



伝統芸能



番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a577	53分	DVD	三遊亭小遊三 落語「厩火事」・ 「蒟蒻問答」	『笑点』でおなじみの落語家三遊亭小遊三に、本人の 明るいキャラクターを活かした滑稽落語を2本収録し ています。 「厩（うまや）火事」（25分21秒） 「蒟蒻問答」（26分58秒） 2本続けて始まります。	青年～ 成人
a602	61分	DVD	三遊亭楽太郎 十八番集（1） 「藪入り」・ 「お化長屋」	笑点でおなじみの三遊亭楽太郎の落語2本を収録した 作品。 「藪入り」（30分43秒） 「お化長屋」（30分4秒） 2本続けて始まります。 ※付属DVDあり	青年～ 成人
a603	69分	DVD	三遊亭楽太郎 十八番集（2） 「禁酒番屋」・ 「死神」	笑点でおなじみの三遊亭楽太郎の落語2本を収録した 作品。 「禁酒番屋」（29分30秒） 「死神」（38分49秒） 2本続けて始まります。 ※付属DVDあり	青年～ 成人
a604	71分	DVD	三遊亭楽太郎 十八番集（3） 「明烏」・ 「芝浜」	笑点でおなじみの三遊亭楽太郎の落語2本を収録した 作品。 「明烏」（約32分） 「芝浜」（約38分） 2本続けて始まります。 ※付属DVDあり	青年～ 成人
a612	65分	DVD	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイト ライブビデオ 04	愉快！痛快！大爆笑！の綾小路きみまろによるライブ 作品。 平成22年11月・平成23年1月大宮ソニックシ ティにて収録。 ※ディスクを挿入すると全編が最初から最後まで再生 されます。（プロローグ込み） ◆特典映像付（20分）	青年～ 成人
a618	65分	DVD	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイト ライブビデオ 03	中高年のアイドル、綾小路きみまろによるライブ作 品。 2007年11月山梨県民文化ホールで行ったライブ の模様を収録した作品です。 ◆特典映像付（21分）	青年～ 成人
a631	52分	DVD	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイト ライブビデオ 02	中高年のアイドル、綾小路きみまろによるライブ作 品。 2004年河口湖ステラシアターで行ったライブの模 様を収録した作品です。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a645	31分	DVD	綾小路きみまろ 爆笑！エキサイト ライブビデオ 01	最近、あなたは腹の底から笑ったことがありますか？ 話題の漫談家・綾小路きみまろのライブ映像化作品です。 独創的でユーモアに満ちた話術は爆笑必至です。	青年～ 成人
a692	25分	DVD	全国共通 防災落語 災害時編 ～親子で楽しんで 学ぼう～2	地震や火災、台風、豪雨などの災害が起きたときに取るべき行動を、シチュエーション別に落語の形式で面白おかしく紹介しています。 被災時に備えて聞いておきたいタメになる“備え”の落語で防災知識が楽しく学べる内容です。 【収録内容】 「三助の実践 ～災害時における自助・共助・公助～」 「本当にこわいもの ～火事・雷・台風・雪の基本的な対策～」 「与太郎の防災グッズ屋 ～イザというときに役立つ防災グッズ～」 (特典映像「味噌蔵」(3分43秒)あり)	小学生～ 成人
a713	72分	DVD	綾小路きみまろ爆笑！最新ライブベストセレクション3	いろいろあるけど元気になれる！中高年に愛と尊敬を込めた爆笑漫談！ 2015年12月から2016年8月のライブを収録した作品です。(ライブ収録のため、一部ご視聴が難しい箇所があります。) 字幕機能付。	青年～ 成人
e425	24分	VHS	三味線ってカッコいい！！ (字幕入り)	邦楽器の代表的な楽器、三味線をとり上げその演奏方法や取り扱い方法を本篠秀太郎と福生第二中学校の生徒を中心に進め、この楽器の多様性や沖縄から青森までの特色ある三味線も紹介する。 (字幕入り)	青少年
j108	20分	VHS	桂福団治 心の手話落語(1) 手話で楽しむニッポンの民話	桂福団治さんは、三重県生まれ。78年に手話落語を考案し、81年には手話落語教室を開講しました。以来、手話落語の第一人者として、幅広く活動されています。このビデオでは、子ども向けに(1)「ツルの恩返し」を感情たっぷりに(2)「どっこいしょの豆腐」ユーモアあふれる話を軽快に(3)「鶴亀さん」を民話版「寿限無」を洒脱に手話と独特の語り口で演じています。 親子で手話の学習をすることもできます。	青年～ 成人
j109	25分	VHS	桂福団治 心の手話落語(2) 商いの心を学ぶ手話落語	桂福団治さんは、三重県生まれ。78年に手話落語を考案し、81年には手話落語教室を開講しました。以来、手話落語の第一人者として、幅広く活動されています。このビデオでは、病気の母親と姉を助けるためにしじみ売りをしている12歳の少年。この少年に心を打たれた親方は……。小さな少年から商いの基本と心得を学ぶ感動のお話です。心温まる感動の手話落語を通じて手話について学ぶことができます。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
m90	34分	VHS	文楽への誘い	人間の喜び哀しみ、深い情愛… 人形浄瑠璃・文楽には、いつの世も変わらぬ人情の機微、人間のドラマが描かれている。見るひとの心を打ち共感を集めてきた、その魅惑の世界へ…	青年～成人
m107	30分	VHS	歌舞伎鑑賞入門1	江戸歌舞伎を代表する最もはなやかで力強い演技様式「荒事（あらごと）」について、初代團十郎以来代々荒事を代表する家系である十二代市川團十郎が解説を加える。	中学生～成人
m108	30分	VHS	歌舞伎鑑賞入門2	元禄期の名優坂田藤十郎が創り出したと言われる「和事」は、やわらかく写実的な演技及び演目をいい上方歌舞伎を代表するものである。近松の名作「心中天網島」を例にとり中村扇雀が解説を加える。	青年～成人
m109	30分	VHS	歌舞伎鑑賞入門3	「京鹿子娘道成寺」は初代中村富十郎が初演した女形舞踊の大曲で代表的な歌舞伎舞踊のひとつである。踊りの名手として知られる五代目中村富十郎が解説する。	青年～成人
m110	30分	VHS	歌舞伎鑑賞入門4	「時代物」とは江戸時代より前の時代に世界を設定した物語で、武士の世界を描いている。その中から最も代表的な狂言として「仮名手本忠臣蔵」をとりあげ、中村吉右衛門が解説する。	青年～成人
m111	30分	VHS	歌舞伎鑑賞入門5	「新版歌祭文」の舞台を鑑賞しながら、江戸期の上方の町人の生活を活写している世話物の世界を学ぶ。澤村藤十郎が解説する。	青年～成人
m124	20分	VHS	入門・能の技と心 第1巻	総合芸術である「能」。難解であるといわれている「能」への理解を深めるため、それを構成している要素をわかりやすく説明します。能の表現については、演者の実際の動き、型を通してその動きの意味を解説、地謡と囃子方についてはその役割を解説します。能表現には欠かせない、能面・装束についてもそれぞれが持つ意味を解説します。	青年～成人
m125	20分	VHS	入門・狂言の技と心 第2巻	「狂言」は「能」の間に演じられることが多いコミカルな演劇で、人間が生きていくことの愛しさを、大らかな笑いと磨き上げられた表現で謳いあげます。この巻では「狂言」と「能」との表現技法の違いを具体的に例をあげて解説。さらに『棒縛』『月見座等』『千切木』のそれぞれの舞台の見どころを紹介。「狂言」の持つ庶民的で写実的な魅力にあふれた世界に出会えます。	青年～成人
m126	25分	VHS	入門・能の音楽 第3巻	世界で最も複雑なリズムを発達させてきた能の音楽。能ほど音楽的要素が重要な演劇は世界にも類を見ません。シテ方、ワキ方、地謡、囃子方それぞれが競い合う音楽が調和し、独特の世界が創造されるのです。謡の基本、笛・小鼓・大鼓・太鼓の四つの楽器の特徴と役割を知ることで、能の愉しみが深まっていきます。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
m127	65分	VHS	能「翁」 第4巻	「翁」それは日本芸能の原点。白い翁の平和への願い。黒い翁の生産の躍動。敬虔な祈りと、洗練された美は、現代人の心に深くしみる。	青年～ 成人
m128	95分	VHS	能「道成寺」替装束 第5巻	歌舞伎はもとより、三島由紀夫に至る多くの芸能・演劇の原点である能の「道成寺」。それは気力と体力と技術の極限の精華です。	青年～ 成人