顔に コープみえ  
食品や雑貨など 4500点から選ぶ あなたにぴったりの商品、玄関先までお届けします

0120-514-460  
三重協同組合 コープみえ

人間ドック・健診専門施設  
医療法人 津 健康クリニック  
〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F  
TEL 059-226-0456  
HP [www.zkenko-c.com/](http://www.zkenko-c.com/)

株式会社エスパ  
私たちは津・伊勢を拠点に、イベント・催し物の会場設営を行っております。

各種大会、式典、講演会、学会  
会議、セミナー、検定試験、展示会  
神事、お祭り、集客イベント  
物品レンタル、販売

本社 津市末広町 13-38 TEL 059-226-4507  
伊勢営業所 伊勢市神田久志本町 1531-1 TEL 0596-28-6474

<https://www.esp-mie.co.jp/> イベント エスパ

news デジタルブックのご案内  
スマホやPCで読めるちょ。バックナンバーも掲載しているちょ!

そうぶん Mニュース 検索

そらぶん 感謝団鳥 かるみ!

事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING 三十三銀行 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会) NISHO HIGHWAY

一般協賛会員 三重県舞台管理事業協同組合 カヤバCS株式会社 住友電装 三重テレビ放送 三重電業株式会社 カザワ 宮崎本店 中興電力パワーグリッド 昭永工業株式会社 岡三証券株式会社

三重交通株式会社 日本トランスシティ株式会社 パナソニックコネクテ株式会社 現場ソリューションカンパニー 中日本社 東芝ライテック株式会社 三重県信用金庫協会 三重県信用保証協会 鈴鹿医療科学大学

株式会社 東海タイクワビルサービス ii 井村屋グループ株式会社 伊藤印刷株式会社 株式会社モクモク手づくりファーム 朝日屋 岩間造園株式会社 株式会社東洋軒 学校法人 聖学院 三重県職員信用組合 ホテルザ・グランコート津西

アスカパ 制服 レディオキューブFM三重 株式会社光機械製作所 ZTV 医療法人誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 コクド鑑定調査株式会社

生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター 三ヤムラ 赤塚植物園グループ 近畿ビルサービス株式会社 東東晋商事 東報電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社

社会福祉法人 洗心福祉会 医療法人 津 健康クリニック 緑豊かな暮らしと共に! (株) 山本造園 東京ライフギャランティー株式会社 株式会社エスパ DAISO アースタンボール

- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分  
鉄道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車  
バス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分  
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分  
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分  
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分  
※無料駐車場(約1,400台)があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- 開館時間のご案内 9:00~19:00(貸館等で使用する場合を除く)  
※チケットカウンターは10:00~17:00。アートショップMikke(みっけ)、レストラン、売店、ステップアップカフェの営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

次予告 3月発行 「Mnews」vol.145 | そうぶん30周年スタート!!

## M news

エムニュース

Vol.144号 発行/2023年12月(季刊)  
発行元/(公財)三重県文化振興事業団  
レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)  
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●WEBサイト [www.center-mie.or.jp/](http://www.center-mie.or.jp/)  
こちらからもご覧いただけます。

- 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始  
県立図書館は休館日が異なりますのでご注意ください。  
県立図書館 TEL059-233-1180 <https://www.library.pref.mie.lg.jp/>
- そうぶん・県立図書館休館日カレンダー

1月							2月							3月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7	5	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	10
8	9	10	11	12	13	14	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17
15	16	17	18	19	20	21	19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	24
22	23	24	25	26	27	28	26	27	28	29	25	26	27	28	29	30	31			
29	30	31																		

●...そうぶん・図書館とも休館 □...図書館のみ休館  
※2月14日~22日は図書館の特別整理期間です。

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234  
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンドみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど、また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で貸出しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記以外にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいております。