



## 荻宿俊文

かりやどとしぶみ

青山学院大学社会情報学部教授  
専門は学習コミュニティデザイン論、学習環境デザイン論、教育工学。現在、ワークショップに代表される協働的な学びの場の分析やデザインの実践研究に取り組んでいる。

社会人の学び直しのための文部科学大臣認定職業実践カプログラムとして「青山学院大学社会情報学部ワークショップデザイナー育成プログラム」を主宰している。同プログラムはグッドデザイン未来づくり特別賞を受賞、このほかリアルコミュニケーションツールやワークショップデザインでグッドデザイン賞やキッズデザイン賞などを受賞。

著書には「ワークショップと学び」(編) [全3巻] (東京大学出版会) など多数。



## 南波 圭

なんばけい

俳優。なんばしすたーず・NPO法人演劇百貨店 蜷川幸雄、平田オリザ、チェルフィッチュ等の作品に出演し、世界各国の演劇フェスティバルに参加。また実の妹の南波早との演劇ユニット「なんばしすたーず」での活動を開始し、全国各地に出演中。その他、世田谷パブリックシアターなどの劇場、学校、美術館で演劇ワークショップのファシリテーターとして活動。

## profile

プロフィール



photo: Ai Hirano

## セレノグラフィカ

阿比留修一 あびるしゅういち・隅地菜歩 すみじまほ

1997年、隅地菜歩と阿比留修一によって結成されたダンスカンパニー。

関西を拠点に、国内外を問わず幅広く活動を展開し、緻密な身体操作から繰り出される不思議で愉快的な作風で多くの観客を魅了している。

隅地のTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞」受賞後、フランス、イギリス、韓国、オーストラリア等のダンスフェスティバルでも作品を上演。近年は、公演・ワークショップ・セミナーを始め、教育機関へのアウトリーチも数多く行い、全国各地に「身体と心に届くダンス」を提供する日々を送る。

(一財)地域創造「公共ホール現代ダンス活性化事業」及び「同支援事業」登録アーティスト。天理医療大学非常勤講師。



## 吉野さつき

よしのさつき

愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授。  
英国シティ大学大学院にてアーツ・マネジメントを学ぶ。公共ホール勤務、英国での研修(文化庁)の後、コーディネーターとして教育、福祉などの現場でアーティストによるワークショップを数多く手がける。



## 秀 和代

ひでかずよ

Hide Dance Lab主宰

三重県内(鈴鹿、亀山、四日市、桑名、朝日)愛知県下(名古屋、犬山)に教室をもち、2才児からのモダンバレエ、コンテンポラリーダンス、ストレッチ等を指導。

また、(公財)三重県文化振興事業団からの依頼を受け、文化体験パートナーシップ活動推進事業におけるダンス授業の統括指導、文化庁の依頼を受け県内学校等にてアウトリーチを実施。コンテンポラリー、モダンダンス、バレエの普及に努めている。

1988年名古屋文化振興事業団による名古屋市新進芸術家海外助成を受け、ニューヨークで研修。1994~1996、2002年フリンジフェスティバル(カナダ・トロントにて)に作品を発表。出品作品「KIZUNA」が、最優秀賞受賞。

アート教育・  
ワークショップに  
関心のある方  
大募集

# アート教育を考える、繋がる1日にぜひご参加ください

ワークショップ、ファシリテーション、アート教育、アウトリーチに関心のある方、教育関係者、文化・生涯学習・男女共同参画行政担当者、劇場・音楽堂関係者、公民館職員、ワークショップを実践している実演家・演奏家、学生、PTA、アートNPO等

参加ご希望の方は「ミエ・アート・ラボ参加申込書」をメールまたはFAX、郵送・窓口にてご提出ください  
**mail: manabi-kouza@center-mie.or.jp FAX: 059-233-1155**

お申込みの際、件名を「ミエ・アート・ラボ参加申込み」とご記入ください。締切:2017年11月24日(金)

※プログラムの時間帯や内容が変更となる場合がございます。