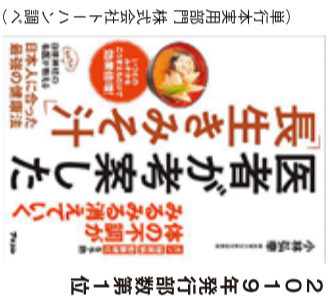




の自律神経 腸と知りだ



（発行 本堂用部門 株式会社トハム）

2020. 7-9

特集 小林弘幸さんインタビュー

身近な健康食、【みそ汁】

著書「医者が考案した「長生きみそ汁」」(アスコム/2018.6)が大きな話題となっておりますが、「みそ汁」に注目されたきっかけがあったのですか？

みそ汁は日本の文化ですからね。それに味噌はもともとは発酵食品ですから腸にはいいですよ。



「腸の名医に教わる「やせるみそ汁」」(マガジンハウス/2019.3)も出版されていますが、みそ汁は体のバランスを整えるのにもいいのでしょうか？ おすすめの具も教えてください。

発酵食品ということと、みそ汁の中には食物繊維を皆さん入れますからね。ねぎだとか大根だとかニンジンだとかごぼうとか。だから腸内環境には良いですよ。僕は納豆が好きですね。納豆はみそ汁に入れます。納豆、しめじ、それから大根、この辺りはしっかり入れます。

健康のために気を付けられていることはありますか？

一日一回は必ずみそ汁を飲みます。食生活は重要ですね。朝食はしっかりとつたほうがいいです。あと、寝る3時間前には夕飯は終えるようにしています。

多くのアスリートやアテリスト、文化人のコンディショニングやパフォーマンス向上などにも関わっていらっしゃいますよね。

国際的なスポーツの祭典や、2021年に三重県で開催される「とこわか国体」など、健康やスポーツへの関心が高まっています。自律神経はメンタルやコンディションの調整にも関わってきます。そこで腸内環境ですよ。腸内環境を整えれば自律神経も整ってきますし、メンタルも整ってきます。普段の生活でも腸内環境や自律神経を意識してみても、食生活を改善したりとかね。アスリートの方にも「食生活に気を付けてください」とかアドバイスします。

講演会に向けて三重県の皆さまにメッセージをお願いします。

いま、日本中が新型コロナウイルスで大変な時期ですが、一番重要なのは自分の免疫機能を高めることです。免疫を高めると病気などにもかかりにくくなります。免疫機能を高めるということになるとやっぱり腸が重要ですね。腸が人生を決めるといつても過言じゃないですよ。

小林先生、ありがとうございました。



順天堂大学医学部総合診療科学講座・病院管理学研究室教授。各種研究の中で自律神経系・バランスの重要性を痛感し、数多くのトップアスリートや文化人のコンディショニング、パフォーマンス向上指導に関わる。著書に「なぜ「これは健康にいいのかわ？」、「聞くだけで自律神経が整うCDブック」等。出演TV番組に「世界一受けたい授業」等。

みえアカデミックセミナーとは？

三重県内にある全ての高等教育機関が有する高度な学びと県民のみなさんをつなぐ一大連携事業です。各校の特色を活かしたバラエティー豊かなセミナーを展開しています。毎年オープンニングには国内トップレベルの研究者による最先端の研究成果を紹介する大型講演会を開催しています。

イベントインフォメーション

7/5【日】 中ホール 13:30開演(12:45開場)

みえアカデミックセミナー2020

小林弘幸講演会

自律神経と腸内環境で知る本当の「健康」

7月～8月 13:30開演(13:00開場)

みえアカデミックセミナー2020

公開セミナー

皇學館大学/7月17日(金)
四日市大学/7月21日(火)
近畿大学工業高等専門学校/7月22日(水)
鈴鹿大学/7月31日(金)
三重大学/8月1日(土)
四日市看護医療大学/8月4日(火)
鈴鹿医療科学大学/8月6日(木)
ユートニクス短期大学/8月7日(金)
三重短期大学/8月8日(土)
鈴鹿工業高等専門学校/8月7日(金)
高田短期大学/8月18日(火)
放送大学三重学習センター/8月20日(木)
三重県立看護大学/8月21日(金)
鳥羽商船高等専門学校/8月25日(火)
鈴鹿大学短期大学部/8月27日(木)

入場無料 ※事前申込制・先着順
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
☎ 三重県生涯学習センター 059-233-1151

※新型コロナウイルス感染症の影響により、会期や内容に変更が生じる可能性があります。最新情報は、ウェブサイト等をご確認ください。



- 02 新型コロナウイルス感染拡大防止にあたって
- 03 主催事業ピックアップ
- 04 イベントインフォメーション7～9月
- 05 カルレク！気軽に楽しむ文化のレクチャー
- 06 お家で何ができるかな？
- 07 Znews 文化交流ゾーンインフォメーション
- 08 フジコの知らない世界 番外編

7月に開催される講演会「みえアカデミックセミナー2020オープンニング」に先駆けて、講師の小林弘幸先生にお話を伺いました。令和2年9月上旬に電話にてインタビューしたものです。

体のライフライン、【自律神経】

小林先生という「自律神経の第一人者」という印象があります。そもそも「自律神経」とはどのようなものなのでしょうか？

「自律神経」を簡単に言えば「体のライフライン」ですね。全ての臓器、それから血流、そういったものをコントロールしているメイン器官ですね。自律神経が狂ってしまうとあらゆるところに支障が出てきてしまいます。

なるほど。「自律神経」という言葉自体はよく目にするのですが、しつかり分かっていないことも多くて…。でも、「体のライフライン」と聞くととても分かりやすいですね。「自律神経」に注目されたきっかけとは何だったのでしょうか？

もともと私は消化器官の機能が専門でした。その時、先ほどお話しした通り自律神経が全ての臓器をコントロールしているので、自律神経を研究せざるを得ないという…。「自律神経を研究してみよう」というよりは、行き着いた先が自律神経だったというわけです。

すべての道が「自律神経」につながっているわけですね。

その通りですね。

腸が第一の脳？

先生は「腸のスペシャリスト」として、「腸が第一の脳」と提唱されていますが。

そうですね。発生的にはまず腸ができて、そこから脳ができます。

腸が、臓器の中で先にできるんですか？

腸から脳が分化していくんです。腸が脳より先にできるから「腸が第一の脳」なんです。腸が先んじて脳よりも動くっていう。

なるほど…。それでは腸と自律神経の関係というのは？

腸を動かしているのが自律神経なんです。

実際に免疫機能も腸や自律神経に影響されるのですか？

7割方、腸で免疫機能はコントロールされています。腸を健康に保つと免疫機能にも影響し、自律神経も整います。逆に腸が整わなければ自律神経にも影響が出ます。

自律神経と腸はお互いが密接に関わっているのですね。

そういうことです。にわとりと卵の関係ですね。

世界的に猛威を振るっている新型コロナウイルス感染症(COVID-19)拡大防止のため、三重県総合文化センターで予定されていた多くの主催・貸館公演が中止や延期となりました。また、緊急事態宣言中は貸館利用の停止をお願いすることになりました。公演を楽しみにしていただいていた皆さま、また本番に向けて一所懸命に準備や練習をされていた皆さまのお気持ちを察すると言葉になりません。

昨年度迎えた25周年で、キャッチコピーにかかげた「あしたもそうぶん」。

周年が終わってすぐ皆さまに真逆の呼びかけをすることになるとは予想もしていませんでした。

そのような中、励ましのお言葉も沢山いただきました。このような時だからこそ、皆さまからの言葉がいつもの何倍も心に染み込みました。ガランとするそうぶんを見るたびに、皆さまに支えられてそうぶんがあることに改めて気づかされました。

この先もまだ不安な状況は続きますが、大切なお客様一人ひとりの安全・安心を最優先に考え、国や県の方針に沿い、感染拡大防止策を講じながら施設の運営を行ってまいります。これからもご不便をお願いすることもあるかと思いますが、何卒ご理解とご協力をお願いいたします。

また「あしたもそうぶんに来てくださいね。」と皆さまに呼びかけることが出来る日が少しずつ近づいていると信じて、準備を進めています。

これからも「そうぶん」をよろしくお祈りします。

新型コロナウイルス感染症 拡大防止にあたって

三重県総合文化センター



主催イベントについて

vol.129(3月発行)に掲載したイベントのほとんどが、新型コロナウイルス感染症の影響により、延期または中止となりました。7月以降も一部、延期・中止が決定しているイベントがございます。2020年5月末時点で決定している主催事業の延期・中止情報をお伝えします。

振替日程が決定したイベント

元の日程	振替日	内容	会場
8/29 [土]	9/4 [金]	講座ボランティア企画 名盤を聴く第75回 レナード・バーンスタイン特集 第二弾 13:30開講(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	小ホール
4/12 [日]	10/25 [日]	里中満智子講演会 「万葉集」と「天上の虹」～歴史からひも解く生き方とは～ 13:30開講(12:45開場) 入場無料 ※申込受付終了 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130	大ホール
4/25 [土]	11/23 [月・祝]	三重のまなび2020 「ヒロシです。」 14:00開講(13:15開場) 入場無料 ※申込受付終了 三重県生涯学習センター 059-233-1151	中ホール
4/11-12 [土]・[日]	11/28-29 [土]・[日]	下鴨車窓「散乱マリン」 開演時間未定 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小ホール
4/15 [水]	2021 1/27 [水]	ワンコインコンサートvol.107 ハープ 山宮るり子 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大ホール

元の日程	振替日	内容	会場
5/10 [日]	2021 1/31 [日]	三重音楽発信vol.10 ベートーヴェン生誕250周年記念事業 今年はずっと「ベートーヴェン!!」 兼重直文のレクチャーコンサート ～「運命」のヒミツ 開演時間未定 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大ホール
3/28 [土]	2021 2/13 [土]	久石譲指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 開演時間未定 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大ホール
4/18 [土]	2021 2/14 [日]	高橋アキの世界 14:00開演(13:30開場) 全席指定 2,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大ホール
7/12 [日]	2021 7/11 [日]	角田鋼亮指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 開演時間未定 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大ホール
8/28 [金]	2021 8/19 [木]	ワンコインコンサートvol.111 フラメンコギター 徳永兄弟 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大ホール

会場・料金・内容は変更する場合がございます。最新のイベント情報はホームページをご覧ください。

三重県総合文化センター イベント

検索



振替日程未定のイベント 振替日が決定次第、ホームページにてご案内いたします

元の日程	内容
5/9-10 [土]・[日]	口口「四角い2つのさみしい窓」
5/28 [木]	ワンコインコンサートvol.108 ピアノデュオ デュエットウ
6/5-6 [金]・[土]	Mゲキセレクション ひなた旅行舎「蝶のやうな私の郷愁」

元の日程	内容
6/10 [水]	ワンコインコンサートvol.109 オーボエ 浅原由香
7/3 [金]	ワンコインコンサートvol.110 ミュージカル 菜那くらら&花陽みく
7/4 [土]	三重県文化会館Produceシリーズ vol.5 チェロ 遠藤真理

元の日程	内容
7/5 [日]	三重音楽発信vol.10 ピアノソナタ全曲演奏会
7/19 [日]	to R mansion 「にんぎょひめ」
9/30 [水]	ワンコインコンサートvol.112 ソプラノ コロンえりか

7月以降で中止が決定している主催イベント:「M祭! 2020」、「第26回みえ音楽コンクール本選(全部門)」、「イタリア・バーリ歌劇場 オペラ『アイダ』」

「チケット発売日情報」は掲載をお休みします。

お問い合わせ: 三重県文化会館チケットカウンター(営業時間 10:00~17:00) TEL059-233-1122 ・ WEBチケットサービスエムズネット(24時間受付) <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>



東報電産株式会社の総合防災システム

東報電産株式会社

四日市市小杉町329番地の5
☎059-334-7185(代)

24年目の人間ドック・健診専門施設

医療法人 津 健康クリニック

〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F
TEL 059-226-0456
HP www.zkenko-c.com/

ユーザーの“知りたい”に答えるウェブメディア

GritWeb

グリットウェブ 検索



9/10[木]~3/11[木] (毎月第2木曜日)

三重県総合文化センター内

パートナーとの関係で悩んでいる女性のためのグループ
知識を得る。チカラをつける

13:30開講 入場無料 定員:8名
対象:パートナーとの関係で辛い思いを抱えていたり、
パートナーからの暴力に悩む女性
申込方法:ホームページ・Eメール・電話・郵送・FAX・窓口
【託児】1歳6か月~小学3年生程度(託児料/子ども1人につき500円)
☎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

パートナーから暴力を受けるのは自分のせいだと思いませんか。同じ悩みを持つ女性同士、安全な場所で一緒にDVについて学び、自分が本来持っている力を取り戻しましょう。



9/13[日]

大ホール

三重県文化会館Produceシリーズvol.7
5台ピアノ ピアノ・ツィルクス

14:00開演(13:30開場) 全席指定 S席2,000円、A席1,500円
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

三重県文化会館 Produceシリーズ 第7弾!二度と聴けないかもしれない特別企画。大ホールが所蔵する5台のグランドピアノの演奏をお楽しみに。



9/19[土]

多目的ホール

三重のまなび2020 まなびいすとセミナー
雲を愛する技術

~雲研究者が伝える「雲との上手な付き合い方」~

13:30開講(13:00開場) 入場無料
講師:荒木健太郎(雲研究者・気象庁気象研究所研究官)
事前申込制・先着順 ※受講ハガキ等は送付いたしません。
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151

最近、空や雲を見上げていますか?本講演では雲の楽しみ方や空の読み方、災害をもたらす雲のしくみなどについてご紹介し、皆様にとって雲と上手に付き合うためのきっかけとなることを目指します。



9/19[土]~11/21[土] (毎月第3土曜日/3回講座)

セミナー室Aほか

娘から見た母・母との関係

10:00開講 入場無料 定員:20名
講師:加藤伊都子(フェミニストカウンセリング塚フェミニストカウンセラー)
対象:県内在住・在勤・在学の女性
申込方法:ホームページ・Eメール・電話・郵送・FAX・窓口
【託児】1歳6か月~小学3年生程度(託児料/子ども1人につき500円)
☎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

「母との関係に疲れている」「どうして私のことを分かってくれないの?」そう日々感じながらも『娘』という役割から逃れられない方に贈る講座です。自分自身の生きづらさや母娘それぞれの立場を理解し、自立した関係をめざすための考え方を学びます。



9/22[火・祝]

小ホール

三重のまなび2020 まなびいすとセミナー
楽楽島唄塾 -奄美の島唄の世界へようこそ-

13:30開講(13:00開場) 全席自由 500円(当日受付にてお支払いください)
講師:川畑さおり(奄美島唄) 事前申込制・先着順 ※受講ハガキ等は送付いたしません。
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151

奄美の島々は、幾多の歴史の変遷を遂げて来ました。そうした時代背景の下に民衆の中で生まれ育まれてきた「奄美の島唄」。裏声を多用し、哀調を帯びた三線の旋律が聴く者の心の奥深くに響きます。先人達の魂の叫びを、唄を通じてお届けします♪「皆(ひんにゃ)じ歌てい 踊(うどう)てい 遊(あす)ぼーや。」



9/26[土]

セミナー室A

痩せる×幸せのカンケイ
~私たちはなぜ痩せたがるのか~

13:30開講 入場無料 定員:70名
講師:磯野真穂(文化人類学者)
【託児】1歳6か月~小学3年生程度(託児料/子ども1人につき500円)
☎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

太っているより痩せている方がいい、痩せたら幸せになれるはず...!誰かに言われたわけではないのに、なんとなくそう思っている人も多いのでは? 痩せるための情報があふれる現代社会。私たちはなぜ痩せたがるのか、一緒に考えます。



U30割 「学割」にかわり、2020年4月より30歳以下向けサービスがスタート! 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。ワンコインコンサート

託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3ヶ月から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。

クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) 往...開演35分前に津駅西口発の臨時バス運行 復...終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 問...問い合わせ先

三重県男女共同参画センター
フレンテみえ

知ってください。DV(ドメスティック・バイオレンス)のこと 大切なのは、あなたのココロとカラダです。

**あなたの「大切な人」とのあいだで
こんなことはありませんか?**

相手が...

- 「バカ、ブス」などあなたのイヤがることを繰り返し言う
- あなたが友人や家族と付き合うことをイヤがる
- 不都合なことはすべてあなたの責任だと言って責める
- 無視をして口をきかない
- 「誰に食わせてもらっているんだ」と言う
- あなたの携帯電話の通話記録やSNSの記録をチェックする
- あなたのためだと言って、長時間説教をする
- ふきげんになると物を壊したり、投げつけたりする
- セックスを強要したり、応じないとふきげんになったりする
- 避妊に協力しない
- 「文句は(もっと)稼いでから言え」と言う
- あなたの態度が気に入らないと子どもにあたる
- 生活費を渡さなかったり、お金の使い道を細かく報告させたりする
- 出かけようとする時「やることはやったのか?」などとイヤミを言う
- 気に入らないことがあると、暴力を振るう
- 暴力の後、あなたのためだ、愛していると言って、やさしくする

ひとつでも当てはまっていたら、それはDVかもしれません。

DV(ドメスティック・バイオレンス)
=配偶者や恋人など親密な関係にある(あった)人からの暴力

DVは、「殴る・蹴る」だけではありません。

経済的暴力
生活費を渡さない
仕事をさせない
家計管理を独占する

身体的暴力
殴る・蹴る
ものを投げつける
髪を引っ張る
押さえつける

**精神的暴力
言葉の暴力**
無視する・暴言を吐く
バカにする・脅す
恥をかかせる

これらはすべてDVです

子どもを使った暴力
子どもに危害を加えようと脅す
子どもの前で罵倒する

社会的暴力
行動を監視する
外出を制限する
友人と連絡させない

性的暴力
性行為を強要する
避妊に協力しない

DVは暴力であり虐待です。DVの本質は、「力による支配」です。支配が目的で、力は手段です。相手を自分の思い通りにするために、自分のもつ力や権力を使い、様々な方法で虐待するのがDVです。

まずは、とにかくご相談ください。 ※各窓口の開場時間など詳細は、HPなどでご確認ください

- 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 TEL059-233-1133
- 三重県女性相談所(配偶者暴力相談支援センター) TEL059-231-5600
- 三重県警察本部 警察総合相談電話 #9110 または TEL059-224-9110 緊急を要する時は110番へ!
- DV相談ナビ TEL0570-0-55210 全国共通。最寄りの相談機関の窓口に自動転送され、直接ご相談いただけます。
- DV相談+(プラス) 0120-279-889 <https://soudanplus.jp/> SNS・メール相談は外国語にも対応

さらに詳しいお話しは...
ぜひこちらをご覧ください!

「大切な人のはずなのに、一緒にいるとなんだかつライ? なぜだろう...」
《監修/山口のリ子(アウェア代表) イラスト/山崎 恭子》
<https://www.center-mie.or.jp/frente/material/dv-2019/pamphlet.pdf>



掲載している催しは5月29日時点の情報です。最新のイベント情報はホームページをご覧ください。

7月

- 4 [土]** 映像CUBE サマーナイト 2020
19:30開演(19:00開場) 入場無料 ※未就学児入場不可
☎映像CUBE 090-6073-0856 **多目的** ホール
- 5 [日]** みえアカデミックセミナー2020 小林弘幸講演会 自律神経と腸内環境で知る本当の「健康」
13:30開演(12:45開場) 入場無料 ※申込受付終了
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151 **中** ホール
- 21 [火]** 第355回例会 文学座「大空の虹を見ると私の心は踊る」
18:30開演(18:00開場) 会員制
☎津演劇鑑賞会 059-228-9523 **中** ホール
- 25 [土]** 第19回 留学生日本語弁論三重県大会
13:00開演(12:00開場) 入場無料
☎世界平和女性連合 三重第一連合会 090-6592-4536(渡瀬) **多目的** ホール

8月

- 2 [日]** 三重県教育工学研究会 夏季セミナー
12:00~16:30 入場無料
☎三重県教育工学研究会 080-3632-5509(中西) **2** キャラリー
- 7 [金]** 令和2年度 三重県献血功労者表彰式
13:30開演予定 入場無料
☎三重県医療保健部薬務感染症対策課 059-224-2330 **小** ホール
- 10 [月・祝]** かるみーといっしょ 星空しつもん教室☆宇宙のふしぎを解き明かせ!
13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151 **多目的** ホール
- 21 [金]** 「第33回 自閉症の理解を求めて」講演会
～当事者の視点からみた自閉症の理解と支援～
13:00開演(12:30開場) 入場無料
☎三重県自閉症協会 090-8733-0609 **小** ホール
- 22 [土]** 三重県文化会館Produceシリーズ vol.6 サクソフォン 上野耕平&ザ・レヴ・サクソフォン・クワルテット
14:00開演(13:30開場) 全席指定 2,000円
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 **U30割** **大** ホール
- 26~30 [水]~[日]** 第41回 三重二紀展
9:30~17:00(最終日は9:30~16:00) 入場無料
☎(一社)二紀会三重支部 090-4868-6636(竹内) **2** キャラリー
- 28 [金]** 劇団ロンリーハート 第2回公演「ハッピーな魔法使い」作/布浦翼 演出/ちーたろー
【1回目】11:00開演(10:30開場) 【2回目】15:00開演(14:30開場) 全席自由
ファミリー2,800円(当日3,000円)、一般・学生2,000円(当日2,300円)、中・高生1,800円(当日2,000円)、小学生1,500円(当日1,800円)
※小学生未満無料 ※0~3歳入場不可 ☎劇団ロンリーハート 090-4791-9605(坂倉) **小** ホール
- 29-30 [土]・[日]** ふきのとう「夢の手づくり市・祝祭vol.94」
～人気の子ども横丁も!～
10:00~16:00 入場無料
☎夢を手づくりする企業組合 090-3459-7496(ふきの藤 長岡) **多目的** ホール他

主催 三重県総合文化センター主催事業 **U30割** 「学割」にかわり、2020年4月より30歳以下向けサービスがスタート!

☎ 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。

☺ 託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3ヶ月から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。

🎫 クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。売完の場合は販売いたしません。) ☎ …問い合わせ先 往 …開演35分前に津駅西口発の臨時バス運行 復 …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行

※赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

※新型コロナウイルス感染症の影響により掲載している催しに変更(中止・延期)になる可能性があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

9月

- 4 [金]** 講座ボランティア企画 名盤を聴く第75回 レナード・バーンスタイン特集 第二弾
13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151 **小** ホール
- 12・13 [土]・[日]** FUKAIPRODUCE羽衣「スモール アニマル キッス キッス」
【両日とも】15:00開演(14:30開場) 整理番号付自由席 一般3,000円、25歳以下1,500円
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 **小** ホール
- 13 [日]** 三重県文化会館Produceシリーズ vol.7 5台ピアノ ピアノ・ツィルクス
14:00開演(13:30開場) 全席指定 S席2,000円、A席1,500円
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 **U30割** **大** ホール
- 18 [金]** 2020 第34回電話対応コンクール三重県大会
あなたの声は、会社の顔です。
9:30開演(9:00開場) 入場無料
☎(公財)日本電信電話ユーザ協会三重支部 059-213-1110 **小** ホール
- 19 [土]** 三重のまなび2020 まなびいすとセミナー 雲を愛する技術 -雲研究者が伝える「雲との上手な付き合い方」-
13:30開演(13:00開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151 **多目的** ホール
- 20 [日]** 立川談春 独演会
14:00開演(13:30開場) 全席指定 3,800円
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 **中** ホール
- 20 [日]** ふきのとう「夢の手づくり市・祝祭vol.95」
～エントランス・ママエリアもあるよ!～
10:00~16:00 入場無料
☎夢を手づくりする企業組合 090-3459-7496(ふきの藤 長岡) **多目的** ホール他
- 21 [月・祝]** 皇學館DAY 2020 皇學館高等学校吹奏楽部 第13回定期演奏会
15:00開演(14:30開場) 予定 全席指定 800円(前売・当日とも)
※チケット販売は7月又は8月に皇學館高校HPでお知らせします ※前売券完売の場合は当日券は販売いたしません
☎皇學館高等学校吹奏楽部 0596-22-0205(前川) **大** ホール
- 22 [火・祝]** キエフ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」
14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般4,000円、子ども(4歳~中学生以下)2,000円
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 **大** ホール
- 22 [火・祝]** 三重のまなび2020 まなびいすとセミナー 楽楽島唄塾 -奄美の島唄の世界へようこそ-
13:30開演(13:00開場) 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順
☎三重県生涯学習センター 059-233-1151 **小** ホール
- 24 [木]** 第75回 国民体育大会三重県選手団結団壮行式
14:45開演(14:15開場) 入場無料
☎(公財)三重県スポーツ協会 059-372-3880 **中** ホール
- 25 [金]** さだまさしコンサートツアー2020
18:00開演(17:15開場) 予定 全席指定 8,800円 ※未就学児入場不可
☎東海ラジオ放送事業部 052-962-6151(平日10:00~12:00、13:00~17:00) **大** ホール
- 26 [土]** 中井智弥 箏・二十五絃箏リサイタル SWING ~JAZZ with the Koto~
【1回目】14:30開演(14:00開場) 予定 【2回目】17:00開演(16:30開場) 予定
全席指定 一般3,500円(当日4,000円)、学生1,000円(前売・当日とも) ※未就学児入場不可
☎(株)ジャボトラ 03-6785-1660 **小** ホール
- 29 [火]** 第356回例会 劇団民藝公演「送り火」
18:30開演(18:00開場) 会員制
☎津演劇鑑賞会 059-228-9523 **中** ホール

ちよっ鳥 と一息 クロスワードパズル

タテとヨコのカギをとくとクイズの正解がわかるちょ!

解答は3ページにのってるちょ

【タテのカギ】
 タテ 1… そうぶんに新しくできたカフェの名前だちょ!「○○○○食堂」
 タテ 2… ランチタイムのコンサートと言えよ?
 タテ 3… 「無花果」このくだものなーんだちょ?
 タテ 4… そうぶんの所在地「上津部田」なんてよむ?

【ヨコのカギ】
 ヨコ 1… そうぶんキャラクターかるみーの役職は「応援○○○○○」
 ヨコ 5… 頑固なさまをなんという?
 ヨコ 6… 年末に演奏されるベートーヴェンの交響曲の略称は?
 ヨコ 7… 南の反対側は?

クイズ: そうぶんにあるこの写真の施設の名称は?

A B C D
ギャラリー

http://www.iwama-z.co.jp

大切な緑のことならお任せ下さい

造園・土木・エクステリア・舗装設計・施工・維持管理・解析測量

北岩 間造園 株式会社

本社 名古屋市中区中山町6-3-2 TEL:(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
 三重支店 三重県津市雲出本郷町字川端838 TEL:(059)234-0715 FAX:(059)234-0716
 E-mail:mie@iwama-z.co.jp

HOSPITALITY FIRST

「高度専門医療」と「リハビリテーション」を通して地域社会に貢献します。

日帰り人間ドック 脳ドック

がんの早期発見のため「PET-CT検査」実施中!

内科、外科、脳神経外科、整形外科、消化器内科、脳神経内科、放射線科、皮膚科、リハビリテーション科

●三重ガンマナイフセンター ●三重先端医療 PETセンター

医療法人 誠仁会 **塩川病院** 三重県鈴鹿市平田1丁目3番7号 近鉄鈴鹿線「平田町駅」より徒歩3分 TEL:059-378-1417(代)

救急告示病院/臨床研修協力施設/回復期・疾患別リハビリテーション施設

玄関先までお届け、お一人から利用できます!

安全・安心、注文もらくらく 暮らし素敵にコープみえ

生活協同組合 **コープみえ** ネット注文でさらに利用しやすく!!

☎0120-514-460 コープみえ 検索



ダンスや芝居について新聞、雑誌、Webなどの媒体に寄稿。古典から最先端の表現まで幅広い作品を観て、それぞれの魅力、背景、影響を探究。前職はマガジンハウス編集者(雑誌クワッサン、ブルータス、書籍「アン」のゆりかご、村岡花子評伝/村岡恵理)「シェイクスピア名言集」(中野春夫)等を担当。アート全般に関心を抱き、国内外の芸術祭を視察して、美術評論や書評も執筆。国際演劇評論家協会(AICT) 会員、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、学習院大学非常勤講師。

桂 真菜 舞踊・演劇評論家

Mana Katsura

Performing arts vol.5

「愛」を歌い踊る「妙〜ジカル」

FUKAIPRODUCE羽衣は俳優の深井順子がプロデュースする劇団(2004年〜)で、糸井幸之介が戯曲、演出、音楽(作詞&作曲)を担います。独創的な歌とダンスを織り込む「妙〜ジカル」(“妙なミュージカル”の略)は、物語とレビューの花実みたいな舞台です。天女がまとう「羽衣」、「不思議」や「優秀」を意味する「妙」。劇団名および上演スタイルを示す漢字も、観客が宙に遊ぶ気分になれる作風を伝えます。

歌詞やメロディーは、懐かしくて新しい。相反する感覚を宿す点は、羽衣のテーマである「愛」に似ています。甘くて苦い、快くて痛い、いとおしくて憎い……「愛」は人々を喜ばせながら悩ませますね。

羽衣の代表作『イトーランド』(2016年)は場面を切替えてつ、恋や欲望を重層的に描く音楽劇。たとえば、キャンピングカーで旅するカップルが寄った山中の健康ランド(大規模な公衆浴場)『イトーランド』は、同名の王国と化します。王国では7人の妃が愛人を誇るエロティックな歌合戦、空では月が地球を慕う天体ロマンス、深海では魚の睦言。

想像力で紡ぐエピソードと、入浴施設で働く人妻と店長の不倫といった現実的な設定が、時空を超えてつながります。社会の規範からはみだす関係を含め、あらゆる営為を受入れるおおらかな世界観です。物事を裁かず肯定する姿勢は、人もトカゲも星も等価にとらえる、広い視野に根差すのかもしれない。

そして、初秋の三重では『スモール アニマル キス キス』が披露されます。糸井は「小動物を愛するような、愛情表現で満ちている」と、イメージを語ります。その言葉から小動物を考えるうち、幼な心あふれる劇で複数の役を生きる、羽衣の俳優が浮かびました。

リスやイタチは愛くるしい姿から、いきなり凶暴性をむきだしに。素早い変貌は、劇団主宰である深井順子の動きに通じそう。生きものに潜む意外な面を、照らす表現に期待しましょう。

日高啓介の演技も要注目。古典を現代演劇として上演する木ノ下歌舞伎(木ノ下裕一主宰、2006年〜)に招かれ、糸井が演出と音楽を手掛けた『心中天の網島』(近松門左衛門作)で、日高は遊女と死ぬ紙屋治兵衛に。真つ当な暮らしが色褪せるなか、恋にすがって墮ちる哀しい痴態は、新鮮な治兵衛像を刻みました。

さて、最新作『スモール アニマル キス キス』では役者たちが、小動物に扮するのでしょうか? キュートかつ妖しい題に於ける、「愛」のかたちも気になるところです。



「ピロートーキングブルース」(2019) 撮影:金子愛帆

イベントインフォメーション

9/12[土]・13[日] 小ホール 日曜のみ

FUKAIPRODUCE羽衣『スモール アニマル キス キス』

各日15:00開演(14:30開場) 整理番号付自由席 一般3,000円、25歳以下1,500円 【発売日】7月11日(土) 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



気軽に楽しむ文化のレクチャー

音楽ジャーナリスト。著書に『はじめてのクラシック マンガで教養』[監修・執筆](朝日新聞出版)、『クラシック音楽のトリセツ』(SB新書)、『R40のクラシック作曲家はアラフォー時代をどう生き、どんな名曲を残したか』(廣済堂新書)他。音楽誌、プログラムノート等に幅広く執筆。テレビ朝日「題名のない音楽会」音楽アドバイザーなど放送の分野でも活動する。



飯尾洋一 音楽ジャーナリスト

Yoichi Iio

Music vol.1 新連載

ベートーヴェンはフリーランスの先駆者

今年はベートーヴェンの生誕250周年。世界中で「ベートーヴェン・イヤー」を祝っている。なにしろベートーヴェンはクラシック音楽界の看板作曲家だ。記念の年が盛り上がりがないはずがない。

では、そもそもベートーヴェンはなぜそんなにも偉大なのか。

もちろん、作品がすばらしいから、というのが第一だろう。革新的で、いつまでも新鮮さを失わず、聴く人の心を揺さぶる。でももうひとつ理由を挙げるとすれば、こう答えたい。

ベートーヴェンは生涯を通じてどこにも雇われずに自活した最初の大作曲家だったから。

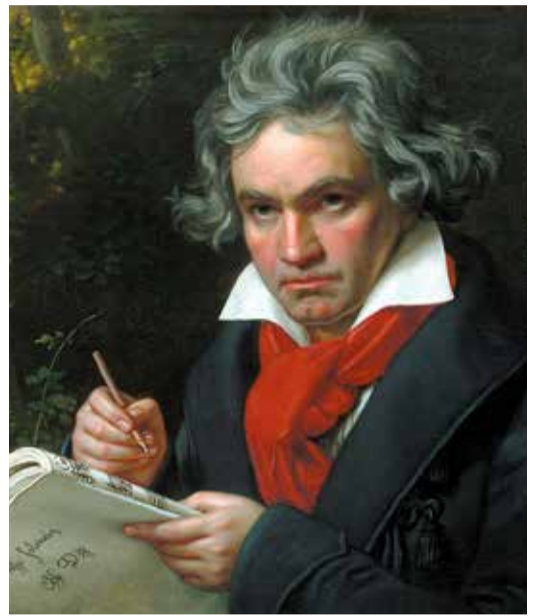
かつて作曲家は宮廷や教会に雇われるのが常だった。バッハが一家所に留まらず、ドイツ各地を転々としていたのは、よりよい雇用条件を求めて転職を繰り返していたから。貴族から見れば、大作曲家も使用人にすぎない。

その点、ベートーヴェンは違う。彼はどこの組織にも属していない。サラリーを受け取るのではなく、生涯にわたって音楽家として個人の才覚で生計を立てた。つまり、元祖フリーランス(個人事業主)の作曲家だ。昨今、日本でも「働き方改革」が叫ばれ、フリーランスを含めた多様な労働形態に注目が集まっているが、ベートーヴェンは18世紀末に音楽界の「働き方改革」を成し遂げた先駆者でもあったのだ。

では、どうやってベートーヴェンは収入を得ていたのか。お金を稼ぐ手段はいくつかあった。まずはコンサート活動。ベートーヴェンは名ピアニストでもあった。ただし、耳が聞こえなくなっただけで演奏活動が困難になってしまう。もうひとつは楽譜の出版。自分の作品を出版社に売って、報酬を受け取った。だが海賊版の横行は悩みの種でもあった。

そこで年金だ。実はベートーヴェンの収入の半分以上を占めていたと思われるのが年金である。年金といっても老齢年金ではない。才能を認めてくれる複数の貴族たちが、ベートーヴェンのために決まった額を支払ってくれていたのだ。いわば個人スポンサー。最低限の収入が保証されていれば、天才は思う存分、創作活動に打ち込める。

これはスポンサー側にとっても名誉だったに違いない。なぜならヒノフスキー侯爵、ロプコヴィッツ侯爵、キンスキー侯爵といった支援者たちは、「ベートーヴェンのスポンサー」として音楽史に名を残したのだから。



今年はぜったいベートーヴェン!!

三重県文化会館では様々なイベントを開催予定!

舞台芸術のスタッフワーク

株式会社 アイ・ステージカンパニー	有限会社 アクティブ
有限会社 アトリエ	合同会社 クロスオーバー
有限会社 ケイ・スタッフ	有限会社 現場サイド
株式会社 シーシーワーク	有限会社 ジーボックス
有限会社 ステージラボレーションIGA	有限会社 レイルロード

三重県舞台管理事業協同組合
〒514-0021 三重県津市万町津138 第2松岡ビル3F
TEL059-229-8843 FAX059-229-8844 メールアドレス office@miebukyo.or.jp
<http://www.miebukyo.or.jp/>

ISO9001:2015認証取得
高圧受変電設備・太陽光発電設備からLAN配線工事まで
皆様のご要望に技術と信頼でお応えする

MEC 三重電業株式会社
MIE ELECTRIC CORPORATION

〒514-0131 三重県津市あかつ台四丁目7番地7
TEL (059)-232-5115
FAX (059)-232-5586
URL <http://www.mieden.com/>
E-Mail info@mieden.com

Pioneering Logistics
先駆ける物流へ

4部門が有機的に連携し、高次元の物流サービスを提供。

- 倉庫部門
- 港湾部門
- 輸送部門
- 国際部門

1995年(明治28年)創業の日本トランスシティは、倉庫・港湾・輸送・国際物流など様々なステージで、高品質のトータル・ロジスティクス・サービスを提供しています。

TRANCY 日本トランスシティ株式会社
人と人を結び、都市と都市をつなぎ、新しい夢と文化を育むトランスシティグループ。

TOSHIBA

調色モード搭載
劇場空間のための特別なあかり

**LEDシアターシリーズ
ダウンライト**

東芝ライテック株式会社
中部営業所
愛知県名古屋市中区西2-33-10 東芝名古屋ビル6階
TEL.050-3191-3163

環境と人にやさしい印刷製品を

- グリーンプリンティング認定工場
- MUD(メティアユニバーサルデザイン)アドバイザー在籍

人の出逢いを大切に
伊藤印刷株式会社
松阪支店・鈴鹿支店・伊賀支店

〒514-0027 三重県津市大門32-13
TEL:059-226-2545(代)/FAX:059-223-2862
E-mail: ito-pto@ztv.ne.jp <http://www.ztv.ne.jp/ito-pto/>

三重県彩事務局 三重県内の観光地・名勝地の「ぬり絵はがき」 <http://mierakusai.com>

おいしさ直行便!
全国発送を承ります

Meat Shop Asahiya

ISO9001:2008 認証取得
名産 松阪肉

朝日屋

〒514-0031 三重県津市北丸之内20
TEL(代)059-226-2983
FAX059-225-2983
営業時間 AM9:00~PM6:00 ※水曜定休
<https://www.asahiya.net>

お家で 何が



できる かな？

皆さんと会えなくなってしまった4月・5月。そうぶんで、家でできることをたくさん考えました。情報誌を作るのは、皆さんの手元に届く約1か月前。発行する頃には「ステイホーム」って懐かしい響きだねと笑いあえるようになっていることを願っているのですが、コロナ禍で見つけ出した「楽しみ」はきっとこの先も生き続けてくれるはず。芸術・文化の分野でも、家でできることはたくさんあります。「みる」、「つくる」、「応援する」の категорияにわけてご紹介します。

ホームページ「お家で楽しもうシリーズははじめました。」もチェックラッチョ!!
<https://www.center-mie.or.jp/stayhome.html>



家の中の小さな世界をみてみよう!

下の写真は、ミュージアムエデュケーター大月ヒロ子さんのワークショップ(ミエ・アート・ラボ2014)で撮った写真です。お家にあった要らないものを持ち寄って、大人たちが「ああだ」「こうだ」と視点を変えて写真を取りながら、めいっぱい遊びました。お家時間がふえて、やる事が尽きてしまった皆さん。お家の中にあるものを違った角度で見てください。「見方」を変えるだけで無限大の世界がそこにはあります。同じものでも、それぞれ「見え方」が違います。「じーっと見る」。そうすると自分だけにしか見えない何かに気づくかも。そこをパシャリ。写真にすれば、カッコいいアート作品にも。タイトルもつけるとなお面白い。SNSや絵葉書で、今は会えないお友達と見せ合っこのするのもいいかもしれませんね。遠くへの旅はまだ出来ないけれど、自分の内面やセンスに気づく旅には今すぐにでも旅立てますよ!



カーディガンおぼけ



20年前の海の忘れ物



おとなも子どももお家で絵かきのコ

お家時間を使って絵を描いてみませんか。そして、その絵を「Instagram」で絵本作家のつつみあれいさんにお届けすると、ご本人からコメントが届きます。つつみあれいさんはいいところ探しがとってもお上手。これまでも「絵かきのコツアー」や小学校での「文化体験」など色々な事業で、つつみさんの一言にニコッと嬉しそうにほほ笑む子どもたちをたくさん見てきました。子どもはもちろん、大人の皆さんが描いた絵にもきっとステキな一言が届きますよ!

参加方法

- ①絵を描く ②写真を撮る ③Instagramに「#おうちで絵かきのコ」「#えかきのこ」「#絵かきのこ」のいずれかをつけて投稿!※絵のタイトルや、絵を描いた感想なども一緒に書いてね。④数日以内に、つつみあれいさんからコメントが届くよ!

つつみさんだけにこっそり見てもらいたい方は、Instagramで、@alei_tsutsumiさんにダイレクトメッセージを送ってちょ! ※投稿は公開設定にしてね。



「鼻」撮影:松原豊

おうちでMPAD

「大根の月」撮影:松原豊

三重県内のお店でおいしい料理を味わい、文学の名作を俳優によるリーディング公演でたのしむ、晩秋の三重の風物詩MPAD。お家時間が増えた今、特別にこれまで上演された中から3作品をピックアップして配信中です。アメリカの古いことわざを題材にしたO.ヘンリの「手入れのよいランプ」、N.ゴーゴリの奇想天外な喜劇「鼻」、向田邦子の切ない家族の物語「大根の月」。いずれも9月末まで配信予定です。ぜひお家でまったりご鑑賞ください。

MPAD特設WEB●<https://m-pad.tumblr.com/>

主催/特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ・三重県文化会館



三重県総合文化センターがYouTubeチャンネルをはじめたちょ! MPADや、かるみーのつくりかた動画などを配信しているちょ!

「手入れのよいランプ」撮影:西岡真一

みる



応援する

三重県総合文化センターには、これまでたくさんのアーティストや芸術団体が公演に来てくれました。そんなアーティスト・団体の皆さんが今、上演の場を失う中、動画配信やライブ中継など、様々な方法で表現を続けています。いつも私たちの心に潤いを与えてくれる団体に心ばかりの恩返しを。オンラインでドネーション(寄付)が出来る団体もあります。また、ライブで舞台芸術を楽しめる日が一日も早く来ますように。劇場を温めてお待ちしております。



新日本フィルハーモニー交響楽団



「一緒に音楽をやろう!」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。三重県文化会館とは地域拠点契約を結び、年に2回の演奏会のほか、次世代育成に重点をおいた活動を行っています。多くの演奏会が中止・延期を余儀なくされる中、「この状況の中でも何かできないか?」と有志の楽団員が結成した「テレワーク部」の活動がSNSやテレビなどで話題を集めています。



新日本フィルを応援して下さる三重の皆さん、こんにちは! トロンボーンの中村尚人です。私たちの大切な場所のひとつ、三重に行くことができず、とても悲しい気持ちでいっぱいです。新日本フィルも2月末からコンサートだけでなく、本拠地のホールにも集まることができなくなりました。そんな中ではじめたオーケストラのテレワーク「遠隔パブリカ」は、有難いことに話題となり、日本全国よりたくさんの激励をいただいております。

今は皆さんにお会いすることも生の音を届けることも叶いませんが、この動画から新日本フィルの奏者それぞれの個性を感じていただき、皆さんの中で「推し」などを作っていたら、こんなに嬉しいことはありません。その中に私も入れてください!



新日本フィル 山口尚人さん

緊急支援●新日本フィルの運営を支える募金(1,000円~)

センター開館より、ともに25年の歩みを続けてきた新日本フィルが大きな打撃を受けています。新日本フィルはこれからも三重県で多くの感動を創り、私たちに生きる力を与えてくれるでしょう。ぜひご支援をお願いいたします。



口口



撮影:三上ナツコ

ポップカルチャーを横断して描くボーイミーツガールに定評のある劇団口口。2017年「BGM」で三重県文化会館に初登場し、2019年高校演劇のルールに則った連作群像劇「いつ高シリーズ」上演で人気を博しました。5月「四角い2つのさみしい窓」公演は延期となりましたが、4月から新企画「窓辺」をスタート。離れた土地で暮らす人たちの、ある一晚のビデオ電話を切り取った連作短編通話劇。6月下旬より第3話がYoutube Liveにて配信予定です。さらに「窓辺」特設サイトでは作中で歌っていた主題歌や創作秘話も掲載中。ぜひ雰囲気を感じてみてください。

【応援寄付受付中】



撮影:三上ナツコ



口口主宰 三浦直之さん

三重県文化会館で「四角い2つのさみしい窓」を上演するのを楽しみにしていたので延期はとても残念です。「四角〜」は再会の物語です。断絶をこえてどうやって再会できるか、そして触れ合うことができるかをテーマに作りました。集まるのが難しい日々のなかで、この作品の意義を改めて考えています。劇場で観客のみなさんとまた会える日をたのしみに待っています。

※新型コロナウイルス感染症の影響により開館状況が変更となる可能性があります。最新の情報は各館のウェブサイトをご覧ください。※企画展中止に伴い、MieMu&美術館クーポンの掲載は中止します。

三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310
開館時間:9:00~17:00(入館は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)

「MieMu@ほーむ」を 開設しました



「MieMu@ほーむ」は
こちらから!



三重県総合博物館(MieMu)は、新型コロナウイルスによる感染症の発生状況や国の緊急事態宣言をふまえ、感染拡大防止のため、企画展の中止や館内の一部利用制限を行っています。利用者の皆さまにはご迷惑をおかけしますが、外出自粛も続く中、少しでも自宅で過ごしている子どもたちに楽しんでもらえるようネットで利用可能な「MieMu@ほーむ」を開設しました。塗り絵や工作などのキットのほか、動画や音声コンテンツを提供しています。今後もコンテンツを追加していきますので、ぜひ、家族で見、体験してみてください。



スペシャル動画

基本展示室のVR映像やおオサンショウウオのさんちゃんの食事の様子のほか、館長をはじめとする学芸員のミニ講座も配信しています。

基本展示室展示ガイド

基本展示室の音声ガイドで、各コーナーの見どころを案内しています。



ぬってみよう!

これまで展覧会で遊んでもらった塗り絵で、簡単なものから難しいものまでありますよ。



作ってみよう!

ペーパークラフト等の台紙データの提供や、手軽にできる工作方法などを紹介しています。

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570
開館時間:9:30~17:00(入館は16:30まで)
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)



秋岡美帆《光の間 01-1-15-4》
NECOプリント・麻紙 217×275.7cm
三重県立美術館蔵

2020年の春は桜の花を見ることもなく過ぎてしまったなと思返されている方も多いのではないでしょうか。新型コロナウイルスの猛威は、私たちの生活を根本から変えているようです。美術館も、本来ならばこの紙面でご紹介するはずだった展覧会の中止を余儀なくされました。しかし、このようなときだからこそ、ご紹介したい作品があります。

作者の秋岡美帆(1952-2018)は神戸市出身で、1970年代後半からカメラで撮影したフィルムをNECO(拡大作画機)という大型プリンターを用いて拡大プリントした作品を制作してきました。麻紙やキャンバスにインクを吹き付けるため、原理としては現在のインクジェットプリンターとほぼ同じですが、機械の状態やその他の条件により仕上がりは都度異なるようで、同じフィルムをもとにプリントした作品でも色調や肌理に違いが認められます。

秋岡が被写体としたのは、木や草花などの身近な自然でした。特に一本の楠と出会って以降、十年以上に渡り撮影し続けましたが、この木は秋岡が海外に一年間滞在していた90年代半ばに切り倒され、失われました。同時期に父の死と、震災による郷里神戸の被災を経験し、喪失感にさいなまれていた秋岡は、森の中に入って撮影を始めます。そこで生まれたのが、「光の間」と名付けられたシリーズでした。光と闇、風の動き、空気、温度や湿度、香り、音など、秋岡が森の中で感じ取った要素がフィルムの中に取り込まれ、見る者を包み込むような大画面へと引き伸ばされています。

私はこの作品の前に立つと、自然と人間との間で引き起こされる共鳴のようなものを感じます。その響き合いは時に不協和音となり、人間を脅かすものでもあります。今はまさにそういう時なのかもしれません。やがて調和を取り戻すまで、もう少し、もう少し、と展示室で作品と対話を繰り返しています。美術作品には、目の前に立ち、向き合ったときに初めて伝わってくる不思議な力があります。その力は私たちの心を震わせ、強くするもののように思います。展示室で一人でも多くの方にその力を感じていただければと思います。(県立美術館学芸員 原舞子)

秋岡美帆 一風の景一 2020年8月30日(日)まで会期延長

会場:三重県立美術館 柳原義達記念館A室
常設展料金:一般310(240)円、学生210(160)円、高校生以下無料 ()内は20名以上の団体割引料金

応援団鳥かるみーと 行こう、図書館

かるみーは「パスファインダー」を手に入れた!

「パスファインダー」ってなんだかかっこのいい響きに妄想がふくらむかるみー。何だろう? なんでも見えちゃうみつ道具かな? うきうきした気分図書館にやってきた。



「思い出の本を探す」っておもしろそうだね!

かるみーが読んだ本は確か
「むかしあるところにおじいさんとおばあさんがいた」っていう
お話だったんだけど… こんな手がかりから見つけられるかな?

登場人物の名前で調べられるんですよ。パスファインダーにもヒントが載っていますが、こんな本があります。『日本の物語・お話し登場人物索引』。これは、年代ごとにまとめられています。でも、「おばあさん」という名前だけでも数ページにわたっているので、他の手がかりもあわせて調べてみた方がいいですね。「場所」「もの」「あらすじ」などからも調べられるので、きっとかるみーが読んだ本も見つかると思いますよ。

便利な「パスファインダー」はどこでもらえるの?

図書館の入口や、テーマにそった本の近くに置いています。また、県立図書館のホームページからもダウンロードができますよ。

これから「パスファインダー」のテーマを増やしていく予定です。かるみーならどんな「パスファインダー」が欲しいですか?

かるみーはやっぱり「鳥」かな!

読者の皆さんはどんなことを調べたいかな?
「パスファインダー」を作りたいテーマがあったら、図書館カウンターにリクエストしてみてくださいね。



三重県立図書館

インフォメーション
津市一身田上津部田1234(三重県総合文化センター内)
TEL059-233-1180 FAX059-233-1190
開館時間:9:00~19:00
休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、
月末(土日祝日の場合は、直前の平日)
年末年始(12/28~1/5)
特別整理期間(2/11~2/19)



『みえりぶ@ほーむ』開設! おうちでも楽しんでいただける ページをつくりました!

● おうちで図書館探検隊

三重県立図書館の紹介動画を作成しました! 各コーナーの紹介や、普段は見ることができない地下の書庫の映像などを見ることができます。ぜひ図書館の裏側を覗いてみてください。

● むりえコーナー

館内ティーンズコーナーでおなじみの「今日は何の日?」に登場するくまやねこのむりえを掲載しています。むりえができれば、写真を撮って、ハッシュタグ「#みえりぶむりえ」を入れて、SNSに投稿してね!

● お役立ちリンク集

おうちでも楽しく過ごすために、「おうちで読書」「おうちで学ぼう」「おうちで遊ぼう」「おうちで運動」などをテーマに様々なリンクを掲載しています!

「みえりぶ@ほーむ」
http://www.library.pref.mie.lg.jp/?page_id=508



たまにはフジコに聞いて

番外編



Mnews vol.128で実施した読者アンケートでさまざまな疑問・質問を掲載しました。その中からフジコが知っている疑問・質問にお答えする番外編をお届けします。

質問 その1

MnewsがA4で、冊子になってもいいな、と思います。

そういえば、なぜMnewsはこの形になったのでしょうか… Mnewsは「タブロイド判」という形を採用しています。振り返れば、Mnewsの歴史上、冊子だった時代がありました。今読み返しても立派だなあ…とうっとりする紙面。そう、冊子はお値段が高いのです！当時の発行部数は2.1万部。現在は4万部。単価のコストカットの分、多くの方にお届けできるように、増刷分の2万部は毎回新聞折込で、まだ会えていないMnews読者拡大につとめています。そんな新聞折込について、次の質問です。



今からちょうど10年前のMnews！当時は冊子でした。

質問 その2

今までも「新聞折込」に入っていたのかもわかりませんが、Mnewsを初めて見たような気がします。

三重県内の新聞購読世帯は約54万。しかし新聞折込用に用意できるMnewsは2万部。毎回フジコがエリアの重複をさけて、折込地域を厳選しています。なので、新聞折込でMnewsに巡り合えたら「ラッキー！」。その時は、幸運の女神がほほ笑んでいるかもしれませんよ！今回は、なんと多めに新聞折込しているラッキーチャンス号！おうちでゆっくり読んでくださいね。

質問 その3

メールアドレスを登録しておけば、催しの情報が定期的に送られてくるようにしてほしい

そうぶんでは3つのメールマガジンを発行しています。
 ●三重県文化会館：主催公演のチケット発売情報やお得な情報など、好きなジャンルだけを選んでお届けします。(不定期)
 ●三重県生涯学習センター：センター主催イベント情報や所長の人気コラムをお届けします。(毎月25日頃)
 ●フレンテみえ：男女共同参画に関する情報やイベント情報をお届けします(不定期)
 いずれも登録は無料なので、気になるメールマガジンがあったらぜひ登録してみてくださいね。



三重県文化会館



三重県生涯学習センター

質問 その4

過去のバックナンバーをHPで読めるようになったらいいと思う

実は…デジタルブック(vol.112～)と、PDF(vol.104～)の2種類をホームページで公開しています！そういえば、Mnews紙面ではPRしていませんでしたね(汗)。著名人のインタビューや、歴代コラムニストの「カルレク」、「フジコの知らない世界」など色褪せぬ記事の数々、ぜひご覧ください。



次号の予習になるかも…

振替講演の前にもう一度！

質問 その5

コンサートの開演時間が16:00～というのが多く、残念です。帰りが遅くなるので、もっと早い時間帯にしてほしい。

これはフジコも知らなかったで、担当にこっそり聞いてみたところ、16時開演には知られざるギリギリドラマがあったのです…。そうぶんと拠点契約を結び、年間2回の公演がある新日本フィルハーモニー交響楽団の場合、朝、楽団員の皆さんが東京を出発して、そうぶんでリハーサル・本番を終え、再び東京に日帰りできるギリギリの時間なのだそう！16時開演は、チケット料金を低く抑えて、素晴らしい演奏を多くの方に楽しんでいただくための秘策だったのです。しかしこれはあくまで新日本フィルの場合。ランチタイムのワンコインコンサートや、14時、15時開演の公演などもありますので、ぜひチェックしてみてくださいね。



新日本フィルの貴重な開演1時間前のショットが話題となった vol.118「オーケストラ公演ができるまで」もちろんデジタルブックで公開中！



7月12日(日)に予定していた角田鋼亮指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団公演は延期(2021年7月11日)となりました。

事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING ミニファシリティグループ 第三銀行グループ 三重県協同組合連絡協議会(JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会)

一般協賛会員 株式会社モクモク手づくりファーム 三重県舞台管理事業協同組合 KYBステージエンジニアリング株式会社 住友電装 NEC 三重テレビ放送 MEG 三重電業株式会社 株式会社チカワ 株式会社宮崎本店 株式会社野田米菓

株式会社東海ダイケンビルサービス ii 井村屋グループ株式会社 株式会社日硝ハイウエー 伊藤印刷株式会社 朝日屋 岩間造園株式会社 株式会社東洋軒 学校法人 皇學館 三重県職員信用組合 ホテルザ・グランコート津西 アラカワ印刷

株式会社光機械製作所 ZTV 医療法人誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 コジロ鑑定調査株式会社 生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター

近畿ビルサービス株式会社 株式会社鈴工 東東晋商事 東東電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社 社会福祉法人 洗心福祉会 医療法人 津 健康クリニック 赤塚植物園グループ

東京ライフギャランティー株式会社 株式会社ビスヒツ 株式会社エスバ 合同会社ラビッツ ダイソウ工業株式会社 株式会社グリッドウェブ

世界をつなぐ、モノづくり。

住友電装 Connect with the Best

日本を代表するクルマ、油圧ショベルカーの生産を担う。医療介護分野における現場の負担軽減を担う。60年企業から100年企業へ。無理なことはない。まず行動。

DAISO

https://daiso-ind.co.jp/

ダイソウ工業 検索

かるみー みーつけた！

かるみーはいつもそうぶんにいるよ 落ち着いたらまた会いにきてちょ

そうぶん応援団員 かるみー



●交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
 鉄道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
 バス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
 タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
 自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
 ※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
 ※無料駐車場(約1,400台)があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

●開館時間のご案内 9:00～19:00(貸館等で使用する場合を除く)
 ※チケットカウンターは10:00～17:00、アートショップMikke(みっけ)、レストランRIZ CAFEは10:00～19:00、カフェコーナーは8:50～18:30、ステップアップカフェ(貸館)は10:00～15:00

次号予告 9月発行 「Mnews」vol.131 | ベートーヴェン生誕250周年

Mnews Vol.130号 発行/2020年6月(季刊)
 発行元/(公財)三重県文化振興事業団
 レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)
 やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ●WEBサイト www.center-mie.or.jp/ ちちらからご覧いただけます。

三重県総合文化センター情報誌
 130号は特別編集のため県内施設への配布を自粛しております。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116)

●休館日のご案内
 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)
 12月29日～1月3日、県立図書館のみ月末日及び特別整理期間も休館
 県立図書館 TEL059-233-1180 http://www.library.pref.mie.lg.jp/

●県立図書館休館日カレンダー(■は休館日)

7月							8月							9月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				
							30	31												

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234 ☎059-233-1105 FAX059-233-1106
 三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。