



人権教育作品



番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
a173	16分	VHS	盲導犬	現在、700頭余りの盲導犬が視覚障がい者の社会参加に役立っているが、盲導犬を伴う視覚障がい者が、ホテルやタクシー等の利用を断られるという事例が後を絶たない。そこで盲導犬に関する情報を提供することにより、社会の盲導犬に対する理解を深めよう。	青年～成人
a311	102分	VHS	忘れられた子供たち スカベンジャー	フィリピンマニラ市の北にある東洋最大のスラムといわれるゴミ捨て場の街”スモーキーマウンテン”で、再生可能なゴミを拾い転売して生きる住民はスカベンジャー（ゴミを拾って生活する人）と呼ばれる。老若男女にまじり働く多くの子供たち。人間として最悪、極限の状態で生活しながらも生き生きと、自分を二の次にして肉親や周りの人のことを最優先に考えようとする彼らの日常を、現地で6年の歳月をかけて記録した映画。	青年～成人
a478	28分	VHS	盲導犬は私の目 ハッピーウォーク	盲導犬をテーマにしたバリアフリービデオ。 (1)アイメイト(盲導犬)の育成と訓練。(2)アイメイト使用者の歩行指導。(3)アイマスクをつけて体験歩行。(4)視覚障がい者、アイメイトとの接し方。(5)バリアフリーの時代へ。盲導犬「ハッピーウォーク」と「お姉さん」との対話形式で、盲導犬や視覚障がい者への理解を深めます。 ※約6分ほどのところでノイズが入ります。	青年～成人
a479	20分	VHS	目が不自由な人に街で 出あったら	視覚障がいをもつ「あやちゃん」の初めてのお買い物の様子を通じて視覚障がいについて考える内容になっています。 点字カード、点字体験カードつき。	小学生～成人
a482	40分	VHS	盲導犬ものがたり	ハーネスによって結ばれる視覚障がい者と盲導犬の絆。盲導犬は単なる目の代わりではなく、かけがえのない人生のパートナーとなっているのです。ともに生きることや心のつながりについて考えます。	小学生～成人
a546	35分	VHS	老いを生きる —今日も何処かで 高齢者のサインがー	認知症の三浦富江は徘徊癖があり家族を困らせていた。介護に疲れた家族は時に富江の手足を縛って拘束することもあった。事情を知った地域包括センターの社会福祉士の紹介により「家族の会」を訪ね、同じ悩みを抱えている人々の話を聞くうちに家族の心にも変化が起ってくる。超高齢化社会の時代、日常生活の中で高齢者に対する優しい思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につけるドラマ作品です。	青年～成人
a610	25分	DVD	働き盛りを襲う “うつ病” 職場の中の自殺対策	うつ病患者数は年々増加傾向にあり、潜在的な患者も相当数いると考えられています。この作品では、これから企業がうつ病に対して、どのように取り組むべきなのか、専門家の話、企業のうつ病対策、自殺予防対策の事例、再現ドラマをまじえ詳しく解説しています。 企業の衛生管理者、健康管理スタッフの研修に活用できる内容となっています。(文部科学省選定作品)	青年～成人
b41	16分	VHS	被害者の心の叫び	多くの痛ましい体験をもとに、被害者の苦しみと心に刻まれた傷の重さを伝えます。いじめがいかに非人間的な行為であるか、そして人の心の痛みを自分のこととして受け止めることの大切さを考える。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
b42	14分	VHS	加害者の心の弱さ	多くの実体験をもとに、なぜいじめに走るのか、なぜ傍観するのかを考えるための素材として制作。	青年～成人
b52	32分	VHS	いじめへの挑戦 学校・家庭・地域のスクラム	いじめ問題は、依然として深刻な状態が続いています。いじめをなくし、かけがえのない命を守るために、学校・地域が連携し2年に亘りいじめ防止の運動を進めてきた、ある町のいじめへの挑戦の歩みを描いています。	青年～成人
b88	28分	VHS	生きているのがこわい いじめ、悲痛な叫び	いま、いじめを苦にして自殺する事件が後を絶ちません。不幸にして自ら死の道を選んだ子供たちは、けっしてそのことを望んだわけではありません。事実、自殺した多くの子供たちは、いじめへの怒りや悲しみを綴った遺書を残しています。この映画はこの「遺書」にスポットを当てて製作しました。	青年～成人
b151	78分	VHS	ある日突然に 君に「いじめ」は似合わない	中学一年生の卓也（五十畑迅人）は、いじめの現場を偶然見たことから、ある日突然に・・・いわれなきいじめを受けはじめる。誰にも言えない卓也の心は閉ざされていく・・・。	青年～成人
b165	27分	VHS	根絶！夫からの暴力 ～あなたは悩んでいますか？	「配偶者暴力の防止及び被害者の保護に関する法律」の内容を解説したビデオ。	青年～成人
b194	25分	DVD	幼児・児童虐待 －見えない虐待を しないために－	実際にあった幼児・児童への虐待を3話オムニバスのドラマ形式で紹介します。専門家が、親の気づきを喚起するための虐待防止対処法をわかりやすくアドバイスします。 (字幕版付き) ※最初に字幕を表示するかを選択が必要	青年～成人
e514	41分	DVD	もったいないばあさんと 考えよう世界のこと 地球でおきている 10の問題	人気絵本「もったいないばあさん」の作者、真珠まりこさんともったいないばあさんが登場し、私たちが住む世界で何が起きているかを知り、どうしたら良いかを考える内容になっています。 1. 天気がおかしい/2. 森がきえる/3. 土地がある/4. 生きものがきえる/5. 食べものが足りない/6. きれいな水が飲めない/7. 戦争がおきる/8. 難民がうまれる/9. 子どもがはたらかされる/10. お金持ちと貧しい人の差がひろがっている ※メニュー内各問題を選択して一つずつの再生可。付録ディスク(約10分)あり。	青年～成人
e515	41分	DVD	もったいないばあさんと 考えよう世界のこと 世界の10人の子ども たち	人気絵本「もったいないばあさん」の作者、真珠まりこさんともったいないばあさんが登場し、世界各国で暮らす10人の子どもの話を紹介しています。 1. インド アムルータちゃん/2. カンボジア ケオくん/3. ネパール サビトリちゃん/4. スーダン アハミドくん/5. インドネシア カリムくん/6. メキシコ サンドラちゃん/7. シエラレオネ ソロリスくん/8. ロシア ヴイトヤくん/9. レント マツィディンちゃん/10. 日本 はなこちゃん ※メニュー内各問題を選択して一つずつの再生可。 ※付録ディスク(約10分)あり。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
e522	118分	DVD	アサーション・トレーニング 原理と実践 01 さわやかな自己表現 原理編	アサーションとは全ての年代の方に必要なコミュニケーションスキルの一種です。アサーションの原理、必要性を詳説しています。 1. アサーション・トレーニングの成り立ち(約2分)/2. アサーションとは何か[①3つの自己表現・②非主張自己表現・③攻撃的自己表現・④いじめ・虐待と攻撃的自己表現・アサーティブな自己表現](約43分)/3. アサーションとその社会的背景(約8分)/4. アサーションを支える人権の考え方(約34分)/5. 人権やアサーションを妨げるものの見方・考え方(約4分)/質疑応答(19分)	青年～成人
e526	21分	DVD	ひとりぼっちは いやだね ～みんなでなくそう いじめ～	いじめをなくすために、画期的な指導をしている二つの小学校の授業風景を紹介しています。ある学校の道徳の授業では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもや見ていた子ども達に感想や意見を聞いていきます。もう一つの小学校では、子どもが仲裁役になって問題を解決する「ピア・メディエーション」という取り組みを行っています。子どもたちが心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればいいのかを、一緒に考えていく内容になっています。	青年～成人
e538	53分	DVD	手話で楽しむ絵本	手話に興味を持ってもらうことを目的とした作品です。『手話で楽しむ絵本』は、人気絵本『ノントンが はんばるもん』『ともだちや』、手話絵本『しゅわしゅわ村のおいしいものな～に?』(いずれも偕成社刊)を、生まれつき耳の聞こえない、教育者であり映像作家である早瀬憲太郎さんが手話で読み聞かせをするDVDです。映像は、手話のみで読むバージョン(字幕あり/字幕なし)、声で読むバージョンから選べます。(ブックレット付き)	幼児～小学生
j1	30分	VHS	輝く明日に	同和問題に対する県民の理解と認識をさらに深めるために、就職、結婚など身近にある差別の事象を手記とインタビューをもとにドキュメンタリータッチで描いています。	青年～成人
j2	29分	VHS	人間として許せへん ある青年の告発	三重県の部落出身の青年が主人公。彼の生い立ち、生活環境、地区内の部落産業等を交えながら、大学卒業後の就職にかかわる被差別体験を描くことで部落差別の現実と不当性を訴えた作品。	青年～成人
j3	40分	VHS	人の世に熱あれ、 人間に光あれ 部落の歴史Ⅰ・前近代	部落形成の歴史をさまざまな資料をもとに明らかにし、部落差別の非合理性を認識させるとともに、部落解放への指針を与える。この巻では古代から江戸時代、部落の成立から部落解放運動の萌芽期を描いている。「部落の歴史」シリーズの前近代編。	青年～成人
j4	40分	VHS	熱い筆	徳島県同和问题意見発表会での那賀川町黒地識字学級の皆さんの熱演で贈る人権劇。厳しい差別の中で文字を学ぶことも許されず生き抜いてきた人々の苦しみを、体験作文などを織り込みながら劇の形で描き、反差別を訴える。	青年～成人
j5	54分	VHS	谷間に吹く風	両親の反対を押し切って結婚した結果、親子が断絶状態になるが、仕事や差別解消に取り組む娘の姿に、次第に両親が自分たちの差別意識に気づき反省していく姿を描いたドラマ作品。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j6	49分	VHS	母の日記	部落差別を克服して結婚し、娘と共に生き甲斐を持ち、充実した毎日を送る女性が、突如現れた義姉たちの身勝手な言動に思い悩みます。この作品では、高齢化が進む農村地域を舞台に嫁と姑、母と娘、義姉妹がおりなす人間模様を通して部落差別や高齢化の問題について、その解決への道を問いかけています。	青年～成人
j7	45分	VHS	叫びとささやき	識字学級・屠畜場・冤罪事件・在日朝鮮人問題等を取材した、人権啓発ドキュメント。	青年～成人
j8	139分	VHS	橋のない川	住井すえ氏の原作を映画化した作品。人間の尊厳をかがけて、敢然と差別に抗して立ち上がっていく被差別部落の人々の、全国水平社結成に至るまでの闘いの歴史を描く。舞台は、『明治・大正』の奈良の農村にある被差別部落。そこに生まれた主人公の兄弟の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを現代に問う、情感あふれる人間解放のドラマ。	青年～成人
j9	38分	VHS	サラムという名の隣人	案内役として曹智恵さん、在日三世の大学生。学校の先生をめざす元気な女性。彼女を通して、現実の問題、在日コリアンの生の声で実態を浮び上がらせ、問題をトータルにとらえたドキュメンタリー。	青年～成人
j10	40分	VHS	人の世に熱あれ、 人間に光あれ 部落の歴史2・近代	差別は、今なお深刻な問題として社会に存在しています。部落差別は何故あるのか、どうすれば解消されるのか……。映像によって、印象深く部落問題の本質を理解でき、反差別・人権確立に向けた問題意識を持てるようにした作品です。「部落の歴史」シリーズの近代編。	青年～成人
j11	4分	VHS	人の世に熱あれ、 人間に光あれ 部落の歴史3・現代	差別は、今なお深刻な問題として社会に存在しています。部落差別は何故あるのか、どうすれば解消されるのか……。映像によって、印象深く部落問題の本質を理解でき、反差別・人権確立に向けた問題意識を持てるようにした作品です。「部落の歴史」シリーズの現代編。	青年～成人
j12	43分	VHS	識字がんばろな	被差別部落に生まれ、差別のために小学校にも通えなかった人たちは非識字者となってしまいました。識字学級に学ぶ人たちは、奪われた文字を取り戻す営みとともに、文字を奪うことで部落差別を許してきた社会を厳しく告発しています。	青年～成人
j13	30分	VHS	誇りうる部落の歴史	長野県、さらに東日本を中心に近世被差別民の仕事・技術・文化を検証した成果に基き、この人たちが当時の主要な生産関係と社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実を知り、正しい部落観をもってもらう。	青年～成人
j14	54分	VHS	しきじきょうしつ	部落解放の一環として開かれた識字教室は、その後在日外国人の姿が多くなった時代もあった。そのような時代の流れとともに、ある識字教室のドラマを描きながら、人権に対する意識を啓発する作品である。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j15	83分	VHS	家族の条件 優子の青春物語	不慮の事故で、幼くして両親を失った藤岡優子は、5歳の時から祖父保太郎の元で育てられ、平凡ながら幸せな日々を過ごしていたある日、保太郎の前に優子が恋人の孝を連れてきた。「優子さんと結婚させて下さい」という孝に、承諾する保太郎。だが、そんな彼の願いもつかの間、孝の家族がなぜか二人の結婚に難色を示しはじめる。保太郎の一番恐れていたことが現実の事になりかけていたが…。 (ドラマ作品)	青年～ 成人
j16	53分	VHS	ハツエちゃんと ハーモニカ	阪神淡路大震災の被災者、ハツエ。仮設住宅で一人暮らしをしていたが、ある時、息子夫婦の家にひょっこり現れた。ちょうどそこに居合わせたのは、孫の瞳、そして瞳のフィアンセ・倉島哲夫だった。瞳と倉島は、会社の同僚で結婚を約束している仲。ところがある日、社内に「倉島はブラクの間人だ！」と書いた紙が貼り出される。 (ドラマ作品)	青年～ 成人
j17	38分	VHS	それぞれの音色	大阪浪速区の太鼓集団「怒」は、被差別部落の伝統文化である太鼓を自分たちの手に取り戻し、職人さんたちとともに、太鼓を通じて自分の「人間解放」をめざしています。自信と誇り、そして未来への展望をもって活動が続けることで、まわりの人々の解放のきっかけとなることを願う青年たちの姿を追ったドキュメンタリー作品です。	青年～ 成人
j19	31分	VHS	みんな地球市民 (第1巻)	人権問題の学習ビデオとして「自由」「差別」「自己実現」の3巻の構成で製作された作品です。第1巻「自由」では、人権についての基本的な知識を1部(世界)と2部(日本)に分けた構成で、歴史等の教科書に準じた内容で解説します。	青年～ 成人
j20	31分	VHS	みんな地球市民 (第2巻)	人権問題の学習ビデオとして「自由」「差別」「自己実現」の3巻の構成で製作された作品です。第2巻「差別」は、被差別の立場にたつことを原点に、お互いに違いを認め合い、尊敬し合える関係を築き上げようと活動してきた大阪のある高等学校の人権教育の取り組みがドキュメントで描かれています。	青年～ 成人
j21	35分	VHS	みんな地球市民 (第3巻)	人権問題の学習ビデオとして「自由」「差別」「自己実現」の3巻の構成で製作された作品です。第3巻「自己実現」では、大阪西成を舞台に地場産業(靴づくり)の中で働く人々と、障がい者の自立支援の取り組みを紹介し、働くこと、自己実現、これからの人権を考える内容が描かれています。	青年～ 成人
j22	54分	VHS	びょういんの木	公害が原因で喘息になった少年が、大阪赤十字病院に入退院を繰り返しながら自らの体験をもとに描いた絵本「病院の木」(原作:岡村理、汐文社刊)を映画化したものです。公害病に負けず力強く生きる少年の姿を描いた作品です。 (ドラマ作品)	青年～ 成人
j23	40分	VHS	あすにつぐもの 竹細工に生きる	竹を原材料にした様々な製品を生産してきた竹細工師は、かつて「細工もの」と蔑視されながらも、竹の技術と文化を受け継いできた。そして現代、竹細工に誇りを持ち、創造的に伝承しようとしている人たちがいる。鹿児島県・広島県・兵庫県の被差別部落の伝統産業としての竹細工を取り上げ、その技術と生活をドキュメントで描いた作品である。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j24	55分	VHS	心ひらくとき	差別も偏見も、優しさも思いやりも、すべて心のなかの出来事である。この作品では、人権を身近なものとして感じるきっかけとなるように、いろいろな人権について描かれている。自分が正しいと思っていることは、ほんとうに正しいのか、自分も誰かのことを傷つけてはいないか、主人公と共に、見る人の心もひらいていくことをねらいとしている。	青年～成人
j25	33分	VHS	ドキュメンタリー結婚	長野県中野市に住む小林夫妻の差別との闘いを、2人と長女の語りでつづるドキュメンタリー作品である。30年前、結婚を決めた2人に対し小林健さんが被差別部落出身であるということから、小林美子さんの家族の猛烈な反対と無理解な親戚の前に、結婚に至るまで5年の歳月が必要となる。しかも、両親との縁を切ったうえでの結婚であった。2人が結婚を決意してから、30年の差別との闘いを描いている。	青年～成人
j26	53分	VHS	あかね雲	往々にして、私たちは、知らぬうちに人を傷つけ、その事さえ気づかないことがある。「差別」のなかにいても、見ようとしなければ「差別」は見えてこないということである。この作品は、「子どもに部落をどう教えたらよいのか」と迷っている、母であり部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子どもたちの心の揺れを丹念に描いている。原作は、大阪市・大阪市人権啓発推進協議会が募集を行っている、演劇ストーリーの入選作品。	青年～成人
j27	54分	VHS	笑顔が広がる街	子育てを通して親自身も成長していく、これを「親子共育」と名付け、子育ての新しい運動として取り組んでいる地域が見られるようになってきた。この「親子共育」を主題に取り上げ、長い間、差別や偏見、蔑視などに苦しみ戦いながら、人間問題に取り組んできた同和地区の人々とその周辺の人々が、同じ子育てという悩みを通して、ともに成長しながらよりよい生き方を見いだそうと努力していく様子を描いている。	青年～成人
j28	53分	VHS	風の中のスクラム	傷つき、悩みながらも謙虚に自省し自分を鍛え直しながら立ち上がっていく高校ラグーマンを主人公に、差別落書き事件を正面からとらえながら、“無意識の差別観”がどれだけ人を傷つけ心を踏みつけるものかを多感な青春群像に重ね合わせて描いている。原作は第3回ヒューマニティー優秀作品賞作品『田中宏子「ノーサイド」』	青年～成人
j29	50分	VHS	こころの架け橋	大自然を背景に、森を守り、森とともに生きる人々のたくましさを描きながら、老練な山の作業員と、森林組合に働く都会育ちの青年との交流を中心に、彼らを取り巻く家族や周囲の人々の心模様を描いている。親子の問題を基調として、人と人との理解し、支え合い、ともに生きることのすばらしさを訴えている。	青年～成人
j30	32分	VHS	風化からの告発 身元調査を考える！	1975年の部落地名総鑑事件から20有余年。1998年、再び企業が身元調査などの採用調査を行っていたことが発覚した。調査会社の差別体質を厳しく問うことは当然であるが、調査を依頼した多数の企業と、このような差別身元調査を支えている市民の差別意識に向けても鋭く問いかけるドキュメント作品である。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j31	52分	VHS	おばあちゃん ありがとう	差別で文字を奪われながらも、一生懸命生きてきたおばあちゃん。そんなおばあちゃんの生き方から人間として共に生きる喜びを取り戻した家族や周囲の人々が、それぞれに新たな生活を展開していく。この作品は、差別の現実に向き合い、支えあう中で、互いに理解し合いながら、差別のない家庭・地域をつくる実践のあり方を示唆し訴えている。	青年～ 成人
j32	53分	VHS	明日があるやん	部落差別への恐怖感や過去の体験等、心が揺れ動くなかで真摯に生きる若者の姿を中心に据え、それを支える周囲の人々、家族や友人たちをリアルに描いている。同和問題に直面した高校生たちの心の葛藤を描いた作品である。原作は第5回ヒューマニティー優秀作品『廣岡幸夫「明日があるやん!」』	青年～ 成人
j33	55分	VHS	I am child! 働かされる こどもたち	児童労働は、世界中で一斉に非難されているにもかかわらず、未だに世界各地で広く行われている人権の侵害である。世界中の働かされる子どもたちを、苛酷な労働の現場から救い出し、よりよい将来のために教育を受ける権利を確保することはすべての人道的社会的倫理的な義務であると考えられる。この作品では、児童労働の撲滅にむけて力強いメッセージを投げかけている。	青年～ 成人
j34	32分	VHS	STOP CHILD LABOUR 日本の子ども達は何を 考えたのか	日本に暮らす子どもたちは、同年代で働かされる世界の子どもたちの問題をどうとらえ、何を考えたのか。学校現場に取材したレポートである。	青年～ 成人
j35	50分	VHS	わたしたちの試み 第一部 1999年、16人の 高校生の・・・夏	一般公募で集まった16人の高校生が、「差別問題」について本音をぶつけ合い激論をかわした8日間のドキュメントである。ひとりひとりが自分を見つめた8日間の変容から、強力なメッセージを送っている。ドキュメント作品ゆえ、心の変化が伝わりやすく、見る側の意識を強くゆさぶる作品である。第一部では1回～5回までの様子を収録。	青年～ 成人
j36	55分	VHS	わたしたちの試み 第二部 1999年、16人の 高校生の・・・夏	一般公募で集まった16人の高校生が、「差別問題」について本音をぶつけ合い激論をかわした8日間のドキュメントである。ひとりひとりが自分を見つめた8日間の変容から、強力なメッセージを送っている。ドキュメント作品ゆえ、心の変化が伝わりやすく、見る側の意識を強くゆさぶる作品である。第2部では6回～8回までの様子を収録。(開始5分、第一部のダイジェストあり)	青年～ 成人
j37	54分	VHS	風のひびき (字幕付き)	聴覚に障がいのある主人公が、ホームヘルパーの仕事や恋人との結婚問題など、さまざまな現実の壁を体感し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていく姿を描いている。ノーマライゼーションの理念を実現するためには、私たち一人ひとりが違いを認め合い、共に生きていこうとする姿勢が大切であるということ、主人公の体験を通して描かれた作品です。	青年～ 成人
j38	54分	VHS	希望の春 (字幕付き)	高校進学を断念してバイクで遊び回っていた少年と難病を抱え死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待に応えている少年の友情と心の成長、そして二人を支える病院内学級の教師の気づきを描いています。人とかかわり方を見つめ直すきっかけになる作品です。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j39	53分	VHS	元気あります (字幕付き)	玩具メーカーを舞台に、営業課から人事課に異動し、会社内での同和問題に直面する主人公の青年の苦悩と、同期の仲間に支えられながら現実に立ち向かう姿を描くことで企業の中で人権を尊重するとはどういうことかを考える機会となる作品です。	青年～ 成人
j40	35分	VHS	私の歩んだ道 差別の中を生きて	「部落」という言葉すら知らなかった女性が、差別を初めて感じたのは、長女の保育園の入園式だった。その日から差別とのたたかいが始まった。娘の結婚差別、地域での差別文書事件・・・「部落」という文字を背負い、常に緊張し、心に閉ざして生きてきた女性の生き様を描いたドキュメント作品です。	青年～ 成人
j41	53分	VHS	雲が晴れた日 (字幕付き)	祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障がい者、外国人、同和問題といった差別をしていたことに気づき、それを克服して助け合っていこうとする物語である。共生と人権という問題を、身近なものとしてとらえられる物語です。	青年～ 成人
j42	35分	VHS	山本家の場合	私たちは、日頃、気がつかないままに人を傷つけていることがあります。このビデオはそんな場面を4話のストーリーで紹介しています。 第1話：男女平等の日。第2話：仏滅鬼門。第3話：縁談と釣書。第4話：親子の友情	青年～ 成人
j43	48分	VHS	今、光っていたい (字幕付き)	一人の女子高生が家庭での問題に苦悩しながらも、ある高齢女性とふれ合う中で、家族や地域社会のすばらしさに気づき、人間的に成長する姿を描いています。	青年～ 成人
j44	55分	VHS	セピア色の風景	交通事故に遭った父の無意識の中でつぶやいたかすかな声を手がかりに、父のことを調べていく主人公の少年。そのなかで、父が同和地区の生まれであることを知る。差別の厳しさを父から学ぶ中で、あすに向かって力強く生きようとしていく少年の姿を描いています。 (ドラマ作品)	青年～ 成人
j45	58分	VHS	だけん・なん	熊本地方の方言で「だから、なんだ」という意味の言葉が「だけん・なん」です。この映画では、「だけん・なん」が差別につながる不合理な言動に断固として反発する言葉として使われます。差別や偏見の不合理さを訴え、併せて次の世代の子どもたちにいじめや差別に立ち向かう勇気を伝えることの大切さを描いています。	青年～ 成人
j46	35分	VHS	風かよう道	この作品は、古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、「六曜」「占い」「ケガレ」など身近なことが、差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、コンピューターを悪用した差別事件も絡めて展開され、今日的な問題についても提起しています。	青年～ 成人
j47	28分	VHS	明日があるから 泣き虫記者と3冊のノート	人は自分の心の中に先入観という差別意識を持っていることに気付かず、「男は男らしく、女は女らしく」と考えたり言葉に出したりしているのではないのでしょうか。あらゆる差別をなくすためには言われなき思い込み＝先入観を払拭しなければなりません。人権尊重の精神を高めると共に、一人でも多くの方の心から先入観が無くなることを願って製作された作品です。企画：三重県。舞台は津市。 (ドラマ作品)	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j48	54分	VHS	メール MAIL	ホームページに覚えのない差別メールを書きこまれた女子高生・礼子。精神的な苦しみから立ち直っていく礼子と同級生や周囲の大人たちの交流を、爽やかに描いています。浅茅陽子・三田村邦彦・藤竜也の配役と高校生たちが奏でる感動の青春物語です。(ドラマ作品)	青年～成人
j49	50分	VHS	夢の箱 (字幕付き)	近年、国際化が進みわが国で生活する外国人の数も急速に増加し、言葉、宗教、習慣などの違いから、様々な人権問題が起こっています。今後、外国人の持つ文化の多様性を受け入れ互いの人権を尊重していくことが、国際社会の一員として望まれています。この映画は、結婚を機に日本で生活することになったタイ出身の女性を中心に、彼女と彼女の家族が出会う様々な場面を通して、一人ひとりが互いの文化や生活習慣の違いを認め合い、理解していくことの大切さが描かれています。(ドラマ作品)	青年～成人
j50	50分	VHS	ひかり	父の転職で、東京から福岡に来た高校生の主人公が学校で初めて同和教育を受け、それをきっかけに同和教育について調べ始めます。ドキュメンタリー映画を製作する友人の手伝いのため、友人達と被差別部落を訪れる機会を得ます。そこで、その土地に住む人々を目の当たりにした主人公は、先入観だけで目を背けてきた問題が、自分勝手な思いこみだった事に気づいていきます。	青年～成人
j51	53分	VHS	素顔の心で (字幕付き)	大衆食堂を主な舞台に、離婚した二組の男女、これから結婚しようとする男女が織りなすドラマです。ドラマでは、差別する側に立つ人と差別を無くす側に立つ人、あるいは差別を見抜けないでいる人など、さまざまな生き方をしている人が登場します。人が幸せになるとはどういうことなのか、お互いが愛し合い支え合うことがどうして大切なのかを考えるきっかけとなる作品です。	青年～成人
j52	50分	VHS	それぞれの明日 (字幕付き)	ある企業内で発生した部落差別事象を中心に、外国人問題、障がい者問題を加えた三つの事例をテーマとし、一人ひとりの人権を大切にしたい明るい職場づくりのためには、自らの人権感覚を磨き高めることの重要性や企業自らが積極的、主体的に取り組むことの大切さを訴えています。	青年～成人
j53	31分	VHS	當山嘉晴 ～三味線皮づくりにかける情熱～	三味線は、日本の芸能になくてはならない楽器の1つです。その音色は「皮づくり」の技と「弾き手」の技の調和によって醸し出されます。しかし、かつて作り手の技が高く評価されることはなく、むしろそれに携わる人々は差別されることさえあった時代もありました。こうしたなかで、黙々と皮づくり一筋に生涯をかける「當山嘉晴」さんの生き様を追った作品です。	青年～成人
j54	30分	VHS	在日外国人の原点を考える① ハルモニたちは踊る 在日コリアン一世が歩んだ道	「目に見える」在日外国人が増えているなかで、在日コリアンの姿が見えにくくなっています。日本の朝鮮植民地支配のため、意に反して日本で暮らさざるを得なくなった在日コリアンの歴史を日本人に正しく知ってもらうことが共生への第一歩と考えた在日コリアンの取り組みを紹介しています。(1)歴史編。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j55	30分	VHS	在日外国人の原点を考える② オモニの想い 在日コリアンの戦後、 そして今	「目に見える」在日外国人が増えているなかで、在日コリアンの姿が見えにくくなっています。戦後、日本政府により一方的に日本国籍を剥奪された在日コリアンは、長い間国籍の違いによる差別に苦しんでいます。在日三世、四世の若者たちが差別されない社会を願う在日コリアンの母親を姿を描いています。(2)現状編。	青年～ 成人
j56	30分	VHS	在日外国人の原点を考える③ 出会い 在日コリアン三世と日本の 若者たち	「目に見える」在日外国人が増えているなかで、在日コリアンの姿が見えにくくなっています。この作品では、在日コリアンと日本の若者がお互いのルーツを見つめ合い、真に共生できる未来を模索する姿を紹介しています。(3)展望編。	青年～ 成人
j57	27分	VHS	私自身を見てください	私たちの意識や暮らしの中に存在する固定観念や偏見を切り口に、ドラマ部と解説部の2部構成により、人権問題を総合的系統的に学習できる教材作品となっています。	青年～ 成人
j58	41分	VHS	人権ってなあに第1巻 あなたへのメッセージ	言葉では捉えにくい「人権」を各界で活躍する5人(落合恵子・吉田ルイ子・永六輔・江橋崇・おすぎ)の方々が実際の体験からわかりやすく語るメッセージ集。 人権ってなあにシリーズ1(入門編)	青年～ 成人
j59	25分	VHS	人権ってなあに第2巻 ジェンダーフリー 男女共同社会へ	女性の人権問題の背後には「ジェンダー」が深く係わっていると考え、活動する人々を二人の若者の目を通して紹介している。 人権ってなあにシリーズ2(女性編)	青年～ 成人
j60	34分	VHS	人権ってなあに第3巻 わいわいごちゃごちゃ 多文化・他民族共生の町	神戸市長田区と川崎市を舞台に在日韓国・朝鮮人の取組と、共に活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史も織り交ぜ、街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの大切さを探っています。 人権ってなあにシリーズ3(在日外国人編)	青年～ 成人
j61	43分	VHS	人権ってなあに第4巻 被差別民が担った 文化と芸能 日本文化の地下伏流	全国各地の数百にのぼる被差別部落を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術を研究してきた沖浦和光さんが、自身の研究成果をもとに、大阪、奈良、浅草に、被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる作品です。 人権ってなあにシリーズ4(部落編)	青年～ 成人
j62	45分	VHS	人権ってなあに第5巻 いっしょに歩こう 豊かな国際化社会をめざして	移住外国人の問題をとらえ、21世紀における日本社会の国際化のあり方を問いかけます。 人権ってなあにシリーズ5(移住外国人編)	青年～ 成人
j63	35分	VHS	人権ってなあに第6巻 いきいき生きる 子どもの権利とエンパワメント	子どもの人権というテーマで虐待やいじめ、性的搾取などの問題にも触れ、本当の意味でのエンパワメントのあり方を探っています。 人権ってなあにシリーズ6(子ども編)	青年～ 成人
j64	55分	VHS	花咲く日	今までは思いもよらなかった同和問題に直面した家族が、それぞれ自らの問題として学習を深め理解し、部落差別の実態の中で、一人ひとりが人間の真実の姿にめざめ、こころの交流を深めていく道程を描いた作品です。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j65	25分	VHS	現代社会と人権シリーズ ハンセン病 剥奪された人権	高齢化が進むハンセン病患者。この作品では国立のハンセン病療養所にくらす人々、院長及び関係者の証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況、ハンセン病感染者の人権を取り戻す闘いなどを描いた作品です。	青年～ 成人
j66	25分	VHS	現代社会と人権シリーズ 女性の人権を考える	男女機会均等法が次第に浸透し、ドメスティック・バイオレンス防止法も施行されるなど、男女の平等を守るための法的環境は少しずつ整備が進んでいます。しかし、私たちの意識の中に残る女性差別意識は解消されたのでしょうか？このビデオでは、ドメスティック・バイオレンス被害者やセクシャル・ハラスメントの被害者の実際の体験から、女性差別の根源にある意識を問いかける作品です。	青年～ 成人
j67	25分	VHS	現代社会と人権シリーズ 日本に暮らす 新来外国人 (ニューカマー)	日本では「国際化」「多文化共生」への取り組みが各地で盛んに行われていますが、一方、日本に暮らす外国人の中には、厳しい環境におかれた人も数多くいます。その中でもニューカマーと呼ばれる新来日外国人たちを取り巻く状況は、一段と厳しくなっています。国際社会の中で、今後私たちはどのようにこうした問題を考えていけばよいのでしょうか。日本に暮らす外国人や、外国人支援団体などの関係者の実際の声を交えながら考えていきます。	青年～ 成人
j68	27分	VHS	Meet the ヒューマンライツ ～若者たちが出会った人々～	この作品は6人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちから、話を聞き、そのことについて率直に話し合います。そして、自分の中で、あるいは世間の中で、日常的に無自覚に行われてきた言動に潜む「偏見や差別」を自覚します。これは、若者たちの「人権」との出会いと発見を、彼ら自身の言葉で描いたドキュメンタリーです。	青年～ 成人
j69	37分	VHS	琴美の決意 ～差別なき未来に向けて～	わが子の将来を考える被差別部落出身の琴美さんが「差別をなくすには、差別を受けた側が訴えていくしかない。」と勇気を持って自分の経験や思いを語ったドキュメンタリー作品です。	青年～ 成人
j70	27分	VHS	もう一人の私	現代社会では、私たちの個人情報、行政機関だけではなく民間企業や団体などのいたるところに蓄積されています。個人情報を提供することで様々なサービスを受け取っている面もありますが、コンピューター技術の進歩にともない、それらの情報が一瞬にして大量に外部へ流出して深刻な人権侵害を引き起こす危険性がうまれています。このビデオでは、現代社会においてますます重要性を帯びてきたプライバシーの権利、個人情報保護をテーマに私たちの人権について学びます。	青年～ 成人
j71	30分	VHS	主語で語る人権教育 三重県・大山田中学校の 1年間の取組を追う	学校は「人権」とどう向き合うのか？をテーマに、三重県大山田中学校での1年間の取り組みを追ったドキュメンタリー作品。人権教育のモデルケースとして教育現場やPTA地域コミュニティで活用できる内容になっています。	青年～ 成人
j72	30分	VHS	部落の心を伝えたい第1巻 更池の語り部・ 吉田小百合	「更池の語り部」吉田小百合さんの生い立ち、体験を通して部落差別のエピソードを交えながら「差別とは何か」「部落の誇りとは何か」を痛烈に訴える作品です。	青年～ 成人
j73	27分	VHS	部落の心を伝えたい第2巻 明日元気になるあれ ～元氣配達人・松村智広～	中学校教師である松村智広さんの、人権問題に前向きに取り組む姿、講演等の活動の模様を紹介した作品です。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j74	26分	VHS	部落の心を伝えたい第3巻 人の世に熱と光を 水平の渇仰者 西光寺・清原隆宣	日本で最初の人権宣言と言われる『水平社宣言』。その精神を清原隆宣さんは、ズバリ「水平のものさし」の見直しという。人は何故、平等になれないのか。人は何故、尊敬し合えないのか。清原隆宣さんを通して、『水平社宣言』の核心を描いた画期的ノンフィクション作品。	青年～成人
j75	25分	VHS	部落の心を伝えたい第4巻 峠を越えて 魂の同和教育実践者・ 森口健司	あらゆる差別を無くしたい。森口健司さんはその果てしない闘いに生涯をかけている。中学教師としてユニークな同和教育「全体学習」を実践、そこで培われた豊富な体験と強い信念をもとに、差別解消への道筋をエネルギーに語る。	青年～成人
j76	30分	VHS	楽しい動物園へ ・6人の女の挑戦	市民グループ・おんなの目で大阪の街を創る会は、1993年女性社会セミナーの受講をきっかけに有志十数人で設立されました。以来「すべての人にやさしい街づくり」を理念とし、利用者の立場に立ち、バリアフリーの視点で考え、地道な調査・研究・提案活動を続けています。このビデオは、8年間の活動を通して、メンバー間の信頼関係の構築、行政とのパートナーシップ、政策決定の参画、男女共同参画の実践をテーマに描いたドキュメンタリー作品です。	青年～成人
j77	30分	VHS	新しい風 (字幕付き)	豊かなところをもって幸せな人生を送るには、家族がお互いの人格を尊重し合い、協力して明るく生き生きとした家庭を築いていくことが大切です。しかし、今日、配偶者からの暴力（ドメスティック・バイオレンス）や、親から子への虐待が大きな社会問題となっています。この作品は、家庭における一人一人の人権の大切さを描いたドラマです。	青年～成人
j78	56分	VHS	善良な人々	差別は特別な悪意にだけ根付くものではなく、日常の中に、しかも善意の中にも存在する…。その日常を問題にしない限り、差別の正体に近づくことができない。この作品は、どこにもある家族の日常を、異なる観点から、三話のオムニバス形式で描いています。（ドラマ作品）	青年～成人
j79	40分	VHS	人のぬくもりと 識字の思いを 「しらさぎ」にのせて	「識字学級」は、読み書きを学ぶという、人として当たり前の権利を奪われた人たちが読み書きを学ぶ場です。識字を通じ、交流の中で心を交し合うことから、「差別はなぜ許せないのか」を考え問いかけていきます。この作品は、1990年に開講された「しらさぎ識字学級」の運動や、そこで学ぶ人、講師、運動に関わる人々の思いが描かれています。	青年～成人
j80	60分	VHS	マイ・プロジェクト (字幕付き)	この作品は、企業で職場研修を行う際に教材として広く活用され、すべての人の人権が尊重される職場づくりに役立てていただくことを目的に制作されました。2つのストーリーからなる「オムニバス形式」で構成しています。それぞれのストーリーの中で、同和問題、セクシャル・ハラスメント、公正な採用選考、個人情報の取り扱い、男女共同参画問題、インターネットを悪用した人権侵害等、様々な人権侵害に対する取り組みが提案されます。	青年～成人
j81	54分	VHS	ラブレター (字幕付き)	「私を大事にしてください。私もあなたを大事にしますから」こんなラブレターをもらったかどうか？それが同和地区出身者、在日外国人、そして苦手なクラスメートからなら？識字教室に学ぶ女性との交流をとおして、いじめに遭い、心を傷つけられた一人の少女が成長する姿を描き、人権問題への理解を訴えるドラマ作品。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j82	15分	VHS	わたしだけが	学級の日常生活の中では、特定の子どもが他の多くの子どもたちから不当な差別を受け、悲しい苦しい思いをすることがよくあります。この作品は、他校から転入してきて、いわれない差別を受ける小学6年の秋子をめぐる、学級の他の児童の様々な対応の姿を描きながら、みんなで差別を見逃さず、追求していくことの大切さを訴えようとするものです。	青年～成人
j83	45分	VHS	風と大地と梨の木と 第1章 「故郷はひとつ」 (字幕付き)	家族と一緒に故郷へUターンし、梨づくりをしている主人公牧村信彦。そこへ、大学での親友高岡が帰郷してきた。高岡は同和地区出身で、家族を都会に残してのUターン。 この物語は、主人公やその家族と親友とのふれ合いを通して、「世間体とはなにか、なぜ世間体にとられるのか」「古い価値観に支配されている人の心ない言葉がもたらすマイナス面」「差別される側はもちろん、する側も被害者である」等について、一家が自分で出来ることを考えていく姿を描いています。	青年～成人
j84	40分	VHS	風と大地と梨の木と 第2章 「カナエの結婚」 (字幕付き)	信彦の妹カナエが結婚の報告に帰ってきた。信彦も母も大喜びして歓迎する。歓びで盛り上がる中、カナエが見せた婚約者の写真を手にした信彦は絶句する。写真の男性は車椅子に乗っている障がい者だった…。同和問題には理解を示す信彦が反対する。「お前は、俺を通して何を学んできたんだ」と叱咤する高岡の言葉を通して、自分の物差しで物事を判断していく人間の身勝手さや、実際の姿について話し合うことができる作品です。	青年～成人
j85	56分	VHS	風と大地と梨の木と 第3章 「老いのいきさき」 (字幕付き)	夜も更けた牧原家に一人の女性(志津)が訪ねてきた。驚くツネに志津はしみじみと「夫の横暴な振る舞いに辛抱しきれず、これまでの人生を見つめ直したい」という…。 この物語を通して暮らしの中で何気なく使っている言葉に現れている差別意識について話し合うことができます。また、豊かに老う為には何が必要なのかについて考え合うことができる作品です。	青年～成人
j86	51分	VHS	風と大地と梨の木と 第4章(最終章) 「WE ARE ONE」 (字幕付き)	牧原家の父信彦は海外研修のため、梨園を息子淳と研修生の小田に任せて出発した。父との約束を守るため淳は体力作りに精を出す中、同様にトレーニングに励む同級生の清水と出会う。清水は日本人の父、韓国人の母との中で生まれた。父は清水を認知しないまま彼と母を捨てた。その後、母にも見放され児童施設にいた。この物語で描かれる清水の不安を通して、二つの名前を持つ在日コリアンの現実と背景について話し合うことができる作品です。	青年～成人
j87	34分	VHS	セッちゃん	高木家はどこにでもある普通の家族。サラリーマンの父、専業主婦の母に中学2年生の加奈子。加奈子は優等生。ある日加奈子が「セッちゃん」という転校生について話し出した。「みんなから速攻で嫌われ、生意気でいい子ぶってるんだよ」、加奈子は毎日のようにセッちゃんが、みんなから仲間外れにされている様子を両親に話し続けた。ある日、母は加奈子の担任から「セッちゃんという転校生はいない」という話を聞く…。 直木賞受賞「ビタミンF」が原作の映像化作品です。	青年～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j88	27分	VHS	外から見た わたしたち ～地球規模で違いを 認めあい、 そしてふれあいを～	日本に住んでいる外国の人たちは、私たちが「常識」としている日本の文化や習慣、制度に、戸惑いや違和感をいだいたり、また、自分たちに向けられる視線に差別性を感じ取っているかもしれません。外国の人から見た「わたしたち」を知ること、社会の持つ矛盾や人権問題を考え直すことができるのではないのでしょうか。国の違いはあっても同じ地球に住む人間として…。	青年～ 成人
j89	34分	VHS	ソーテ サワサワ ～人間の価値はみな同じ～	タンザニアからきた小林フィデアさんは、青年海外協力隊員だった一茂さんと結婚して長野県三水村で暮らし始めて7年。一緒に生活する中で受け入れていった人々、外国出身ということだけでフィデアさんを排除した人々。フィデアさんは、私たち日本人へ、そしてこの世のすべての人々へ願いを込めてこう語っています。「シーシー・ソーテ・サワサワ…私たちはみな同じ。みないっしょ」	青年～ 成人
j90	44分	VHS	人権ってなあに第7巻 あなたへのメッセージ LIVING TOGETHER PART2	「人権」って言葉にすると堅苦しい。でも、周りで変だなと疑問に思うことがあるはず、学校、友達、恋人、職場にと案外身近な所に…。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずにそのことに縛られることなく軽やかに生きている女優、薬害エイズ被害者、国際ボランティア、弁護士、ミュージシャンとそれぞれの立場で活躍されている5人の方からのあなたへのメッセージです。	青年～ 成人
j91	38分	VHS	人権ってなあに第8巻 風よ 雲よ 伝えてよ HIV/AIDSとともに生きる	AIDSを発症したことで職場を追われながらも「今が充実している」と語る感染者。同性愛者、感染者であることを公表し、当事者の立場から問題提起する人。この作品は、そんな人たちの思いや「HIVと人権・情報センター」と若者たちの活動を紹介しています。HIV/AIDSと共に生きる社会について考える内容です。	青年～ 成人
j92	40分	VHS	人権ってなあに第9巻 温もりのある社会を ～野宿生活者と共に～	企業の倒産、リストラや雇用構造の変化などにより野宿生活者（ホームレス）が年々増加の一途をたどっており、グローバル化の社会の中で新たな人権問題となっています。この作品は、野宿生活者の現状、前向きに生きようとする姿、彼らを支える市民の活動と行政の取り組み等を紹介し、温もりある地域社会のあり方について探ります。	青年～ 成人
j93	42分	VHS	人権ってなあに第10巻 この街で一緒に ～あなたへのメッセージ～	生まれつき視覚に障がいがあり、大学の非常勤講師として教壇に立つ勝山さん。医療事故によって車椅子生活となり、身体の障がいを個性と考え、絵を描き続ける集団グループ事務局の松田さん。精神障がい者の理解を深めるため、いろいろな活動をしている広田さん。そして、奈良にある知的障害の青年たちが社会人として働いている牧村牧場での仕事の様子、町の人とのふれ合いや活動等、それぞれの思いが描かれています。	青年～ 成人
j94	27分	VHS	現代社会と人権シリーズ 「障害者」 それぞれの暮らし それぞれの自立	この作品は、障がいのある人が実際に地域社会に出て暮らしている生活を取材しています。偏見の中での生活の様子や自分が悪いのかのように思わされた体験などを語っています。また、障がい者自立センターの活動やグループホームの生活と地域住民とのふれ合いが描かれています。「共生社会」をつくるためには、どのようにしていくことが必要なのかを考える作品です。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j95	27分	VHS	現代社会と人権シリーズ いま、部落を語る 若者たち	部落の「いま」が知りたい。「差別」の実感を持っていない部落出身の若者、NPO法人を立ち上げて部落のマイナスイメージを克服して、等身大のアイデンティティを模索し始めた若者たちの姿を追うなかで部落差別に向き合う手がかりを探す作品です。	青年～ 成人
j96	36分	VHS	もう一度、あの浜辺へ	超高齢化社会の到来を目前にして老老介護や高齢者に対する虐待が深刻な社会問題となってきました。高齢者を疎外したり、虐待する行為はどこの家庭でも起こりうる身近な人権問題です。日常生活の中で高齢者の人間としての尊厳を奪うようなことがないかを振り返り、高齢者が安心して心豊かな生活を送ることができる社会を築いていくにはどうすればよいのかを考えるためのドラマです。	青年～ 成人
j97	27分	VHS	人権に向き合うための 6つの素材 ～街に、あなたのとなりに～	ふだんの言動や習慣、社会システムなど、人権問題はいつでも起こりうることです。そして誰もが人権をめぐり、どんな立場にも立つ可能性があります。何か問題があった時に初めて出てくる「人権」ではなく、日頃から行動していく時の基準として人権を意識しておくことが大切です。この作品では、「男と女」「老いと尊厳」「共生」「正しく知る」「エピソード」の5部構成で、ミニドラマとドキュメント・インタビューを組み合わせながら、「人権とは何か」を問いかけています。	青年～ 成人
j98	30分	VHS	歌いたい歌がある	閉塞しシステム化する世界の中で国籍や民族を超えて、ありのままの等身大の自分を生きる朴保（パク ポー）。在日コリアンアーティスト朴保を通して普遍的な人権問題を描く音楽人権ドキュメンタリーです。また、38度線に最も近い町での統一芸術祭や日韓共同のCD・映画制作の様子が朴保の歌と共に描かれています。	青年～ 成人
j100	36分	VHS	そっとしておけば ～寝た子を起こすなという 考え方～	「そっとしておけば自然と差別がなくなる」あるいは「寝た子を起こすな」という考え方は、今も根強く存在しています。部落問題の解決にとって古くて新しい課題です。この作品は、ドラマ部と解説部に分かれています。考えることや話し合うことを大切にしたい人権研修やワークショップでの活用にも最適な教材です。	青年～ 成人
j101	100分	VHS	虹をつかむステージ （字幕付き）	障がいがある子ども達が、第10回東京都盲・ろう養護学校総合文化祭舞台芸術演劇祭の晴れ舞台を目指し、日々激しい練習にも耐え、涙しながらもミュージカルを完成し、発表するまでの一年間のドキュメンタリーです。	青年～ 成人
j102	22分	VHS	ノーマライゼーションを 考えるシリーズ 身体障がい者 ー社会に向けて自分を 発信するー	障がい者をとりまく状況が変わりつつある中で、社会の一員として自己主張の声を上げ始める身体障がい者もいます。こうした障がい者たちや彼らをとりまく人々の姿を追ひ、障がい者の自立とノーマライゼーションの「いま」を考えます。	青年～ 成人
j103	22分	VHS	ノーマライゼーションを 考えるシリーズ 精神障がい者 ー歪んだイメージを 問い直すー （字幕付き）	障がい者をとりまく状況が変わりつつある中で、精神病院に長期入院していた障がい者たちは町に出て暮らしはじめています。精神障がい者に対する歪んだイメージをなくすために当事者たちがさまざまな行動を起こしています。こうした障がい者たちや彼らをとりまく人々の姿を追ひ、障がい者の自立とノーマライゼーションの「いま」を考えます。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j104	35分	VHS	壁のないまち (字幕付き)	人事課長の桜井俊彦は、会社の採用面接で義足の学生(美穂)の採用決定に際し「惜しい人材ではありますが…」としか言えなかった。その俊彦が残業の帰途交通事故で車椅子生活になり、仕事復帰を目指してリハビリに励んでいた。しかし、見舞いに来た人事部長から戦力外通告を受ける…。本作品は、障がいのある人もない人も、みんなが安心して暮らせるユニバーサル社会を築くことができるのか、ドラマを通して問いかけます。	青年～ 成人
j105	32分	VHS	大地の母 きくゑ	差別を乗り越え、人々の温かい心に支えられながら生き抜いてきた主人公きくゑ…。生活苦から考え出されたうどん作りが、思わぬところで地域社会に役立つこととなり、80歳を過ぎた今でも、きくゑの活動はとどまることを知らない。大正に生まれ、差別と闘い、昭和・平成と生きてきた一人の女性の心温まる感動のドキュメンタリードラマです。	青年～ 成人
j106	38分	VHS	今でも部落差別はあるのですか？ マイナスイメージの刷り込み (字幕付き)	絵本作家の卵・秋江に、子ども用の同和問題絵本製作の依頼が舞い込む。同和問題をよく知らないのでは断りたいと思う秋江。前向きに取り組めないのはなぜか？なんとなくのマイナスイメージは、誰から伝えられたものなのか？次第に偏見(差別意識)が知らず知らずに再生産される社会の仕組みと自分の課題に気づいていく…。「解説書」では記入シートを活用しながら、自分自身の人権課題と結びつけて差別・偏見に気づくように工夫しています。(学習手引き付)	青年～ 成人
j107	49分	VHS	ハンセン病 今を生きる	ハンセン病は「らい病」と診断された患者が、強制的に隔離されたことから「強い感染力をもった恐ろしい病気・伝染病」という間違った考えが広まり、偏見や差別を大きくしたといわれています。現在では早期発見と適切な治療で、障がいを残すことなく治る病気です。ビデオでは、長島愛生園に入所されている石田さん夫妻の生い立ちや現在の活動の様子が描かれています。ハンセン病について正しく理解し、差別や偏見をなくしていきたいと呼びかけるドキュメンタリーです。	青年～ 成人
j108	20分	VHS	桂福団治 心の手話落語 (1) 手話で楽しむ ニッポンの民話 ツルの恩返し・ どっこいしょの豆腐・ 鶴亀さん	福団治さんは、三重県生まれ。78年に手話落語を考案し、81年には手話落語教室を開講しました。以来、手話落語の第一人者として、幅広く活動されています。このビデオでは、子ども向けに(1)「ツルの恩返し」を感情たっぷりに(2)「どっこいしょの豆腐」ユーモアあふれる話を軽快に(3)「鶴亀さん」を民話版「寿限無」を洒脱に手話と独特の語り口で演じています。親子で手話の学習をすることもできます。	青年～ 成人
j109	25分	VHS	桂福団治 心の手話落語 (2) 商いの心を学ぶ 手話落語 大阪冬物語～しじみ売り～	桂福団治さんは、三重県生まれ。78年に手話落語を考案し、81年には手話落語教室を開講しました。以来、手話落語の第一人者として、幅広く活動されています。このビデオでは、病気の母親と姉を助けるためにしじみ売りをしている12歳の少年。この少年に心を打たれた親方は…。小さな少年から商いの基本と心得を学ぶ感動のお話です。心温まる感動の手話落語を通じて手話について学ぶことができます。	青年～ 成人
j110	30分	VHS	人権を考える！ 女性と子どもと母親	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもを持つ母親が同和問題や在日外国人の問題に直面し、悩みながらも差別解消に向かって行動していく姿を描いた人権学習用の作品です。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j111	22分	VHS	いのちを学ぶ 生きること死ぬこと	この作品は、「病気と生きる、支える」「限られた命を生きる」「新しい命の誕生」という3つのテーマで生と死の現場にいる実際の人々取材し、かけがえのない命の尊さを伝えます。また、身近なテーマをとりあげ、命を支える家族や周囲の人々の真摯な姿から命の大切さを訴えます。シンガーソングライターの大野さんが歌を通してメッセージを届けてくれます。	青年～ 成人
j112	28分	VHS	人権と向きあう ー違いを認めあう ためにー (字幕付き)	このビデオは、「違い」をキーワードにして「障がいがある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について当事者の実体験をもとに紹介しています。現存している人権問題を知ってもらい、人権に向き合うきっかけになることを目指した作品です。	青年～ 成人
j113	24分	VHS	セクシュアル ・ハラスメント ～しない させない 許さない～ (字幕付き)	この作品は、ミニドラマとナレーションで構成されています。従来型の身体に触ったり、いやらしい話をするのではなく、ドラマで問題提起をして、視聴者に考えてもらいます。ドラマ部分の解説とともに振り返り、どこに問題があったのかを検証していく構成になっています。企業研修・各種職員研修・社会教育等に活用できます。(字幕入り)	青年～ 成人
j114	20分	VHS	働きやすい職場づくりを 目指して パワー・ハラスメント とは何か パワー・ハラスメント(1)	企業を取り巻く環境の変化にともないパワー・ハラスメント(パワハラ)が急増している。人権や職場環境調整義務を重視する企業・管理者に欠かせないパワハラの基礎知識を解説しています。(1)パワー・ハラスメントの基礎知識(2)パワハラの種類(3)パワハラの種類(4)こんな言動がパワハラに(5)パワハラをめぐる社会情勢(6)パワハラをなくすためのアクション	青年～ 成人
j115	20分	VHS	働きやすい職場づくりを 目指して パワー・ハラスメント を 生まない職場づくり パワー・ハラスメント(2)	パワハラを生まない職場づくりを進めるためには、管理者は自分の日頃からの言動をセルフチェックする必要があります。パワハラとセクハラの違いから、部下のタイプ別の対処法までをドラマ仕立てで解説します。 (1)メンタルヘルス問題の背景にパワハラあり(2)パワハラとセクハラの違い(3)パワハラとセクハラの違い(4)パワハラとセクハラの違い(5)パワハラを生まない心構え	青年～ 成人
j116	40分	VHS	人権ってなあに第12巻 誰でも どこでも ～男女平等をめざして～	男女雇用機会均等法が制定されたものの正社員は減少し、非正規社員が増大しています。この作品は、非正規社員の女性たちの声に耳を傾け、均等待遇、女性の人権を確立する活動を取りあげ、男女平等に向けた可能性を考えます。	青年～ 成人
j117	30分	VHS	企業と人権 ～部落地名総監事件 30年企画作品～	「個人情報」「男性・女性」「障がい者」「外国人」「部落差別」それぞれのテーマについて考える入門編です。人権漫才を取り入れて職場・地域の身近な事例を取りあげながら再現、ドラマ・ドキュメンタリー・デジタル劇画など多彩な手法で描く導入用ビデオです。初任者の研修、ワークショップ等で活用できます。	青年～ 成人
j118	39分	VHS	人権感覚の アンテナって？ ～人権侵害・差別が 見えてくる～	この作品は、ドラマ部と解説部に分かれています。ドラマは、人権啓発担当者として配属された深津理恵がさまざまな人権侵害・差別が起きていることに驚き、かつて自分も「セクハラされる側にも問題がある」という周囲の言葉に傷ついた体験を振り返ります。そして、人権侵害・差別は関心をもって考えなければ、見えてこない社会の無関心という落とし穴に気づいていきます。体験的参加型学習の教材として活用できます。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j119	54分	VHS	老いてこそ 我が道をゆく みたらし団子	勲は妻を亡くしてから一人で暮らしはじめて10年、ハルと「川柳の会」で知り合ってから毎日が楽しく、結婚を決意するが娘に反対されます。「川柳の会」の仲間たちからグループホームを作ろうという話がもちあがります。仲間たちや孫たちの応援で、次第に娘も理解していきます。「老いてこそ…我が道をゆく…みたらし団子」二人で川柳を詠む勲とハル。二人の前には、自分たちで選び取った道が続いている…。	青年～ 成人
j120	28分	VHS	部落の歴史・ 中世～江戸時代 ～差別の源流を探る～ (字幕付き)	被差別部落出身の人々への差別意識はいったいどこからきたのでしょうか？部落差別は、江戸時代の身分制度によって起こったのではなく、中世からの差別がその源流にあります。「部落の歴史を学ぶ」ことは、私たち自身の意識を問い直すことです。そして、部落差別をはじめとする様々な人権問題に立ち向かう力にすることが大切です。	青年～ 成人
j121	27分	VHS	部落の歴史・ 明治～現代 ～差別の源流を探る～ (字幕付き)	1871年、明治政府により「賤民廃止令」が出され、1922年には、「全国水平社」が創立され、また1969年、政府は「同和对策事業特別措置法」を施行。長年の取組みによって様々な格差も縮小しました。しかし、現在でも差別事件は続き、競争・格差社会の中で、私たちが社会システムのあり方を考えていくことが必要です。	青年～ 成人
j122	30分	DVD	えっ！これも人権？ —4コマ劇場より—	この作品は日常のふとした出来事などを例に取り上げ、「なるほどこれも人権問題なんだ」と気づいてもらえるよう、アニメと実写で分かりやすく構成されています。ともすれば難しい、分りにくいと言われることが多い「人権問題」も、誰にとっても大切な「愛」であり「優しさ」だと考えると、決して難しいものではありません。「私には関係ない」という無関心をなくすためにこの教材をご活用ください。 収録内容：子どもの巻/暮らしの巻/会社の巻 【日本語字幕表示機能付】	青年～ 成人
j123	27分	DVD	私が私らしく あるために 職場のコミュニケーションと 人権	社会情勢の厳しさから雇用環境が悪化している現在、職場でのコミュニケーションが一段と取りづらくなっています。職場の一人ひとりが自分らしく働くためにはどうすればいいのかを、コミュニケーションと人権という切り口で、ドラマ仕立てにし、主人公と一緒に考えていく作品です。 【日本語字幕表示機能付】	青年～ 成人
j124	20分	DVD	中学生のいじめを 考える 被害者・加害者 ・観衆・傍観者	いじめの四層構造、「被害者」「加害者」「観衆」「傍観者」。そのどこかに自分はいないか。どうして、自分たちは、そういう行動をとってしまうのか。自分たちの行動は、他人の人権を踏みにじていることになるのではないか。子どもたちにこれらの問題をわかりやすく提起することで、いじめの要因と行動を考えるきっかけになる作品です。	青年～ 成人
j125	36分	DVD	今、地域社会と職場の 人権は！	この作品は、「高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワハラ・セクハラ」「同和問題」に焦点をあて、日常に潜む人権問題に気づき、考える内容になっています。映像を止めて話し合うことができる4部構成のドラマです。	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j126	34分	DVD	それぞれの立場 それぞれのきもち 職場のダイバーシティ と人権	一連のドラマの中で、職場で起こりうる出来事を取り上げ、年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描いています。コミュニケーションの重要性、ダイバーシティ(多様性)の考えに沿って問題の解決のヒントを示しています。 構成:①働く女性たち/②上司と部下/③こころの健康と周囲の気づき/④働き方と働きがい/⑤仲間への思いやり/⑥ユニバーサルデザインが教えてくれること/⑦職場のダイバーシティ	青年～ 成人
j127	34分	DVD	imagination 想う つながる 一歩ふみだす	ラジオ番組のパーソナリティを務めるサヤカの元には、今夜もリスナーからの相談の便りが届きます。現代社会に悩む様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていくドラマです。収録テーマ・子どもの人権ーいじめ問題ー・同和問題・障害者の人権ー発達障害ー 【日本語字幕表示機能付】	青年～ 成人
j128	35分	DVD	人権は小さな 気づきから 身近な人権問題	いじめ、虐待、女性の人権、障がい者の人権、風評被害の問題、高齢者の人権……。人権は心の問題であり、命の問題です。一人ひとりが人権に対する意識を少しずつ持つ事で、救える命もあります。この作品は身近な人権問題に気づき、普段の生活の中で人権問題を意識し考える内容です。 構成:いじめ問題/虐待問題/子どもの人権/女性の人権/障がい者の人権/高齢者の人権/風評被害の人権/病気を患った人の人権	青年～ 成人
j129	16分	DVD	ウェルカム -外国人の人権-	時に私たち日本人の文化や習慣も尊重してもらうことが必要です。この作品は企業の広報担当者を主人公に異文化の壁を、扉ととらえて開いていくことを描いています。	青年～ 成人
j130	19分	DVD	合理的配慮の実践法 ～障害のある者、ない者が 共に学ぶ～	2013年末、国会での国連の「障害者の権利に関する条約」の批准承認が可決され、2011年1月、日本はようやく世界で140番目の批准国となりました。この作品では、合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促します。その上で、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすれば良いか、具体例で示しています。	青年～ 成人
j131	35分	DVD	となりに生きる外国人 ー多文化共生って何?ー	グローバル化が進む現在、人の移動もますます盛んになっていく中で、私たちは異なる文化や背景を持つ人々とどのような未来を築いていけるでしょうか。多文化共生社会を作るために、まずは身近に暮らす外国人の生活を知ることから始めましょう。	青年～ 成人
j132	20分	DVD	障害者は困っています！01 合理的配慮へのポイント (肢体不自由、視覚障害、 聴覚障害)	この作品では・肢体不自由・視覚障害・聴覚障害別に障害者の実態と日常での困り事を具体的に示しながら、主に自治体や企業、商店など、障害者と接する機会が多い人たちはどのように対応していけば良いか、合理的配慮の観点から描いていきます。 (メニュー画面で字幕あり・なしの選択)	青年～ 成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j133	34分	DVD	ヒーロー	近年、社会から孤立する人が増えてきており、孤独死などが大きな社会問題となってきています。家族や地域、職場でのつながり、血縁や地縁、社縁の希薄化によって引き起こされる問題で、こうした「無縁社会」と呼ばれる社会状況に対し、何ができるのかを考えることを迫られています。地域で起こる身近な人権課題に対し、傍観者としてではなく主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを描いた作品です。 【※字幕・副音声あり メニュー画面で切り替え】	青年～成人
j134	21分	DVD	障害者は困っています！02 合理的配慮へのポイント (発達障害、知的障害、精神障害)	この作品では・発達障害・知的障害・精神障害の実態についての説明と具体的な配慮方法を紹介しています。「障害者差別解消法」とそれに伴う「合理的配慮」が、日常生活の中に当たり前のこととして浸透し、自然にお互いを支え合うことができ、障害者も健常者も共に豊かに暮らせる社会を実現することを目指しています。(メニュー画面で字幕あり・なしの選択)	青年～成人
j135	27分	DVD	お互いを活かしかうための 人権シリーズ① 多様性入門	多様性とは、ある集団が多様な人を受け入れるという認識ではなく、集団に属する全ての個人がそれぞれに個性を持ち、それぞれの違いをお互い認め、活かしかうことです。 ある企業の職場を舞台に、身近で誰もが経験しうる事例を丁寧に解説した多様性の尊重への入門編となる作品です。 構成：外国人イノベーション/コミュニケーションの多様性/多様性尊重とは 【日本語字幕・副音声の切替可能(解説書・ワークシートあり)】	青年～成人
j136	30分	DVD	聲の形	大今良時原作の「聲の形」(講談社『週刊少年マガジン』)を道徳・人権学習用教材ドラマとして実写化。「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、視聴者が自然に考えることができる視聴覚教材です。 <あらすじ> 将也のクラスに転校してきた聴覚障がい者の硝子は、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。当初は好意的に受け入れていたクラスメイト達だったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさに徐々にストレスを感じていく。そして合唱祭の入賞を逃したことを切っ掛けに、硝子はいじめの標的になってしまう。 【メニュー画面で字幕あり・なしの選択】	青少年～成人
j137	11分	DVD	はじめて学ぶLGBTs 男らしい色？女らしい色？ <低～中学年向け>	アニメーションにより描かれた色鉛筆と少年との物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることがいかに無意味であり、他者を尊重し、自分らしくあることの素晴らしさや多様性を肯定的に捉える姿勢を学ぶ機会とします。 【バリアフリー字幕版選択可】 【教員向け映像(授業の指導案)収録 ※授業などでの使用不可】	小学生 低～中学年

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j138	20分	DVD	はじめて学ぶLGBTs 好きになってはいけないの？ ＜中～高学年向け＞	同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、児童ひとりひとりが、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができるよう考えるための内容となっています。 【バリアフリー字幕版選択可】 【教員向け映像（授業の指導案）収録 ※授業などでの使用不可】	小学生 中～高 学年
j139	20分	DVD	いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権	根拠のない誹謗中傷により、現在に至るまで長年誹謗中傷による大きな被害を受け続けながらも、悪質な誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんの実体験をもとに、ドラマ形式を交えながらネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について考える作品です。 収録内容：「ある日、突然、殺人犯に!（1:46）」「ドラマ」誹謗中傷との闘い（11:12）」「解説：インターネットの危険性（5:28）」「エンディング（1:38）」 【バリアフリー字幕版・副音声版選択可】	青少年 ～ 成人
j140	34分	DVD	パワハラのない風通しの良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション	この作品では、職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために望ましいコミュニケーションの方法をドラマ形式で紹介します。2020年施行「女性活躍・ハラスメント規制法」「パワハラ防止法」対応。 収録内容：これってパワハラなの？（4分）/職場のハラスメントとは/女性活躍・ハラスメント規制法（5分）/6つの類型とパワハラの判断基準（14分）/パワハラと受け取られない適切な指導方法（3分）/ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション（8分） 【バリアフリー字幕版選択可】 【概要説明書付き（詳しい閲覧方法はディスク本体に記載しております）】	成人
j141	19分	DVD	みんなで考えるLGBTs/2 いろいろな性 ～心の性・表現する性～	性別違和を感じるトランスジェンダー、性自認が分からないクエスチョニング…心の性、表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちのドラマを通して心の性や表現する性について考える構成になっています。 【バリアフリー字幕版選択可】 【概要説明書付き（詳しい閲覧方法はパッケージに記載しております）】	青少年

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
j142	23分	DVD	みんなで考えるLGBTs / I いろいろな性 ～好きになる性～	異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「指向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。 【字幕版選択可】 ※「授業実施のための展開案」PDFデータ付き パソコンで本ディスクを開くとPDFファイルにアクセスできます。閲覧・プリントアウトしてご活用ください。	青少年
j143	22分	DVD	みんなで考えるLGBTs / 3 性的指向と性自認（解説編）	統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推測されています。しかし、学齢期の早い段階での教育が待ち望まれているながら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。 収録内容：いろいろな性／LGBTをはじめとするセクシュアルマイノリティ（LGBTs）／レインボーフラッグ／様々な取り組み～学校編～／統計で見るLGBTs／様々な取り組み～企業編～／様々な取り組み～社会編～	青少年
j144	30分	DVD	映像で学ぶジェンダー入門 ② 多様な性	ひと言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において、人は「男」か「女」いずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当の性別とは男女の2つしかないのでしょうか。 この巻では性自認、性役割、性的指向といったジェンダー学における「性」の考え方について様々な事例をもとに考えます。また、LGBTをはじめとした性的マイノリティの存在、その当事者の抱える生きにくさなどの様々な問題についても触れ、多様な「性」を認める社会を作るうえで直面する多くの課題について考えます。	青少年 ～成人
j145	32分	DVD	全国共通 自殺を防ぐために ② 自殺を回避する・させるテクニック	自殺を回避する・させるための予防策や事後の対応、また、学校や職場、家庭、SNSなどのシーンを例にしたケーススタディで「周囲の人が出来る対処法・本人ができる対処法」などを紹介。 収録内容：第1章 自殺衝動の対処法／第2章 事例でみる予防法 特典映像：NPO法人東京メンタルヘルス・スクエア 武藤清栄氏に聞く「カウンセリングでは何をするの？」	青少年 ～成人



人権教育（アニメ）



番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
d126	25分	VHS	盲導犬クィールの一生	盲導犬クィールが、まるで友達のように飼い主に親しくし、「目」があるという喜びを教えていく、人間と盲導犬との絆。感動のアニメ物語です。	小学生
d171	43分	DVD	ボクとガク あの夏のものがたり	“ボク” 希望（のぞむ）と岳（がく）という小学5年生のふたりの少年が、近所に住むおばあさんとの交流を通して成長していく姿を描いた作品です。作品中では、「子どもの人権」と、地域で育む人権文化にも目を向け、また次代に受け継ぐものとして「戦争と平和」についても描いています。（バリアフリー版・字幕表示機能あり）	小学生
d194	27分	DVD	Paper Cranes Story ～ケンタとマイコ～	一羽、一羽、想いを込められておられる千羽鶴… その折り鶴に、もし“命”があるとしたら…!? ケンタとマイコの冒険が今始まる!! 希望や平和への願いを込めて一羽一羽丁寧に折られていく千羽鶴。そんな“想い”により命を授かった折り鶴少年 ケンタと少女マイコの物語。	小学生
k1	14分	VHS	クレヨンの星	広い宇宙の彼方に、クレヨンたちが仲良く住んでいる星がありました。ある日、宇宙船に乗って金の星の王子コインがやってきて、「クレヨン星で一番偉い人に会いたい。」と言い出します。偉いという価値観がなかったクレヨン星でコインが「まじりつけのないものが一番偉い。」と言ったため、仲の良かったクレヨンたちの間にとうとう争いが起こってしまいました。人権について考える作品です。	幼児～小学生
k2	46分	VHS	へんてこな ボランティア	読み書きが出来なかったために辛い思いをしてきたおばあさんの生活に生き甲斐が生まれました。三人の中学生から文字を救ったお陰で念願の孫との手紙のやりとりも出来るようになったからです。三人はこのふれあいの過程でボランティアの本質を学んで行きます。	中学生
k3	41分	VHS	天気になあれ	1995年現在で80歳になる岸キヌエさんは、よみかき教室に通う20年の間、文章を書き続けました。昭和初期の少女時代から昭和40年代の壮年期に至る記録を、第一部「おいたち」、第二部「むらの生活と歴史」、第三部「解放運動と識字」の三部構成にまとめました。その本を素材にして1人の女性の差別体験の半生を描いた作品です。	小学生～成人
k4	15分	VHS	ぼくだって きれいにしたいんだ	服装の汚れから、「すすけのマーヤン」とあだ名され、いじめに苦しむ小学3年の正夫の例をとりあげ、そうした差別の不当さに目を向けさせるばかりでなく、その差別行為に対して傍観的な周囲の児童の態度も問題にしなから、ひとりの問題を、みんなの問題としているような「仲間づくり」「学級づくり」こそが重要なのだということ気付かせる内容です。	小学生
k5	21分	VHS	しらんぷり	いじめと正面から取り組む梅田俊作・佳子原作絵本「しらんぷり」（ポプラ社刊、1997年日本絵本大賞受賞、1998年課題図書）をアニメーション化した作品で、いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマをリアルに描き出しています。	小学生～中学生

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
k6	42分	VHS	蛍の舞う街で	蛍の舞う街に住んでいる、寺内家・小林家の2つの家族の人びとの人間模様から、「自分を大切に思う気持ち」（自尊心）の大切さを柱として、人権問題は人と人との関係の中にあり、その中に解決の糸口もあることを示唆している作品です。	中学生～成人
k7	15分	VHS	アミーゴ 友達 (字幕付き)	それぞれ異なった文化や言葉、習慣を持つ子どもたちが、ときにすれ違いながらも、スポーツや動物とのふれあいを通し、真の友情にめざめ成長していく心あたたまる物語です。文部省選定。 (字幕付き)	小学生
k8	17分	VHS	ワオくんのはね	幼い子どもたちは、自分の気持ちを上手に伝えることも、相手の気持ちを理解することも、あまり得意ではありません。本人はいじめているという意識はないのに、知らず知らずのうちにいじわるしたり傷つけたりすることがよくあります。このビデオでは、いじめられっ子が、自分の気持ちを大切に身近な大人に見守られて「いやだ、やめて」と言えるようになり、みんなと仲良く遊べるようになるまでを描いています。	幼児～小学生
k9	76分	VHS	5等になりたい	小さい頃の病気がもとで4歳まで立つことすらできなかった律子。小学校に入っても、皆と同じ様に歩くことができず、クラスメイト達にからかわれてしまいます。傷ついた律子は石橋先生から「人間にとって一番悲しいことは体のハンディよりも心のハンディをもつことなんだ。いじわるの心、ひねくれた心、うぬぼれた心、みんな心のハンディだと思う。」と《人としての本当のやさしさ、強さ》を教わります。文部省選定。	小学生
k10	25分	VHS	いじめ14歳の Message	学校でいじめにあい、教室の窓から飛び降りた少女。それをきっかけに生きることを見つめ直し、いじめを乗り越えていきます。当時14歳だった作者、林慧樹さんによって書かれた小説のアニメ化作品です。	小学生～中学生
k11	16分	VHS	きまりのないくに	楽しいことが大好きで、きまりなんかどうでもいいと思っていたキリコは、ある日、ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ…。そこでいろんな体験をしたキリコは、ひとりぼっちの寂しさを知り、友だちを発見して、きまりの大切さに気づくのです。	小学生
k12	110分	VHS	どんぐりの家 (字幕付き)	物語は、田崎家の若い夫婦に初めて誕生した圭子ちゃんが、聴覚障がいと知的障がいを合せ持つという重い障がい児であったことから直面する様々な家族の苦しみの中、ろう学校に通う同じ障がいを持った子ども達やその家族、先生たちと支え合いながら、成長していく様子を母親とのふれあいを軸に展開していきます。文部省特選／厚生省推薦(字幕付き)	小学生～成人
k13	27分	VHS	美しいメッセージ (字幕付き)	この物語では、日本の、大阪の片隅で、1人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びを上げます。その小さなメッセージが、多くの若者たちを経て人々の心を叩きます。差別をいけないと思っている人は大勢います。しかし、残念ながら自分と関係ないと思っている人も、たくさんいます。この作品は、多くの人々、若い人たちが、差別をどのようにして自分の問題と考えられるかを、心から願っています。 (字幕付き)	小学生～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
k14	41分	VHS	夢、空高く	地域の自治会で行われるたこあげ大会の準備に多くの人に関わっていくなかで、親や子どもの自立の問題、共生し協働することの意義などについて投げかけています。また、被差別の立場にある人の生き方を通して「人それぞれが自分らしく生きる」とはどういうことかということを考えさせられる作品です。	小学生～成人
k15	43分	VHS	こころの交響曲 (シンフォニー)	人は誰もが生まれながらにしてかけがえない命と人格を備えた個人として存在し、幸せな生活をしたいと願っています。しかし、一方、暴力や力による支配によって、幸せに生活する権利（基本的人権）を奪われている人もいるという現実があります。この作品では、家庭や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・いのちの尊さ」、「自他共によりよく生きていくためには何が必要か」、「家族のあり方」などを考えていきます。	小学生～成人
k16	18分	VHS	み～つけた！	子どもたちは、日々の学級や学校生活に「安心感」を持ち、仲間と共に自分の良さを発揮しながらいきいきと活動し、成長していくことが大切です。クラスの中で「どうせ自分なんか…」と劣等感を持ち、疎外感の中で、自分の言いたいことははっきり自己主張できない主人公の少女。転校生の少年は、そんな少女とクラスメートの関わりをもどかしく思い、自らの体験を元に「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴えます。※冒頭5秒弱画像の乱れあり	小学生～成人
k17	43分	VHS	一枚の絵てがみ (字幕付き)	一人暮らしの高齢者と、その家族や地域の人達の心のふれあいや支え合いを通して、これから訪れる超高齢化社会に向けての問題を投げかけています。高齢者の生き方やそれを支える家族や地域の在り方について、考える内容になっています。高齢者問題、女性・男性問題、外国人問題、環境問題、子どもの教育、こころの「もやい」。 (字幕付き)	小学生～成人
k18	24分	VHS	いつもこころにほほえみを	このビデオ絵本は、「暮らしの中の小さなドラマ」に見える人権に加え、ありふれた出来事の中にも確かにある生きる喜びへの《気づき》を再発見してもらえたら…。そんな思いを込めながら、人として生きあうことの大切さを大人と子どもが話し合えるようにやさしく描いた小作品集です。障がいのある人を見たときの子どもの疑問、のらねこの話を通した命の大切さ、世界人権宣言の3つの題材を扱った話を収録しています。	小学生～成人
k19	80分	VHS	ハッピーバースデー 命かがやく瞬間	母親からの精神的虐待によって心と身体に傷を負った主人公あすかは、祖父母の励ましによって癒され、人間への信頼と自らの生きる力を育んでいきます。同時に、重度の障がいをもつ少女とのふれ合いを通して、一人ひとりの人間の命の尊さを感じとっていきます。	小学生～成人
k20	40分	VHS	旅立ちの日に (字幕付き)	この映画は、あるウェディングコーディネータが、手作りの結婚式の企画に携わる課程で、登場するそれぞれの人の力で家族の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障がいを壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いています。 (字幕付き)	高校生～成人

番号	時間	メディア	タイトル	内容	対象
k21	18分	VHS	名前・・・ それは燃えるいのち (字幕付き)	4年3組の新担任になった姜明子(カン・ミョンジャ)先生。名前のことでケンカをしてしまった、よりかと平吉に姜先生は宿題を出します。「自分の名前のことを調べて、みんなの前で発表してください」翌日、発表する二人は名前に込められた両親の愛情や祖父を誇りに思う気持ちに気づきます。名前に込められた思いに気づいたとき、一人ひとりの命の大切さ、それぞれの違いのすばらしさが見えてきました。 (字幕付き)	小学生
k22	13分	DVD	ねずみくんのきもち	公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくんは、後からやってきたねこくんが意地悪をされてしまいます。落ち込むねずみくんに、ふくろうさんは優しく言います。「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れていたんだよ」相手のことを大切に思う心、いじめやコンプレックスなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。	幼児～ 小学校
k23	13分	DVD	いじめは ゼツタイわるい！	小学3年生の健一は、最近、成樹・広平・浩の3人にいじめられ、学校へ行くのがつらくてたまりません。そんな健一の前には、洋介と名乗る中学生のお兄さんが現れます。自分もいじめられていたと言う洋介は、「いじめるヤツらがゼツタイに悪い」と、大人に助けてもらうよう健一に言います。そして勇気を出して、先生に相談した健一へのいじめはなくなるのですが……。	小学生
k24	11分	DVD	LGBTQ+教育アニメーション うしわかまるの自分らしく生きること	お花が大好きなカー太郎は忠吉にからかわれて、「男なのに花が好きなんて、僕は変なのかな」と悩みます。井戸に落ちた中吉を助けるため、うしわかまるたちはカー太郎の機転で縄を作り、中吉を助けます。カー太郎たちは野に咲くさまざまな花のように、人もみんな違っていいんだと気がつきます。 【パリアフリー字幕選択可】	小学生