

みえの子どもたちに感動体験を！

学校向け文化体験プログラム

対象：小学校・特別支援学校・特別支援学級

65校
募集
先着順



©西浦和彦

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 三重県生涯学習センター

令和8年度文化体験パートナーシップ活動推進事業

4月15日(水) 申込受付開始

プログラム
紹介サイト



みえの子どもたちに 感動体験をお届けします

「アートがひらく新しい世界 —アーティストとの出会い」



三重県生涯学習センターでは、「みえの子どもたちに文化・芸術体験を通して感動を届けたい」との思いから、地域のアーティストや専門家、文化施設と連携し、音楽・アート・伝統芸能・ダンス・演劇などさまざまなジャンルの体験をお届けする「文化体験プログラム」を三重県内の学校で実施しています。

子どもたちとアーティストが出会い、日常と異なる体験を通して、子どもが瞳を輝かせる瞬間をたくさん見てきました。「文化体験プログラム」では、子どもたちが自分らしい未来を築くための力を育むことをめざしています。子どもたちの心に深く響く「本物」の体験に触れてみませんか。

アートな世界へようこそ!

アーティストとともに心を開放するひとときを過ごします。
子どもの好奇心と積極性を育みイマジネーションを羽ばたかせます。



つつみあれい



長船侍夢



絵を描こう!

講師: つつみあれい(絵本作家)、
長船侍夢(画家) ※いずれかの講師が担当します

クラスみんなで大きな紙に大きな筆で絵を描きます。他に希望により自画像、抽象画、貼り絵、藍染などの内容も選べます。アーティストから子どもたちの感性を大切に助言をもらい、絵を描くことを楽しめます。

2~3時限 全学年対象/上限40名

※担当講師により内容が異なります

マイシーサーをつくろう!

講師: 長船侍夢(画家)

テラコッタ粘土を使ってシーサー(架空の動物)をつくります。想像をふくらませ自由に飾りつけをして世界に一つだけのマイシーサーができあがります。

3時限 小学3~6年生対象/上限60名



©西浦和彦

カメラの原点を体験!

カメラ・オブスクラで身近な風景を描いてみよう

講師: 松原豊(写真家)

カメラ・オブスクラと呼ばれる 風景を模写するために使用した道具を使って長年大判カメラと呼ばれるアナログカメラを使用してきた写真家が、写真の原点に触れながら身近な世界を1人1人自分の眼で見つめること、個人制作の面白さと大切さを伝えます。写真創世記から現在のカメラの構造の特徴についても学びます。

2~4時限(応相談) 小学3~6年生対象/上限24名

※写真機を「カメラ」と呼ぶのはこのカメラ・オブスクラに由来します。
※関連授業: 理科(光とレンズ) 美術(風景を描く) 個人制作、芸術



アニメーションをつくろう

講師: 宮本治(彫刻家)

タブレットなどを用いペンシルを使って絵を描き、動画(アニメーション)を作成します。創造力を高め、それぞれの作品のよさを講師とともに考えます。

2時限 4~6年生対象/クラス単位

※1人1台のタブレット端末またはパソコンをご用意ください

音楽に感動！

音楽の持つ楽しさや発見、感動を子どもたちの心に届けます。

プロの指導により演奏を体験することに加え、楽器のつくりや音の出るしくみを学び、プロの生演奏にも触れます。



箏(こと)

日本音楽の楽しさを体験しよう！

講師：三重県三曲協会

お箏の各部の名称や音の出るしくみ、弾く時の姿勢やお爪のつけ方を学び、演奏を体験します。日頃触れる機会が少ない「和」の音色に親しみます。

2時限 小学3～6年生対象／上限30名



和太鼓

服部博之



凜

太鼓ワークショップ

講師：服部博之(和太鼓奏者)、

凜(和太鼓奏者) ※いずれかの講師が担当します

全身を使い、力いっぱい打ち鳴らすコツを指導します。合奏では、みんなで「息を合わせる」ことに挑戦。太鼓の魅力、奥深さを体感し、子どもたちの活き活きた姿を引き出します。

2時限 小学3～6年生対象／上限30名



ピアノ

ピアノの魅力、大発見！

講師：伊藤亮子(ピアニスト)

ピアニストの生演奏を鑑賞し、ピアノの内部を見ながら音が出るしくみを学びます。また、写真や朗読などの音楽以外の要素を交えながら、想像力を膨らませ、ピアノや音楽に親しみます。

2時限または1時限 全学年対象／クラス単位・学年単位(応相談)

※ピアノの調律時期をお尋ねします
※時期により対応できない場合があります



ヴァイオリン

弦楽器の楽しさを体験しよう

講師：一般社団法人日本弦楽指導者協会三重県支部

5～6人ずつのグループに分かれて1人ずつヴァイオリンを持ち、短い曲を演奏できるよう指導します。ヴァイオリンの音の出るしくみやヴィオラ・チェロとの音の違いなどを学び、最後に弦楽の伴奏でグループごとに発表会をします。また、講師陣による弦楽演奏も楽しめます。

2時限 小学4～6年生対象／上限30名

※時期により対応できない場合があります

ことばを楽しむ

わたしたちは日々「ことば」を使ってコミュニケーションをしています。どうしたら「ことば」に思いをのせて他者に伝えることができるのかを感じとります。



合唱



みんなで歌おう! 合唱

講師: 向井正雄 (合唱指導者)

歌うために必要なこと、正しい姿勢や発声方法などを学び、歌う楽しさを体験します。学校で希望する曲があれば、要望にあわせ、楽しくわかりやすく教えてもらいます。

2時限 全学年対象 / クラス単位・学年単位



楽しい俳句・楽しい短歌・楽しい川柳

講師: 三重県文学協議会

世界で最も短い、日本固有の伝統的定型詩についての理解を深めます。創作体験を通して日本語の美しさや日本古来の自然観、また人間愛などについても学びます。

2時限 小学4~6年生対象 / 上限40名

※俳句・短歌・川柳のいずれかを選んでください

ギター、カホン



ギターとカホンでジャカドン!

講師: 垣内大徳 (ギター指導者)

ギターとカホンの楽器の演奏を身体と心で楽しみます。小学生にあわせて曲を楽しく練習し、最後にギターとカホンで合奏をします。

2時限 全学年対象 / クラス単位



聴く! 話す! 伝わる話し方

講師: 山上和美 (アナウンサー)

自分の思いを相手に届けられるように、発声や発音の仕方、話の組み立て方をお伝えします。また人前での発表を通じて、自己表現やコミュニケーション能力の向上を図ります。

2時限 小学3~6年生対象 / 上限40名

五感を刺激!

演劇の手法やダンスで身体を動かし、
他者とのコミュニケーション力、
創造力、集中力を育みます。



創作ダンス(クローバー・D・Pj)



ヒップホップダンス(MAKO)

ダンス!ダンス!ダンス!

創作ダンス(コンテンポラリー)、ヒップホップダンス

講師:クローバー・D・Pj(by Hide Dance Lab)、
MAKO(ヒップホップダンス講師) ※いずれかの講師が担当します

自分の身体がどんなふうに動くのかを知り、ダンスの楽しさを感じます。
創作ダンスでは曲の一部をグループごとに講師と一緒にダンスを創り楽しく踊ります。ヒップホップダンスは基本的なステップやカッコいい振り付けを覚え、リズムに乗って踊ります。

2時限 全学年対象/上限80名 ※創作ダンス・ヒップホップダンスの
いずれかを選んでください



演劇をつくろう、やってみよう!

講師:NPO法人パフォーミングアーツネットワークみえ

対話劇の簡単なテキストから、自分たちでセリフを考えお芝居をつくりま
す。演劇づくりを通じて、みんなで話し合っつくる面白さや仲間の今ま
で知らなかったところを見つけます。(小4~6年生対象) 絵を使ってセリフ
を考えたり、みんなで物語をつくってみます。(小1~3年生対象)

3時限~4時限 全学年対象/上限40名

科学に親しむ

工作やスケッチをして
五感を使って体験することで好奇心を育み
新たなことにチャレンジする力を養います。



科学で遊ぼう!たのしいサイエンス講座!

講師:科学サークル大黒屋 伊藤 仁

「虹とハッピーメガネ工作」「空気の科学から液体窒素で遊ぼう」「空
気を知って熱気球・巨大空気砲」「磁石あそびとキツツキ君工作」「音の
不思議と楽器作り」「鏡レンズからカメラ工作」「電気クラゲと静電気」
教科書に沿った内容なんでも可です。

2時限 全学年対象(低学年は要相談)/上限人数 内容による



三葉虫を調べよう

講師:大野照文(高田短期大学特任教授)

大昔の生き物、三葉虫の化石を観察し、相談しながら推理します。三葉
虫がどんな生き物で、どんな風に暮らしていたのか、自分たちの力でみ
つけます。本物の化石をさわって推理を確かめ、楽しく理科の勉強がで
きる力がつきます。

2時限 小学5~6年生対象/上限40名

伝統文化を体感

日本の伝統文化の理解を深め、体験を通して豊かな感性を育みます。



狂言体験

講師：三重県能楽連盟

狂言「柿山伏」を鑑賞します。狂言で用いる面(おもて)・扇子を見学し、謡(うたい)や舞を体験します。体験を通して伝統芸能に参加する楽しさや、伝統を受け継ぐ意味について考えます。

2時限 小学6年生対象／上限60名



三重県書道連盟



飯田祥光

書道を楽しもう

講師：三重県書道連盟、
飯田祥光(書道家) ※いずれかの講師が担当します

三重県書道連盟が派遣する先生方により大きな筆を使い大きな紙に書く体験に挑戦をする指導をします。(三重県書道連盟)
はがきや画用紙に文字や絵をかいいたり、大筆小筆パフォーマンスを鑑賞します。(飯田祥光)

2時限 小学3～6年生対象／上限40名



和文化体験学習

平安時代 十二単&束帯の歴史と着装体験

講師：小林豊子きもの学院分校

日本古来の伝統衣装を解説とともに見学し、子どもたち全員に着付けていきます。教科書を見るだけではわからない華やかさや重さを実際に体験し、伝統を体で感じます。十二単の「十二」にまつわるお話や今の生活につながる日本の慣習もわかりやすく説明します。

2時限 小学6年生対象／クラス単位

※時期により対応できない場合があります

特別支援学校・学級での取り組み

これまでのべ60校以上の特別支援学校、特別支援学級の子どもたちに一人ひとりの個性やペースに寄り添いながら『文化体験プログラム』をお届けしています。実施方法や内容などを学校とともに考えます。



『絵を描こう!』

四日市市立橋北小学校 特別支援学級

先生の声 講師から、「表現はみんなちがってみんないい」と話していただいたことがよかったです。

プログラムを開催する65校を募集します

募集対象 三重県内小学校、義務教育学校(小学部)
特別支援学校(小学部・中学部・高等部)、特別支援学級(小学校)

費用 無料 (消耗品等の実費負担をお願いする場合があります)

申込受付開始 令和8年4月15日(水)から【先着順】
定数に達した時点で、受付を終了します

実施期間 令和8年6月2日(火)から令和9年1月29日(金)まで
ただし休館日(毎週月曜日、月曜日が祝日の場合はその翌平日)を除く

実施会場 学校の教室・体育館等

申込方法 FAX または メール で申込用紙をお送りください
申込用紙は、三重県生涯学習センターのホームページ
「文化体験パートナーシップ活動推進事業」からダウンロードできます



申込の流れ

よくある質問

Q. 1校につき何回実施できますか？

A. 1校につき原則1回です。

Q. プログラムの対象学年ではなくても申込できますか？

A. 記載の学年は体験の十分な効果が見込める推奨学年です。
全学年、対象とは異なる学年、特別支援学校での実施の希望があれば、可能な範囲で調整しますのでお問合せください。

Q. 大人数の学校でも体験できますか？

A. 楽器を使用するプログラム(弦楽、お箏、太鼓など)は、大人数(30名以上)の児童、生徒が同時に体験することが難しい場合があります。
その場合、時間を分けて実施、もしくは複数日で実施するように調整できます。(例:3・4限で1クラス実施、5・6限で別のクラス実施など)

Q. 手続きの流れを教えてください

A. 申込 → 日程調整 → 実施決定 → 打合せ(2週間～1か月前) → プログラム実施 → アンケート(教員、児童生徒)
打合せは学校またはオンラインで要望の聞き取りや当日の説明をします。(30分～1時間程度)

Q. 会場使用時間の目安は？

A. 準備、片付けのため、授業の前後1時間ほど会場をお借りする場合があります。
準備時間が必要なプログラムでは、3限目以降の実施をお願いする場合があります。

プログラムの申込・問合せ先

三重県生涯学習センター (公財)三重県文化振興事業団

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234 E-mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp

TEL059-233-1150 FAX059-233-1155

休館日:毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)

開館時間:9:00～19:00(4月30日までは9:00～17:00)

<https://www.center-mie.or.jp/manabi/>

過去に実施したプログラムを
三重県生涯学習センターの
ホームページに掲載しています。



<https://www.center-mie.or.jp/manabi/report>