2018年のラボは歌って踊る！？　期間限定劇団つくります！

全力の愛とパッションで妙なミュージカルニ”妙ージカル”をつくるFUKAIPRODUCE羽衣　演劇やりたい高校生・大学生・若手の皆さん

最高にチャーミングな主宰女優と音楽もつくる作家とクセ者ぞろいの俳優・スタッフ陣が指導します　大募集！

平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

ミエ・ユース 演劇ラボ

2018・FUKAIPRODUCE羽衣

ミエ・ユース・演劇ラボとは？

◎若手限定U25の期間限定劇団

募集対象は、高校生以上 25 歳以下。三重で新しい演劇の創り手となる人材発掘を目指し、期間限定の擬似劇団活動を行います。

◎作品のクオリティで勝負

毎年、実力ある演出家や俳優などの指導者を招いて、再演可能な秀逸な舞台作品づくりを目指します。

◎舞台に立つだけが演劇じゃない

俳優のみでなく、舞台・照明・音響・制作など、テクニカルや裏方スタッフを希望する人材も広く募集します。

◎100時間超の稽古でじっくりしっかりと

オーディション選抜を皮切りに 100 時間超の稽古日程を積みます。発表公演を目指して、劇団名選定から作品づくり、舞台プランづくり、広報宣伝に至るまで、文字通り劇団としてのあらゆる活動を体験して もらいます。

◎主催　三重県文化会館［指定管理者（公財）三重県文化振興事業団］
◎協力　三重県高等学校演劇連盟
◎お問合せ　三重県文化会館 tel.059-233-1100

2018年の予定は？

◎ファシリテーター

- FUKAIPRODUCE羽衣
  深井順子（俳優 / 主宰）
  糸井幸之介（脚本・演出・音楽）
  澤田慎司（俳優）
  岡本陽介（俳優）
- FUKAIPRODUCE羽衣の舞台をつくっている**スタッフ陣**

◎公演予定

2018年 3月 17日［土］・18日［日］
三重県文化会館 小ホール

◎オーディション予定

2017年 9月 16日［土］-17日［日］

詳細・申込方法は中面へ

◎申込〆切

2017年 9月 5日［火］必着！

FUKAIPRODUCE羽衣

「イトイーランド」撮影：金子愛帆

2004年女優の深井順子により設立。作・演出・音楽の糸井幸之介が生み出す唯一無二の「妙―ジカル」を上演するための団体。妖艶かつ混沌とした詩的作品世界、韻を踏んだ歌詩と耳に残るメロディで高い評価を得るオリジナル楽曲、圧倒的熱量を持って放射される演者のパフォーマンスが特徴。
2012年「耳のトンネル」にてCoRich舞台芸術まつり!2012春グランプリを受賞。同年、クオータースターコンテスト（演劇ぶっく・エントレ共同主催の演劇動画コンテスト）にて「浴槽船」でグランプリ受賞。09年からLIVE活動を開始。野外イベントへの出演など本公演以外にも活動の範囲を広げている。
2017年8月に、こまばアゴラ劇場・宮崎県立芸術劇場にて
第22回公演「瞬間光年」を上演予定。
https://www.fukaiproduce-hagoromo.net/

メイン・ファシリテーター

深井順子（FUKAIPRODUCE羽衣主宰・俳優）

1977年東京生まれ。96年から 99年まで劇団唐組に在籍。04年に、糸井幸之介の生み出す唯一無二の“妙ージカル”を上演するための団体、FUKAIPRODUCE 羽衣を設立。以降、全公演に出演、及びプロデュースを行う。また近年は、中高生向けのワークショップの講師や、野田地図『エッグ』『MIWA』に出演するなど、活動の範囲を広げている。2014年より多摩美術大学にて非常勤講師を務める。

みなさまこんにちは、初めまして。FUKAIPRODUCE羽衣で主宰と俳優をしています、深井順子といいます。

新しいエネルギーに会えることをいまから楽しみにしています。羽衣は歌ったり踊ったりの多い妙なミュージカルをやる団体なので妙ージカルと銘打って活動しています。今回もきっとそんなこともあると思います。怖がらないで参加してもらいたいです。好奇心旺盛なのがいいです。そういう人はやっぱり魅力的です。望遠鏡覗く気持ちで参加してもらいたい。先になにがあるのかなーって。あたしは、未だに自分が主宰なのがいまひとつぴんと来ていません。流れのままに面白そうだなーと思ってたらそうなってました。なのでみなさんもこれだ!と思わず流れのままにこちらに身をあずけていただけたら。向かうべき方向はひとつなので、大丈夫です。きっと先には面白いことが待ってます。

愛のいっぱいつまった作品に、団体にしたいと思います。

ファシリテーター陣

糸井幸之介
（劇作・演出・音楽／FUKAIPRODUCE羽衣）

2004年に女優の深井順子により旗揚げされたFUKAIPRODUCE羽衣の全作品で作・演出・音楽を手掛ける。全編の7割ほどを演者が歌って踊る、芝居と音楽を融合した独自の融合した独自の作風を“妙ージカル“と称し、唯一無二の詩的作品世界と、耳に残るオリジナル楽曲で高い評価を得ている。多摩美術大学講師。

澤田慎司
（俳優／FUKAIPRODUCE羽衣）

1986年生まれ静岡出身。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業後、2008年より、FUKAIPRODUCE羽衣の作品に出演するようになり、2011年に所属。

岡本陽介
（俳優／FUKAIPRODUCE羽衣）

1981年生まれ東京都出身。子役として舞台経験を踏むも、学業に専念するために活動を中断した後に、ダンスを習得。早稲田大学在学時に演劇活動を開始。北区つかこうへい劇団の研修生などを経て、2014年よりFUKAIPRODUCE羽衣に所属。

松本永
（照明／eimatsumoto Co.Ltd.）

照明家・空間デザイナー。東京工業大学理学部卒業。2014年 株式会社eimatsumoto 設立。『単なる見る・見られる関係の垣根を取り払い、時間を共にする空間を作る』をコンセプトに、演劇・日本舞踊等の舞台芸術から、展示・インテリア照明・映画まで。様々な分野にて活動している。

佐藤こうじ
（音響／Sugar Sound）

舞台音響家 Sugar Sound代表。中村嘉宏氏に師事。FUKAIPRODUCE羽衣は2010年「耳のトンネル」から参加。主な劇団に、トラッシュマスターズ、庭劇団ペニノなどがある。音響ワークショップ団体「soniiiiiido」の主宰も務める。日本舞台音響家協会会員。

坂田厚子
（制作／quinada）

一般企業勤務を経た後、2009年より制作として活動を開始。FUKAIPRODUCE羽衣には2008年頃より携わり座付制作となる。他、としま文化創造プロジェクト実行委員会、東京芸術劇場等の主催公演や、ハイバイ、イキウメなどに制作部の一員として参加。

スケジュール

◎顔合わせ
2017年12月5日[火]18:00 ～ 21:00

◎稽古予定

2018年 1月

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17◆	18◆	19◆	20●	21●
22	23	24	25	26	27	28
29	30◆	31◆				

2018年 2月

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1●	2●	3●	4●
5	6◆	7◆	8	9	10	11
12	13	14	15★	16	17	18
19	20◆	21◆	22◆	23◆	24●	25●
26	27◆	28◆				

2018年 3月

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
			1●	2●	3●	4●
5	6◆	7◆	8◆	9◆	10●	11■
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

印のついている日が稽古日です
★印はワークショップ（18:00 ～ 21:00）
●印は 13:00 ～ 21:00
◆印は 18:00 ～ 21:00
※1/21 は～ 19:00
■印の 3/11 ～ 18 は小屋入り期間のため終日

※ 稽古場は、三重県総合文化センター内ほか三重県津市内を予定しています
※ 稽古時間について遅刻・早退のご都合がある場合は、申込時に具体的な参加可能時間を書き添えてください。参加決定後の *NG* 日程追加はできません

募集内容・人数

◎俳優希望者　10 名 程度

◎スタッフ希望者　希望に応じて若干名
（舞台、照明、音響、衣装、制作 など）

参加条件

◎高校生以上 25 歳以下の心身共に健康な男女　演劇経験不問
◎原則 **上記全日程に参加可能**であること
◎小屋入り期間については終日参加可能であること

参加料

全日程通し　一般　**10,000 円**（税込）
　　高校生　**3,000 円**（税込）

※ 稽古初日にお支払ください
※ お申込み時、オーディション参加時には参加料はかかりません

申込方法

申込書を提出してください

◎ 郵送の場合
〒*514-0061* 三重県津市一身田上津部田 *1234*
三重県文化会館「演劇ラボ」係
※〆切日「必着」です。ご注意ください

◎ Fax の場合
059-233-1106（三重県文化会館）
※ オーディション当日に原本をお持ちください

◎ E-mail の場合
kenbun@center-mie.or.jp
※件名を「演劇ラボ申込」とし *MS-Excel* 版の申込書と写真を添付してください
　申込書は三重県文化会館のウェブサイトからダウンロードできます

申込〆切

2017年 9月 5日[火] 必着

オーディション

2017年　9月16日[土]・17日[日]
各日 14:00 ～ 18:00

※ 最大 *2* 日間を予定しています
　応募状況によりどちらか *1* 日のみとなる場合もございます
※ 審査会場・時間は申込〆切後に申込者全員にお知らせいたします
※ 応募者多数の場合は事前に書類審査を行う場合があります
※ オーディションのみの参加は承りませんのでご了承ください

アクセス

三重県総合文化センター

〒*514-0061* 三重県津市一身田上津部田 *1234*

近鉄名古屋線・*JR* 紀勢本線「津駅」西口より
三交バス 約 *5* 分（徒歩なら 約 *25* 分）

※ 三重県文化会館は三重県総合文化センター内の施設です
※ 駐車場はございますが、混雑時は満車の可能性があります
　なるべく公共交通機関でお越しください
※ ウェブサイトに駐車場の混雑予想を掲載していますのでご参照ください
　http://www.center-mie.or.jp/

お問合せ

三重県文化会館　*tel. 059-233-1100*　（担当：小林）

三重県文化会館

1994 年、複合文化施設「三重県総合文化センター」の中にオープンした県立劇場。2004 年 10 月から財団法人三重県文化振興事業団が指定管理者として運営。2011 年 7 月より公益財団法人に。音楽・演劇・ダンス・伝統芸能など、様々な公演の開催を通じ、三重県の芸術文化の振興を担う劇場として活動。近年、演劇分野においては、官と民、地域といった壁を飛び越え、全国の劇場や劇団、演劇人とのネットワーク構築を開始。地元の演劇活性化はもちろん、各地と連携しての若手演劇人の育成、劇場の 24 時間連続使用による稽古場環境の整備、若手注目劇団をセレクトして三重に紹介する M ゲキ !!!!! セレクションの創設、など、常に柔軟な姿勢で、様々な手法を模索している。

三重県文化会館　［指定管理者 公益財団法人三重県文化振興事業団］

三重県総合文化センター外観↑
三重県文化会館小ホール内観→

ミエ・ユース
演劇ラボ
申込書

2017年 9月 5日［火］必着

受付NO.
受付日　／

ふりがな	性別
名前	生年月日
住所 〒	
電話	携帯電話
Eメール	携帯電話 Eメール

写真
4cm × 3cm
6ヶ月以内撮影
正面・上半身・無帽
カラー
裏面に名前を記入

参加を希望するものに☑をしてください（複数回答可）
☐ 俳優　☐ 舞台　☐ 音響　☐ 照明　☐ 衣装　☐ 小道具　☐ 制作　☐ ほか（　　）

現在、劇団・演劇部 等で活動をされている方はご記入ください
所属　　芸名

演劇活動歴などがあればご記入ください （書ききれない場合は別紙を添付してください）

年	月	内容

FUKAIPRODUCE羽衣の公演をご覧になったことがありますか
☐ ある　☐ ない　（ある場合）ご覧になった公演

応募の動機・演劇ラボでやってみたいこと

演技経験について教えてください

特技を挙げてください （演劇に関することでなくても、なんでも結構です）

特記事項（9月16日・17日のうちご都合の悪い日があるなど、連絡事項がある場合はご記入ください）

保護者承諾（高校生の方は、保護者の承諾が必要です）
上記の者のオーディションおよび稽古・公演への参加を承諾します。

保護者名　　印

出演が決定した場合は、名前、顔写真、所属団体 を印刷物およびWEBサイトに掲載する場合があります。また、広報に際して名前、顔写真、所属団体、年齢、居住市町村などを公開する場合があります。その他の連絡先等の個人情報は、個人情報保護法に基づいて適切に管理し、本企画に関する連絡および三重県文化会館主催事業に関するDM送付のみに使用します。個人情報に関するお問合せは（公財）三重県文化振興事業団総務部059-233-1103までお願いします。