

三重のまなび通信

若葉のまなび号



誰でも参加
できるよ!

2024年
5月・6月・7月
4月20日発行



みえアカデミックセミナー2024 オープニング

小平奈緒講演会「知るを愉しむ」

競技生活で輝かしい実績を残し、現在は大学でキャリア形成や健康科学に関する講義を担当されている平昌オリンピック金メダリスト小平奈緒さん。スケート人生を振り返るとともに、知ることを楽しみながらパフォーマンスに結びつけてきた過程をお話しいただきます。



～小平奈緒さんプロフィール～

長野県茅野市出身。信州大学教育学部卒。バンクーバー・ソチ五輪を経験したのち、2014年から2年間、練習拠点をオランダに移して研鑽を積み、帰国後のシーズンから国内外の500mで37連勝を記録(ワールドカップは23連勝)。その間、平昌五輪でのスピードスケート日本女子初の金メダル、世界スプリント総合優勝2回などに輝いた。2022年10月競技生活を引退し、信州大学の特任教授に就任。

日時 7月7日(日)
14:00～15:30(開場13:00)

会場 三重県文化会館 大ホール
(三重県総合文化センター内)

講師 小平 奈緒さん
(相澤病院/信州大学 教育・学生支援機構 特任教授)

受講料 500円(全席自由)

申込方法 事前申込・抽選制

6月中旬以降、当選者のみに受講証(受講はがき)を送付いたします。

【受付期間4月17日(水)～5月31日(金)必着】



講座詳細



まなびいすとセミナー 楽楽シリーズ

らくらくだいかぐら 楽楽太神楽塾



傘の上で毬を回す。剣のジャグリング。肩の上で獅子が舞う。笑いも交えて妙技を見せる寄席演芸を「太神楽」と呼びます。あの至芸は桑名と四日市を本拠とする神楽師集団が、伊勢神宮のお札を携えて諸国を回った「伊勢大神楽」に由来するのです。「太神楽」の歴史と概要を解説し、その源流である「伊勢大神楽」の妙技を披露していただきます。

日時 5月15日(水) 13:30～15:30(開場13:00)

会場 三重県文化会館 小ホール
(三重県総合文化センター内)

講師 前田 憲司さん(芸能史研究者)

ゲスト 一般社団法人 伊勢大神楽講社 山本 勸太夫社中

受講料 500円

申込方法 事前申込制・先着順



講座詳細



まなびいすとセミナー 講座ボランティア企画

第90回シリーズ名盤を聴く

オットー・クレンペラー特集 第2弾

ドイツのプレスラウ(現ポーランド、ヴロツラフ)生まれ。22歳でマーラーの推挙を受け、プラハのドイツ歌劇場の指揮者になり、以後、各地の歌劇場で活躍。ナチスドイツ政権樹立に伴いアメリカ合衆国に亡命。戦後はEMIプロデューサーのウォルター・レグが設立したフィルハーモニア管弦楽団の首席指揮者として活躍しました。

命や指揮者生命を脅かす怪我や病気に幾度も見舞われながらも、その都度復活を遂げた波瀾万丈の生涯に遺したクレンペラーの名演、名録音を梶館長に紹介していただきます。

日時 5月31日(金) 13:30～15:30(開場13:00)

※終了時刻は、プログラムの都合上、前後する可能性があります。

会場 三重県文化会館 小ホール
(三重県総合文化センター内)

講師 梶 吉宏さん(三重県文化会館 館長)

受講料 無料

申込方法 事前申込制・先着順



講座詳細



①定員に達した講座のキャンセル待ち、当日受付はありません。②申込は原則先着順で受け付けます。満席になり次第締め切ります。③掲載内容は、諸般の事情により予告なく変更・中止となる場合があります。④申込後の受講ハガキは原則送付いたしません。⑤手話通訳などのご希望はできる限り開催日の一か月前までにご相談ください。(調整の結果、ご要望にお応えできない場合がございます)

申込方法

電話で
講座名、名前、電話番号をお知らせください。

ホームページから
<https://www.center-mie.or.jp/manabi/>
へアクセス

郵送・FAXで
講座名、名前(フリガナ)、郵便番号、住所、電話番号をお知らせください。

三重県生涯学習センター窓口へ
講座により申込方法が異なる場合がありますので、ご注意ください。

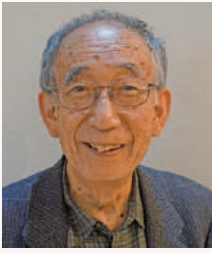
申込先

三重県総合文化センター (公財)三重県文化振興事業団
三重県生涯学習センター
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL 059-233-1151 FAX 059-233-1155

■開館時間 9:00～19:00
■休館日 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)・年末年始(12月29日～1月3日)

みえ生涯学習ネットワーク共催講座

彼岸花映画祭実行委員会 今こそ伝えたい! 山田洋次監督作品の魅力!



山田洋次監督作品の魅力を紐解く著書を数多く出版されている映画評論家・著述家・一行詩選者である吉村英夫さんをお迎えます。

昭和46年12月公開 第8作「男はつらいよ 寅次郎恋歌」から山田洋次監督作品の魅力について読み解きます。

日時 6月15日(土) 13:30~15:00(開場13:00)

会場 三重県文化会館 レセプションルーム
(三重県総合文化センター内)

講師 よしむら ひでお
吉村 英夫さん
(彼岸花映画祭実行委員会 映画評論家・著述家・一行詩選者)

受講料 無料

申込方法 事前申込制・先着順



講座詳細



皇學館大学連携協定事業

さいくうかいあわせ

斎宮貝合を読む



長久元年(1040年)、伊勢の斎宮において、貝合が行われました。ここでは、周辺の地名や貝の名前にちなんだ、珍しい表現の和歌が詠まれました。

本講座では、その様子を伝える日記や残された和歌を読み解くことで、斎宮における文化を考えます。

日時 6月22日(土) 13:30~15:00(開場13:00)

会場 三重県文化会館 レセプションルーム
(三重県総合文化センター内)

講師 よしい しょう
吉井 祥さん(皇學館大学 文学部 国文学科)

受講料 無料

申込方法 事前申込制・先着順



講座詳細



ものしりトラベラー

松尾芭蕉生誕380年記念 芭蕉さんのふるさと伊賀を巡る



令和6(2024)年に生誕380年の記念の年を迎えた芭蕉さんは現在の伊賀市で生まれました。今でも歴史・文化の情緒溢れる街並みのあちこちに芭蕉さんの足跡が残っています。

是非みなさん講座を受けて伊賀市を訪れてみませんか?

日時 6月23日(日) 13:30~15:00(開場13:00)

会場 三重県文化会館 レセプションルーム
(三重県総合文化センター内)

講師 たかい ゆうこ
高井 悠子さん(芭蕉翁記念館 学芸員)

受講料 無料

申込方法 事前申込制・先着順

【5月8日(水)受付開始】



講座詳細



ジョイントセミナー 富士電機株式会社 三重工場×三重県生涯学習センター

あなたの知らない 自動販売機の世界



「自動販売機を知っていますか?」と聞かれると、「知っている」と答える方がほとんどだと思います。最近はSNS等で紹介され、国外にも「自販機」の認知は広がっています。

しかし自販機の歴史や仕組みなどはご存じない方が多いのではないのでしょうか。

今回の講演では、皆さんの身近にある自販機のあまり知られていないすごいところについて、お話しいたします。

日時 6月29日(土) 13:30~15:00(開場13:00)

会場 三重県文化会館 レセプションルーム
(三重県総合文化センター内)

講師 での ひろし
出野 裕さん
(富士電機株式会社 食品流通事業本部 三重工場 開発部 開発設計管理課)

受講料 無料

申込方法 事前申込制・先着順



講座詳細



交通のご案内

- 電車** 津駅下車
近鉄名古屋線、JR紀勢本線、伊勢鉄道
- バス** 津駅西口から
三重交通路線バスで5分
- 自転車** 伊勢自動車道
芸濃インターから約15分
津インターから約10分

催しが多く開催される日は大変混雑しますので、できるかぎり公共交通機関をご利用ください。

メールマガジン「まなびいメール・みえ」好評配信中!

<https://www.center-mie.or.jp/manabi/>

お申込はホームページから

おすすめの講座や季節の情報、視聴覚ライブラリーの教材情報などを毎月25日頃お届けします。

X(旧Twitter)

@miemanabi



三重県
生涯学習センター3階
(三重県総合文化センター内)

まなびい場 情報コーナー

まなびい場情報コーナー「みるシル」では新鮮なまなびの情報を取り揃えてお待ちしております。