



番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a126	21分	VHS	炎の証言	第2次世界大戦における日本全土の空襲等の状況や、それに伴う被害の状況を、戦災体験者の証言や戦災都市で行われた慰霊行事等の様子を交えながらドキュメンタリー方式で描き、戦争の惨禍を後世に伝える。	青年～ 成人
a140	23分	VHS	ぼくのいる街 【映画】	「10分映画!運動」第1作。写真集「銀座と戦争」を映画化。昭和20年1月の銀座空襲で死んだ少年がよみがえりさまよい歩く。多くの著名な写真家の戦前、戦中の貴重な写真と、今日の繁栄する銀座のシーンを対比させ、昭和の時代と“いま”を問いなおす。	青年～ 成人
a145	30分	VHS	核戦争後の地球 第1部 地球炎上	原子爆弾が開発されてから39年間にわたる膨大な研究や、100人を越える科学者の協力を得、最新のテレビ技術を駆使して、核戦争後の地球と人類を描いたものである。第1部「地球炎上」では、核の破壊力を現代市民生活の中で再現。“核戦争3分前”核戦争勃発の危険性に直面している“現在”について考える。	青年～ 成人
a146	30分	VHS	核戦争後の地球 第2部 地球凍結	原子爆弾が開発されてから39年間にわたる膨大な研究や、100人を越える科学者の協力を得、最新のテレビ技術を駆使して、核戦争後の地球と人類を描いたものである。第2部「地球凍結」では、放射能降下物の恐怖と地球凍結の様子を映像化した。	青年～ 成人
a253	46分	VHS	ヒロシマ・ナガサキ	核戦争の危険性が高まる中で、ヨーロッパ・アメリカ・日本においても一般の人々の中に核廃絶の叫びが高まりつつあります。核の恐ろしさを体験した日本の役割は、ますます大きなものとなってきました。この作品は、50年前の広島・長崎における凄惨な被害を人類が再びひき起こさないよう、警告の意味をもって両市が共同企画したもので、正しく原爆被害の実態を伝えるために科学的に解説されています。	青年～ 成人
a459	95分	VHS	夏少女 【映画】	瀬戸内海のある島で郵便船の船長をする文(あや)は被爆2世(胎内被爆)。12歳の時被爆した夫と12歳の息子マモルを連れて、両親の被爆体験を息子に語るために船で広島に向かいます。同じ日、マモルは原爆瓦をもらいます。そのとき以来3人の前には他の人には見えない赤い服の少女が出現するようになります。あの夏、ヒロシマで死んだ少女が美しくよみがえる愛のファンタジー。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a487	45分	VHS	忘れてはいけない 物語り オキナワ	野坂昭如原作の「戦争童話集」が「婦人公論」に連載されたのは、70年安保の翌年、1971年のこと。高度成長をもたらした豊かな時代を謳歌していた日本では、「戦争」を遠い過去の記憶にしようとしていました。そうはさせまいと、イラストレーター黒田征太郎は、「戦争童話集」の映像化を思い立つ。12話の原作を全て映像化した作品。	青年～ 成人
a517	85分	VHS	太平洋戦争と 姫ゆり部隊(前編) 【映画】	世界大戦史においても他に類を見ない程、激しい戦いであった沖縄の攻防戦。凄絶な攻防戦下における“姫ゆり部隊”の乙女たちの献身的な働きを描いた一大戦争叙事詩である。	青年～ 成人
a518	65分	VHS	太平洋戦争と 姫ゆり部隊(後編) 【映画】	世界大戦史においても他に類を見ない程、激しい戦いであった沖縄の攻防戦。凄絶な攻防戦下における“姫ゆり部隊”の乙女たちの献身的な働きを描いた一大戦争叙事詩である。	青年～ 成人
a526	45分	VHS	アラン峠を越えて	日本の侵略で被害を受けた人々を伊藤孝司が長年にわたってアジア諸国で取材してきた事実に基づく記録です。日本軍の性奴隷にされた郭金女(クァク・クムニョ)さんの怒りと悲しみの被害体験を今の穏やかな暮らしを通して描いています。	青年～ 成人
a553	105分	VHS	TOMORROW 明日 【映画】	1945年8月9日、長崎に原子爆弾が投下され、75,000名の人々が爆死、街は一瞬に破壊されました。この映画は、その前日の8月8日から爆弾投下直前までの長崎の庶民群像、死を運命づけられながらそれと知らない人々の日常のドラマを淡々と描いた作品です。	青年～ 成人
a567	99分	VHS	父と暮らせば 【映画】	日本に原爆が投下されてから三年後の広島。愛する人々を原爆で失い、図書館に勤める美津江の前に、1人の青年が現れます。彼から好意を示され、美津江も一目で彼に惹かれていきます。しかし、自分だけが生き残ったことへの負い目を感じている美津江は、自分の恋心を押さえつけようとします。そんな時、死んだはずの父・竹造が現れ――。広島原爆を背景に描かれる、父と娘の感動の物語です。	青年～ 成人
a574	87分	DVD	ヒロシマ・ナガサキ	アカデミー賞短編ドキュメンタリー部門でオスカーに輝いたことのあるスティーヴン・オカザキ監督が、25年の歳月をかけて完成させた渾身のドキュメンタリー映画です。14人の被爆者たちが語る恐怖と痛みの記憶、そして原爆投下に深く関与した4人のアメリカ軍関係者が戸惑いと苦悩を語ります。貴重な記録映像や資料を交えてヒロシマ・ナガサキで何が起きたかを包括的に描いています。 (日本語字幕機能付き)	少年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a585	32分	DVD	さとうきび畑の詩 清ら島 沖縄 ～摩文仁からの メッセージ～	沖縄の自然や歴史、文化、平和を願う県民の姿をわかりやすくまとめた作品で、平和学習、沖縄について知る教材として活用できる内容になっています。	青年～ 成人
a657	35分	DVD	ヒロシマの記憶 幻の原爆フィルムで 歩く広島	1945年、原爆投下から2か月後の広島が、日本人の手によって撮影されていました。このフィルムは翌年に「広島・長崎における原子爆弾の効果」という映画となって海を渡り、米軍の教材となりました。この作品は、撮影された映像と現在の場所との対比、被爆者の証言を交えて、過去と現在、戦争と平和を考える記録となっています。	青年～ 成人
a691	37分	DVD	長崎の記憶 幻の原爆フィルムで歩く 長崎	長崎に原爆が投下されて2か月後に日本人の手によって撮影され、1946年に海を渡り、米軍の教材にもなったフィルムには、治療を受ける人々や医師と看護師、焼き尽くされた建物、ガレキに埋まる町の様子が残されています。被爆者の証言と、ハイビジョン処理され、当時の詳細な状況が確認できるようになった、現存する未編集フィルムをもとに当時を振り返ります。 【収録映像】：1. 浦上天主堂/2. 新興善救護所/3. 鎮西学院（現活水中・高）/4. 爆心地/5. 浦上刑務支所/6. 城山国民小学校/7. 三菱兵器製作所大橋工場/8. 長崎医科大学/9. 三菱長崎製鋼所/10. 交通機関（記録フィルム映像はモノクロ）	青年～ 成人
a698	25分	DVD	折鶴 想いやりと希望	アメリカに引っ越してきたさとしは、学校になじめない毎日を過ごしていました。ある日、折鶴の折り方を教えたことをきっかけに、近所に住む退役軍人のリチャードに誘われてハワイでの平和式典に参加します。そこで広島で被爆し、病床で鶴を折り続けた少女・佐々木禎子の折鶴に出会います。平和を願い続けた禎子の想いを知ったさとしは、勇気をもって新たな一歩を踏み出します。 【短編映画・日本語字幕（吹き替えなし）・一部日本語（英語字幕）】	少年～ 成人
a699	28分	DVD	涙に浮かぶ記憶 戦争を次世代へ伝えて	数年前、修学旅行で長崎を訪れた中学生が、語り部の被爆者に「死に損ない」とののしる出来事がありました。それをきっかけにある中学生が書いた作文「戦争を次世代へ伝えて」を脚色し映像化した作品です。戦争体験を語ることのできる「生き証人」は減少し、風化のスピードは一段と加速しているように見えます。先の大戦では310万人もの日本人が亡くなり、アジア諸国では1,900万人以上の人々が命を奪われました。この作品は、ある中学生が曾祖父の戦争体験を聞きながら戦争への足跡を資料映像で辿っていくものです。戦争はどんな理由があろうと絶対に避けるべきです。そのために必要なことは、悲惨な戦場への想像力です。平和は与えられるものではなく、一人ひとりが作り上げていくものであることを訴えます。	少年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a700	46分	DVD	The A-bomb ヒロシマで何が起きたか	広島原爆被害を、熱線、爆風、救護活動、放射線の4つに分けて紹介するドキュメンタリー作品です。当事者の証言インタビューを織り交ぜながら、被害の実態や今も続く放射線の脅威を、原爆を知らない世代にも分かりやすく伝える内容です。音声は日本語版と英語版が収録されています。※初期画面で選択。英語版は一部英語字幕あり。 (記録映像部分はモノクロ)	青年～成人
a717	28分	DVD	広島原爆 魂の撮影メモ 映画カメラマン鈴木喜代治の記した広島	幻の原爆映画と言われた原爆被災記録映画「広島・長崎における原子爆弾の影響」。この映画の生物班の撮影に携わった、カメラマン鈴木喜代治が記した一冊の撮影メモから、当時の広島の惨状と平和の尊さを伝えます。 (記録映像部分はモノクロ)	青年～成人
e265	20分	VHS	戦争と国民生活 昭和(1)	慢性的な不景気はやがて満州事変へとつながり、十数年にわたる長い戦争に突入する。第二次世界大戦終結までの過程を、戦時下の国民生活とともに描く。 <主な内容> (1) 昭和初期のようす (2) 軍部と大陸への動き (3) 日中戦争 (4) 第二次世界大戦 (5) 日本の敗戦	小学生～高校生
e266	20分	VHS	混乱から復興へ 昭和(2)	終戦から講和条約の締結による独立までの期間を、政治・経済・産業・生活など、さまざまな面から解説しながら、混乱から復興への推移と人々の努力を描く。 <主な内容> (1) 敗戦後の国民生活 (2) 日本の民主化 (3) 復興する日本 (4) 朝鮮戦争と日本の独立	小学生～高校生
h23	85分	VHS	なぜアラブが 燃えるのか!	アメリカが「正義」の戦いと呼んだ「十字軍」以来の東西文明の戦いの歴史に、今、イスラムに象徴される貧しい「南」と、豊かな「北」の対決が重なり合う。湾岸戦争には、もうひとつの顔があった。この戦争は一体何だったのか? 連日の戦況報道では見えなかった「戦い」の背景を筑紫哲也・森本哲郎がフリートークであぶりだす湾岸戦争という正義と不正義。	青年～成人
h60	85分	VHS	歴史の罨・・・ そして真珠湾	真珠湾に突っ走っていった軍国日本の男達・アメリカの男達ひとりひとりの、人間としての苦悩と決断の瞬間を辿って行くことで、歴史のヒダに隠された開戦への“罨”を探る。	青年～成人
h61	75分	VHS	戦史から消された男	昭和16年12月8日、日本軍が空から奇襲をかけた真珠湾。海面下では5隻の特殊潜航艇が湾内進入を狙った。搭乗員計10名、うち戦死9名。極秘であったが、残る1名は奇跡的に助かり、米軍の捕虜となっていた・・・。PW-No. 1 (捕虜第1号) 酒巻和男少尉の数奇な体験を、関係者の証言、現地収容所の取材、当時の映像をふんだんに盛り込んで再現したドキュメンタリードラマ。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
h66	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(4)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。日中全面戦争(昭和13年～15年/1938年～1940年)	青年～ 成人
h67	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(5)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。太平洋戦争勃発時代(昭和16年/1941年)	青年～ 成人
h68	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(6)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。緒戦の勝利(昭和17年/1942年)	青年～ 成人
h69	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(7)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。連合軍総反攻(昭和18年/1943年)	青年～ 成人
h70	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(8)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。敗色日々に濃し(昭和19年/1944年)	青年～ 成人
h71	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(9)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。戦争終結(昭和20年1月～8月/1945年)	青年～ 成人
h72	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(10)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。焦土の中から(昭和20年9月～12月/1945年)	青年～ 成人
h73	44分	VHS	映像でつづる 昭和の記録(11)	日本史上最長の年号“昭和”をさまざまな角度から切り抜いた、“その時の日本”。占領と民主化への歩み(昭和21年・22年/1946年・1947年)	青年～ 成人
h230	45分	VHS	本多立太郎の 戦争出前噺 第1巻 学校編	出前12年、550回。70,000人の人々が静かに耳を傾け共感し、戦争や平和、生命の大切さを考えた。(学校編)	高校生 ～成人
h231	45分	VHS	本多立太郎の 戦争出前噺 第2巻 一般編	出前12年、550回。70,000人の人々が静かに耳を傾け共感し、戦争や平和、生命の大切さを考えた。(一般編)	高校生 ～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
h242	26分	VHS	戦場ぬ童	この映画は、子どもの頃戦場をさまよった人々の生々しい証言をもとに、沖縄戦の実態を子どもにまをしばって描いています。またガマにいまなお残る累々たる白骨、その上に傲然と居すわる米軍基地、自衛隊基地など40年にわたる深い傷痕を描いています。沖縄戦40周年記念記録映画。	高校生～成人
h256	30分	VHS	望郷	シベリア強制抑留者の証言記録。	青年～成人
h257	31分	VHS	娘よ！満州編	海外引揚者の証言記録。	青年～成人
m57	36分	VHS	ゴラン高原PKO 中東和平への貢献	イスラエル国とシリア・アラブ共和国との間のゴラン高原における紛争の国際連合平和維持活動に対し、日本の自衛隊は、協力に関する法律に基づいて「ゴラン高原国際平和協力隊」を設置した。	高校生～成人
m131	23分	VHS	雨にぬれた碑	戦後58年が経過し、空襲等による戦災の悲惨な記憶も風化しつつある。戦争の悲惨さや平和の尊さを若い世代に伝えるとともに、空襲などで亡くなられた一般戦災死没者の慰霊に資することを目的にした啓発ビデオです。	青年～成人
m133	25分	VHS	ほむら色の空 明日への伝言	戦後59年が経過し、空襲等による戦災の悲惨な記憶も風化しつつあります。この作品は、戦争の悲惨さや平和の尊さを若い世代に伝えることを目的とした啓発ビデオです。前野時子さんが幼いときに経験した富山大空襲を語っているドキュメンタリーです。	青年～成人
m134	30分	VHS	祈りかさねて ～神戸60年目の記録～ 明日への伝言	戦後60年が経過し、空襲等による戦災の悲惨な記録も風化しつつあります。特に若い世代が平和の尊さについて考えるきっかけとなることを願って作られた啓発ビデオです。中田政子さん他2名が戦災の記憶を平和への祈りとして明日へ伝えます。	青年～成人
m135	25分	VHS	明日への伝言 イタンキ浜の夏 ～室蘭 艦砲射撃の爪跡～	1945年7月15日9時36分、室蘭沖28キロアメリカ第3艦隊の艦砲が一斉に火を噴いた。わずか1時間のうちに、重さ1トンの砲弾860発が北海道室蘭に撃ち込まれました。街は破壊され、人々のきずなは一瞬のうちに吹き飛ばされました。室蘭の被害を次の世代に伝え、平和の尊さについて考えます。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
m138	30分	VHS	明日への伝言 ふるさと・平和への 調べ ～鹿児島忘れがたき 空襲の記憶～	8回もの大きな空襲を受け、壊滅的な被害を受けた鹿児島市。降り注ぐ焼夷弾の雨。炎につつまれ、市内のほとんどが焼け野原となり数多くの一般市民の命が奪われた…。戦後62年が経過し、戦争の悲惨な記憶も風化しつつある現在、平和の尊さについて考えるきっかけとなることを願って作られました。	青年～ 成人
m140	31分	VHS	明日への伝言 語り継ぐ炎の記憶	戦後63年が経過し、戦争の悲惨な記憶も風化しつつある現在、平和の尊さを次の世代に伝える重要性が増してきています。各地の戦災都市における啓発団体の活動を紹介し、平和について考えるきっかけとなることを願って制作されました。	青年～ 成人
一般 ・生指 81-105	23分	VHS	証言・南京大虐殺	中国長江のほとり、古都・南京。そこで60年前に日本軍が行った歴史上まれにみる戦争犯罪。国際法で禁じられた捕虜の虐殺・殺人一般市民に対する略奪、放火、強姦、殺人。その時の加害者と被害者が、自分のしたこと、されたこと、見たことを淡々と語る。すでに70歳後半から80歳代。「語らずにはおられない、二度とこのような過ちを犯さないために」と。	青年～ 成人
一般 ・生指 81-109	20分	VHS	絶滅収容所	第2次世界大戦が終わって半世紀が経過。現在もなお、心に深い傷を残している人は多い。平和な時代の今、戦争の狂気の実状を知ってほしい。ナチス・ドイツのユダヤ人絶滅政策とはどのようなものだったのか。ガス室に消えた人たちの遺品が、雄弁に語る事実。	青年～ 成人
文科 82-148	21分	VHS	ある南京の記録	日本軍によって30万人の市民が虐殺された南京大虐殺。その状況が、当時の貴重なフィルムと、かろうじて生き残った人々の証言、そして戦後、中国でおこなわれた戦犯裁判の記録によって再現される。	青年～ 成人



平和教育（アニメ作品）



番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
d24	30分	VHS	ヒロシマに 一番電車が走った	かけがえのない家族や友を一瞬にして奪い、豊かな街を廃墟に変えてしまった原爆。この死の洗礼を受けた広島街に、被爆からわずか3日後、路面電車が走り出した。傷つきながらも、必死に生きようとする人々を乗せ、少女車掌の心にも、いつしか生きる気力が芽生え始めていく。戦争に行った男達の代わりに、電車の車掌を務めるあどけない少女達。昭和20年、あの夏を生きぬいた、一少女の体験記。	小学生 ～成人
d75	22分	VHS	おかあさんの木	戦場に7人の息子を送り出した母親は彼等が手柄を立て無事に帰ってくるのを祈りますが…教科書に全文掲載されている大川悦生原作の同名著書のアニメ化。戦争はもう絶対にいや。平和を願い、子を思う母の愛をみんなで考えていただきたいと思います。	小学生
d76	18分	VHS	なっちゃんの 赤いてぶくろ	公園の小さなベンチに残された少女の影。赤いてぶくろ。さかまく光と炎。黄色いちょうの葉。暗い死の海、お星さま、平和観音…と、この映画はシンプルな筋立ての中に、アニメーションならではの映像的で幻想的な世界が展開し、戦争の悲惨さ、平和の尊さが心の奥深くにしみこんできます。	小学生
d77	24分	VHS	しんちゃんの さんりんしゃ	ヒロシマの原爆資料館の赤くさびた三輪車にまつわる実話をもとに作られた作品です。その三輪車は、広島市東白鳥町の鉄谷信夫さんの長男、伸一君のものでした。伸ちゃんは当時三才、隣の君ちゃんとの三輪車に乗ってたのしくあそんでいて原爆にあいました。	幼児～ 小学生
d103	68分	VHS	クロがいた夏	このアニメは、「はだしのゲン」で知られる中沢啓治さんが、被爆当時飼っていた子猫との体験をもとにしています。戦争という時代のなかで子猫の生命を守るために力をあわせる子どもたちと家族、その生命を一瞬にして奪いさった「ゲンバク」を対比させ、生命の尊さと「三度許すまじ原爆を」と呼び掛けます。	小学生～ 成人
d104	30分	VHS	青い目の人形物語	1927年（昭和2）、平和の親善大使として米国からやってきた「青い目の人形」は日本各地で熱狂的に歓迎されましたが、米英等を敵とする第二次世界大戦が始まると、敵愾心をあおる格好の標的にされ、みせじめに焼かれたり踏みつぶされたりしました。愚かな戦争を二度とくりかえさせないために、人形に込められた平和への願いを子供たちに伝えていきたい。	小学生～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
d111	85分	VHS	はだしのゲン①	ベストセラー「はだしのゲン」をビデオ化。原爆投下によって全てが破壊された広島で力強く生きる少年の愛と勇気の物語。 文部省推薦。	小学生～成人
d112	90分	VHS	はだしのゲン②	戦争を憎み、平和な未来を築いてゆこうとする少年たちの愛と勇気の物語。「はだしのゲン」の続編。	小学生～成人
d116	76分	VHS	お星さまのレール (オリジナルタイプ)	朝鮮の北、新義州。チコは、あたたかい愛に包まれて育っていました。戦争が始まり、日増しに激しくなる戦争と、日本の朝鮮支配の暗い影。やがて、戦争は日本の敗戦で終わりました。そして、朝鮮から日本へ引揚げ……。チコ一家の辛い逃避行が始まります。 原作：小林千登勢。文部省選定	小学生～成人
d117	76分	VHS	お星さまのレール (バリアフリータイプ)	朝鮮の北、新義州。チコは、あたたかい愛に包まれて育っていました。戦争が始まり、日増しに激しくなる戦争と、日本の朝鮮支配の暗い影。やがて、戦争は日本の敗戦で終わりました。そして、朝鮮から日本へ引揚げ……。チコ一家の辛い逃避行が始まります。原作：小林千登勢。文部省選定。 ※モノラル、ステレオのビデオレコーダー及びモノラルテレビで、映像・主音声・副音声が入っています。字幕入り。	小学生～成人
d118	30分	VHS	つるのって ～とも子の冒険～ (字幕入り)	主人公は小学6年生の元気な少女とも子。とも子は広島原爆資料館を訪れます。資料館を見学したとも子は、原爆の破壊力と恐ろしさに圧倒され、重い足どりで平和公園の中を歩きます。原爆の子の像の前でとも子は鶴を折り始めました。折り上がった鶴を手のひらにのせ、フッと息を吹きかけると、鶴は舞い上がり、像の少女、サダコを乗せてとも子の前に降りてきたのです。 字幕入り。	小学生～成人
d122	20分	VHS	100ばんめのサル	アニメーションと「核」についてのドキュメンタリーフィルムで構成した、子供にも大人にも核の怖さがよくわかる作品。	小学生
d133	17分	VHS	ちいちゃんのかげおくり	あまんきみこの感動的なお話を忠実にアニメ化。戦争が奪った小さな女の子の命、その悲しさを描きました。	小学生

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
d134	81分	VHS	象のいない動物園	このお話は、小学生2年の教科書にも出てくる「かわいそうなゾウ」という、本当にあったエピソードをもとにしています。日本がアメリカと戦争をしていた昭和18年、動物園の動物たちは危険だと次々に殺されました。この物語はそのときのお話と、戦争が終わりこの事件を知った子どもたちが、ゾウを見たいと呼びかけ、それを実現するまでのお話です。	小学生
d135	90分	VHS	黒い雨にうたれて	被爆直後の広島に、放射能をたっぷり含んだ黒い雨が降りました。原爆がもたらした“死の灰”は、今なお人体に影響を残しています。「はだしのゲン」の作者・中沢啓治が平和への願いをこめて描く愛と感動のアニメ大作です。	青年～成人
d150	15分	VHS	核戦争 核ってなに？ 核戦争になったらどうなるの？	この作品は、数百年生きてきたカエルが過去を振り返りながら、日本の戦争の歴史を語るところから始まります。身近なアニメーションの手法を用いて核の本質に迫り、平和の尊さを伝えます。	小学生
d151	18分	VHS	手紙 (宮本輝 原作)	タケオは、おじいちゃんのことを苦手だった。ある夏の日、おじいちゃんが声を殺して泣いていた。その手に一通の手紙を握りしめて……。その手紙は、戦争の時におじいちゃんと同じ戦場にいた友達が、両親に向けて書いたものだった。おじいちゃんは、友達が書いた手紙のことを話し始めた。戦争を生き抜いた祖父と現代を生きる孫。すれ違っていた二人の心を通わせたのは一通の手紙だった……。	小学生
d160	29分	VHS	「少年H」が見た戦争	この作品は妹尾河童原作の『少年H』を題材に、小学生から見た太平洋戦争の体験を当時の映像を交えてアニメーションで紹介しています。	小学生
d168	27分	VHS	十六地蔵物語 戦争の犠牲になった子どもたち	終戦の1年前の1944年9月、大阪市の南恩加島国民学校の3、4年生が徳島県貞光町に集団疎開をしました。地元の人たちは温かく迎えてくれましたが、子どもたちにとっては疎開の生活は過酷なものでした。そしてついに悲劇が起こります……。この作品の子どもたちのたどった姿を通して、戦争について考えてみてください。	小学生
d166	20分	DVD	いわたくんちのおばあちゃん	運動会の日、みんなで記念写真を撮ろうと、お母さんがシャッターを押そうとすると、いわたくんちのおばあちゃんは「イヤーよ」と笑って断ります。なぜ？その理由は、戦争の時の辛い体験にありました。主人公の寛太はおばあちゃんの話聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。「大人になっても戦争せんよ。ほんとはよ」	小学生

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
d171	43分	DVD	ボクとガク あの夏のものがたり	“ボク” 希望（のぞむ）と岳（がく）という小学5年生のふたりの少年が、近所に住むおばあさんとの交流を通して成長していく姿を描いた作品です。作品中では、「子どもの人権」と、地域で育む人権文化にも目を向け、また次代に受け継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。	小学生
d178	22分	DVD	はとよ ひろしまの空を	太平洋戦争末期の広島、かわいがってくれた飼い主の少年を原爆で亡くし、焼け野原となった町を必死で生き抜こうとした子鳩の姿を通して、命とは、平和とは何かを問いかける作品です。大川悦生原作のアニメ化作品です。 ※本編終了後の21：46から画像の乱れあり	小学生
d184	13分	DVD	一つの花	太平洋戦争の真只中、食べ物にも不自由な時代、まだ2歳にもならないゆみ子が初めて覚えた言葉は「一つだけ、ちょうだい」。一つだけならなんでももらえると思っている。そんなゆみ子のお父さんにもついに赤紙がきた……。小学校4年の教科書にも掲載の物語。	小学生
d190	85分	DVD	ガラスのうさぎ	太平洋戦争末期、東京の下町に住む少女・敏子は物資が欠乏した厳しい状況で、家族とともに一生懸命生きていました。しかし、昭和20年3月10日の東京大空襲で、敏子は母と二人の妹を失ってしまいます。焼け跡から空襲の猛火で変形したガラスのうさぎを掘り出した敏子は、戦争の恐ろしさを目の当たりにします。更に疎開の途中、車で米軍機の機銃掃射を受け、父までも亡くなってしまいました。ひとりになった敏子は、絶望の果てに死を意識して深夜の海辺をさまよいますが、「私が死んだら、お父さん、お母さん、妹たちのお墓参りは誰がするの。私は生きなければ……」と孤独と悲しみの中で、再び一生懸命生きることを決意します。	小学生