中ホール

■設備概要

【客席】

形式 シェル型囲み型バルコニー形式二層 最大視距離 26.5m

客席数 968席(身障者席8席含む)

オーケストラピット使用時 780 席

【舞台】

プロセニアム 間口 18.0m×高さ 9.1m

奥行 主舞台 約17m

最大奥行 約23m

スノコまでの高さ 24.6m

面積 約 900 m²

舞台床面材質 檜(オイルステイン塗・黒)

緞帳 (可変速・油圧) 9~56 秒

オーケストラピット 115 ㎡ - 張出し舞台としても設置可

迫り 大迫り 10.8m× 3.6m 深さ5.0m 2基(可変速・油圧)

小迫り 3.6m× 1.8m 深さ 5.0m 2 基(可変速・油圧)

仮設脇花道 1.6m×約 6.0m 2 基 (上・下各 1 基)

スライディングステージ 10.8m× 3.6m 2 基 (可変速・電動)

回り盆 径 16.2m (可変速・油圧)

吊り物 美術バトン (常吊り幕物含む) 30本 (可変速・油圧) 最高速 120 cm/秒

【吊荷重 600kg(点荷重 60kg) バトン径 48.6mm】

東西バトン 4本(可変速・油圧) 最高速 120 cm/秒

東西バトン 4本(電動) 30 cm/秒

手動東西バトン 2本(手動ウインチ式)

後舞台バトン 3本(電動) 15 cm/秒, 30 cm/秒

後舞台東西バトン 2本(電動) 15 cm/秒, 30 cm/秒

プロセニアムバトン 1本(電動) 15 cm/秒

スクリーン (12.1m×4.9m) 1本 (電動) 30 cm/秒

客席サスペンションフライダクト 1本(電動) 15 cm/秒

ポータルブリッジ 1本(電動) 15 cm/秒

フライダクト (3分割 上・下3間,中6間) 5本 (電動) 15 cm/秒

東西フライダクト 2本(電動) 30 cm/秒

中アッパーホリゾントライトダクト 1本(電動) 30 cm/秒

 アッパーホリゾントライトダクト
 1本(電動)
 30 cm/秒

 奥アッパーホリゾントライトダクト
 1本(電動)
 15 cm/秒, 30 cm/秒

残響時間 (満席時) 1.2 秒

【道具搬入口】

間口 5.7m×高さ 4.2m (舞台下手奥)

駐車可能面積 進入幅 3.2m×奥行 12.4m

進入幅 2.5m×奥行 5.0m

【照明】

調光卓 東芝ライテック製 LICSTAR IV TypeS

設備容量 舞台照明用 600KVA

HMI 等用 50KVA

自家発電源 3W 210/105V 15KVA

負荷回路数 512 回路

ムーブフェード方式

プリセットフェーダー 120 本imes3 段 (360 本を 1 段として使用可)

サブマスターフェーダー 40本

記憶容量 2000 シーン (1 シーンにつき最大 10 パートに分割可)

外部メモリー JASCII 対応

仮設電源

上手袖 3 φ 4W 400A 下手袖 3 φ 4W 400A

舞台奥 1ϕ 3W 100A, 3ϕ 3W 75A

DMX 接続口 調光室、下手袖、客席 12-17

イーサネット接続口

※DMX ノード(吊りタイプ 東芝ライテック製 AL-DMXNODE-14B)使用により DMX へ変換可)
 調光室、舞台上手・下手、客席(12列17)、客席後方(22列17)、Pb2、Fd1、3~7、Fro、CL、移動用ノード4台 各所

負荷設備

客席サスペンションフライダクト [Fd1] - 吊荷重 600 kg30A C型コンセント 3KW 12 回路 各 2 ヶ口(直/調切替回路 2 回路)、イーサネット回線 2 ヶ所

ポータルブリッジ [Pb2] - 吊荷重 2000 kg

ボーダー切替 30A C型コンセント 3KW 12回路 各1ヶ口

(内、3回路=1色分は作業灯兼用)

(ボーダーライト 200W ハロゲン 1列30灯×4色)

上段 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

(直/調切替回路 6回路)

30A C型コンセント 2KW 8回路 各1ヶ口

(直回路) 単相 200V 20A D型コンセント 4回路 各1ヶ口

下段 30A C型コンセント 4KW 18 回路 各 2 ヶ口 イーサネット回線 2 ヶ所

フライダクト 3 [Fd3] ★3 分割 - 吊荷重 上・下各 500 kg, 中 1000 kg

上手30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

中 30A C型コンセント 4KW 15回路 各 2 $_{\it F}$ 口 (直/調切替回路 3 回路)

イーサネット回線 2ヶ所

下手30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

フライダクト 4 [Fd4] ★3 分割 - 吊荷重 上・下各 500 kg, 中 1000 kg

上手30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

中 30A C型コンセント 4KW 15 回路 各 2 ヶ口(直/調切替回路 3 回路) イーサネット回線 2 ヶ所

下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

フライダクト 5 [Fd5] ★3 分割 - 吊荷重 上・下各 500 kg, 中 1000 kg

上手30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

中 30A C 型コンセント 4KW 15 回路 各 2 ヶ口(直/調切替回路 3 回路)

イーサネット回線 2ヶ所

下手30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

フライダクト 6 [Fd6] ★3 分割 - 吊荷重 上・下各 500 kg, 中 1000 kg

上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

中30A C型コンセント 4KW 15回路 各2ヶ口(直/調切替回路 3回路)

イーサネット回線 2ヶ所

下手30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

フライダクト7 [Fd7] ★3 分割 - 吊荷重 上・下各 500 kg, 中 1000 kg

上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

中30A C型コンセント 4KW 9回路 各2ヶ口(直/調切替回路 3回路)

イーサネット回線 2ヶ所

下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口(直/調切替回路 1回路)

中アッパーホリゾントライト [中 UH] ★3 分割

(500W ハロゲンフラッドライト 1列23灯×4色)

アッパーホリゾントライト [UH] ★3 分割

(500W ハロゲンフラッドライト 1列24灯×3色×2段)

奥アッパーホリゾントライト「奥 UH]

(500W ハロゲンフラッドライト 1列21灯×3色)

東西フライダクト [東西 Fd] (上下各) - 吊荷重 600 kg

30A C型コンセント 4KW 8回路 各2ヶ口

第1ギャラリー [1Ga] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

30A C型コンセント 2KW 4回路 各1ヶ口

(直回路) 単相 200V 20A D型コンセント 2回路 各1ヶ口

第2ギャラリー [2Ga] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 4回路 各2ヶ口

30A C型コンセント 2KW 4回路 各1ヶ口

(直回路) 単相 200V 20A D型コンセント 2回路 各1ヶ口

移動式タワー [Tow] (4基)

給電 BOX 30A C型コンセント 4回路 各 2 ヶ口

第1フロント [1Fr] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 8回路 各2ヶ口(直/調切替回路 2回路) イーサネット回線 1ヶ所

第2フロント「2Fr](上下各)

30A C型コンセント 4KW 4回路 各2ヶ口

第3フロント [3Fr] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 4回路 各2ヶ口

指揮者用ライト [CON]

(575W ソースフォー10° 2台) (色枠サイズ 17inch 30.5 cm×30.5 cm)

第1シーリング「1CL]

30A C型コンセント 6KW 24回路 各3ヶ口(直/調切替回路 4回路) イーサネット回線 2ヶ所

第2シーリング [2CL]

30A C型コンセント 6KW 16回路 各3ヶ口(直/調切替回路 4回路) イーサネット回線 2ヶ所

センターピンスポット

(3KW クセノンピンスポットライト SUPERSOL-3003SR/e4 台 色枠 10inch)

フロアーコンセント「Fc]

舞台上手前 30A C型コンセント 3KW 4回路 各1ヶ口×1箇所

舞台袖 30A C型コンセント 3KW 4回路 各1ヶ口×6箇所×上下(直/調切替回路 1回路)

下手袖壁 30A C型コンセント 4KW 2回路 各2ヶ口×1箇所

後舞台 30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×3箇所

30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口×6箇所

(直回路) 単相 200V 20A D型コンセント 1回路 各1ヶ口×6箇所

LH 用 60A C型コンセント 6KW 4回路 各1ヶ口×3箇所×前奥

(直/調切替回路 4回路) (前奥は同系統)

オーケストラピット

30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×1箇所×前奥

(前奥は同系統)

30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×1箇所×上下

(上下は同系統)

30A C型コンセント 3KW 2回路 各2ヶ口×1箇所×上下

大迫り ① 30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×3箇所

② 30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×3箇所

小迫り ① 30A C型コンセント 3KW 1回路 各1ヶ口×1箇所

② 30A C型コンセント 3KW 1回路 各1ヶ口×1箇所

```
回り盆30AC型コンセント3KW1回路各 1 ヶ口×2 箇所沈下床1A30AC型コンセント3KW3 回路各 1 ヶ口×1 箇所1B30AC型コンセント3KW3 回路各 1 ヶ口×1 箇所2A30AC型コンセント3KW3 回路各 1 ヶ口×1 箇所2B30AC型コンセント3KW3 回路各 1 ヶ口×1 箇所×上下鳥屋30AC型コンセント3KW2 回路各 1 ヶ口×1 箇所×上下奈落30AC型コンセント3KW2 回路各 1 ヶ口×1 箇所×上下
```

客席後方(22列17) 卓、ノード用電源 平行15A 2回路

イーサネット回線 舞台下手・上手共に前・奥に各 1 ヶ所(計 4 ヶ所) 客席後方(22 列 17)に 1 ヶ所

【音響】

	音響調整卓		入力 モノラル 144ch
		YAMAHA PM10	出力 MIX バス 72ch・MATRIX36ch
细數学			ステレオバス A/B・24DCA
調整室		音響調整早 ステージ BOX (RPio622)	音響室 48 イン・32 アウト・16AES/EBU
			上手袖 32 イン・16 アウト
			下手袖 32 イン・16 アウト
調整室	再生機器	The COAM	MD-CD1B 2台
		再生機器 TASCAM	SS-CDR200 2 台

スピーカー設備					
	メーカー	機種	数量	アンプ	備考
		Yi8	2	D80	
プロセニアム	d&b	Yi12	1	D80	
		Yi10P	2	D80	
		Yi7P	2	D80	
カラム	d&b	Yi10P	2	D80	
		Y-Sub	2	D80	
バルコニー2階(補助)	d&b	5S	2	10D	
バルコニー1 階 (補助)	d&b	5S	2	10D	
ステージフロント	d&b	5S	6	10D	
ウォール 2 階	AITEC	920-8B	6	YAMAHA	
ウォール 1 階	ALTEC	920-8B	6	XMV4280-D	
固定はね返り	d&b	10S-D	2	D80	*1
移動用	d&b	E12	4	D80	* 2
		16C	*2	D80	*大中ホール共用

- ※1 ポータルブリッジの両端に固定されています。
- ※2 スピーカースタンド/ウェッジ使用可能。フライング金具4組使用可能(金具は大中ホール共用)

	上手袖	C型 30A	12 □	
	下手袖	C型 30A	12 □	
	客席 22 列 23 番	平行 20A	1回路(2口)※3	*C型コンセント
音響用特電	上手側身障者席	C型 30A	1 🗆	合計22口まで使用可能
		平行 20A	1回路(2口)※3	(総容量 1 φ 3W/330A)
	下手側身障者席	C型 30A	1 🗆	
		平行 20A	1回路(2口)※3	

※3 平行コンセントは同一回路です

【楽屋】

楽屋 11	10 名	$24.5~\mathrm{m}^2$
楽屋 12・13	各 20 名	62 m²
楽屋 14(和室)	6名	21 m²
楽屋 15~17	8名	21 m²
楽屋 18 (UB 付)	4名	19.5 m ²
楽屋 19(化粧前なし・応接室)	6名	$13.5~\mathrm{m}^2$
楽屋 20 (和室)	11 名	41 m²
シャワー室 (男女)	各2室	

■舞台備品

	品名	数量	奈落
	2 尺×6 尺	14	11
	3尺×3尺	4	
	3 尺×6 尺	28	
	3 尺×9 尺	14	18
平台	4 尺×3 尺	2	
	4 尺×6 尺	28	5
	4 尺×9 尺		16
	6 尺×6 尺	14	18
	6尺×9尺		14
あぶらげ	3尺		
めかり()	4尺		
	$485 \times 909 \times 909 \times 15 \times 121$		
コーラスひな壇用変形平台	$974 \times 905 \times 905 \times 503 \times 121$		
	$1462 \times 906 \times 906 \times 992 \times 121$		
箱馬	1尺×1尺7寸×6寸	50	91
木足	3 寸×3 寸	50	
	2尺×1尺6寸(2尺高)	4	6
	2尺×1尺7寸(2尺1寸高)		15
	2尺×2尺6寸 (3尺高)	10	
	3尺×1尺6寸(2尺高)	22	15
	3尺×1尺7寸(2尺1寸高)	12	8
	3尺×2尺4寸(2尺8寸高)	10	10
	3尺×2尺6寸(3尺高)	10	39
開き脚(+平台)	4尺×1尺6寸(2尺高)	10	11
	4尺×1尺7寸(2尺1寸高)	10	7
	4尺×2尺4寸(2尺8寸高)	10	7
	4尺×2尺6寸(3尺高)	10	33
	6尺×1尺6寸(2尺高)		
	6尺×1尺7寸(2尺1寸高)		
	6尺×2尺4寸(2尺8寸高)	10	
	6尺×2尺6寸 (3尺高)		

■幕類一覧

名称	寸法 (幅・丈)	数量	備考
緞帳	20m×10m	1	常設
暗転幕	23m×12m	1	常設・ウールサージ
大黒幕	22.6m×12m	1	常設・ウールサージ
ホリゾント幕	22.6m×15m	1	常設
中ホリゾント幕	22.6m×12m	1	常設
一文字幕	22.6m×4.5m	5	常設・ウールサージ
袖幕	4.2m×13m	4 対	常設・ウールサージ
東西幕	3m×10m (4枚1組)	1対	常設・ウールサージ
引割幕	12.2m×12m	3 対	常設・ウールサージ
スクリーン	12.1m×5.3m	1	常設
リアスクリーン (白)	22.6m×15m	1	常設

■大・中ホール共用舞台備品

品名	規格	数量
演台 (大)	2400×900	2 台
演台(中)	1200×700	1台
花台	750×750	4台
司会台	750×750	2 台
めくり台	1515×424	1台
長机	1800×450	40 台
折り畳み椅子		200 脚
式典用椅子	(サンケイ CD45-CX)	30 脚
所作台		一式
仮設能舞台		一式
松羽目 (天竺綿布)		1組
竹羽目 (天竺綿布)		1組
地ガスリ (黒・グレー)	10 間×5 間	各2枚
バレエマット (グレー)	3尺×11間	21 本
紗幕(白・黒)	11 間×27 尺	各1枚
吊り下げ式スクリーン	9600×5400	1枚
リアスクリーン (グレー)		1枚

品名	規格	数量
ジョーゼット幕 (アーチ)	H3尺×W6尺	5枚
	H4尺×W8尺	10 枚
	H5尺×W10尺	10 枚
	H6尺×W12尺	10 枚
(ストレート)	H30尺×W9尺	10本
定式幕		1 枚
金屏風	2424×757×6 曲	2 双
銀屏風	2424×757×6 曲	2 双
	3 尺×2 間	5 枚
上敷	3尺×5間	10 枚
	3尺×10間	5 枚
毛氈(緋)	6 尺×2 間	19 枚
一七百七(羽子)	9 尺×5 間	10 枚
(紺)	6 尺×2 間	10 枚
高座座布団(赤・青・黄)	606×606	各1枚
(紫)	606×606	2 枚
長座布団	2 間物	70 枚
ドライアイスマシン		4台
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-RZ970JLB	2 台
姿見		7台

■楽器など/大・中ホール共用

品名	メーカー	型番	数量
	スタインウェイ	モデル D-274	2 台
コンサートグランドピアノ	ベーゼンドルファー	モデル 290 インペリアル 黒艶出	1台
	ヤマハ	CF3-S	1台
	カワイ	EX	1台
チェレスタ	ヤマハ	model 5A	1台
ポジティフオルガン	ベッケラート		1台
チェンバロ	アトリエ フォン	フレンチダブルマニュアル	1 🕁
ラエンハロ	ナーゲル	ハープシコード 790-94	1台
ハープ	青山ハープ	MONARCH 47D (N)	1台
チャイム	ディーガン	シンフォニックチャイム 9190	1台
		プロフェッショナルモデル 52 3 P G	1台
ティンパニ	 ラディック	プロフェッショナルモデル 526PG	1台
		プロフェッショナルモデル 529P G	1台
		プロフェッショナルモデル 532PG	1台
コンサートバスドラム	パール	8440ST (40 * 20)	1台
和太鼓	堀田 新五郎	2尺丸 台付	1台
指揮台 (二段式)	MATSUO	CS-153	2 台
(二段式)	カワイ		1台
 (保護パイプ付き)	MATSUO	CS-154P	1台
「木暖ハイノ竹さ)	Wenger	NIS-212B	1台
指揮者用譜面台	MATSUO	CD-104-L	3 台
191年17月19日日	OHASHI	MS111F	2 台
折り畳み式譜面台	ヤマハ	MS-303IRC	100台
スタンド式譜面台	MATSUO	M-546B	100 台
譜面灯	MATSUO	LM-004	100 灯
ベース椅子	MATSUO	M-204	10 脚
ピアノ椅子(背付)	ヤマハ	No.5	16 脚
(背無)			4 脚
オーケストラ椅子	KOTOBUKI	FC-701 (白)	120 脚

■照明備品

UN 977用 00		•	
品名	型番	メーカー	数量
第1フロント〔1Fr〕 (上下各)		色枠 10	inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	6 台
575W ソースフォー 36°	436	丸茂電機	8台
第 2 フロント〔2Fr〕(上下各)		色枠 10	inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	6 台
第 3 フロント〔3Fr〕(上下各)		色枠 10	inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	6 台
第 1 シーリング〔1CL〕		色枠 10	inch
2KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ2000	丸茂電機	40 台
第 2 シーリング〔2CL〕		色枠 10	inch
2KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ2000	丸茂電機	32 台
2KW ハロゲンエリプソイダルスポット	ECLQ-8Z	丸茂電機	4 台
移動式タワー (4基) ※1基あたり		色枠 10	inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	4 台
1KW ハロゲンエリプソイダルスポット	ЕСQШ-7С	丸茂電機	4 台
中アッパーホリゾントライト [中 UH] ★3 分割 ★	#71 #72 #63 #W		
500W ハロゲンフラッドライト 1列24灯×4色	2	色枠 20	$.5 \times 24.5$
アッパーホリゾントライト [UH] ★3 分割 ★#71	#72 #63 #78 #22	# W	
500W ハロゲンフラッドライト 1列24灯×3色	ė×2段	色枠 20	$.5 \times 24.5$
奥アッパーホリゾントライト [奥 UH] ★#W #W	#W		
500W ハロゲンフラッドライト 1列22灯×3色	1	色枠 20	$.5 \times 24.5$
ロアーホリゾントライト ★#72 #59 #22 #40		色枠 20	$.5 \times 24.5$
500W ハロゲン 2灯×4色	QCLIII	丸茂電機	10 台
SUS 常吊りスポットライト			
1KW ハロゲンフレンネルレンズスポット	FQ1000	丸茂電機	132 台
1.5KW ハロゲンフレンネルレンズスポット	FQ1500	丸茂電機	12 台
575W ソースフォー 26°	426	丸茂電機	12 台
575W ソースフォー 36°	436	丸茂電機	12 台
*ソースフォー交換用レンズチューブ 19°26°			各 12 本
移動用スポットライト			
500W ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ500	丸茂電機	8台
1KW ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ1000	丸茂電機	24 台
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	12 台
500W ハロゲンフレンネルレンズスポット	FQ500	丸茂電機	8台
1KW PAR ライト [N]	SPHII	丸茂電機	30 台
		•	•

品名	型番	メーカー	数量
1KW PAR ライト [M]	SPHII	丸茂電機	30 台
650W ITO	ITO-650W-P	東京舞台照明	24 台
300W ステージビーム (100V)	NQ30681	松下電工	24 台
500W フットスポット	FP-500	丸茂電機	12 台
100W ハロゲンフットライト 3灯×4色	PEQ100W-12L-4C	丸茂電機	7台
100W ハロゲンフットライト 6灯×2色	PEQ100W-12L-2C	丸茂電機	4 台
効果用照明器具			
スピナー	NQ38031	松下電工	12 台
1KW ハロゲンエフェクトスポットライト	EQS-10	RDS	6 台
2KW ハロゲンエフェクトスポットライト	EQS-20	RDS	4 台
スパイラルマシン	ESM	RDS	4 台
ディスクマシン	EQS-R	RDS	4 台
流れ雲 雪 雨 波 雲 炎		RDS	各2枚
フィルムマシン	EFM-R	RDS	4台
スライドキャリアマスク(ファン付)	ESC-1FRDS	RDS	8台
先玉 4' 6' 8' 10' 12'	OL-4 6 8 10 12	RDS	各2台
波エフェクト	NAE	丸茂電機	2 台
マルチストロボ (灯体4台)	KM-14S	東京舞台照明	2セット
オーロラマシン	DRE	丸茂電機	2 台
スモークマシン (ファン付)	ロスコプロ 4500		1台
ITO 付属品			
自在カッター アイリス センターレス スライ	ドチェンジャー		各 12 台
操作卓			1台
スタンド類			
3又2段式スタンド キャスター付		丸茂電機	6本
3又3段式スタンド キャスター付	ST3C-12	丸茂電機	6本
折脚3段式スタンド	731	丸茂電機	6本
丸台スタンド	SM2	丸茂電機	12本
平置きベース 大	SHB-15	丸茂電機	6 台
平置きベース 小	SHB-10	丸茂電機	24 台
2 連アーム	AMT	丸茂電機	4本
2 連アーム (ショートタイプ)		丸茂電機	10 本
ボーダーハンガー		丸茂電機	12 本
ハンガー	HASII	丸茂電機	40 個

品名	型番	メーカー	数量
延長コード			
C30A-C30A 15m			10本
10m			20 本
7m			16本
5m			40 本
2m			60 本
C30A < C30A 2 ズ			50 本
C30A < C30A 3 ズ			10 本
C30A-C60A 変換コード(LH 用)			12本
C30A 4ch ボーダーケーブル (10m)			4本
C60A < C30A×2 ロ ブラッキングボックス			6台
ITO 用、ソースフォー用 ネタ			一式
シューティングタワー			1台
シュート棒			3本

■大・中・小ホール共用照明備品

品名	型番	メーカー	数量
1KW 2灯ミニブル	MB-2	RDS	4 台
エフェクトスポット カレイド	EKM	RDS	2 台
プリズム	EPM	RDS	2 台
ソースフォー交換用レンズチューブ 50°			12 本
自在ハンガー	HL-3	松村電機	10本
ミラーボール 吊り型 600φ変速式			1台
ポリカラー・コンバージョンカラー (全紙 10inch)			一式
ITO、ソースフォー、エフェクトスポット用			一式
ネタ(パターンプレート、フィルム、マット)			1
ITO、カラーホイル シングル操作ボックス			6 台

■音響備品

	品名	メーカー	型番	数量
(i)		SHURE	SM-58	7本
			SM-58S	3本
			SM-57	5本
			BETA-57A	5本
		SENNHEISER	MD-421	2本
			MD-431	2 本
	マイク		MD-441	2 本
	X 1 9		MKH-416P	2 本
			C-451	3本
		AKG	C-480	4本
			C-414	4本
		BEYER	M-88N	4本
		SONY	C-38B	4本
		CROWN	PCC-160	6本
0	ワイヤレスマイク (ハンド) デジタル B 型	SHURE	ULXD2/SM58-JB	8本
	(ピン) デジタル B 型	SHURE	ULXD1-JB	8本
	(CO) / 07/10 B至	DPA	SC4060-BM	8本
	※同時使用は8波まで			
0	三点吊りマイク	DPA	3506A	1組
		NEUMANN	USM69i	1本
0	マイクスタンド (ブーム)	K&M	ST-210B	10 本
	(ミニブーム)	K&M	ST-259B	5本
	(大)	高砂製作所	MF-22TM	5 本
	(中)	TOA	ST-310F	5本
	(小三段)	高砂製作所	MF-23TM	5本
	(フレキシブル)	高砂製作所	MF-213	2 本
	(卓上二段)	高砂製作所	MS-28	4本
	(平型)	高砂製作所	MS-445	2 本
		高砂製作所	MS-10	5本
		AKG	ST305	2本
	(卓上)	TOMOCA	DS-40KB	1本
		K&M	234B	2本
		Panasonic	WN-171	5本
	(フレキシャフト)	Panasonic	WN-191	4本

	品名	メーカー	型番	数量
0			5m	10本
	マイクケーブル	CANARE	10m	10 本
	\(\frac{1}{2}\gamma \frac{1}{2}\gamma \frac{1}{2	CANARE	20m	10 本
			30m	5本
0	マルチケーブル(4ch)	BELDEN	10m	2 本
	Y/VJ/J Z/V (4CII)	DELDEN	20m	2 本
	マルチケーブル (16ch)	CANARE	10m	4本
			30m	1本
			50m	2 本
	マルチボックス(16ch)	CANARE		4 個
	先バラ(16ch)		(メス)	1本
	先バラ(16ch)		(オス)	1本
0	スピーカーケーブル	CANARE	5m	8本
			10m	8本
			20m	8本
0	スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	4本
0	スピーカーフライング金具 (大中ホール共用)	d&b	E12 用	4 組

■大・中・小ホール共用音響備品

	品。	名	メーカー	型番	数量
(マイク DPA		DDA	VO10Rock	1式
	×10		DPA	VO10Classic	1式
0			DIGICO	SD10-24-WS-NC	1台
	移動用ミキサー		37 A 3 /F A T T A	QL-5	1台
			YAMAHA	QL-1	1台
0	ステージボックス		DIGICO	SD-MINI Rack	2 台
	ステーシホックス		YAMAHA	Rio1608D	2 台
0	移動用アンプ	(STM 用)	NEXO	NXAMP 4×4	4 台
		(PS15/PS8 用)	NEAU	NXAMP 4×4	2 台
0				STM M28	8台
移動戶	移動用スピーカー		NEXO	STM S118	2 台
		動用へし一刀一		PS15U(L/R)	8台
				PS8U	4 台
	スピーカースタンド		K&M	ST21300002B	4本
	品名		メーカー	型番	数量
	フライング金具		NEXO	PS8 用	4 組

0	パッチケーブル		CANARE	2m	50 本
0	LAN ケーブル	(イーサコン)	eurocable	6m	6本
			LK CAT6	10m	8本
			STP	20m	8本
(ダイレクトボックス		BOSS	DI-1	3 台
			WHIRLWIND	pc-DI	3 台
(再生機器	(MD/CD)	TASCAM	MD-CD1B	3 台
((CD)	TASCAM	CD-500B	2 台
		(CD)	TASCAM	SS-CDR200	1台
		(カセット)	TASCAM	CT 202MKV	1台

※ご使用される音響担当者様へ

・仮設卓を客席に設置される場合、舞台袖から仮設卓までのケーブル類は客席の大外を引き回してください。

参考表

音響卓設置位置	ケーブル長さ	
大ホール 1階25列目(中通路後)	約 50m	
大ホール 1階33列目(最後列)	約 70m	
中ホール 1階 22列目 (最後列)	約 50m	

・ワイヤレスマイクをご利用になる場合

ワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、極力、下記周波数に調整をお願いいたします。 多数ご利用になる場合には、事前に会館にご相談ください。

【会館常用周波数】

大ホール デジタル (SHURE) B31 B32 B33 B34 B35 B36 B37 B38 ※表 1

中ホール デジタル (SHURE) B51 B52 B53 B54 B55 B56 B57 B58 ※表 1

小ホール デジタル 806.250 806.625 806.875 807.125 807.875 809.000 809.500 809.750

多目的ホール デジタル 806.625 806.875 807.125 807.500 808.000 808.250 809.125 809.750

※小・多目的ホールは、1mW 出力(HIGH DENSITY モード)

※多目的ホールは、同時使用6波まで

※アナログワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、以下の周波数でのご利用をお願いいたします。

大ホール アナログ B41 B42 B43 B44 B45 B46

中ホール アナログ B11 B12 B13 B14 B15 B16

小ホール アナログ B21 B22 B23 B24 B25 B26

多目的ホール アナログ B31 B32 B33 B34

【表1】SHURE ULX-D ワイヤレスチャンネルプラン表

グループチャンネル	В3	В5
Ch1	806.375	806.125
Ch2	806.750	806.500
Ch3	807.250	807.000
Ch4	807.625	807.375
Ch5	808.375	807.750
Ch6	808.750	808.125
Ch7	809.250	808.500
Ch8	809.625	808.875
Ch9		809.250
Ch10		809.625