

小ホール

■設備概要

【客席】

移動式およびロールバック式（壁面収納 95 席）
常設客席数 285 席（最大 322 席）

【舞台】

昇降式舞台 2.0m×1.0m×120 基（手動）
ブリッジまでの高さ 約 7.7m (Lb1) 約 8.1m (Lb2) 約 8.6m (Lb3.4.5)
ホール面積 約 240 m²
舞台床面材質 檜・フローリング

吊り物 美術バトン 10 本（手動ウインチ式）
2 本（電動ウインチ式）

残響時間 0.7 秒

【道具搬入口】

間口 3.7m×高さ 3.3m（ホール正面奥）
駐車可能面積 進入幅 3.7m×奥行 4.4m

【照明】

調光卓 東芝ライテック製 LICSTAR IV TypeJ
設備容量 舞台照明用 240KVA
HMI 等用 30KVA
負荷回路数 134 回路
ムーブフェード方式
プリセットフェーダー 60 本×3 段（180 本を 1 段として使用可）
サブマスターフェーダー 20 本
記憶容量 1000 シーン（1 シーンにつき最大 10 パートに分割可）
外部メモリー COMOS、JASCII 対応

仮設電源（音響と共用）

上手袖 1φ3W 250A
下手袖 1φ3W 100A, 3φ3W 75A
常設電源 上手 30A C型 4口
下手 30A C型 4口

DMX 接続口 調光室、下手袖、上手袖

負荷設備

ウォールコンセント

30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×4箇所

30A C型コンセント 3KW 3回路 各1ヶ口×8箇所

30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口×2箇所

(直回路) 単相 200V FM型コンセント 1回路 各1ヶ口×2箇所

ギャラリーコンセントダクト

Lb1 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

Lb2 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

Lb3 30A C型コンセント 4KW 12回路 各2ヶ口

Lb4 30A C型コンセント 4KW 12回路 各2ヶ口

Lb5 30A C型コンセント 4KW 12回路 各2ヶ口

ギャラリーコンセント (上下各)

30A C型コンセント 4KW 18回路 各2ヶ口

30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口

(直回路) 単相 200V FM型コンセント 1回路 各1ヶ口

センターピンスポット

(1KW クセノンピンスポットライト SUPERSOL-1003SR 2台 色枠 8inch)

【音響】

| | | |
|------------------------------|--------------------------|--|
| 調整室 音響調整卓 | DISICO SD10 | 入力 モノラル 96ch (12ch はステレオ切替可) |
| | | 出力 バス 48ch (Aux/GRP/LR) マトリクス 16×16 / 12DCA |
| | 固定ステージ BOX (SD RACK) | 音響室 24 イン・16 アウト |
| 移動ステージ BOX (SD-MINI RACK) | 移動用 [24 イン・8 アウト] ×2 台 | |
| 調整室 再生機器 | TASCAM | MD-CD1B 2 台 |
| | | SS-CDR200 2 台 |

| スピーカー設備 | | | | | |
|---------|------------|------------|----|-------|--|
| | メーカー | 機種 | 数量 | アンプ | 備考 |
| シーリング | L-Acoustic | 12XT | 4 | LA-4X | ※1 |
| メイン | L-Acoustic | ARCS Focus | 4 | LA-4X | メイン 2/2 対向・インフィル・はね返りは専用のスピーカー台車に固定。台車移動が可能。 |
| | | SB-18m | 4 | LA-4X | |
| インフィル | L-Acoustic | 8XT | 2 | LA-4X | |
| はね返り | | 8XT | 2 | | |
| 移動用 | L-Acoustic | 12XT | 4 | LA-4X | スピーカースタンド/ウェッジ使用可能。 |
| | | 8XT | 2 | | |

※1 シーリングスピーカーはホール空間4隅のキャットウォーク直下に固定。

| | | | | |
|-------|----------|--------|----------|----|
| 音響用特電 | 上手袖 | C型 30A | 4口 | ※2 |
| | 下手袖 | C型 30A | 4口 | |
| | 客席後方マルチ盤 | 平行 20A | 1回路 (2口) | |

※2 照明と共用

容量不足の場合は機器をお持ち込み頂き、分電盤より配線をお願いします

上手袖 1φ3W 250A

下手袖 1φ3W 100A / 3φ3W 75A

【楽屋】

| | | |
|-------------------|-----|---------------------|
| 楽屋 21 (シャワー室付) | 11名 | 37 m ² |
| 楽屋 22 (シャワー室付) | 9名 | 35 m ² |
| 楽屋 23 (化粧前なし・応接室) | 10名 | 18 m ² |
| 楽屋 24 (化粧前なし・会議室) | 10名 | 30.6 m ² |
| ワークショップ | — | 105 m ² |

■舞台備品

| | 品名 | 数量 |
|-------------|-----------------------|------|
| 平台 | 3尺×6尺 | 12 |
| | 4尺×6尺 | 12 |
| 箱馬 | 1尺×1尺7寸×6寸 | 36 |
| 木足 | 3寸×3寸 | 13 |
| 演台 | 1200×600 | 1台 |
| 花台 | 450×450 | 1台 |
| 司会台 | 450×450 | 1台 |
| | 750×750 | 1台 |
| 長机 | 1800×450 (前垂れ付) | 10台 |
| 折り畳み椅子 | | 50脚 |
| 連結椅子 (筆記台付) | | 227脚 |
| 16mm 映写機 | (エルモ XP-760 付属品込) | 1台 |
| ビデオプロジェクター | Panasonic PT-RZ970JLB | 1台 |
| | SANYO LP-XP51 | 1台 |
| 姿見 | | 1台 |

■楽器など

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 |
|--------------|---------|-----------------|-----|
| コンサートグランドピアノ | スタインウェイ | モデル D-274 (黒艶消) | 1台 |
| グランドピアノ | ヤマハ | S-700E | 1台 |
| 指揮台 (二段式) | MATSUO | CS-153 | 1台 |
| 指揮者用譜面台 | MATSUO | CD-104-L | 1台 |
| 折り畳み式譜面台 | カワイ | KMS-7N | 43台 |
| スタンド式譜面台 | MATSUO | M-545B | 5台 |
| ベース椅子 | MATSUO | M-204 | 3脚 |
| ピアノ椅子 (背付) | ヤマハ | No.5 | 2脚 |
| (背無) | | | 1脚 |

■照明備品

| 品名 | 型番 | メーカー | 数量 |
|---------------------------------------|------------|--------|-------|
| ギャラリー常吊りスポットライト | | | |
| 1KW ハロゲン平凸レンズスポット | CSQ1000 | 丸茂電機 | 16 台 |
| 1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット | CLQ1500 | 丸茂電機 | 8 台 |
| 1KW ハロゲンフレネルレンズスポット | FQ1000 | 丸茂電機 | 18 台 |
| 1KW PAR ライト [N] | SPH II | 丸茂電機 | 8 台 |
| 575W ソースフォー 36° | 436 | 丸茂電機 | 4 台 |
| 移動用スポットライト | | | |
| 1KW PAR ライト [N] | SPH II | 丸茂電機 | 16 台 |
| 500W PAR ライト [VN] | SPH II | 丸茂電機 | 24 台 |
| 650W ITO | ITO-650W-P | 丸茂電機 | 12 台 |
| 575W ソースフォー 36° | 436 | 丸茂電機 | 4 台 |
| 575W ソースフォー 26° | 426 | 丸茂電機 | 8 台 |
| * ソースフォー交換用レンズチューブ 36° | | | 8 本 |
| * ソースフォー交換用レンズチューブ 26° | | | 4 本 |
| 500W ハロゲン平凸レンズスポット | CSQ500 | 丸茂電機 | 8 台 |
| 500W ハロゲンフレネルレンズスポット | FQ500 | 丸茂電機 | 8 台 |
| 100W ハロゲンフットライト 4灯×3色 #72 #59 #22 | | 丸茂電機 | 8 台 |
| 効果用照明器具 | | | |
| 1KW ハロゲンエフェクトスポットライト | EQS-10 | RDS | 4 台 |
| スパイラルマシン | ESM | RDS | 2 台 |
| ディスクマシン | EQS-R | RDS | 2 台 |
| 流れ雲 雪 雨 雲 | | RDS | 各 2 枚 |
| フィルムマシン | EFM-R | RDS | 2 台 |
| スライドキャリアマスク (ファン付) | ESC-1FRDS | RDS | 2 台 |
| 先玉 4' 6' 10' | OL-4 6 10 | RDS | 各 2 台 |
| マルチストロボ (灯体 4 台) | KM-14S | 東京舞台照明 | 2 セット |
| スモークマシン (ファン付) | ロスコプロ 4500 | | 1 台 |
| ITO 付属品 | | | |
| 自在カッター アイリス センターレス スライドチェンジャー カラーホイール | | | 各 4 台 |
| 操作卓 | | | 1 台 |
| スタンド類 | | | |
| 2 段式スタンド | ST2 | 丸茂電機 | 4 本 |
| 丸台スタンド | SM2 | 丸茂電機 | 8 本 |
| 平置きベース 小 | SHB-10 | 丸茂電機 | 12 台 |
| 2 連アーム (ショートタイプ) | | 丸茂電機 | 10 本 |

| 品名 | 型番 | メーカー | 数量 |
|---|--------|------|------|
| ハンガー | HAS II | 丸茂電機 | 30 個 |
| 延長コード | | | |
| C30A-30A 15m | | | 4 本 |
| 10m | | | 26 本 |
| 7m | | | 16 本 |
| 5m | | | 20 本 |
| 2m | | | 20 本 |
| C30A<C30A 2 又 | | | 40 本 |
| 大・中・小ホール共用 | | | |
| 1KW 2 灯ミニブル | MB-2 | RDS | 4 台 |
| エフェクトスポット カレイド | EKM | RDS | 2 台 |
| プリズム | EPM | RDS | 2 台 |
| ソースフォー交換用レンズチューブ 50° | | | 12 本 |
| 自在ハンガー | HL-3 | 松村電機 | 10 本 |
| ポリカラー・コンバージョンカラー (全紙 10inch) | | | |
| ITO、ソースフォー、エフェクトスポット用 ネタ (パターンプレート、フィルム、マット) | | | 一式 |
| ITO、カラーホイル シングル操作ボックス | | | 6 台 |

■音響備品

| | 品名 | メーカー | 型番 | 数量 |
|------------|-------------------------|------------|---------------|-----|
| ◎ | マイク | SHURE | SM-58 | 4本 |
| | | | SM-58S | 3本 |
| | | | SM-57 | 2本 |
| | | | BETA-57A | 4本 |
| | | AKG | C-414 | 2本 |
| | | | C-460 | 4本 |
| | | SONY | C-38B | 1本 |
| | | CROWN | PCC-160 | 4本 |
| DPA | DPA4091 | 2本 | | |
| ◎ | ワイヤレスマイク (ハンド) デジタル B 型 | SHURE | ULXD2/SM58-JB | 8本 |
| | (ピン) デジタル B 型 | SHURE | ULXD1-JB | 6本 |
| | | DPA | SC4060-BM | 6本 |
| | ※同時使用は 8 波まで | | | |
| ◎ | マイクスタンド (ブーム) | K&M | ST-210 | 10本 |
| | (ミニブーム) | K&M | ST-259 | 8本 |
| | (中) | TOA | ST-310F | 4本 |
| | (卓上フレキ) | 高砂製作所 | MS-404 | 1本 |
| | (卓上二段) | 高砂製作所 | MS-28 | 5本 |
| | (卓上) | TOMOCA | DS-40KB | 2本 |
| | (卓上) | K&M | 234B | 1本 |
| ◎ | マイクケーブル | CANARE | 10m | 5本 |
| | | | 15m | 10本 |
| | | | 20m | 10本 |
| ◎ | マルチケーブル (4ch) | CANARE | 10m | 2本 |
| | | | 20m | 2本 |
| | マルチケーブル (16ch) | CANARE | 10m | 4本 |
| | マルチボックス (16ch) | | | 4個 |
| | 先バラ (16ch) | CANARE | (メス) | 1本 |
| 先バラ (16ch) | | (オス) | 1本 | |
| ◎ | スピーカーケーブル | CANARE | 5m | 8本 |
| | | | 10m | 8本 |
| | | | 20m | 8本 |
| ◎ | スピーカースタンド | K&M | ST21300002B | 4本 |
| ◎ | スピーカーフライング金具 | L-Acoustic | 12XT 用 | 4組 |
| | | | 8XT 用 | 4組 |

| | 品名 | メーカー | 型番 | 数量 |
|------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------|------|
| 大・中・小ホール共用 | | | | |
| ◎ | マイク | DPA | VO10Rock | 1 式 |
| | | | VO10Classic | 1 式 |
| ◎ | 移動用ミキサー | DIGICO | SD10-24-WS-NC | 1 台 |
| | | YAMAHA | QL-5 | 1 台 |
| | | | QL-1 | 1 台 |
| | | SoundCraft | Si-Compact24 | 1 台 |
| ◎ | ステージボックス | DIGICO | SD-MINI Rack | 2 台 |
| | | YAMAHA | Rio1608D | 2 台 |
| ◎ | 移動用アンプ (STM 用) (PS15/PS8 用) | NEXO | NXAMP 4×4 | 4 台 |
| | | | NXAMP 4×4 | 2 台 |
| ◎ | 移動用スピーカー | NEXO | STM M28 | 8 台 |
| | | | STM S118 | 2 台 |
| | | | PS15U(L/R) | 8 台 |
| | | | PS8U | 4 台 |
| | スピーカースタンド | K&M | ST21300002B | 4 本 |
| | フライング金具 | NEXO | PS8 用 | 4 組 |
| ◎ | パッチケーブル | CANARE | 2m | 50 本 |
| ◎ | LAN ケーブル (イーサコン) | eurocable LK CAT6 STP | 6m | 6 本 |
| | | | 10m | 8 本 |
| | | | 20m | 8 本 |
| ◎ | ダイレクトボックス | SCV | D12-MK II | 3 個 |
| | | WHIRLWIND | pc-D I | 3 個 |
| ◎ | 再生機器 (MD/CD) | TASCAM | MD-CD1B | 3 台 |
| | (CD) | TASCAM | CD-500B | 2 台 |
| | (CD) | TASCAM | SS-CDR200 | 1 台 |
| | (カセット) | TASCAM | CT 202MKV | 1 台 |

※ワイヤレスマイクをご利用になる音響担当者様へ

ワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、極力、下記周波数に調整をお願いいたします。

多数ご利用になる場合には、事前に会館にご連絡ください。

ホール間で持込ワイヤレスの周波数が重なった場合には音響担当者様間で調整をお願いいたします。

【会館常用周波数】

大ホール デジタル (SHURE) B31 B32 B33 B34 B35 B36 B37 B38 ※表 1

中ホール デジタル (SHURE) B51 B52 B53 B54 B55 B56 B57 B58 ※表 1

小ホール デジタル 806.250 806.625 806.875 807.125 807.875 809.000 809.500 809.750

多目的ホール デジタル 806.625 806.875 807.125 807.500 808.000 808.250 809.125 809.750

※小・多目的ホールは、1mW 出力 (HIGH DENSITY モード)

※多目的ホールは、同時使用 6 波まで

※アナログワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、以下の周波数でのご利用をお願いいたします。

大ホール アナログ B41 B42 B43 B44 B45 B46

中ホール アナログ B11 B12 B13 B14 B15 B16

小ホール アナログ B21 B22 B23 B24 B25 B26

多目的ホール アナログ B31 B32 B33 B34

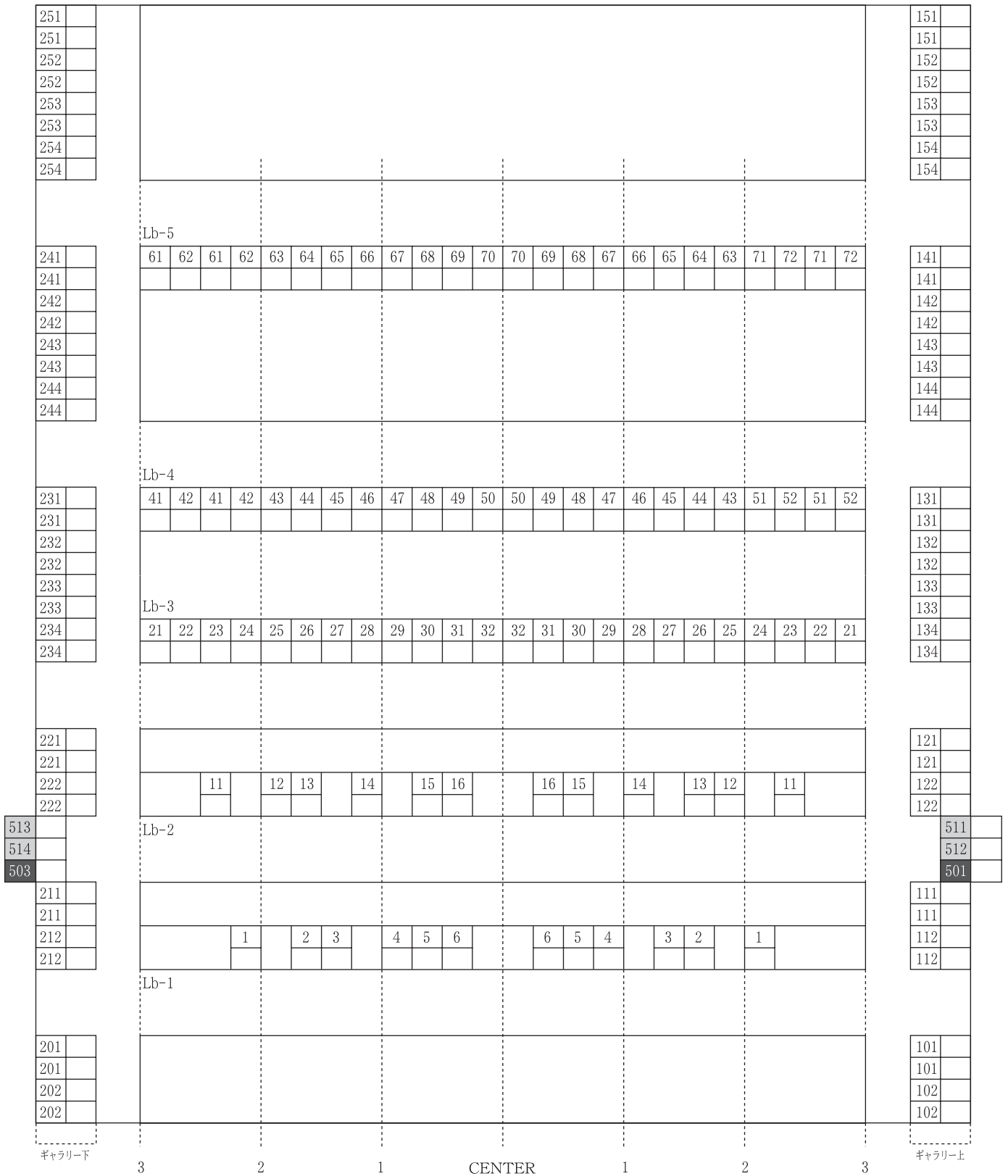
【表 1】 SHURE ULX-D ワイヤレスチャンネルプラン表

| グループ チャンネル | B3 | B5 |
|---------------|---------|---------|
| Ch1 | 806.375 | 806.125 |
| Ch2 | 806.750 | 806.500 |
| Ch3 | 807.250 | 807.000 |
| Ch4 | 807.625 | 807.375 |
| Ch5 | 808.375 | 807.750 |
| Ch6 | 808.750 | 808.125 |
| Ch7 | 809.250 | 808.500 |
| Ch8 | 809.625 | 808.875 |
| Ch9 | | 809.250 |
| Ch10 | | 809.625 |

■照明回路番号対応表

| | | | | | | | | | |
|----|------|----|-----|-----|-----|---------|-----|----------|----|
| 1 | 1 Lb | 1 | 101 | Ga上 | 331 | Wc上 | 701 | AUX | 1 |
| 2 | 1 Lb | 2 | 102 | Ga上 | 332 | Wc上 | 702 | AUX | 2 |
| 3 | 1 Lb | 3 | | | 333 | Wc上 | 703 | AUX | 3 |
| 4 | 1 Lb | 4 | 111 | Ga上 | | | 704 | AUX | 4 |
| 5 | 1 Lb | 5 | 112 | Ga上 | 341 | Wc上 | 705 | AUX | 5 |
| 6 | 1 Lb | 6 | | | 342 | Wc上 | 706 | AUX | 6 |
| | | | 121 | Ga上 | 343 | Wc上 | 707 | AUX | 7 |
| 11 | 2 Lb | 1 | 122 | Ga上 | | | 708 | AUX | 8 |
| 12 | 2 Lb | 2 | | | 351 | Wc上 | 709 | AUX | 9 |
| 13 | 2 Lb | 3 | 131 | Ga上 | 352 | Wc上 | 710 | AUX | 10 |
| 14 | 2 Lb | 4 | 132 | Ga上 | 353 | Wc上 | 711 | AUX | 11 |
| 15 | 2 Lb | 5 | 133 | Ga上 | | | 712 | AUX | 12 |
| 16 | 2 Lb | 6 | 134 | Ga上 | 401 | Wc下 | 713 | AUX | 13 |
| | | | | | 402 | Wc下 | 714 | AUX | 14 |
| 21 | 3 Lb | 1 | 141 | Ga上 | | | 715 | AUX | 15 |
| 22 | 3 Lb | 2 | 142 | Ga上 | 411 | Wc下 | 716 | AUX | 16 |
| 23 | 3 Lb | 3 | 143 | Ga上 | 412 | Wc下 | 717 | AUX | 17 |
| 24 | 3 Lb | 4 | 144 | Ga上 | | | 718 | AUX | 18 |
| 25 | 3 Lb | 5 | | | 421 | Wc下 | 719 | AUX | 19 |
| 26 | 3 Lb | 6 | 151 | Ga上 | 422 | Wc下 | 720 | AUX | 20 |
| 27 | 3 Lb | 7 | 152 | Ga上 | 423 | Wc下 | 721 | AUX | 21 |
| 28 | 3 Lb | 8 | 153 | Ga上 | | | 722 | AUX | 22 |
| 29 | 3 Lb | 9 | 154 | Ga上 | 431 | Wc下 | 723 | AUX | 23 |
| 30 | 3 Lb | 10 | | | 432 | Wc下 | 724 | AUX | 24 |
| 31 | 3 Lb | 11 | 201 | Ga下 | 433 | Wc下 | 725 | AUX | 25 |
| 32 | 3 Lb | 12 | 202 | Ga下 | | | 726 | AUX | 26 |
| | | | | | 441 | Wc下 | 727 | AUX | 27 |
| 41 | 4 Lb | 1 | 211 | Ga下 | 442 | Wc下 | 728 | AUX | 28 |
| 42 | 4 Lb | 2 | 212 | Ga下 | 443 | Wc下 | 729 | AUX | 29 |
| 43 | 4 Lb | 3 | | | | | 730 | AUX | 30 |
| 44 | 4 Lb | 4 | 221 | Ga下 | 451 | Wc下 | 731 | AUX | 31 |
| 45 | 4 Lb | 5 | 222 | Ga下 | 452 | Wc下 | 732 | AUX | 32 |
| 46 | 4 Lb | 6 | | | 453 | Wc下 | 733 | AUX | 33 |
| 47 | 4 Lb | 7 | 231 | Ga下 | | | 734 | AUX | 34 |
| 48 | 4 Lb | 8 | 232 | Ga下 | 501 | GaMg上 | 735 | AUX | 35 |
| 49 | 4 Lb | 9 | 233 | Ga下 | | | 736 | AUX | 36 |
| 50 | 4 Lb | 10 | 234 | Ga下 | 503 | GaMg下 | 737 | AUX | 37 |
| 51 | 4 Lb | 11 | | | | | 738 | AUX | 38 |
| 52 | 4 Lb | 12 | 241 | Ga下 | 505 | WcMg 1 | 739 | AUX | 39 |
| | | | 242 | Ga下 | | | 740 | AUX | 40 |
| 61 | 5 Lb | 1 | 243 | Ga下 | 507 | WcMg 2 | 741 | AUX | 41 |
| 62 | 5 Lb | 2 | 244 | Ga下 | | | 742 | AUX | 42 |
| 63 | 5 Lb | 3 | | | 511 | GaDm上 1 | 743 | AUX | 43 |
| 64 | 5 Lb | 4 | 251 | Ga下 | 512 | GaDm上 2 | 744 | AUX | 44 |
| 65 | 5 Lb | 5 | 252 | Ga下 | 513 | GaDm下 1 | 745 | AUX | 45 |
| 66 | 5 Lb | 6 | 253 | Ga下 | 514 | GaDm下 2 | 746 | AUX | 46 |
| 67 | 5 Lb | 7 | 254 | Ga下 | 515 | WcDm 1 | 747 | AUX | 47 |
| 68 | 5 Lb | 8 | | | 516 | WcDm 2 | 748 | AUX | 48 |
| 69 | 5 Lb | 9 | 301 | Wc上 | 517 | WcDm 3 | | (DMX制御用) | |
| 70 | 5 Lb | 10 | 302 | Wc上 | 518 | WcDm 4 | | | |
| 71 | 5 Lb | 11 | | | | | | | |
| 72 | 5 Lb | 12 | 311 | Wc上 | 601 | 客席 1 | | | |
| | | | 312 | Wc上 | 602 | 客席 2 | | | |
| | | | | | 603 | 客席 3 | | | |
| | | | 321 | Wc上 | 604 | 客席 4 | | | |
| | | | 322 | Wc上 | 605 | 客席 5 | | | |
| | | | 323 | Wc上 | 606 | 客席 6 | | | |

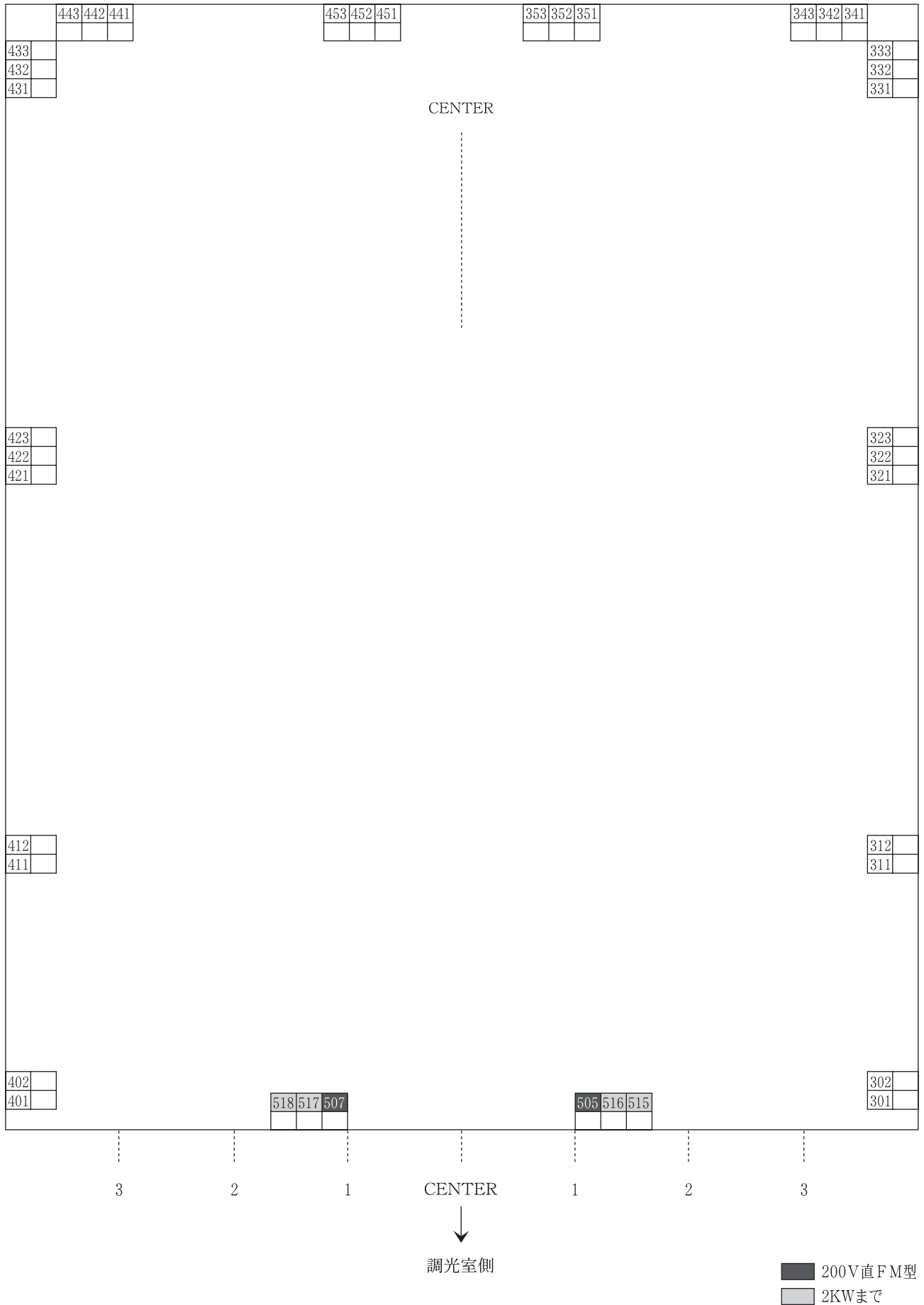
照明回路系統図：小ホール ギャラリー



↓
調光室側

■ 200V直 FM型
■ 2KWまで

照明回路系統図：小ホール 床



基本吊込図：小ホール

原状復帰は回路取り(数字は回路番号)までが原則です

