

私たちはまなびの種を蒔いています。三重県生涯学習センター

三重のまなび通信

「若葉のまなび号」

誰でも参加
できるよ!



2025年
5月・6月・7月
4月20日発行

みえアカデミックセミナー2025 オープニング

河江肖剩講演会「エジプトのピラミッド研究調査の最前線」

ギザの三大ピラミッドは神秘と謎のイメージでした。しかし近年、ドローンによる3D計測や宇宙線ミュオンによる最先端研究、隣接する巨大な古代都市の発掘、最古のパピルスの発見と解読などによって、そのイメージは大きく変わりつつあります。講演では、このような最新のエジプトのピラミッド研究についてお話しいたします。



©Yukinori Kawae

河江肖剩さんプロフィール

1992年から2008年までカイロ在住。カイロ・アメリカン大学エジプト学科卒業。
2012年、名古屋大学で歴史学博士号を取得。エジプトのピラミッドの3D計測や発掘調査を推進。



- 日時** 7月5日(土) 13:30~15:00(開場12:45)
- 会場** 三重県文化会館 中ホール (三重県総合文化センター内)
- 講師** かわえ ゆきのり 河江 肖剩さん (名古屋大学 デジタル人文社会科学研究推進センター 教授)
- 受講料** 500円 (自由席) ※当日受付にて現金でお支払いください
- 申込方法** 事前申込制・先着順

※お申込みいただいた方には「受講証」を送付いたします (6月中旬以降)。
講演会当日にご持参ください。



講座詳細



三重のまなび2025 楽楽シリーズ

楽楽浪曲塾 ~浪曲師で初の人間国宝に!~

古典芸能の魅力を楽しむ楽楽シリーズ!

落語、講談とともに「日本三大話芸」の一つとされる浪曲で初めて重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定された京山幸枝若さんをゲストにお迎えます。笑いあり涙あり、琴線に触れるフレーズを紡ぎだす幸枝若さんの浪曲の魅力を探りたいと思います。

京山幸枝若さんプロフィール

1954年 兵庫県姫路市生まれ
1971年 初代京山幸枝若に入門「雷電と八角」で浪曲初舞台
2004年 二代目京山幸枝若を襲名
2010年 社団法人浪曲親友協会(現 公益社団法人浪曲親友協会) 会長(現在に至る)
2024年 浪曲界初の人間国宝に認定される
代表作は「左甚五郎シリーズ」「間垣平九郎シリーズ」「相撲シリーズ」など。
堅苦しいイメージの浪曲を、「わかりやすく」「面白く」をモットーに日々講壇に立つ。



橋蓮二撮影

- 日時** 6月6日(金) 13:30~15:30(開場13:00)
- 会場** 三重県文化会館 小ホール (三重県総合文化センター内)
- ゲスト** きょうやま こうじわか 京山 幸枝若さん (浪曲師 人間国宝)
- 受講料** 500円 (自由席) ※当日受付にて現金でお支払いください

前田憲司さんプロフィール

企画編集者。芸能史研究者。
「地域文化」と「芸能」をキーワードに、企画・編集・執筆・講演など多方面で活躍。
皇學館大学・三重大学非常勤講師、文化庁芸術祭執行委員、三重県史執筆委員などを務める。
三重県在住。



- 講師** まえだ けんじ 前田 憲司さん (芸能史研究者)
- 申込方法** 事前申込制・先着順

講座詳細



① 定員に達した講座のキャンセル待ち、当日受付はありません。② 申込は原則先着順で受け付けます。満席になり次第締め切ります。③ 掲載内容は、諸般の事情により予告なく変更・中止となる場合があります。④ 申込後の受講ハガキは原則送付いたしません。⑤ 手話通訳などのご希望はできる限り開催日の一か月前までにご相談ください。(調整の結果、お答えできない場合がございます)

申込方法



電話で
講座名、名前、電話番号をお知らせください。



郵送・FAXで
講座名、名前(フリガナ)、電話番号をお知らせください。



ホームページから
<https://www.center-mie.or.jp/manabi/>へアクセス



三重県生涯学習センター窓口へ

申込先

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター (公財) 三重県文化振興事業団
三重県生涯学習センター

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234

TEL 059-233-1151 FAX 059-233-1155

三重県学習 検索

講座により申込方法が異なる場合がありますので、ご注意ください。

■ 開館時間 9:00 ~ 19:00
■ 休館日 毎週月曜日(月曜日が祝日の場合はその翌平日)・年末年始(12月29日~1月3日)



みえ生涯学習ネットワーク共催講座

いつまでも 自分の足で歩ける身体づくり

イスに座って、かんたん足指&あたまの体操

足の指、足首を鍛えると、転ぶことを防ぐことができます。
座ったままの姿勢で、首から肩、肩甲骨の筋肉をストレッチ、イスに
掴まってつま先立ち、イスにお尻をつけるスクワット、早足、足踏み
など無理なく続けられる身体の動かしかたを教えてくださいます。
楽しく、身体をほぐしましょう!!

いつまでも自分の足で歩ける身体づくりを
始めませんか。

※本講座は、説明とストレッチ体操を含めて進行します。



- 日時** 6月15日(日) 13:30~15:30(開場13:00)
- 会場** 三重県文化会館 レセプションルーム
(三重県総合文化センター内)
- 講師** まつおか ゆみ
松岡 由美さん(カルチャーセンター弘和)
- 受講料** 無料
- 申込方法** 事前申込制・先着順

講座詳細



皇學館大学連携協定事業

江戸時代の旅と巡礼の道

—大紀町の名所・旧跡を中心に—



個人蔵「納経帳」(瀧原宮部分)

江戸時代の「お伊勢参り」や「西
国三十三所巡礼」を紹介しつつ、
大紀町を中心に伊勢から熊野を
目指す人々が通った巡礼の道とそ
の名所・旧跡についてお話ししま
す。史料や写真を紹介しつつ大紀
町の歴史とその魅力をご紹介します
と思います。

- 日時** 5月24日(土) 13:30~15:00(開場13:00)
- 会場** 三重県文化会館 レセプションルーム
(三重県総合文化センター内)
- 講師** たにど ゆうき
谷戸 佑紀さん(皇學館大学 文学部 国史学科 准教授
/専門分野:日本近代史)
- 受講料** 無料
- 申込方法** 事前申込制・先着順

講座詳細



講座ボランティア企画

第94回 名盤を聴く

~フルトヴェングラーと人気を二分した名指揮者~ ブルーノ・ワルター特集 第2弾

(1876-1962 ドイツ→フランス→アメリカ)



ベルリン生まれ。
ピアニストとして活動を始めましたが、指揮者に転向。
マーラーに認められ交流を深めました。ナチスの台頭により1933年にフランス、続いてアメリカへ亡命。
激動の生涯をたどりましたが、自らを楽観主義者と呼び、常に微笑みを忘れず、温和な巨匠の至芸というに
ふさわしい名演を遺しました。
また、レコード産業創成期から録音に強い関心を寄せ、コロムビア交響楽団を結成し、多くのステレオ録音
を行いました。
穏やかで温かみのある表現が今なお多くの人々に敬愛されるブルーノ・ワルターの名演を梶館長に紹介し
ていただきます。

- 日時** 5月30日(金) 13:30~15:30(開場13:00)
- 会場** 三重県文化会館 小ホール
(三重県総合文化センター内)
※終了時刻は、プログラムの都合上、前後する可能性があります。
- 講師** かじ よしひろ
梶 吉宏さん(三重県文化会館 館長)
- 受講料** 無料
- 申込方法** 事前申込制・先着順

講座詳細



交通のご案内

- 電車** 津駅下車
近鉄名古屋線、JR紀勢本線、伊勢鉄道
- バス** 津駅西口から
三重交通路線バスで5分
- 自転車** 伊勢自動車道
若濃インターから約15分
津インターから約10分

催しが多く開催される日は大変混み
合いますので、できるかぎり公共交
通機関をご利用ください。

メールマガジン「まなびいメール・みえ」好評配信中!

お申込みはホームページから
おすすめの講座や季節の情報、視聴覚ライブラリーの教材情報などを
毎月25日頃お届けします。
<https://www.center-mie.or.jp/manabi/>



みるシル 三重県生涯学習センター3階(三重県総合文化センター内)
まなびい場情報コーナー「みるシル」では新鮮なまなびの
情報を取り揃えてお待ちしています。

(旧Twitter) @miemanabi

Instagram mie_manabi

リアルタイムな情報を発信しています。みなさまのフォローをお待ちしています。