

多目的ホール

■設備概要

【客席】

移動式およびロールバック式（壁面収納 176 席）

常設客席数 383 席（最大 425 席）

【舞台】

プロセニウム 間口 14.8m×高さ 6.15m

奥行 5.1m

電動昇降式舞台部 2.0m×1.0m×8 基×2 列

スノコまでの高さ 9.3m

面積 舞台 約 85 m²

フロア 約 296 m²

舞台床面材質 檜・フローリング

絞り緞帳 定形絞り 上昇 13 秒

下降 13 秒

吊り物 美術ボタン 3 本（電動 2、手動ウインチ式 1）

客席シーリングフライダクト 1 本（電動）

ボーダーライトボタン 1 本（電動）

サスペンションフライダクト 1 本（電動）

アッパーホリゾントライトボタン 1 本（電動）

スクリーン（7.5m×3.2m） 1 本（電動）

ホリゾン幕昇降ボタン 1 本（手動ウインチ式）

ホリゾン幕たくしあげボタン 1 本（電動）

【道具搬入口】

間口 4.8m×高さ 3.3m 地下 1 階

駐車可能面積 進入幅 4.1m×奥行 6.0m

搬入用エレベーター 間口 2.5m×高さ 2.1m×奥行 2.25m 耐荷重 2000kg

【照明】

調光卓 東芝ライテック製 TOLSTARIII Type F

設備容量 舞台照明用 100KVA
負荷回路数 69回路 (客電10回路を含む)

パッチ場面数 6場面 (ホール卓) + 2場面 (持ち込み卓)

プリセットフェーダー 50本×3段

記憶容量 記憶シーン数 1000シーン

サブマスターフェーダー 20本×10ページ×6バンク

エフェクト 100ステップ×50パターン

制御信号 DMX512 (1系統)

ワイヤレス装置

機能：パッチ、負荷点灯、チャンネル点灯、全消灯、CUE ON/OFF

DMX 接続口 下手フロア

負荷設備

客席シーリングフライダクト [Fd1]

30A C型コンセント 2KW 8回路 各2ヶ口

※可搬型調光器 (6台) 使用時 1KW13回路 (C型20Aコンセント)

1KW ハロゲンリモコンライト平凸レンズスポットライト 3台 (簡易リモコン装置式)

ボーダーライトバトン [Br]

ボーダー切替 30A C型コンセント 2KW 4回路 各1ヶ口

(ボーダーライト 100W ハロゲン 1列18灯×4色 着脱可)

サスペンションフライダクト [Fd2]

30A C型コンセント 2KW 12回路 各2ヶ口

アッパーホリゾンライト [UH]

(200W ハロゲンフラッドライト 1列13灯×4色)

フロアーコンセント [Fc]

舞台袖 30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口×2箇所×上下

30A C型コンセント 2KW 3回路 各1ヶ口×1箇所×上下 (壁埋込・上下は同系統)

舞台奥 30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口×1箇所×上下

30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口×1箇所×上下

ウォールコンセント [Wc]

客席 30A C型コンセント 2KW 3回路 各1ヶ所×2箇所×上下

特設電源（音響・照明共用）

場所	配電方式	容量	備考
下手フロア	1φ3W	100A	C型 30A×4回路
		50A	平行 20A×4回路（8口）
	3φ3W	50A	使用する場合、機器持ち込みにて工事必要

【音響】

調整室 音響調整卓	YAMAHA QL5	入力 モノラル 64ch ステレオ 8ch
		出力 MIXバス 16ch・MATRIX8ch ステレオバス 1ch
調整室 再生機器	TASCAM	SS-CDR200 2台
		CD-500B 1台
		MD-350 1台
		カセット 112RMK II 1台

	メーカー	機種	数量	アンプ	備考
メイン	NEXO	GEO-M620	6	NEXO	
	NEXO	GEO-M6B	2	NEXO	
固定はね返り	Martin Audio	ADORN-A55	2	YAMAHA	
シーリング	RAMSA	WS-A88	9	YAMAHA	
移動用	ALTEC	9812-8A	3	YAMAHA	
	RAMSA	WS-A500-W	2	YAMAHA	
スピーカースタンド	RAMSA	W2-SS200	2		*A500用

※特設電源については、このページの特設電源（音響・照明共用）をご参照ください。

【楽屋】

応接室（ロッカー付）	4名	9㎡
------------	----	----

■舞台備品

	品名	数量
平台	2尺×6尺	5
	3尺×6尺	10
	3尺×9尺	5
箱馬	1尺×1尺7寸×6寸	41
木足	3寸×3寸	18
演台	1200×700	1台
花台	550×550	1台
司会台	600×450	1台
長机	1800×450	10台
折り畳み椅子		20脚
連結椅子（筆記台付）		370脚
金屏風	2424×757×6曲	1双
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-RZ970JLB	1台
めくり台	1500×600	1台
姿見		1台

■幕類一覧

名称	寸法	数量	備考
絞り緞帳	14.1m×9.2m	1	常設
大黒幕	14.1m×9.2m	1	常設
ホリゾン幕	14.1m×9.2m	1	常設
一文字幕	14.1m×4.0m	1	常設
袖幕	2.1m×9.0m	2対	常設
引割幕	7.0m×9.2m	1対	常設
スクリーン	7.5m×3.2m（白地部分）	1	常設

■楽器など

品名	メーカー	型番	数量
グランドピアノ	ヤマハ	S-400E	1台
指揮台（二段式）	MATSUO	CS-153	1台
指揮者用譜面台	MATSUO	CD-104-L	1台
折り畳み式譜面台	キクタニ	MS-7	29台
スタンド式譜面台	MATSUO	M-546B	1台
ベース椅子	MATSUO	M-204	2脚
ピアノ椅子（背付）	ヤマハ	No.5	2脚

■照明備品

品名	型番	メーカー	数量
アッパーホリゾントライト ★ #71 #72 #63 #22			
200W ハロゲンフラッドライト 1列13灯×4色		丸茂電機	6台
ローアホリゾントライト ★ #72 #59 #22 #40			
200W ハロゲン 3灯×4色	LHQ	丸茂電機	6台
サスペンションフライダクト常吊りスポットライト			
1KW ハロゲン平凸レンズスポット	CS1000	丸茂電機	1台
1KW ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ1000	丸茂電機	8台
1KW PARライト [M]	SPHIII	丸茂電機	4台
500W ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ500	丸茂電機	2台
客席シーリングフライダクト常吊スポットライト			
1KW ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ1000	丸茂電機	10台
1KW ハロゲン平凸レンズスポット (簡易リモコン装置式)	AL-AQS-10R-3	東芝ライテック	3台
*リモコンでシュート、フォーカシングが可能。メモリー機能なし。			
移動用スポットライト			
500W ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ500	丸茂電機	7台
500W ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ500	丸茂電機	9台
1KW PARライト [M]	SPHIII	丸茂電機	4台
1KW ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ1000	丸茂電機	1台
1KW ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ1000	丸茂電機	2台
1KW ハロゲンピンスポットライト (色枠6inch)	UHP-1000	ウソオユーテック	2台
スタンド類			
2段式スタンド キャスター付	ST2C	丸茂電機	2本
3段式スタンド (折脚) キャスターなし		RDS	5本
延長コード			
C30A-30A 10m		丸茂電機	10本
5m		丸茂電機	6本
2m		丸茂電機	2本
1m		丸茂電機	5本
C30A<C30A 2又		丸茂電機	7本
C20A<C20A 2又		東芝ライテック	5本
C30A-C30A 2m		東芝ライテック	5本
C20A-C20A 2m		東芝ライテック	7本
C30A-C20A 2m		丸茂電機	1本
ブレーカー付変換ボックス C30P-平行3P	BB-15-30	丸茂電機	1本
シュート棒			1本

■音響備品

	品名	メーカー	型番	数量
◎	マイク	SHURE	SM-58LC	5本
			SM-57LC	5本
			SM-58S	2本
			BETA-58A	2本
		SONY	C-38B	2本
		AKG	C414B	5本
			C451B	2本
◎	ワイヤレスマイク (ハンド) デジタル B 型	SHURE	ULXD2/SM58-JB	6本
	(ピン) デジタル B 型	SHURE	ULXD1-JB	2本
			MX150B/C-TQG	2本
※同時使用は 6 波まで				
◎	マイクスタンド (ブーム)	K&M	ST-210/2	5本
	(ミニブーム)	K&M	ST-259	5本
	(大)	高砂製作所	MF-22TM	2本
	(中)	高砂製作所	MF-18TM	5本
	(小三段)	高砂製作所	MF-34T	3本
	(卓上二段)	高砂製作所	MS-28	5本
	(卓上)	QUIKLOK	A114	5本
◎	マイクケーブル		5m	5本
			10m	10本
			20m	5本
◎	スピーカーケーブル		10m	10本
◎	マルチケーブル (8ch)	CANARE	10m	2本
◎	マルチボックス (8ch)	CANARE		2個
◎	ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	4台
		RADIAL	PRO AV2	1台
◎	再生機器 (CD)	TASCAM	CD-500B	1台
	(MD)	TASCAM	MD-350	2台

※ワイヤレスマイクをご利用になる音響担当者様へ

ワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、極力、下記周波数に調整をお願いいたします。
多数ご利用になる場合には、事前に会館にご相談ください。

【会館常用周波数】

大ホール デジタル (SHURE) B31 B32 B33 B34 B35 B36 B37 B38 ※表 1
中ホール デジタル (SHURE) B51 B52 B53 B54 B55 B56 B57 B58 ※表 1
小ホール デジタル 806.250 806.625 806.875 807.125 807.875 809.000 809.500 809.750
多目的ホール デジタル 806.625 806.875 807.125 807.500 808.000 808.250 809.125 809.750
※小・多目的ホールは、1mW 出力 (HIGH DENSITY モード)
※多目的ホールは、同時使用 6 波まで

※アナログワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、以下の周波数でのご利用をお願いいたします。

大ホール アナログ B41 B42 B43 B44 B45 B46
中ホール アナログ B11 B12 B13 B14 B15 B16
小ホール アナログ B21 B22 B23 B24 B25 B26
多目的ホール アナログ B31 B32 B33 B34

【表 1】 SHURE ULX-D ワイヤレスチャンネルプラン表

グループ チャンネル	B3	B5
Ch1	806.375	806.125
Ch2	806.750	806.500
Ch3	807.250	807.000
Ch4	807.625	807.375
Ch5	808.375	807.750
Ch6	808.750	808.125
Ch7	809.250	808.500
Ch8	809.625	808.875
Ch9		809.250
Ch10		809.625