

今年の夏休みは
そうぶんで

アソボ・マナボ

土 日 月 火 水 木 金

7/16 はじまるよ~ 	17	18 海の日	19 休館日	20	21	22 
とびだせ!みえの絵本作家たち展2022						
23 	24 	25 休館日 休館日は わたしたちも お休みだよ	26 	27 	28 	29 ボリたちに 会いに来てね! <small>©スズキコージ</small>
30	31 	8/1 休館日	2 	3	4 思い出が いつばいの ゲーランドをつくろう! どくしょビンゴ!	5
6 海洋 プラスチックで 遊ぼう、学ぼう! 図書館 探検ツアー	7 子ども オーケストラ 教室 異言語 脱出ゲーム	8 休館日	9 	11 山の日	12 	
13	14 爆笑! だじゃれ 教室	15 休館日	16 劇団うりんこ バイビーシアター 「MARIMO」	17 わくわく 劇場体験 ツアー		
20	21 みんなの 描いた絵で “自分らしさ”の 森をつくろう	22 休館日	23 	24 	26	
27 	28	29 休館日	30 			

エムニユース



三重県総合文化センター情報誌

news

今年の夏休みはそうぶんでアソボ・マナボ!

2022.7-9

Vol. 138

特集2

みえアカデミックセミナー2022 オープニング 講師
藤島皓介インタビュー

特集1

とびだせ!みえの絵本作家たち展2022
アソボ・マナボ・タノシソウブン

- 02、03 今年の夏休みはそうぶんでアソボ・マナボ
- 03 みえアカデミックセミナー2022 オープニング 講師
藤島皓介インタビュー
- 04 イベントインフォメーション 7~9月

- 05 ワンコインコンサート、チケット発売日情報
- 06 カルレク! 気軽に楽しむ文化のレクチャー
- 07 Znews 文化交流ゾーンインフォメーション
- 08 主催事業ピックアップ 6~9月

特集
1

応援団長スズキコージの展覧会「ニューコージランド」と、三重ゆかりの絵本作家20人による台湾の夜市をイメージしたお祭り屋台の展示。会場限定の専用通貨「コージ」を使ったお楽しみもたくさん!

とびだせ!みえの絵本作家たち展2022

7月16日(土)~31日(日) 10:00~17:00 ※19日、25日は休館 会場:第1・2ギャラリー
入場料:一般500円、高校生以下無料、フリーパス券1,000円

出展者:彩村あやこ、石川基子、大畑いくの、おざわよしひさ、きたあいら、木立和、こじまほ、コマヤスカン、榊原悠介、佐藤ゆうこ、すけのあずさ、たかはしなおこ、つつみあれい、中尾吾郎、はっとりひろき、服部美法、本間希代子、ますだかな、ゆうじよう、スズキコージ(応援団長)

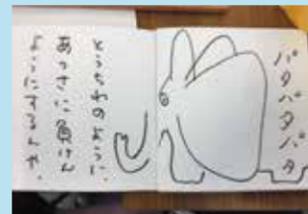


絵本の作り方

1. 本の台紙を購入しよう
2. 絵本をつくらう



切り貼りする



ペンでかく



スタンプを押す

「ニューコージランド」
2019年8月 スズキコージ
ニューコージランドは、ウエリントンと名づけた。シグナルを赤い髪をポリーキシア太平洋上の島は、マオリ語で AOTEAROA(アオテアロア)と呼び、道路標識が、マオリと英語で書いてある。ヘラヘラとマオリ語の「マ」を、おまじで、しやべたら、タクシの姉さんは、あなた、マオリ人?と、われわれ、ちやたら、マオリ人、(ねえ)

応援団長
スズキコージ



夜市の楽しみ方

★ウエルカムブースで通貨「コージ」を受け取ろう!

通貨をもらうには?

★会場で行われる絵本をもとにしたお芝居を観てアンケートに答えよう

★ギャラリートークを聞いてアンケートに答えよう

★屋台でクイズに答えよう

通貨を使って何が出来る?

★屋台のゲームで遊ぶ

★屋台でお買い物

★絵本づくり



アソボマナボタリシソウブン

コミュニケーションでアソボマナボ

異言語脱出ゲーム 手話・筆談・身振り×謎解き

このゲームでは、手話、筆談、身振りを使います。手話は、主に耳が聞こえないろう者、聞こえづらい難聴の方が使うことの多い言語です。ろう者・難聴者の方々とのコミュニケーションをとりながら、あちこちに仕掛けられたさまざまな謎に挑戦します。異なる言語を使う方とどのようにコミュニケーションをとったらよいか、楽しみながら学べる体験イベントです。



だじゃれで世界を救うため、みんなの笑顔を守るため、ダジャレンジャーがやってきた!「ことば」には笑顔のタネがいっぱい!大人も子どもも、楽しくダジャレの作り方を学びましょう!

爆笑!だじゃれ教室

~ダジャレンジャーってだれじゃ?~

8月14日(日) 13:30~15:00

先生:鈴木ひでちか、ダジャレンジャーのみなさん
対象:どなたでも(小学3年生程度推奨) 事前申込制・先着順(7/1受付開始)



参加方法は
ホームページを
チェック!



ことなる たの せかい つく 異を楽しむ世界を創る いげんごラボ 「異言語Lab.」

ろう者である菊永ふみさんを中心に立ち上げられた団体「異言語Lab.」は、様々な人と繋がり、通じ合い、笑い合いたい——という菊永さんの思いから生まれました。異言語Lab.は、異なる言語を使う人同士から生みだされるコミュニケーションの試行錯誤や、ひとつひとつの言語の魅力を探り合い、新しいコミュニケーションのカタチを提案していくラボラトリーです。

0~24カ月の子どもとその家族のための特別な体験。上演中は声を出しても、動いても、触っても、OK! パフォーマーと一緒に、自由自在に動くマリモの世界で遊びましょう。



劇団うりんこ ベイビーシアター「MARIMO」

8月16日(火) ①11:00 ②14:00

上演:劇団うりんこ 演出:Jackie E.chang 対象:生後24カ月未満の子ども
参加費:親子1組で1,000円(1組=親1人+子ども1人) 事前申込制・抽選(7/18必着)

異言語脱出ゲーム「異言語空間への招待状」

8月7日(日) ①10:00 ②10:30 ③11:00 ④13:00 ⑤13:30 ⑥14:00 ⑦14:30

制作:一般社団法人異言語Lab. 対象:小学生(保護者2名同伴可) 事前申込制・抽選(7/18必着)

アートでアソボマナボ



思い出がいっぱいの ガーランドをつくろう!

8月4日(木) ①10:00 ②14:00

先生:田積奈緒 対象:小学生(保護者同伴可)
事前申込制・抽選(7/18必着)



海の環境を大切にすることについて学び、海洋プラスチックでできたシートを使って、アクセサリーやキーホルダーを作ります。

海洋プラスチックで遊ぼう、学ぼう!

8月6日(土)

①10:00 ②13:00 ③15:00

先生:REMARÉ(リマーレ)
対象:小学生(保護者同伴可)
事前申込制・抽選(7/18必着)

毎年恒例、こどもたちによるこどもたちのためのコンサート。クラシックの名曲からお馴染みのあの曲まで、子どもも大人も気軽に楽しめる演奏会。楽器紹介や指揮者体験コーナーもあるよ!

フレンテみえの絵本「みっちときりー」の世界をみんなで作ってみよう!絵本の読み聞かせをきいたあと、「みっちときりーのおともだち」をみんなで描いていこう。どんな森ができあがるかな?



子ども オーケストラ教室

8月7日(日)

11:00開演(10:30開場)

演奏:三重ジュニア管弦楽団
対象:どなたでも
当日先着順



みんなの描いた絵で “自分らしさ”の森をつくろう

~フレンテみえの絵本
「みっちときりー」の世界~

8月21日(日) ①10:00 ②14:00

ファシリテーター:KYO
絵本読み聞かせ:なりかわちほ
対象:年中~小学生(保護者同伴可)
事前申込制・抽選(7/31必着)

「みっちときりー」
おはなしはこちら





「宇宙の魅力 生命の魅力」

東京工業大学地球生命研究所(ELSI) 准教授 藤島皓介さん



Q1. 藤島先生が「宇宙」に興味をもったきっかけや「研究」を始められたきっかけは何ですか？

小さい頃、父親が『Newton』という雑誌を買って毎月こっそり机の上に置いてくれていました。何の気無しにそれを眺めているうちに、マクロとミクロの両方の世界にまだ見ぬ素晴らしい景色があるということに気がつきました。

研究の道に進もうと思ったきっかけは、高校時代と大学時代にお世話になった富田勝先生の「これからは“バイオ×IT”の時代だ」という台詞に感銘を受けたからです。当時はまだ生物学というと実験室内でピペットを持って実験する(今でもしていますが笑)イメージでしたが、富田先生の研究室ではバイオインフォマティクスといってDNAやタンパク質の配列、さらには細胞の代謝をコンピューターで解析・シミュレーションしていて、これはすごいと思いました。

Q2. 藤島先生が考える「宇宙生物学」の魅力とは何ですか？

大学時代は生物学を専門に研究していたのですが、博士を修了するタイミングで“生命はそもそもどこから来たのか？”という問いに疑問を持つようになりました。

それを知るにはこの宇宙で生命がどうやって誕生したのかを調べるしかないと思いました。

そしてNASAが「宇宙生物学(アストロバイオロジー)」という学際的な研究領域を推進していることを知り、私も宇宙生物学を一から学んでみたいと強く思うようになりました。

Q3. 民間人も宇宙旅行ができるようになり、宇宙がより身近に感じられるようになりました。藤島先生はもし、宇宙に行けるとしたら何がしてみたいですか？

地上にいと、無重力を感じることはまずできないので宇宙空間で色々と体を動かしてみたいですね。まずは難しいですが、宇宙ならではのスポーツなども誕生しそうですね。3次元的なコートの球技となると、より頭を使いそうですが(笑)。

Q4. 2022年JAXA宇宙飛行士選抜試験が行われ、過去最多の応募があったと話題になりました。藤島先生は宇宙飛行士を目指すうえで大切なことは何だと思いますか？

地上にいる時と同じようにいかに常に“自然”に振る舞えるかが大切だと思います。

宇宙飛行士はその環境もさることながら、仕事内容も失敗が許されない工程があったりと非常に精神的な負荷が高い職場だと思います。いかに平常心を保ち、周りにも安心を与えながらチームで作業できるかという素養は、その他の様々な特殊な技術や知識よりも勝ると思います。

Q5. 「宇宙人」とわたしたち(地球人)が出会ったら(コンタクトできたら)未来はどう変わるとおもいますか？

宇宙人の知的レベルと友好的か否かによって未来が大きく変わるとおもいます。

例えば同程度の知性があり、友好的である場合、地球人は非常に多くの恩恵を受けるでしょう。

逆に知的レベルが違いすぎるとそもそもコミュニケーションが取れない可能性もありますし、非友好的であれば(つまり資源を求めて地球にきた場合は)占領されてしまうという怖い未来もなきにしもあらずです。

Q6. 藤島先生のおすすめの本があれば教えてください。

まだ読まれていない方は、ぜひ『三体』劉慈欣(著)を読んで欲しいです。まさに宇宙生物学の醍醐味が全て詰まっています。



Q7. 藤島先生が研究する上で大切にしていることや必ずこれをする!(ルーティン)ということはあるですか？

まずは面白いと思ったらやってみる。実験してみないとわからないことが沢山あります。またどの学生とも対等に議論するという心を心がけています。学生毎に性格や興味がバラバラなので、あえてルーティンを作らないことを心がけています。

Q8. みえアカデミックセミナーは県民の皆さんに様々な学びをお届けしています。藤島先生にとって「学ぶ」とはどういうことだとお考えですか？

「学ぶ」とは身の回りにある様々な疑問に自分が納得する答えを出す作業だと思っています。

世の中はわからないことで溢れていますが、その一端を調べたり、考えたり、人の話を聞いたりして自分が納得のいく答えに辿り着くことができれば、それだけで少しワクワクした気持ちになります。

私たちは毎日何かしら新しい知識に触れているはずですから、人生それ自体が「学び」の連続と言っても良いかもしれません。

Q9. 最後に三重県のみなさんにメッセージをお願いします。

三重にも「みえアカデミックセミナー」のような素晴らしい探究の機会があることを知り大変感銘を受けました。なかなか日常では接点がない「宇宙」にまつわる生命のお話をみなさんに楽しく届けられたらと思っています。

7/3[日] 大ホール

みえアカデミックセミナー2022 オープニング
「宇宙の魅力 生命の魅力」

13:30開講(12:45開場) 入場無料 事前申込制・先着順 ※当日受付はありません
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口 ※本誌発行時点で受付を終了している場合があります。
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151

藤島皓介 プロフィール

東京工業大学地球生命研究所(ELSI)准教授。
2005年、慶應義塾大学環境情報学部を卒業後、2009年、同大学院政策・メディア研究科博士課程早期修了。日本学術振興会海外特別研究員、NASAエイムズ研究センター研究員、ELSI研究員などを経て、現職に至る。生命の起源と進化、土星衛星エンケラドス生命探査、火星での生存圏など研究テーマは多岐にわたる。
過去にはNHKコズミックフロント、また今回のJAXA宇宙飛行士選抜試験のPR動画に出演。



©Nerissa Escanlar



絵本ができたら...

1. 絵本を見せよう!

塾長の増田さんに、完成した絵本を見てもらおう!
もしかしたら、コージの賞金があるかも(!?)

2. 印刷所へ行く コージを払うとカラーコピーができるよ!

ようやく、二年待った、二回目の『とびだせ!』です。スズキコージも「ニューコージランド」をひさげ、応援にかけつけますよ。あそんで遊んで、作って創って、この二週間は、特別な夏休みです。毎日通って楽しんでください。三重県には、こんなにたくさんの絵本作家たちがいるんですよ。ときどき会場にいますから見つけてね!仲よくなれるチャンスだよ。

子どもの本専門店オーナー
総合プロデューサー 増田喜昭



アドベンチャーで アソボマナボ



ビンゴカードに書かれている本を読んで、マスをうめよう。タテ・ヨコ・ナナメのどれかがつながったらビンゴ!ビンゴになったらプレゼントがもらえるよ。ビンゴカードは児童コーナーでもらってね。

どくしょビンゴ!

8月4日(木)~17日(水) 9:00~19:00 ※8/8・15は休館

対象:幼児~小学生

図書館の裏側を探検しながらクイズに答えよう!参加した子には缶バッジと修了証をプレゼントするよ。

三重県立図書館 図書館探検ツアー

8月6日(土) ①11:00 ②13:10 ③14:10

対象:小学生(保護者1名同伴可)
事前申込制・抽選(7/18必着)

舞台の明かりや音ってどうやって出しているんだろう?どうやって動いているの?ホールの中にはみんなの知らない工夫やしかけがたくさんあります!ふだんなかなか入ることのできないホールの中を探検してみませんか?



わくわく劇場体験ツアー

8月17日(水) ①10:30 ②13:30

対象:小学生 事前申込制・抽選(7/31必着)



イベントインフォメーション

Event Information

2022.7~9月

7月

2 [土]	小曾根真 featuring No Name Horses "THE BEST" 主催 15:00開演(14:30開場) 全席指定 S席5,000円、A席4,000円 U30割 復 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
2 [土]	三重県農林漁業就業・就職フェア2022 13:00~15:30 入場無料 三重県農林水産支援センター 0598-48-1226(総務・担い手支援課)	1 ギャラリー
3 [日]	みえアカデミックセミナー2022 オープニング 宇宙の魅力 生命の魅力 復 13:30開演(12:45開場) 入場無料・全席自由 ※事前申込制・先着順 ※当日受付はありません 三重県生涯学習センター 059-233-1151	大 ホール
3 [日]	絵本コンサート「そっと そおっと」 主催 【午前の部】11:00開演(10:30開場) 【午後の部】14:00開演(13:30開場) 全席自由 一般1,000円、小学生以下500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
6 [水]	福田こうへいコンサートツアー2022 復 13:30開演(13:00開場) 全席指定 7,000円 鶴岡興業 052-221-1166	大 ホール
8 [金]	講座ボランティア企画 名盤を聴く 第83回 ウラディミール・ホロヴィッツ特集 第2弾 主催 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	小 ホール
9 [土]	三重県文化会館Produceシリーズ vol.10 ヴァイオリン 辻彩奈&ピアノ 阪田知樹 デュオリサイタル 主催 14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円 U30割 復 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
9 [土]	第21回 留学生日本語弁論三重県大会 13:00開演(12:00開場) 入場無料 世界平和女性連合 三重第一連合会 090-6592-4536(渡瀬)	小 ホール
13 [水]	Hiromi Go 50th Anniversary Celebration Tour 2022 ~Keep Singing~ 復 17:30開演(17:00開場) 全席指定 10,000円 鶴岡興業 052-221-1166	大 ホール
16~31 [土]~[日]	とびだせ!みえの絵本作家たち展2022 主催 10:00~17:00 ※7月19日(火)・7月25日(月)は休館 一般 500円、高校生以下無料、フリーパス券1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	1・2 ギャラリー
17 [日]	第36回 亜季の会 12:30開演(12:00開場) 予定 入場無料 亜季の会 090-7025-9849	中 ホール
21 [木]	第366回例会 劇団民藝公演「新・正午浅草」荷風小伝 復 18:30開演(18:00開場) 会員制 津演劇鑑賞会 059-228-9523(中島)	中 ホール
23 [土]	ベストボディ・ジャパン2022 津大会 / モデルジャパン2022 津大会 12:30開演(12:00開場) 全席指定 VIP席10,500円(当日12,000円)、S席8,500円(当日10,000円)、 A席7,500円(当日9,000円)、B席6,500円(当日8,000円)、C席5,500円(当日7,000円) 【セット券】一般3,500円、22歳以下1,800円 【(一社)ベストボディ・ジャパン協会 03-6717-2784	中 ホール
23・24 [土]・[日]	東京デスロック「再生」劇団+三重バージョン 主催 両日共【三重ver.】13:00開演(12:30開場) 【劇団ver.】17:00開演(16:30開場) 整理番号付自由席 【劇団ver.】一般3,000円、22歳以下1,500円 【三重ver.】一般1,000円、22歳以下500円 【セット券】一般3,500円、22歳以下1,800円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
27 [水]	ワンコインコンサート vol.122 津軽三味線 輝&輝 復 11:30開演(10:45開場) 全席指定 500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
29 [金]	三重県子ども心身発達医療センター 第4回小児整形・児童精神合同研修会 「子どもを地域で育むということ」 10:20開演(10:00開場) 入場無料 ※事前申込制 三重県子ども心身発達医療センター医療連携課 059-253-2000	中 ホール

8月

4 [木]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 思い出がいっぱいのガーランドをつくろう! 主催 【1回目】10:00 【2回目】14:00 参加無料 ※事前申込・抽選制(各回20名) 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	2 ギャラリー
5 [金]	フォーカス☆FOCUS ~エリック・サティ編~ 14:00開演(13:30開場) 全席自由 2,000円(前売・当日とも) 音楽ラボ「FOCUS」 tsfocus2022@gmail.com(相可・星合)	多目的 ホール
6 [土]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 海洋プラスチックで遊ぼう、学ぼう! 主催 【1回目】10:00 【2回目】13:00 【3回目】15:00 参加無料 ※事前申込・抽選制(各回20名) 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	2 ギャラリー
7 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 子どもオーケストラ教室 主催 11:00開演(10:30開場) 入場無料 ※当日先着順(事前申込不要) 三重県文化会館 059-233-1112	中 ホール
7 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 異言語脱出ゲーム「異言語空間への招待状」 主催 10:00~17:00(全7回開催) 入場無料 ※事前申込・抽選制(各回15名・最終回のみ10名) 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	多目的 ホール他
11 [木・祝]	F-STYLE DANCE FORWARD Vol.12 14:00開演(13:30開場) 予定 全席指定 1,000円(前売・当日とも) ※当日券は販売状況により販売しない可能性があります。 スタジオエフスタイル 059-228-4811	中 ホール
12~14 [金]~[日]	三重県書道連盟第70回記念会員・公募展 9:30~16:30(最終日は9:30~15:00) 入場無料 三重県書道連盟 090-6088-9565(中川)	1・2 ギャラリー
13 [土]	東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」 復 15:00開演(14:30開場) 全席指定 一般5,000円、子ども(4歳~中学生以下)2,500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
14 [日]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 爆笑!だじゃれ教室 ~ダジャレンジャーってだれじゃ?~ 主催 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	多目的 ホール

16 [火]	リアル恐竜ショー 恐竜パーク 【1回目】12:30開演(11:45開場) 【2回目】15:30開演(14:45開場) 全席指定 3,300円(前売・当日とも) サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)	大 ホール
16 [火]	アソボ・マナボ・タノシソウブン 劇団うりんこ ベイビーシアター「MARIMO」 主催 【1回目】11:00開演(10:45開場) 【2回目】14:00開演(13:45開場) 親子1組 1,000円 ※事前申込・抽選制 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
17 [水]	アソボ・マナボ・タノシソウブン わくわく劇場体験ツアー 主催 【1回目】10:30 【2回目】13:30 入場無料 ※事前申込・抽選制(各回15名) 三重県総合文化センター 施設利用サービスセンター(劇場体験ツアー担当) 059-233-1118	中 ホール
18 [木]	第33回 自閉症の理解を求めて講演会 当事者の視点からみた自閉症の理解と支援 13:30開演(13:00開場) 入場無料 三重県自閉症協会 090-8733-0609	中 ホール
19 [金]	ワンコインコンサート vol.123 クラリネット 金子平 復 11:30開演(10:45開場) 全席指定 500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
21 [日]	第25回 弦楽演奏会(第49回 合同演奏会) 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ※要整理券 【(一社)日本弦楽指導者協会三重支部 090-9926-9462	中 ホール
21 [日]	アソボ・マナボ・ みんなの描いた絵で“自分らしさ”の森をつくろう 主催 タノシソウブン ~フレンテみえの絵本「みつちときりー」の世界~ 【1回目】10:00 【2回目】14:00 参加無料 ※事前申込・抽選制(各回20名) 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130	1 ギャラリー
24~28 [水]~[日]	第42回 三重二紀展 9:30~17:00(最終日は9:30~16:00) 入場無料 【(一社)二紀会三重支部 090-4868-6636(竹内)	2 ギャラリー
25 [木]	三山ひろしコンサート2022 歌う門には夢来たる! 復 13:30開演(13:00開場) 全席指定 6,500円 鶴岡興業 052-221-1166	大 ホール
27 [土]	だんだんダンスでフェスティバル vol.16 子供から大人までのダンスパフォーマンス 13:30開演(13:00開場) 自由席 1,500円(当日1,700円) だんだんダンスでフェスティバル実行委員会 090-7313-9853	中 ホール
27・28 [土]・[日]	ドリーム夢街道★夏祭り巡業2022 さんびん『ALL TIME HERO'S ~東西南北ブチオンザツ!!~』 主催 両日共15:00開演(12:00開場) 整理番号付自由席 一般2,500円、22歳以下1,500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
28 [日]	ベストボディ・ジャパン2022 東海大会 / モデルジャパン2022 東海大会 12:30開演(12:00開場) 全席指定 VIP席10,500円(当日12,000円)、S席8,500円(当日10,000円)、 A席7,500円(当日9,000円)、B席6,500円(当日8,000円)、C席5,500円(当日7,000円) 【(一社)ベストボディ・ジャパン協会 03-6717-2784	中 ホール

9月

2 [金]	浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.2 ~華麗なるオペラの歴史とひみつ 主催 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
3 [土]	「そうぶんの竹あかり」関連企画 川淵皓平さんと竹あかりを作ろう 主催 小学生対象【1回目】10:30 【2回目】13:30、中学生以上対象15:30 小学生対象500円、中学生以上対象2,000~4,000円 ※事前申込・抽選制 三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	2 ギャラリー
4 [日]	三重のまなび2022 まなびいすどセミナー くらべる東西 くらべる日本 ~じゃあ三重は?~ 主催 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	多目的 ホール
8~11 [木]~[日]	第48回 伊勢型紙彫型画展 9:30~17:00(最終日は9:30~15:00 ※表彰式あり) 入場無料 伊勢型紙彫型画会 059-386-1462	2 ギャラリー
11 [日]	飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団 主催 15:00開演(14:15開場) 全席指定 S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
14 [水]	ワンコインコンサート vol.124 ピアノ 松田華音 復 11:30開演(10:45開場) 全席指定 500円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
17~19 [土]~[月・祝]	未来をのぞく住宅展 10:00~16:00 入場無料 【(株)上村工建 0120-74-3159	2 ギャラリー
19 [月・祝]	おしゃべり古典サロン vol.9「仮名手本忠臣蔵」前編 主催 14:00開演(13:30開場) 全席自由 1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	多目的 ホール
23 [金・祝]	社交ダンスパーティー 13:00~16:00 参加費 1,000円 三重県アマチュアダンス連盟 090-3467-6140(秋山)	多目的 ホール
24・25 [土]・[日]	Mゲキセレクション 庭劇団ペニノ「笑顔の砦」 主催 【24日】13:00開演(12:30開場) / 【18:00開演(17:30開場)】 【25日】13:00開演(12:30開場) 整理番号付自由席 一般2,800円(当日3,100円)、高校生以下1,000円(当日1,300円) 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
24・25 [土]・[日]	(一財)小原流三重支部創立70周年記念花展 花・時を紡いで 【24日】10:00~17:00 【25日】10:00~16:00 入場無料 【(一財)小原流三重支部 059-224-4165	1 ギャラリー
25 [日]	しまじろうコンサート しまじろうとうみのだいぼうけん 【1回目】12:30開演(12:00開場) 【2回目】15:10開演(14:40開場) 全席指定 一般3,580円、こどもちゃれんじ会員3,380円(前売・当日とも) しまじろうコンサートお客さま窓口 0120-988-883	大 ホール

新型コロナウイルス感染症の影響により掲載している催しに変更(中止・延期)になる可能性があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

三重県総合文化センター イベント

検索



「ランチタイム」に「1時間」で「500円」のカジュアルコンサートシリーズ ワンコインコンサート

大ホール 復

全席指定 500円 チケット制 10:45開場 11:30開演(12:30終演予定)
※今後の社会情勢により販売方法等が変更となる場合がございます。

vol.122
7月27日(水)
全国大会日本一!
一条乱れぬ和の弾き
津軽三味線
輝&輝

vol.123
8月19日(金)
読響が誇る
クラリネット界
屈指の名手
クラリネット
金子平

vol.124
9月14日(水)
世界に飛翔する才能
ピアノ
松田華音

チケット発売日情報

ご予約・お問い合わせ

WEBチケット購入エムズネット 24時間受付
<https://p-ticket.jp/center-mie/>



三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122(営業時間 10:00~17:00)

9/2[金] 小ホール
浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.2
~華麗なるオペラの歴史とひみつ
14:00開演 全席自由 1,000円
一般発売:7月10日(日)

9/19[月・祝] 多目的ホール 11/13[日] 小ホール
おしゃべり古典サロンvol.9・vol.10
「仮名手本忠臣蔵」前編・後編
両日共14:00開演 全席自由 1,000円
一般発売:7月16日(土)

9/24[土]・25[日] 小ホール 25日のみ
Mゲキセレクション 庭劇団ペニノ「笑顔の砦」
[24日]13:00開演/18:00開演 [25日]13:00開演
整理番号付自由席 一般2,800円(当日3,100円)、高校生以下1,000円(当日1,300円)
一般発売:7月23日(土)

10/13[木] 大ホール
オンステージコンサートvol.4
ピアノ 田村緑
11:00開演 全席自由 2,000円
一般発売:8月28日(日)

10/15[土]・16[日] 小ホール 16日のみ
ミエ・演劇ラボ2022×烏丸ストロークロック
ホニホニマー舎「超現代」
両日共14:00開演(予定) 整理番号付自由席 一般2,000円、22歳以下1,000円
一般発売:8月13日(土)

11/5[土] 小ホール
ジャズコンサート TOKUカルテット
18:30開演 全席指定 4,000円
シアターメイツ優先予約:9月8日(木) 一般発売:9月11日(日)

11/12[土] 大ホール U30割
三重県文化会館Produceシリーズ vol.11
5台ピアノ ピアノ・ツィルクス
14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円
シアターメイツ優先予約:8月25日(木) 一般発売:8月28日(日)

11/23[水・祝] 中ホール
雅楽レクチャー「雅楽はすごい!」第四回
14:00開演 全席指定 1,000円
シアターメイツ優先予約:9月22日(木) 一般発売:9月25日(日)

12/4[日] 大ホール U30割
太田弦指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団
16:00開演
全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円
シアターメイツ優先予約:9月1日(木) 一般発売:9月4日(日)

12/10[土]・11[日] 中ホール 11日のみ
第七劇場「メディア」
両日共14:00開演
全席指定 一般3,000円(当日3,500円)、22歳以下1,500円
一般発売:9月24日(土)

2023.1/7[土] 大ホール U30割
ニューイヤー・コンサート2023
ウィナー・ワルツ・オーケストラ
14:00開演 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、C席2,000円
シアターメイツ優先予約:9月22日(木) 一般発売:9月25日(日)

お得にチケットを買うなら!
※会員制度の詳細については、ホームページ等をご覧ください。
特典
シアターメイツ会員
年会費(3,000円)制の会員。優先予約あり!
対象公演のチケットは何枚でも10%割引!さらに「Mnews」も自宅へお届け!
エムズネット会員
インターネットユーザー向けの無料会員。対象公演のチケットは何枚でも5%割引で、公演当日会場受取OK!お得なセール情報がメルマガで届く!

掲載している催し物は5月31日時点の内容です。日時・内容が変更される場合があります。また本紙発行時点でチケットが完売の場合もございます。ご了承ください。

主催 三重県総合文化センター主催事業 U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。 ※終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路バスの運行は終了しました。
託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。 そふんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL059-233-1105
クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) 問…問い合わせ先 英字プログラム有 点字プログラム有 手話通訳有
※赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

9月3日(土) 有料
「そふんの竹あかり」関連企画
川瀬皓平さんと
竹あかりを作ろう
対象:小学生・一般
申込み締切:8月7日(日)

竹
×
ワークショップ
事前申込制/抽選

10月1日(土) 無料
オーストラリアの楽器
ディジュリドゥを作ろう
講師:倍音人 Road さん
対象:小学生
申込み締切:9月4日(日)

新型コロナウイルス感染症の影響により掲載している催しに変更(中止・延期)になる可能性があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

ISO9001:2015認証取得
高圧受変電設備・太陽光発電設備からLAN配線工事まで
皆様のご要望に技術と信頼でお応えする
MEC 三重電業株式会社
〒514-0131 三重県津市あかつ台四丁目7番地7
TEL (059)-232-5115
FAX (059)-232-5586
URL <http://www.mieden.com/>
E-Mail info@mieden.com

Pioneering Logistics
先駆ける物流へ
4部門が有機的に連携し、
高次元の物流サービスを提供。
倉庫部門 港湾部門 輸送部門 国際部門
1895年(明治28年)創業の日本トランスシティは、
倉庫・港湾・輸送・国際物流など様々なステージで、
高品質のトータル・ロジスティクス・サービスを提供しています。

TRANCI 日本トランスシティ株式会社
人と人を結び、都市と都市をつなぎ、
新しい夢と文化を育むトランスシティグループ。

TOSHIBA
フルカラー
LEDボーダーライト
AL-LED-BL-SR1
伝統芸能から現代演出まで—
千年の色を照らす
東芝ライテック株式会社 営業本部 法人営業統括部 クライアントソリューション第一営業部
<https://www.tlt.co.jp/> 中部営業所/TEL.050(3191)3163

環境と人に
やさしい
印刷製品を
グリーンプリンティングマークは
環境配慮された印刷物の証
MUD(メディア・ユニバーサルデザイン)
で見やすく読みやすく
三重県SDGs推進パートナー企業
【第1期登録】
伊藤印刷株式会社 松阪支店・鈴鹿支店・伊賀支店
〒514-0027 三重県津市大門32-13
TEL:059-226-2545(代)/FAX:059-223-2862
E-mail:ito-pto@ztv.ne.jp <https://ito-pto.jp>
三重県彩事務局 三重県内の観光地・名勝地の「ぬり絵はがき」 <http://mierakusai.com>

おいしさ直行便!
全国発送を承ります
Meat Shop Asahiya
ISO9001:2008 認証取得
名産松阪肉
朝日屋
〒514-0031 三重県津市北丸之内20
TEL(代)059-226-2983
FAX059-225-2983
営業時間 AM9:00~PM6:00 ※水曜定休
<https://www.asahiya.net>

<http://www.iwama-z.co.jp>
大切な緑のこころなら
お任せ下さい
造園・土木・エクステリア・舗装
設計・施工・維持管理・解析測量
岩間造園株式会社
本社 名古屋市中区中津区中山町6-3-2 TEL(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
三重支店 三重県津市雲出本郷町宇川端838 TEL(059)234-0715 FAX(059)234-0716
E-mail:mie@iwama-z.co.jp



現代劇、伝統芸能、バレエ・ダンス、ミュージカル、オペラなどについて執筆。第10回日本ダンス評論賞第一席。ウェブマガジン「ONTOMO」で聴覚面から舞台を紹介する「耳から“観る”舞台」、バレエ雑誌「SWAN MAGAZINE」で「バレエファンに贈る オペラ万華鏡」、バレエ専門ウェブメディア「バレエチャンネル」で「ステージ交差点」を、ウェブサイト「タイムアウト東京」で対談シリーズ「STAGE CROSS」を連載中。

撮影：中村悠希

高橋彩子 演劇・舞踊ライター

Ayako Takahashi

Performing arts vol.5

人生を左右する舞台との出会い・再会

皆さんにとって初めて観た舞台は何だろうか？ それをはっきりと、あるいはポジティブな感覚と共に覚えている方は、素敵な舞台と巡り会えたのに違いない。舞台との出会いや久々の再会には、やっぱり上質な作品を選んでほしいもの。観劇する人生は、しない人生とは全く違うものだからだ。大げさだと思われるかも知れないが、決してそんなことはない。優れた舞台には、生きる活力になるスリルや興奮や幸福感、世の中についての知識や考え方、自分の思索を深める豊かな材料などが、揃っている。誰かと一緒に観ればお互いの反応や感想から相手をよく知ることができるし、舞台を観て湧き上がる思いがけない感情から自分はこんな人間だったのかと発見する場合もあるだろう。

どんな舞台が合うかは人それぞれながら、バレエ『ドン・キホーテ』は、老若男女が楽しめる可能性の高い作品と言える。原作は、スペインの作家ミゲル・デ・セルバンテスの長編小説。自分を騎士と思い込んだドン・キホーテと従者サンチョ・パンサの遍歴を描いた小説だが、バレエでは彼らが出会う町娘キトリと若者バジルの恋物語が主軸になっている。初演は1869年、振付はマリウス・プティパ。プティパはチャイコフスキーの三大バレエ（『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』）の振付や現在の上演に繋がる改訂振付などで知られる、クラシック・バレエの礎を作った人物だ。プティパが振り付けたのち、時代時代改訂を施され、様々なバージョンが存在する『ドン・キホーテ』だが、東京バレエ団ではプティパの振付を1900年と1902年にゴールスキーが改訂した版にさらに、ポリシヨイ・バレエのかつてのスターであり芸術監督も務めたウラジーミル・ワシーリエフが東京バレエ団のために新演出・振付を施したバージョンを上演。説明が長くなったが、古典の良さを活かしつつ、スペインの町並みの活気やスピード感が見事に表現され、観ていて心浮き立つ舞台だ。

今回、三重県文化会館に登場するのは、そのワシーリエフ版を子どもにも見やすい90分に短縮した『ドン・キホーテの夢』。もちろん、キトリが恋人バジルとの結婚を父親に反対されながらもめげることなく恋の成就に向けて奔走する様子や、キトリを空想上の女性ドルシネア姫と思い込んだドン・キホーテが少し頓珍漢な援護射撃をする姿、そのドン・キホーテが見る夢としてキトリ役のダンサーがドルシネア姫に扮してキューピッド達と踊る幻想的な場面、どこまでもカッコいい闘牛士エスパーダらの迫力の踊り、そしてバレエ最大の見せ場であるキトリとバジルの結婚式のバ・ド・ドゥなど、見どころはぎっしり。合間にはサンチョ・パンサとドン・キホーテの愛馬ロシナンテが、物語をわかりやすく整理したり解説したりしてくれる。

楽しさから日頃の鬱憤も晴れることまちがいなしの本作を、バレエデビューやバレエとの久々の再会の場にしてみてはいかがだろうか。

8/13[土] 大ホール 復

東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」

15:00開演(14:30開場)
全席指定 一般5,000円、子ども(4歳~中学生以下)2,500円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

子どもたちが楽しめるようにたくさんのお見せ場とお話つき。初めてのバレエ鑑賞にもピッタリの愛と冒険の物語。



©Shoko Matsuhashi



気軽に楽しむ文化のレクチャー

1977年生。武蔵野市民文化会館のクラシック音楽担当を約10年勤め、独特な企画やチラシを量産した。現在MCS ヤング・アーティスト勤務。これまで200組を超える海外アーティストを招聘し1000公演以上のコンサート企画実施に関わる。2020年初の著書「歴代作曲家ギャラ比べ」(学研プラス)を上梓。2022年同社より2冊目の本を出版予定。東京はじめ全国から依頼を受け講座も開催。世界の音楽ニュースをゆるく解説するブログは基本的に毎日更新。
<https://mcsya.org>



山根悟郎 コンサートプロデューサー&文筆業

Goro Yamane

Music vol.1 新連載

モーツァルトの異常な金銭感覚

モーツァルトというと音楽史上最大の天才の一人として広く知られ、音楽史に絶大な影響を及ぼしましたが、晩年の借金もまた有名で「モーツァルトは晩年になると人気が低下し収入も減少した。亡くなった時には多額の借金がありまともに葬式もできなかった」というイメージがあります。

しかしモーツァルトの収入を調べた学者によれば(少なくとも2人の学者が別々に計算しています)、モーツァルトがフリーランサーとしてウィーンに住んだ後半生10年間は、年により上下はあるもののずっと高収入でした。年収が今の日本円にして1000万円(※)を下ることはほとんどなく、平均すると年1500万円前後は稼いでいたようです。多い年(=亡くなる1791年)では3000万円近くを稼ぎ出していたであろうとまで推定されているのです。貧乏どころかむしろ超ウハウハです。

ではなぜお金がなかったのでしょうか。それは簡単で、「入ってくるより多く使ったから」です。がっくし。モーツァルトはお金があったらすぐ使ってしまう人だったようです。貴族と付き合い合うため衣服に凝る、高い家賃の部屋に住む、馬車を所有する、子どもにお金のかかる教育を施す、掛け金の高い博打をして大負けする、など。

しかし中でも私が愕然とする使い方は「お金を貸す」です。えっ?!……驚くべきことにモーツァルトは晩年、借金まみれになってからも他人にお金を貸しています。自分の借金を返さず、友人に250万円ぐらいホイッと貸すなどしているのです。懐に現金が入った瞬間、困っている人が目の前に現れたら貸してしまったのではないかと思います。お金に対する感覚が今の私達とは大きく異なっているように感じます。「また稼げばいいや」くらいに考えていたのでしょうか。ですので、モーツァルトが長生きしたら(35歳で没しました)借金は減るどころか、稼ぐほどにホイホイ使ってしまうよりひどいことになっていたのではないかと想像します。三つ子の魂百まで。

モーツァルトの死後、妻は残された借金(1500万円前後に到達していたと言われます)を前に生活を改め、モーツァルトの未発表楽譜を高値で売ったり、自分たちのためのチャリティコンサートを開催してもらったりなどして、わずかに4年で借金を返済。あべこべに他人に数千万円のお金を貸すようになりました。亡くなった時にも相当な現金が遺産として残されていたといえます。夫の生前から儉約していればお金で苦労することもなかったのですが、それはあくまでも結果論にすぎませんね。

※換金レートの計算には諸説ありますが、ここでは拙著で用いたレートを適用しています。

9/11[日] 大ホール U30割 復

飯森範親指揮 日本センチュリー交響楽団

15:00開演(14:15開場)
全席指定 S席4,500円、A席3,500円、B席2,500円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

オールモーツァルトプログラム

歌劇「魔笛」序曲 K.620
ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」(ピアノ:福岡洸太郎)
飯森マエストロによるレクチャー「なぜ、モーツァルトがすごいのか」
交響曲 第1番 変ホ長調 K.16
交響曲 第41番 八長調 K.551「ジュピター」

新感覚!「なぜ、モーツァルトがすごいのか」をテーマにした、マエストロによるレクチャー付きコンサート。



©山岸 伸

日光 天然のかき氷 四代目徳次郎



RIZ CAFE TEL. 059-236-2882
三重県総合文化センター1F
RIZ CAFE(レストラン)11:00~19:00

radio³ レディオキューブ♥FM三重
三重エフエム放送株式会社
fmmie.jp 〒514-8505 津市観音寺町1043-1 TEL059-225-5533



HOSPITALITY FIRST 「高度専門医療」と「リハビリテーション」を通して地域社会に貢献します。

日帰り人間ドック 脳ドック

～心の通う新世紀型医療を目指して～

がんの早期発見のため「PET-CT検査」実施中!

内科、外科、脳神経外科、整形外科、消化器内科、脳神経内科、放射線科、皮膚科、リハビリテーション科
●三重がんマナيفセンター ●三重先端医療 PETセンター

医療法人 誠仁会 塩川病院 TEL:059-378-1417(代)

救急告示病院/臨床研修協力施設/回復期・疾患別リハビリテーション施設

東報電産株式会社の総合防災システム

東報電産株式会社

四日市市小杉町329番地の5
☎059-334-7185(代)



26年目の人間ドック・健診専門施設

医療法人 津 健康クリニック

〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F
TEL 059-226-0456
HP www.zkenko-c.com/

金属加工からFA事業まで

DAISOグループは新たな「モノづくり」を提案します

東海精機 SKコーポレーション株式会社 DHT
ダイソウ ハグ タイランド株式会社 DAISO HAG (THAILAND) CO., LTD.

ダイソウ工業株式会社



※新型コロナウイルス感染症の影響により開館状況が変更となる可能性があります。最新の情報は各館のウェブサイトをご覧ください。

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570 開館時間：9:30～17:00(入館は16:30まで)
 休館日：毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ：<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/>



岩崎知弘がいわさきちひろになるまで

「たくましい、人をふるいたたせるような油絵ではなくて、ささやかな絵本の絵描きなのである。」

—いわさきちひろ最晩年の手帳より(1973年)—

美しく清らかな色彩で、こどもや花々を描き続けた画家いわさきちひろ(1918-1974)。絵本、挿絵、カレンダーなど、誰しも一度はその絵を目にしたことがあるのではないのでしょうか。ちひろが55歳という若さでこの世を去って50年近い歳月が経過しますが、その作品はいまなお世界中の人々に愛され続けています。



図1 いわさきちひろ
 (なでしことあざみ)
 1940年代前半 ちひろ美術館蔵

1918(大正7)年に生まれた岩崎知弘は、少女時代より絵を好み、女学校に進学してからは洋画家の岡田三郎助が主宰する女子洋画研究所でデッサンや油彩画を学びます。画家を志し、女子美術学校への入学を志望しますが、両親の強い反対にあい、いったん絵の道を断念。洋裁学校に通ったのち、両親の勧めにより結婚しますが、夫と死

別して実家に戻るといふ、決して平坦ではない道を歩むこととなりました。

知弘は、一人の青年画家との出会いから再び絵筆をとるようになります。三重県松阪市出身で、当時新進の洋画家として注目を集めていた中谷泰のもとで絵を学ぶようになったのです。二人の交流のきっかけについて明らかにする資料は今のところ見つかっていませんが、1941(昭和16)年秋頃には知り合っていたものと推測されます。中谷泰が知弘をモデルに描いたとされる油彩画や、中谷のアトリエに長らく保管されていた知弘の油彩画《なでしことあざみ》(図1)が、二人の親密な交流を今に伝えます。

しかし、時代は戦争とともに変化し、自由に絵を描くことが難しくなります。知弘は長野に疎開し終戦を迎えました。1946(昭和21)年春に知弘は単身上京し、新聞社の記者として働きながら、絵を学びます。油彩画の制作も再開して展覧会へ出品するなど、画家としての人生を本格的にスタートさせます。岩崎知弘からイワサキチヒロ、岩崎ちひろを経て、「いわさきちひろ」へ。名前表記を変えながら、徐々に油彩画制作から離れ、雑誌や広告の挿絵、絵本の制作へと舵を切っていきます。私生活では結婚、出産、子育てを経験し、

家庭を切り盛りしながら、絵の仕事にまい進し、こどもをテーマに数々の絵を世に送り出しました(図2)。

今回の展覧会では、私たちのよく知るいわさきちひろはもちろんのこと、それ以前の岩崎知弘にも焦点をあて、絵とともに生涯を歩んだ一人の女性の姿をご紹介します。

(原舞子/三重県立美術館学芸員)



図2 いわさきちひろ《ひまわりとあかちゃん》1971年 ちひろ美術館蔵

いわさきちひろ展 一中谷泰を師として

会期：7月16日(土)～8月28日(日)
 観覧料：一般1,000(800)円、学生800(600)円、高校生以下無料
 ()内は前売及び20名以上の団体割引料金

三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310 開館時間：9:00～17:00(入場は16:30まで)
 休館日：毎週月曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始 ホームページ：<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/>



集まれ!三重のクジラとイルカたち



熊野灘のハナゴンドウ

三重県は南北に長い海岸線を有し、北には、広さが日本一の内湾である伊勢湾があり、南には外洋の太平洋が広がっており、熊野灘と呼ばれています。今回の企画展では三重の海にすむ世界最大の哺乳類でもあるクジラ類(イルカも含む)について、生物学的な面白さだけでなく、クジラと人との関わりの歴史・民俗も含め、総合的に紹介します。

津市にある三重県総合博物館からも望める伊勢湾には、クジラ類の中では小型で内湾などの浅く平坦な海を好むスナメリが、約3,000頭生息しています。スナメリは背びれがないため海面に出る部分が少なく、息継ぎの時でも丸い背中が少し見えるくらいなので見つけにくいですが、岸からも時々その姿を見ることができます。

一方、三重の南に広がる熊野灘には、南から暖かい黒潮が流れて豊かな海を育み、約20種ものクジラ類が生息し、または回遊してきます。海中に深く潜ってイカなどを捕食する歯のあるハクジラ類であるマッコウクジラや、口内の上顎に生えた髭で、小さなプランクトンやエビを濾して食べるヒゲクジラ類がいます。全長10mを越える大型のクジラ類では、呼吸のため頭の上にある鼻から海水を吹き上げるブローや、海面上にジャンプして背中などから大きな体を海面にぶつけて大きく水しぶきを上げるブリーチングといった迫力ある行動が見られます。また、全長3mほどの小型のイルカ類が、数頭から数百頭もの群れでジャンプしながら泳ぐ姿は圧巻です。

県内にある三重大学などの研究機関では、三重の海で死亡漂着したクジラ類を調査し、骨格や胃内容物などを保管してさまざまな研究を行っています。今回の展示では、それらの研究機関と共同で収集した骨格などの標本を研究成果とともに展示します。骨や生体写真をご覧頂いて、形の違いからクジラ類の種多様性を楽しんでいただけたらうれしいです。

さらに、熊野灘沿岸では、古くから捕鯨が行われ、「クジラ一頭とれば七浦潤う」と言われるくらい、人びとの暮らしを支

えてきました。その様子は、絵巻などに精緻に描かれ、捕鯨に用いられた道具や船体の一部などが地域に残されています。また、伝統的な捕鯨習俗を伝える祭りが行われている紀北町や尾鷲市などの東紀州地域に対して、実際には捕鯨を行っていなかった四日市市と鈴鹿市にも、特徴的な鯨船行事が継承されています。こうした祭り・行事についても、地域に受け継がれてきた道具や写真、映像などを展示し、三重の人びとがクジラとどのような関係性を築いてきたのか、歴史・民俗的な観点から考えてみようと思います。

(北村淳一/三重県総合博物館学芸員)



スナメリの全身交連骨格標本

三重県総合博物館 第31回企画展 集まれ!三重のクジラとイルカたち

会期：7月2日(土)～9月11日(日)
 観覧料：一般800(640)円、学生480(380)円、高校生以下無料
 基本展示とのセット観覧券：
 一般セット券1,050(840)円、学生セット券630(500)円
 ()内は20名以上の団体割引料金

三重県立図書館の書棚から。今号の博物館・美術館のテーマに関連する書籍をご紹介します



**花と子どもの画家
 ちひろ**
 松本 猛/文
 いわさき ちひろ/絵
 新日本出版社
 2018.10
 726/1
 121037238

著者はいわさきちひろの息子さんです。この本には母・ちひろとの生活の思い出や、ちひろの人生の歩みが綴られています。文章とともにたくさんのカラー図版も掲載されているのですが、絵の師であった人たちの作品や、一時は書家を志したというちひろの書も見ることができ、彼女の要素が詰め込まれています。



なまえをつけて
 谷川 俊太郎/詩
 いわさき ちひろ/絵
 講談社
 2018.9
 E/1
 120864863

ちひろの絵と、詩人・谷川俊太郎が新たに書き下ろした詩のコラボレーション。この本のちひろの絵は、正面を向いた子どもの顔のクローズアップばかりです。絵を見て、言葉を見ると、子どもたちから語りかけられているような気がしてきます。やわらかな絵と言葉の響き合いをどうぞお楽しみください。



**鯨からみえてくる
 日本人の心6
 鯨の記憶をたどって
 北勢四日市・鈴鹿、
 ならびに
 南勢伊勢志摩へ**
 細川 隆雄/著 農林統計出版
 2018.10 664.9/7/6
 117127514

かつての勤務先の最寄り駅は、鯨の形をしていました。不思議だと思っていたのですが、この本と出会い謎が解けたのです。駅があるこの地区では江戸時代から「鯨船まつり」がおこなわれており、それで鯨だそう。ではどうして捕鯨の歴史がない地域でこうした行事がおこなわれているのか。気になる答えは本書でどうぞ。



**ビジュアルブック
 骨**
 細川 隆雄/著
 ニュートンプレス
 2010.3
 D/481.1/ビ
 116311465

人間の体の骨は全部で200個以上あり、その中でも頭蓋骨(「とうがいこつ」と読む)ほど多くの情報を持つ骨はなく、頭蓋骨の形を見れば、草食か肉食か、群れで生活するのか、単独で生活するのかといったことまでわかるそうです。他にも、化石の特徴を読み解くコツなども紹介されており、博物館を訪れる際のお供に最適です。

主催事業ピックアップ 2022.6~9月

6/23[木]~8/31[水] **オンライン**

フレンテまつり2022オンライン with ジェンダー城のナゾ!3

参加無料
三重県男女共同参画センター
「フレンテみえ」059-233-1130

毎年恒例、フレンテみえ登録団体の皆さんの活動発表イベントです。昨年大好評だったジェンダーについて楽しく学べる「謎解きゲーム」も最新版が登場。詳細はフレンテみえホームページにて随時発表していきます。



7月~8月 **レセプションルーム** みえアカデミックセミナー 2022公開セミナー 6月14日(火)受付開始

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順 申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
※定員に達した講座のキャンセル待ち、当日受付はありません。 三重県生涯学習センター 059-233-1151

7月から8月にかけて、三重県内すべての高等教育機関が、各校の特色を活かした公開セミナーを開催します。
また、開催期間中は、各校の学校案内やパンフレット類を一堂に集めた「みえアカデミック展」を三重県生涯学習センター1階エントランスで開催します。

高田短期大学/7月14日(木)
鈴鹿工業高等専門学校/7月16日(土)
三重県立看護大学/7月20日(水)
三重大学/7月23日(土)
近畿大学工業高等専門学校/7月26日(火)
鈴鹿大学/7月27日(水)
放送大学三重学習センター/7月29日(金)
四日市大学/8月9日(火)

鈴鹿大学短期大学部/8月11日(木・祝)
三重短期大学/8月18日(木)
鈴鹿医療科学大学/8月19日(金)
ユマニテク短期大学/8月24日(水)
四日市看護医療大学/8月25日(木)
鳥羽商船高等専門学校/8月26日(金)
皇學館大学/8月27日(土)



7/3[日] **セミナー室C**

わたしたちの(もやもや)を考える vol.1 おかね編 おひとりさま女性がハッピーに生きるために

13:30開講 入場無料 定員:30名
講師:辻本由香(つじもとFP事務所 ファイナンシャルプランナー)
岡本綾(こまき行政書士事務所 行政書士)
稲垣裕子(FP事務所オーキッド ファイナンシャルプランナー)

申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

女性の生き方はそれぞれ。そうはいつても、女性が自立して生きるって、そんなにカンタンじゃない?この講座では、そんなおひとりさま女性のおかねに関するリアルな(もやもや)をピックアップしてお話しいただきます。

7/9[土] **大ホール** U30割 CLASS 復

三重県文化会館Produceシリーズ vol.10 ヴァイオリン 辻彩奈&ピアノ 阪田知樹 デュオリサイタル

14:00開演(13:30開場)
全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

三重県文化会館Produceシリーズ第10弾!若くして数々の国際コンクールを総なめにしてきた2人による大注目のデュオが登場します。



©Ayuslet

7/9[土]・10/10[日]・30[土]・31[日]・8/20[土]・21[日]

種まきプロジェクトⅢ “社会の課題”編 三重県総合文化センター内 デートDV防止プログラム ファシリテーター養成講座

9:30開講 料金:6,000円 定員:10名 講師:山口のり子(アウェア代表)他
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
対象:三重県内在住・在勤・在学で、6回すべてを受講できる方
三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

親密な関係の相手に対して振るう暴力、いわゆるDVは大人だけの問題ではなく、若い人たちの間でも起きています。暴力について学び、対等な関係を作ることや相手を尊重することも、若い世代に広めていく“財”を養成します。



8/27[土]・28[日] **小ホール**

ドリーム夢街道★夏祭り巡業2022 さんびん「ALL TIME HERO'S ~東西南北ブチョヘンザツ!!~」

両日共15:00開演(12:00開場)
整理番号付自由席
一般2,500円、22歳以下1,500円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122



4人のダンサーと俳優によって結成された旅芸人チーム「さんびん」。三重を巡り取材した人生の“エピソード”から“ひとつの人生”を紡ぎ出します。

9/2[金] **小ホール**

浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.2 ~華麗なるオペラの歴史とひみつ

14:00開講(13:30開場)
講師:浦久俊彦(文筆家、文化芸術プロデューサー)
全席自由 1,000円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

西洋音楽の歴史と文化の見方が一変。目からウロコ!と大好評の音楽入門講座・第2弾!西洋文化・芸術の華といわれるオペラの歴史をご紹介します。



©新津保建秀

9/3~11/16 全6回 **視聴覚室** 7月8日(金)より受付開始
8月25日(木)より受付開始

みえミュージアムセミナー

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151

芭蕉翁記念館/9月3日(土)
紀和鉱山資料館/9月17日(土)
高宮歴史博物館/10月10日(月・祝)
三重県立美術館/10月20日(木)
鈴鹿市考古博物館/11月3日(木・祝)
松浦武四郎記念館/11月16日(水)

三重のおもしろミュージアムのとっておきセミナーを三重県生涯学習センターで!各館のパネル展示もお楽しみに!

9/4[日] **多目的ホール** 6月24日(金)受付開始

三重のまなび2022 まなびすとセミナー くらべる東西 くらべる日本 ~じゃあ三重は?~

13:30開講(13:00開場) 入場無料 事前申込制・先着順
講師:おかべたかし(ライター・著述家・編集者)、山出高士(フリーカメラマン)
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
三重県生涯学習センター 059-233-1151



子どもから大人まで人気の本「目でみる」「くらべる」シリーズのおかべたかしさん(文)、山出高士さん(写真)をお迎えし、東なのか西なのか、思えばおもうほど、調べればしらべるほどわからなくなる三重のオンリーワンの魅力に迫ります。

9/10[土] **視聴覚室**

フォーカスみえ アニメ×ジェンダー 知られざる変わりゆく時代のダンジョン?

13:30開講(13:00開場) 入場無料 定員:70名
講師:須川亜紀子(横浜国立大学教授、PhD(博士)、日本アニメーション学会会長)
申込方法:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、窓口
三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

大きなカルチャーの1つとなった「アニメ」。アニメは時に現実社会を浮き彫りにしたりもしてきました。時代によって移り変わるジェンダーや男女のあり方などが、アニメにどう反映されたかに影響を与えてきたのかにフォーカスします。

男女+α



9/24[土]・25[日] **小ホール** 25日のみ

Mゲキセレクション 庭劇団ペニノ「笑顔の砦」

[24日] 13:00開演(12:30開場)/18:00開演(17:30開場)
[25日] 13:00開演(12:30開場)
整理番号付自由席 一般2,800円(当日3,100円)、
高校生以下1,000円(当日1,300円)
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

本物そっくりの舞台美術で圧倒的な世界観を作り上げる庭劇団ペニノ。岸田國士戯曲賞作家が、小さな漁港町を舞台にした人情劇をお届けします。

©堀川高志

主催 三重県総合文化センター主催事業 U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。 復…終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路バスの運行は終了しました。

託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。

CLASS クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) 問…問い合わせ先 英字プログラム有 点字プログラム有 手話通訳有

※赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

新型コロナウイルス感染症の影響により掲載している催し方が変更(中止・延期)になる可能性があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

三重県総合文化センター イベント 検索



事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING 三十三銀行 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会) NISHO HIGHWAY

一般協賛会員 株式会社モクモク手づくりファーム 三重県舞台管理事業協同組合 KYBステージエンジニアリング株式会社 住友電装 三重テレビ放送 三重電業株式会社 株式会社チカガワ 宮崎本店 中電電力パワーグリッド

昭永工業株式会社 岡三証券株式会社 三重交通株式会社 日本トランスシティ株式会社 東芝ライテック株式会社 三重県信用金庫協会 三重県信用保証協会 鈴鹿医療科学大学 緑豊かな暮らしと共に! 山本造園

株式会社東海ダイケンビルサービス 井村屋グループ株式会社 伊藤印刷株式会社 朝日屋 岩間造園株式会社 株式会社東洋軒 学校法人皇學館 三重県職員信用組合 ホテルザ・グランコート津西 アサガフ制作

レディオキューブFM三重 株式会社光機機製作所 ZTV 医療法人誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 コジロ鑑定調査株式会社 生活協同組合 コーポみえ 放送大学三重学習センター

三ヤマラ 近畿ビルサービス株式会社 株式会社エスエ 東晋商事 東電電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社 社会福祉法人洗心福祉会 医療法人 津健康クリニック 赤塚植物園グループ

東京ライフギャランティー株式会社 株式会社ビスビツ DAISO アースタンホール

国際協同組合デーとは?

世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、毎年7月には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。

三重県協同組合連絡協議会

- JAグループ三重
- 三重県漁業協同組合連合会
- 三重県生活協同組合連合会
- 一般社団法人 三重県労働者福祉協議会
- 三重県中小企業団体中央会

国際協同組合デー記念 vol.122 ワンコインコンサート

~地域とともに!協同組合は三重の元気を応援します!~

津軽三味線 輝&輝

2022年7月27日(水) 11:30開演 (10:45開場)

三重県文化会館大ホール

全席指定 500円 ※空席の場合は入場をお断りいたします

そうぶんの たなぼた

ねがいごとを書いて飾ってちょ!

7/7まで

至名古屋・大阪 至津 至鈴鹿・四日市

至松阪・伊勢

三重県総合文化センター (三重県立図書館)

三重県立美術館

三重大学

津市産業・スポーツセンター

津市役所

至松阪・伊勢

- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自動車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
- 開館時間のご案内 9:00~19:00(貸館等で使用する場合を除く)
※チケットカウンターは10:00~17:00、アートショップMikke(みっけ)、レストラン、売店、ステップアップカフェの営業時間は、ホームページ等で確認ください。

次号予告 9月発行 「Mnews」vol.139 | 5台ピアノの魅力に迫る!

三重県総合文化センター 情報誌 Mnews

Vol.138号 発行/2022年6月(季刊)
発行元/(公財)三重県文化振興事業団
レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●WEBサイト www.center-mie.or.jp/ こちらからもご覧いただけます。

EMニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市町役場・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記以外にも、多数の企業・団体・公共施設の首脳に配布のご協力をいただいております。

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。

● 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)
12月29日~1月3日、県立図書館のみ月末日及び特別整理期間も休館
県立図書館 TEL059-233-1180 https://www.library.pref.mie.lg.jp/

● 県立図書館休館日カレンダー (■は休館日)

7月							8月							9月								
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土		
					1	2	1	2	3	4	5	6	4	5	6	7	8	9	10			
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	11	12	13	14	15	16	17		
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	18	19	20	21	22	23	24		
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24		
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30						