

参加者募集！！

ミエ・演劇ラボ 2019

烏丸ストロークロック

「えんげきの庭-三重編」

“2025年、近未来の私たちを考える”

ミエ・演劇ラボとは？

三重県文化会館が2014年より開始した演劇ラボが新しくなります。

2018年から始まるこの演劇ラボでは、“2025年、近未来の私たちを考える”をテーマに、参加者同士で話をしながら、演劇の作り方を学びつつ、1年をかけてじっくりと一つの作品を創り上げていきます。小作品発表（年間2回）に向けたクリエイションの他、演劇史や批評、劇作・舞台表現・身体表現などの講義、作品創作のための調査・研究やフィールドワークを予定しています。

俳優に限らず、舞台美術、演出助手、照明、音響スタッフなど、舞台芸術に携わりたい方を広く募集します。「自分でやるのはちょっと…」という方は、聴講生での参加もOKです。

このラボは、毎年4月から1年間開講し、3年継続受講が可能です。毎年1年をかけて小作品を制作し、最後の3年目の終わりには2時間程度の長編作品を創り上げることを目指します。

「演劇をやってみたい！」「作品をつくってみたい！」けど…どうすればいいかわからない、一緒にやる仲間がいない、などなど思っている方、まずは集ってみませんか。

【主催】三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団]

概要

1. 指導者

- (1)メイン講師 ^{やぎぬまあきのり}柳 沼 昭 徳（烏丸ストロークロック代表）
(2)講師 ^{さわまさのり}澤 雅 展（烏丸ストロークロック俳優）

2. 体験ワークショップ

(1)日程

2018 年

- ①4月7日（土曜日）13時～18時
- ②4月8日（日曜日）10時～15時
- ③5月4日（金曜祝日）13時～18時
- ④5月5日（土曜日）10時～15時

※通年受講希望の方は全日程参加必須

(2)場所

- ①三重県文化会館 中ホール
- ②～④三重県文化会館 第2リハーサル室
（津市一身田上津部田 1234）

3. 稽古スケジュール

(1)日程 2018年5月から2019年3月まで

2018年5月26日（土曜日）・27日（日曜日）を皮切りに月2日程度

各日〔土〕13時～18時

〔日〕10時～15時

※小作品発表準備・公演期間は時間が変則的になります。

内部発表会 9月22日（土曜日）・23日（日曜日）

(2)場所 三重県総合文化センター内を予定。

4. 公演予定

(1)日程 2019年3月9日（土曜日）と10日（日曜日）の公演予定

(2)会場 三重県文化会館 第2リハーサル室（津市一身田上津部田 1234）

募集要項

1. 募集人数

15名程度

2. 参加条件

高校生以上、心身ともに健康で意欲のある方。演劇経験は不問
原則全日程に参加可能であること

3. 参加料

全日程通し 一般 10,000円（税込） 高校生 3,000円（税込）
※体験ワークショップは無料

4. 申込方法

所定の申込書を郵送、ファックス、窓口持参、電子メールのいずれかで、下記申込先へ提出してください。

(1)申込先

○郵送 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234
三重県文化会館「ミエ・演劇ラボ」係

○ファックス 059-233-1106

○窓口 三重県文化会館チケットカウンター

○電子メール kenbun@center-mie.or.jp

※電子メールで申し込む場合は件名を「ミエ・演劇ラボ申込」とし、MS-Excel版の申込書・写真を添付してお送りください。

(2)申込締切

2018年3月25日（日曜日）必着

※締切後、郵送で体験ワークショップのご案内をお送りします。

(3)申込用紙ダウンロード

URL <https://www.center-mie.or.jp/bunka/invite/detail/19996>

5. 問い合わせ先

三重県文化会館（担当：小林）

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234（三重県総合文化センター内）

電話 059-233-1100

6. 添付資料

ミエ・演劇ラボ 募集チラシ