

みえの子どもたちに感動体験を！

学校向け 文化体験プログラム



65校
募集
先着順

対象：小学校・特別支援学校・特別支援学級

申込：4月13日（木）受付開始

実施期間：6月1日（木）～ 令和6年1月31日（水）

プログラム
紹介サイト



MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県生涯学習センター

令和5年度 文化体験パートナーシップ活動推進事業

みえの子どもたちに 感動体験をお届けします



『文化体験プログラム』とは

三重県生涯学習センターは、地域のアーティストや専門家、文化施設とパートナーシップを結び、三重県内の学校に向けて「文化体験プログラム」をお届けしています。優れた文化・芸術と出会い、「ほんもの」にふれることで、子どもたちのより豊かな創造性・想像性や感性、生きる力が育まれます。

Point 1

子どもたちの心を揺さぶる 本物との出会いの場

プロのアーティストや専門家との出会いで子どもたちに心豊かな体験の時間を提供します

Point 2

無料

学校の費用負担はありません（消耗品等の実費負担をお願いする場合があります）
三重県生涯学習センターが講師料、機材賃借費用等を負担します

Point 3

手続き簡単

提出書類は「申込書」と実施後の簡単な「アンケート（先生用・子ども用）」のみ
事前（2週間～1か月前）に学校で要望の聞き取りや講師との打合せをします

Point 4

特別支援学校、 特別支援学級での取り組み

P6参照

それぞれの要望に沿った内容で個別に対応します
自分らしさを発揮し、
笑顔いっぱい幸せを感じられる時間をお届けします



プログラム一覧

アートな世界へようこそ！

絵を描こう！
マイシーサーをつくろう！
写真を撮ろう！
書道でアート
アニメーションをつくろう

音楽に感動！

日本音楽の楽しさを体験しよう！
太鼓ワークショップ
みんなで歌おう！合唱
弦楽器の楽しさを体験しよう！
ピアノの魅力、大発見！
ギターとカホンでジャカドン戸

五感を刺激！

演劇をつくろう、やってみよう！
ダンス！ダンス！ダンス！

伝統文化を体感

狂言体験
和文化体験学習

ことばを楽しむ

楽しい俳句・楽しい短歌・楽しい川柳
聴く！話す！伝える！ 伝わる話し方

科学に親しむ

サイエンス講座 化学・物理・生物
三葉虫を調べよう



アートな世界へようこそ！

アーティストとともに心を開放するひとときを過ごします。
子どもの好奇心と積極性を育みイマジネーションを羽ばたかせます。

絵を描こう！

2～3時限／全学年対象／上限40名

※担当講師により内容が異なります

クラスみんなで大きな紙に大きな筆で1つの絵を描きます。他に希望により自画像、抽象画、貼り絵などの内容も選べます。アーティストから子どもたちの感性を大切にしたい助言をもらい、絵を描くことを楽しみます。



先生の声

子どもたちの創造力を大事にうまくお話をして、子どもたちの感性を刺激していただけたと感じました。



マイシーサーをつくろう！

3時限／小学3～6年生対象／上限60名

テラコッタ粘土を使ってシーサー（架空の動物）をつくります。想像をふくらませ自由に飾りつけをして世界に一つだけのマイシーサーができていきます。



先生の声

写真をとるテクニックというより、感性の面を話され、たくさんプラスの言葉をかけていただき、子どもたちの自信につながって良かったです。

写真を撮ろう！

2時限／小学3～6年生対象／上限40名

※1人1台のタブレット端末をご用意ください

写真家に撮影を学びます。学校内をカメラ付きタブレットで撮影し、写真を通して新たな気づきや発見を引き出します。大判カメラや写真の原点である「カメラ・オブスクラ」を使ってカメラのしくみについても説明します。



©西浦和彦

書道でアート

2時限／小学3～6年生対象／上限40名

大きな筆を使って好きな字を書いたり、年賀状を書いたり、自分らしさを表現します。講師の大筆パフォーマンスの鑑賞など学びたい内容に合わせて対応します。お問合せください。



アニメーションをつくろう

2時限／小学4～6年生対象／上限30名

※1人1台のタブレット端末またはパソコンをご用意ください

タブレットなどを用い図形やペンシルを使って絵を描き、動画を作成します。創造力を高め、それぞれの作品のよさを講師とともに考えます。



五感を刺激！

演劇の手法やダンスで身体を動かし、他者とのコミュニケーション力、創造力、集中力を育みます。

先生の声

話すのが得意、なりきってセリフを言うのが上手、セリフをどんどん思いつく…など、普段の授業ではあまり見ることのない活動の様子や特技を生かす姿が見られました。

演劇をつくろう、やってみよう！

3～4時限／全学年対象／上限40名

対話劇の簡単なテキストから、自分たちでセリフを考えお芝居をつくります。演劇づくりを通じて、みんなで話し合っていく面白さや仲間の今まで知らなかったところを見つけます。(小4～6年生対象) プロの俳優による一人芝居を鑑賞した後、演劇づくりをします。(小1～3年生対象)



音楽に感動！

音楽の持つ楽しさや発見、感動を子どもたちの心に届けます。
楽器のつくりや音の出るしくみを学び、プロの生演奏を鑑賞します。

日本音楽の楽しさを体験しよう！

2時限／小学3～6年生対象／上限30名

楽器
箏(こと)
尺八

お箏の各部の名称や音の出るしくみ、弾く時の姿勢やお爪のつけ方を学び、演奏を体験します。日頃触れる機会が少ない「和」の音色に親しみます。



太鼓ワークショップ

2時限／小学3～6年生対象／上限30名

楽器
和太鼓

太鼓奏者の講師が全身を使い、力いっぱい打ち鳴らすコツを指導します。合奏では、みんなで「息を合わせる」ことに挑戦。太鼓の魅力、奥深さを体感し、子どもたちの生き活きた姿を引き出します。



みんなで歌おう！合唱

2時限／全学年対象／クラス単位・学年単位

歌うために必要なこと、正しい姿勢や発声方法などを学び、歌う楽しさを体験するプログラムです。学校で希望する曲があれば、要望にあわせ、楽しくわかりやすく教えてもらいます。



弦楽器の楽しさを体験しよう

2時限／小学4～6年生対象／上限30名

※時期により対応できない場合があります

楽器
ヴァイオリン

5～6人ずつのグループに分かれて1人1本ヴァイオリンを持ち、短い曲を演奏できるよう指導します。ヴァイオリンの音の出るしくみやヴィオラ・チェロとの音の違いなどを学び、最後に弦楽の伴奏でグループごとに発表会をします。また、講師陣による弦楽演奏も楽しめます。



ピアノの魅力、大発見！

2時限または1時限／全学年対象／クラス単位・学年単位(応相談)

※ピアノの調律時期をお尋ねします ※時期により対応できない場合があります

ピアニストの生演奏を鑑賞し、ピアノの内部を見ながら音が出るしくみを学びます。また、写真や朗読などの音楽以外の要素を交えながら、想像力を膨らませ、ピアノや音楽に親しみます。



先生の声

いつも聴いているピアノの音とはまた違った迫力ある音にとっても感動している様子が見られました。ピアノの中も触れてとても勉強になったようでした。

ギターとカホンでジャカドン♪

2時限／全学年対象／クラス単位

楽器
ギター
カホン

ギターとカホンの楽器の演奏を身体と心で楽しみます。小学生にあわせた曲を楽しく練習し、最後にギターとカホンで心温まる合奏をします。



先生の声

子どもたちがいきいきとカホンやギターを演奏している姿が印象的でした。曲も子どもたちの様子を見ながら調整していただきありがとうございました。

ダンス！ダンス！ダンス！

創作ダンス・ヒップホップダンス
(コンテンボラリー)

2時限／全学年対象／上限80名

※創作ダンス・ヒップホップダンスのいずれかを選んでください

自分の身体がどんなふうに動くのかを知り、ダンスの楽しさを感じます。創作ダンスでは曲の一部をグループごとに講師と一緒にダンスを創り楽しく踊ります。ヒップホップダンスは基本的なステップやカッコいい振り付けを覚え、リズムに乗って踊ります。



先生の声

体で表現することを通して「伝える」ことの幅広さや奥深さを感じさせていただけました。今後の私たちの指導にも生かしていきたいと思っています。

伝統文化を体感

日本の風土や四季の移ろいを楽しむ日本人の感性が、長い時間をかけてつくりあげてきた伝統文化に触れることを通して、豊かな感性を育みます。

狂言体験

2時限／小学6年生対象／上限60名

※感染症対策のため内容が変更になる場合があります。

狂言「柿山伏」を鑑賞します。狂言で用いる面(おもて)・扇子を見学し、謡(うたい)や舞を体験します。体験を通じて伝統芸能に参加する楽しさや、伝統を受け継ぐ意味について考えます。



和文化体験学習

平安時代 十二単&束帯の歴史と着装体験

2時限／小学6年生対象／クラス単位

日本古来の伝統衣装を解説とともに見学し、子どもたち全員に着付けていきます。教科書を見るだけではわからない華やかさや重さを実際に体験し、伝統を体感じます。十二単の「十二」にまつわるお話や今の生活につながる日本の慣習もわかりやすく説明します。



子どもたちが手軽に自分で着れる夏浴衣の実践体験授業も承ります

ことばを楽しむ

わたしたちは日々「ことば」を使ってコミュニケーションをしています。どうしたら「ことば」に思いをのせて他者に伝えることができるのかを感じとります。

楽しい俳句・楽しい短歌・楽しい川柳

2時限／小学4～6年生対象／上限40名

※俳句・短歌・川柳のいずれかを選んでください

世界で最も短い、日本固有の伝統的定型詩についての理解を深めます。創作体験を通して日本語の美しさや日本古来の自然観、また人間愛などについても学びます。



聴く!話す!伝える! 伝わる話し方

2時限／小学3～6年生対象／上限40名

自分の思いを相手にきちんと伝えられるように、発声や発音の仕方、話の組み立て方をアナウンサーがお伝えします。また人前での発表を通じて、自己表現やコミュニケーション能力の向上を図ります。



科学に親しむ

工作やスケッチをして五感を使って体験することで好奇心を育み、新たなことにチャレンジする力を養います。

科学で遊ぼう!

サイエンス講座 化学・物理・生物

2時限／小学4～6年生対象／上限人数 内容による

工作や実験を通してサイエンスの楽しさを伝えます。「ハッピーメガネ(虹の実験)」「液体窒素実験」「電池の科学館」「磁石工作であそぼう」「骨ホネ講座」「巨大空気砲」など学びたい内容に合わせて対応します。お問合せください。



三葉虫を調べよう

2時限／小学5～6年生対象／上限40名

大昔の生き物、三葉虫の化石を観察し、相談しながら推理します。三葉虫がどんな生き物で、どんな風に暮らしていたのか、自分たちの力でみつけます。本物の化石をさわって推理を確かめます。楽しく理科の勉強ができる力がつきます。



特別支援学校での取り組み

これまでのべ40校以上の特別支援学校、特別支援学級の子どもたちに『文化体験プログラム』の感動体験をお届けしています。子どもに寄り添った実施方法や内容などを一緒に考えます。気になるプログラムがあれば、生涯学習センターへご相談ください。



ギターとカホンで ジャカドン♪ 三重県立松阪あゆみ 特別支援学校

先生の声
カホン等の楽器は子どもたちが
取り組みやすいと感じました。
他の学年にも今回のプログラムを
体験させたいと思いました。



絵を描こう！ 四日市市立桜小学校 特別支援学級

先生の声
講師が共感的な雰囲気だったので、
子どもたちはのびのび活動していました。
普段、手が汚れることを嫌う子も
楽しそうに活動していました。

ミュージアムや学習施設で体験

各施設に直接お問い合わせください。

三重県総合博物館 (MieMu) TEL059-228-2283

さまざまな専門分野をもつ学芸員が、皆さまのご要望に応じ、館内外で講演やフィールドワークなどを行う「学芸員講座」を実施しています。ぜひご利用ください。

※講座内容や対象については、ご相談ください。

三重県立美術館 TEL059-227-2100

園児・児童・生徒の皆さんが美術作品を見て、感じて、考えて、表現する楽しい鑑賞学習ができるように「スクールプログラム」をご用意しています。学校の来館目的、人数、滞在時間等に合わせて、適切なプログラムをご提案します。ぜひ学校での活動計画にお役立てください。

※事前の打合せをお願いしています。

斎宮歴史博物館 TEL0596-52-3800

発掘調査で見つかった土器や復元模型などを見て、古代の歴史を学ぶことができるプログラムをご用意しています。来館意図や滞在時間に合わせ、利用プログラムをご提案します。学習シートを利用したの見学がおすすめです。

※事前の打合せをお願いしています。

三重県環境学習情報センター TEL059-329-2000

環境学習推進員による環境・体験講座を行います。社会見学や学校の授業で「環境・体験講座」をご利用ください。

選べる環境・体験講座！

水質チェック／買い物ゲーム／地球温暖化とSDGs

紙すき体験／自然体験／食品ロスをへらそう／ふろしき活用講座

※講座内容や対象については、ご相談ください。



よくある質問

Q. プログラムの時間の目安は？

A. 1回2時限で実施する場合がありますが、プログラムによって異なります。準備時間が1時間ほど必要なプログラムでは、3限目以降の実施をお願いする場合があります。

Q. プログラムの対象学年ではないが 申込はできますか？

A. 記載の学年は体験の十分な効果が見込める推奨学年です。全学年、対象とは異なる学年、特別支援学校での実施の希望があれば、可能な範囲で調整しますのでお問合せください。

Q. 大人数の学校でも体験できますか？

A. 楽器を使用するプログラム（弦楽、お箏、太鼓など）は、大人数（30名以上）の児童、生徒が同時に体験することが難しい場合があります。その場合、時間を分けて実施、もしくは複数日で実施するように調整できます。（例：3・4限で1クラス実施、5・6限で別のクラス実施など）

Q. 1校につき何回実施できますか？

A. 1校につき原則2回までです。同一プログラムを2日間にわたって実施する場合は2回とカウントします。

Q. 事前打合せではどのようなことを行いますか？

A. 講師とセンター職員が学校にお伺いして、スケジュールや準備物の確認、会場の下見、体験の効果が高めるための事前・事後の学習についてご説明します。また、申込みの動機や普段の子どもたちの様子、プログラムへの要望等についてもお聞きます。所要時間は30分から1時間程度です。

Q. 保護者の見学は可能ですか？

A. 授業として行う子どもたち主体のプログラムのため、保護者の見学をご遠慮いただく場合があります。もし、見学可能な場合でもプログラム進行の妨げにならないよう、学校からの事前周知などのご配慮をお願いします。

プログラム開催の65校を募集します

募 集 対 象

三重県内小学校、義務教育学校(小学部)
特別支援学校(小学部・中学部・高等部)、特別支援学級(小学校)

費

用

無料 (消耗品等の実費負担をお願いする場合があります)

申込受付期間

令和5年4月13日(木)から令和5年9月29日(金)まで

申込は実施希望日の2ヶ月前まで 申込状況により途中で募集を終了する場合があります

実 施 期 間

令和5年6月1日(木)から令和6年1月31日(水)まで

実 施 会 場

学校の教室・体育館 等

申 込 方 法

FAX または メール で申込用紙をお送りください(先着順)

申込用紙は、三重県生涯学習センターのホームページ
「文化体験パートナーシップ活動推進事業」からダウンロードできます



過去に実施したプログラムを三重県生涯学習センターのホームページに掲載しています。

<https://www.center-mie.or.jp/manabi/report>



プログラム協力

三重県三曲協会
一般社団法人日本弦楽指導者協会三重県支部
三重県文学協議会
三重県能楽連盟
三重県書道連盟
NPO法人パフォーミングアーツネットワークみえ
クローバー・D・Pj/by Hide Dance Lab
科学サークル大黒屋
小林豊子きもの学院分校

ピアニスト 伊藤亮子
合唱指導者 向井正雄
和太鼓奏者 服部博之
和太鼓奏者 的場凛
写真師 松原豊
絵本作家 つつみあれい
画家 長船侍夢
アナウンサー 山上和美
ダンスインストラクター 田畑麻子
高田短期大学特任教授 大野照文

書道家 飯田祥光
ギター指導者 垣内大徳(ラモシオン)
彫刻家 宮本治
三重県総合博物館(MieMu)
三重県環境学習情報センター
三重県立美術館
三重県立図書館
斎宮歴史博物館
三重県文化会館 ほか

(順不同)

プログラムの申込・問合せ先

(公財)三重県文化振興事業団

三重県生涯学習センター

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234

TEL059-233-1150 FAX059-233-1155

E-mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp

休館日:毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日) 開館時間:9:00~19:00

<https://www.center-mie.or.jp/manabi/>



みえの子どもたちに
感動体験を!

(文化体験/パートナーシップ活動推進事業)

みえの子どもたち 感動体験

