

# 中ホール

## ■設備概要

### 【客席】

形式	シェル型囲み型バルコニー形式二層	最大視距離	26.5m
客席数	968席（身障者席8席含む）		
	オーケストラピット使用時	780席	

### 【舞台】

プロセニウム	間口 18.0m×高さ 9.1m
奥行	主舞台 約17m 最大奥行 約23m
スノコまでの高さ	24.6m
面積	約900㎡
舞台床面材質	檜（オイルステイン塗・黒）

緞帳	(可変速・油圧)	9～56秒
オーケストラピット	115㎡ — 張出し舞台としても設置可	
迫り 大迫り	10.8m× 3.6m 深さ 5.0m	2基 (可変速・油圧)
小迫り	3.6m× 1.8m 深さ 5.0m	2基 (可変速・油圧)
仮設脇花道	1.6m×約6.0m	2基 (上・下各1基)
スライディングステージ	10.8m× 3.6m	2基 (可変速・電動)
回り盆 径 16.2m		(可変速・油圧)
吊り物 美術バトン (常吊り幕物含む)	30本 (可変速・油圧)	最高速 120cm/秒
	<b>【吊荷重 600kg (点荷重 60kg) バトン径 48.6mm】</b>	
東西バトン	4本 (可変速・油圧)	最高速 120cm/秒
東西バトン	4本 (電動)	30cm/秒
手動東西バトン	2本 (手動ウインチ式)	
後舞台バトン	3本 (電動)	15cm/秒, 30cm/秒
後舞台東西バトン	2本 (電動)	15cm/秒, 30cm/秒
プロセニウムバトン	1本 (電動)	15cm/秒
スクリーン (12.1m×4.9m)	1本 (電動)	30cm/秒
客席サスペンションフライダクト	1本 (電動)	15cm/秒
ポータルブリッジ	1本 (電動)	15cm/秒
フライダクト (3分割 上・下3間, 中6間)	5本 (電動)	15cm/秒
東西フライダクト	2本 (電動)	30cm/秒
中アッパーホリゾントライトダクト	1本 (電動)	30cm/秒

アッパーホリゾントライトダクト	1本 (電動)	30 cm/秒
奥アッパーホリゾントライトダクト	1本 (電動)	15 cm/秒, 30 cm/秒

残響時間 (満席時) 1.2 秒

#### 【道具搬入口】

間口 5.7m×高さ 4.2m (舞台下手奥)  
駐車可能面積 進入幅 3.2m×奥行 12.4m  
進入幅 2.5m×奥行 5.0m

#### 【照明】

調光卓 東芝ライテック製 LICSTAR IV TypeS  
設備容量 舞台照明用 600KVA  
HMI 等用 50KVA  
自家発電源 3W 210/105V 15KVA  
負荷回路数 512 回路  
ムーブフェード方式  
プリセットフェーダー 120 本×3 段 (360 本を 1 段として使用可)  
サブマスターフェーダー 40 本  
記憶容量 2000 シーン (1 シーンにつき最大 10 パートに分割可)  
外部メモリー COMOS、JASCII 対応

#### 仮設電源

上手袖 3φ4W 400A  
下手袖 3φ4W 400A  
舞台奥 1φ3W 100A, 3φ3W 75A  
DMX 接続口 調光室、下手袖、客席 12-17

#### 負荷設備

客席サスペンションフライダクト [Fd1] - 吊荷重 600 kg  
30A C型コンセント 3KW 12回路 各2ヶ口

ポータルブリッジ [Pb2] - 吊荷重 2000 kg

ボーダー切替 30A C型コンセント 3KW 12回路 各1ヶ口

(内、3回路=1色分は作業灯兼用)

(ボーダーライト 200W ハロゲン 1列 30灯×4色)

上段 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

30A C型コンセント 2KW 8回路 各1ヶ口  
(直回路)単相200V FM型コンセント 4回路 各1ヶ口  
下段 30A C型コンセント 4KW 18回路 各2ヶ口

フライダクト3 [Fd3] ★3分割 — 吊荷重 上・下各500kg, 中1000kg  
上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口  
中 30A C型コンセント 4KW 15回路 各2ヶ口  
下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

フライダクト4 [Fd4] ★3分割 — 吊荷重 上・下各500kg, 中1000kg  
上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口  
中 30A C型コンセント 4KW 15回路 各2ヶ口  
下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

フライダクト5 [Fd5] ★3分割 — 吊荷重 上・下各500kg, 中1000kg  
上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口  
中 30A C型コンセント 4KW 15回路 各2ヶ口  
下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

フライダクト6 [Fd6] ★3分割 — 吊荷重 上・下各500kg, 中1000kg  
上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口  
中 30A C型コンセント 4KW 15回路 各2ヶ口  
下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

フライダクト7 [Fd7] ★3分割 — 吊荷重 上・下各500kg, 中1000kg  
上手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口  
中 30A C型コンセント 4KW 9回路 各2ヶ口  
下手 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

中アップパー水平ライト [中UH] ★3分割 (UHと切替)  
(500W ハロゲンフラッドライト 1列23灯×4色)

アップパー水平ライト [UH] ★3分割 (中UHと切替)  
(500W ハロゲンフラッドライト 1列24灯×3色×2段)

奥アップパー水平ライト [奥UH]  
(500W ハロゲンフラッドライト 1列21灯×3色)

東西フライダクト [東西 Fd] (上下各) - 吊荷重 600 kg

30A C型コンセント 4KW 8回路 各2ヶ口

第1ギャラリー [1Ga] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口

30A C型コンセント 2KW 4回路 各1ヶ口

(直回路) 単相 200V FM型コンセント 2回路 各1ヶ口

第2ギャラリー [2Ga] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 4回路 各2ヶ口

30A C型コンセント 2KW 4回路 各1ヶ口

(直回路) 単相 200V FM型コンセント 2回路 各1ヶ口

移動式タワー [Tow] (4基)

給電BOX 30A C型コンセント 4回路 各2ヶ口

第1フロント [1Fr] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 8回路 各2ヶ口

第2フロント [2Fr] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 4回路 各2ヶ口

第3フロント [3Fr] (上下各)

30A C型コンセント 4KW 4回路 各2ヶ口

指揮者用ライト [CON]

(575W ソースフォー10° 2台)

第1シーリング [1CL]

30A C型コンセント 6KW 24回路 各3ヶ口

第2シーリング [2CL]

30A C型コンセント 6KW 16回路 各3ヶ口

センターピンスポット

(3KW クセノンピンスポットライト SUPERSOL-3003SR/e4 台 色枠 10inch)

フローアコンセント [Fc]

舞台上手前	30A	C型コンセント	3KW	4回路	各1ヶ口×1箇所
舞台袖	30A	C型コンセント	3KW	4回路	各1ヶ口×6箇所×上下
下手袖壁	30A	C型コンセント	4KW	2回路	各2ヶ口×1箇所
後舞台	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×3箇所
	30A	C型コンセント	2KW	2回路	各1ヶ口×6箇所
		(直回路) 単相 200V	FM型コンセント	1回路	各1ヶ口×6箇所
LH用	60A	C型コンセント	6KW	4回路	各1ヶ口×3箇所×前奥

(前奥は同系統)

オーケストラピット

	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×1箇所×前奥	
					(前奥は同系統)	
	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×1箇所×上下	
					(上下は同系統)	
	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各2ヶ口×1箇所×上下	
大迫り	①	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×3箇所
	②	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×3箇所
小迫り	①	30A	C型コンセント	3KW	1回路	各1ヶ口×1箇所
	②	30A	C型コンセント	3KW	1回路	各1ヶ口×1箇所
回り盆	30A	C型コンセント	3KW	1回路	各1ヶ口×2箇所	
沈下床	1A	30A	C型コンセント	3KW	3回路	各1ヶ口×1箇所
	1B	30A	C型コンセント	3KW	3回路	各1ヶ口×1箇所
	2A	30A	C型コンセント	3KW	3回路	各1ヶ口×1箇所
	2B	30A	C型コンセント	3KW	3回路	各1ヶ口×1箇所
花道	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×1箇所×上下	
鳥屋	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×1箇所×上下	
奈落	30A	C型コンセント	3KW	2回路	各1ヶ口×1箇所×上下	

【音響】

調整室 音響調整卓	YAMAHA PM10	入力 モノラル 144ch
		出力 MIX バス 72ch・MATRIX36ch ステレオバス A/B・24DCA
	ステージBOX (RPio622)	音響室 48 イン・32 アウト・16AES/EBU
		上手袖 32 イン・16 アウト 下手袖 32 イン・16 アウト
調整室 再生機器	TASCAM	MD-CD1B 2台
		SS-CDR200 2台

スピーカー設備					
	メーカー	機種	数量	アンプ	備考
プロセニウム	d&b	Yi8	2	D80	
		Yi12	1	D80	
		Yi10P	2	D80	
カラム	d&b	Yi7P	2	D80	
		Yi10P	2	D80	
		Y-Sub	2	D80	
バルコニー2階(補助)	d&b	5S	2	10D	
バルコニー1階(補助)	d&b	5S	2	10D	
ステージフロント	d&b	5S	6	10D	
ウォール2階	ALTEC	920-8B	6	YAMAHA	
ウォール1階		920-8B	6	XMV4280-D	
固定はね返り	d&b	10S-D	2	D80	※1
移動用	d&b	E12	4	D80	※2
		16C	*2	D80	*大中ホール共用

※1 ポータルブリッジの両端に固定されています。

※2 スピーカースタンド/ウェッジ使用可能。フライング金具4組使用可能(金具は大中ホール共用)

音響用特電	上手袖	C型 30A	12口	*C型コンセント 合計22口まで使用可能 (総容量1φ3W/330A)
	下手袖	C型 30A	12口	
	客席22列23番	平行 20A	1回路(2口) ※3	
	上手側身障者席	C型 30A	1口	
		平行 20A	1回路(2口) ※3	
	下手側身障者席	C型 30A	1口	
平行 20A		1回路(2口) ※3		

※3 平行コンセントは同一回路です

**【楽屋】**

楽屋 11	10 名	24.5 m <sup>2</sup>
楽屋 12・13	各 20 名	62 m <sup>2</sup>
楽屋 14 (和室)	6 名	21 m <sup>2</sup>
楽屋 15~17	8 名	21 m <sup>2</sup>
楽屋 18 (UB 付)	4 名	19.5 m <sup>2</sup>
楽屋 19 (化粧前なし・応接室)	6 名	13.5 m <sup>2</sup>
楽屋 20 (和室)	11 名	41 m <sup>2</sup>
シャワー室 (男女)	各 2 室	

■舞台備品

	品名	数量	奈落
平台	2尺×6尺	14	11
	3尺×3尺	4	
	3尺×6尺	28	
	3尺×9尺	14	18
	4尺×3尺	2	
	4尺×6尺	28	5
	4尺×9尺		16
	6尺×6尺	12	18
	6尺×9尺		14
あぶらげ	3尺		
	4尺		
コーラスひな壇用変形平台	485×909×909×15×121		
	974×905×905×503×121		
	1462×906×906×992×121		
箱馬	1尺×1尺7寸×6寸	50	91
木足	3寸×3寸	50	
開き脚 (+平台)	2尺×1尺6寸 (2尺高)	4	6
	2尺×1尺7寸 (2尺1寸高)		15
	2尺×2尺6寸 (3尺高)	10	
	3尺×1尺6寸 (2尺高)	22	15
	3尺×1尺7寸 (2尺1寸高)	12	8
	3尺×2尺4寸 (2尺8寸高)	10	10
	3尺×2尺6寸 (3尺高)	10	39
	4尺×1尺6寸 (2尺高)	10	11
	4尺×1尺7寸 (2尺1寸高)	10	7
	4尺×2尺4寸 (2尺8寸高)	10	7
	4尺×2尺6寸 (3尺高)	10	33
	6尺×1尺6寸 (2尺高)		
	6尺×1尺7寸 (2尺1寸高)		
	6尺×2尺4寸 (2尺8寸高)	10	
6尺×2尺6寸 (3尺高)			



■幕類一覧

名称	寸法	数量	備考
緞帳	20m×10m	1	常設
暗転幕	23m×11.9m	1	常設
大黒幕	22.4m×11.9m	1	常設
Horizont幕	23.6m×14.9m	1	常設
中 Horizont幕	22.6m×11.9m	1	常設
一文字幕	23.8m×4.5m	5	常設
袖幕	4.5m×13.2m	4 対	常設
引割幕		3 対	常設
スクリーン	12.1m×4.9m	1	常設
リアスクリーン (白)	23.8m×15.7m	1	常設

■大・中ホール共用舞台備品

品名	規格	数量
演台 (大)	2400×900	2 台
演台 (中)	1200×700	1 台
花台	750×750	4 台
司会台	750×750	2 台
めくり台	1515×424	1 台
長机	1800×450	40 台
折り畳み椅子		200 脚
式典用椅子	(サンケイ CD45-CX)	30 脚
所作台		一式
仮設能舞台		一式
松羽目 (天竺綿布)		1 組
竹羽目 (天竺綿布)		1 組
地ガスリ (黒・グレー)	10 間×5 間	各 2 枚
バレエマット (グレー)	3 尺×11 間	21 本
紗幕 (白・黒)	11 間×27 尺	各 1 枚
吊り下げ式スクリーン	9600×5400	1 枚
リアスクリーン (グレー)		1 枚
ジョーゼット幕 (アーチ)	H3 尺×W6 尺	5 枚
	H4 尺×W8 尺	10 枚
	H5 尺×W10 尺	10 枚
	H6 尺×W12 尺	10 枚
(ストレート)	H30 尺×W9 尺	10 本

品名	規格	数量
定式幕		1 枚
金屏風	2424×757×6 曲	2 双
銀屏風	2424×757×6 曲	2 双
上敷	3 尺×2 間	5 枚
	3 尺×5 間	10 枚
	3 尺×10 間	5 枚
毛氈 (緋)	6 尺×2 間	19 枚
	9 尺×5 間	10 枚
(紺)	6 尺×2 間	10 枚
高座座布団 (赤・青・黄)	606×606	各 1 枚
(紫)	606×606	2 枚
長座布団	2 間物	70 枚
ドライアイスマシン		4 台
16mm・35mm 兼用映写機	(大・中ホール固定 ビクターアークス F-V300PTH 付属品込)	各 2 台
ビデオプロジェクター	Panasonic PT-RZ970JLB	2 台
	SANYO LP-XP57	1 台
	SANYO LP-XP45	1 台
姿見		7 台

■楽器など／大・中ホール共用

品名	メーカー	型番	数量
コンサートグランドピアノ	スタインウェイ	モデル D-274	2 台
	ベーゼンドルファー	モデル 290 インペリアル 黒艶出	1 台
	ヤマハ	CF3-S	1 台
	カワイ	EX	1 台
チェレスタ	ヤマハ	model 5A	1 台
ポジティブオルガン	ベッケラート		1 台
チェンバロ	アトリエ フォン ナーゲル	フレンチダブルマニユアル ハープシコード 790-94	1 台
ハープ	青山ハープ	MONARCH 47D (N)	1 台
チャイム	ディーガン	シンフォニックチャイム 9190	1 台
ティンパニ	ラディック	プロフェッショナルモデル 523PG	1 台
		プロフェッショナルモデル 526PG	1 台
		プロフェッショナルモデル 529PG	1 台
		プロフェッショナルモデル 532PG	1 台
コンサートバスドラム	パール	8440ST (40*20)	1 台
和太鼓	堀田 新五郎	2 尺丸 台付	1 台
指揮台 (二段式)	MATSUO	CS-153	2 台
(二段式)	カワイ		1 台
(保護パイプ付き)	MATSUO	CS-154P	1 台
	Wenger	NIS-212B	1 台
指揮者用譜面台	MATSUO	CD-104-L	3 台
	OHASHI	MS111F	2 台
折り畳み式譜面台	ヤマハ	MS-303IRC	100 台
スタンド式譜面台	MATSUO	M-546B	100 台
譜面灯	MATSUO	LM-004	100 灯
ベース椅子	MATSUO	M-204	10 脚
ピアノ椅子 (背付)	ヤマハ	No.5	16 脚
(背無)			4 脚
オーケストラ椅子	KOTOBUKI	FC-701 (白)	120 脚

■照明備品

品名	型番	メーカー	数量
第1フロント [1Fr] (上下各)			色枠 10inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	6台
575W ソースフォー 36°	436	丸茂電機	8台
第2フロント [2Fr] (上下各)			色枠 10inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	6台
第3フロント [3Fr] (上下各)			色枠 10inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	6台
第1シーリング [1CL]			色枠 10inch
2KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ2000	丸茂電機	40台
第2シーリング [2CL]			色枠 10inch
2KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ2000	丸茂電機	32台
2KW ハロゲンエリプソイダルスポット	ECLQ-8Z	丸茂電機	4台
移動式タワー (4基) ※1基あたり			色枠 10inch
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	4台
1KW ハロゲンエリプソイダルスポット	ECQⅢ-7C	丸茂電機	4台
中アップーホリゾンライト [中UH] ★3分割 (UHと切替) ★#71 #72 #63 #W			
500W ハロゲンフラッドライト 1列24灯×4色			色枠 20.5×24.5
アップーホリゾンライト [UH] ★3分割 (中UHと切替) ★#71 #72 #63 #78 #22 #W			
500W ハロゲンフラッドライト 1列24灯×3色×2段			色枠 20.5×24.5
奥アップーホリゾンライト [奥UH] ★#W #W #W			
500W ハロゲンフラッドライト 1列22灯×3色			色枠 20.5×24.5
ローアホリゾンライト ★#72 #59 #22 #40			色枠 20.5×24.5
500W ハロゲン 2灯×4色	QCLⅢ	丸茂電機	10台
SUS常吊りスポットライト			
1KW ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ1000	丸茂電機	132台
1.5KW ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ1500	丸茂電機	12台
575W ソースフォー 26°	426	丸茂電機	12台
575W ソースフォー 36°	436	丸茂電機	12台
*ソースフォー交換用レンズチューブ 19° 26°			各12本
移動用スポットライト			
500W ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ500	丸茂電機	8台
1KW ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ1000	丸茂電機	24台
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	12台
500W ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ500	丸茂電機	8台
1KW PARライト [N]	SPHⅡ	丸茂電機	30台

品名	型番	メーカー	数量
1KW PAR ライト [M]	SPH II	丸茂電機	30 台
650W ITO	ITO-650W-P	東京舞台照明	48 台
300W ステージビーム (100V)	NQ30681	松下電工	24 台
500W フットスポット	FP-500	丸茂電機	12 台
100W ハロゲンフットライト 3 灯×4 色	PEQ100W-12L-4C	丸茂電機	7 台
100W ハロゲンフットライト 6 灯×2 色	PEQ100W-12L-2C	丸茂電機	4 台
効果用照明器具			
スピナー	NQ38031	松下電工	12 台
1KW ハロゲンエフェクトスポットライト	EQS-10	RDS	6 台
2KW ハロゲンエフェクトスポットライト	EQS-20	RDS	4 台
スパイラルマシン	ESM	RDS	4 台
ディスクマシン	EQS-R	RDS	4 台
流れ雲 雪 雨 波 雲 炎		RDS	各 2 枚
フィルムマシン	EFM-R	RDS	4 台
スライドキャリアマスク (ファン付)	ESC-1FRDS	RDS	8 台
先玉 4' 6' 8' 10' 12'	OL-4 6 8 10 12	RDS	各 2 台
波エフェクト	NAE	丸茂電機	2 台
ミラーボール 置き型 楕円 変速式			2 台
ミラーボール 吊り型 450φ			1 台
マルチストロボ (灯体 4 台)	KM-14S	東京舞台照明	2 セット
オーロラマシン	DRE	丸茂電機	2 台
スモークマシン (ファン付)	ロスコプロ 4500		1 台
ITO 付属品			
自在カッター アイリス センターレス スライドチェンジャー			各 12 台
操作卓			1 台
スタンド類			
3 又 2 段式スタンド キャスター付		丸茂電機	6 本
3 又 3 段式スタンド キャスター付	ST3C-12	丸茂電機	6 本
折脚 3 段式スタンド	731	丸茂電機	6 本
丸台スタンド	SM2	丸茂電機	12 本
平置きベース 大	SHB-15	丸茂電機	6 台
平置きベース 小	SHB-10	丸茂電機	24 台
2 連アーム	AMT	丸茂電機	4 本
2 連アーム (ショートタイプ)		丸茂電機	10 本
ボーダーハンガー		丸茂電機	12 本
ハンガー	HAS II	丸茂電機	40 個

品名	型番	メーカー	数量
延長コード			
C30A-C30A 15m			10本
10m			20本
7m			16本
5m			40本
2m			60本
C30A<C30A 2又			50本
C30A<C30A 3又			10本
C30A-C60A 変換コード (LH用)			12本
C30A 4ch ボーダーケーブル (10m)			4本
C60A<C30A×2口 ブラッキングボックス			6台
ITO用、ソースフォー用 ネタ			
シューティングタワー			1台
シュート棒			3本

■大・中・小ホール共用照明備品

品名	型番	メーカー	数量
1KW 2灯ミニブル	MB-2	RDS	4台
エフェクトスポット カレイド	EKM	RDS	2台
プリズム	EPM	RDS	2台
ソースフォー交換用レンズチューブ 50°			12本
自在ハンガー	HL-3	松村電機	10本
ポリカラー・コンバージョンカラー (全紙 10inch)			
ITO、ソースフォー、エフェクトスポット用 ネタ (パターンプレート、フィルム、マット)			一式
ITO、カラーホイル シングル操作ボックス			6台

■音響備品

	品名	メーカー	型番	数量
◎	マイク	SHURE	SM-58	7本
			SM-58S	3本
			SM-57	5本
			BETA-57A	5本
		SENNHEISER	MD-421	2本
			MD-431	2本
			MD-441	2本
			MKH-416P	2本
		AKG	C-451	3本
			C-480	4本
			C-414	4本
		BEYER	M-88N	4本
		SONY	C-38B	4本
CROWN	PCC-160	6本		
◎	ワイヤレスマイク (ハンド) デジタル B 型	SHURE	ULXD2/SM58-JB	8本
	(ピン) デジタル B 型	SHURE	ULXD1-JB	8本
		DPA	SC4060-BM	8本
	※同時使用は 8 波まで			
◎	三点吊りマイク	DPA	3506A	1組
		NEUMANN	USM69i	1本
◎	マイクスタンド (ブーム)	K&M	ST-210B	10本
	(ミニブーム)	K&M	ST-259B	5本
	(大)	高砂製作所	MF-22TM	5本
	(中)	TOA	ST-310F	5本
	(小三段)	高砂製作所	MF-23TM	5本
	(フレキシブル)	高砂製作所	MF-213	2本
	(卓上二段)	高砂製作所	MS-28	4本
	(平型)	高砂製作所	MS-445	2本
	(卓上)	高砂製作所	MS-10	5本
		AKG	ST305	2本
		TOMOCA	DS-40KB	1本
		K&M	234B	2本
Panasonic		WN-171	5本	
(フレキシシャフト)	Panasonic	WN-191	4本	

	品名	メーカー	型番	数量
◎	マイクケーブル	CANARE	5m	10本
			10m	10本
			20m	10本
			30m	5本
◎	マルチケーブル (4ch)	BELDEN	10m	2本
			20m	2本
	マルチケーブル (16ch)	CANARE	10m	4本
			30m	1本
			50m	2本
	マルチボックス (16ch)			4個
先バラ (16ch)	CANARE	(メス)	1本	
先バラ (16ch)		(オス)	1本	
◎	スピーカーケーブル	CANARE	5m	8本
			10m	8本
			20m	8本
◎	スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	4本
◎	スピーカーライニング金具 (大中ホール共用)	d&b	E12 用	4組

■大・中・小ホール共用音響備品

	品名	メーカー	型番	数量
◎	マイク	DPA	VO10Rock	1式
			VO10Classic	1式
◎	移動用ミキサー	DIGICO	SD10-24-WS-NC	1台
		YAMAHA	QL-5	1台
			QL-1	1台
	SoundCraft	Si-Compact24	1台	
◎	ステージボックス	DIGICO	SD-MINI Rack	2台
		YAMAHA	Rio1608D	2台
◎	移動用アンプ (STM用) (PS15/PS8用)	NEXO	NXAMP 4×4	4台
			NXAMP 4×4	2台
◎	移動用スピーカー	NEXO	STM M28	8台
			STM S118	2台
			PS15U(L/R)	8台
			PS8U	4台
	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4本



	品名	メーカー	型番	数量
	フライング金具	NEXO	PS8 用	4 組
◎	パッチケーブル	CANARE	2m	50 本
◎	LAN ケーブル (イーサコン)	eurocable	6m	6 本
		LK CAT6	10m	8 本
		STP	20m	8 本
◎	ダイレクトボックス	SCV	D12-MK II	3 個
		WHIRLWIND	pc-D I	3 個
◎	再生機器 (MD/CD)	TASCAM	MD-CD1B	3 台
	(CD)	TASCAM	CD-500B	2 台
	(CD)	TASCAM	SS-CDR200	1 台
	(カセット)	TASCAM	CT 202MKV	1 台

※ご使用される音響担当者様へ

・仮設卓を客席に設置される場合、舞台袖から仮設卓までのケーブル類は客席の大外を引き回してください。

参考表

音響卓設置位置	ケーブル長さ
大ホール 1 階 25 列目 (中通路後)	約 50m
大ホール 1 階 33 列目 (最後列)	約 70m
中ホール 1 階 22 列目 (最後列)	約 50m

・ワイヤレスマイクをご利用になる場合

ワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、極力、下記周波数に調整をお願いいたします。  
 多数ご利用になる場合には、事前に会館にご相談ください。

【会館常用周波数】

- 大ホール            デジタル (SHURE)    B31 B32 B33 B34 B35 B36 B37 B38    ※表 1  
 中ホール            デジタル (SHURE)    B51 B52 B53 B54 B55 B56 B57 B58    ※表 1  
 小ホール            デジタル    806.250 806.625 806.875 807.125 807.875 809.000 809.500 809.750  
 多目的ホール      デジタル    806.625 806.875 807.125 807.500 808.000 808.250 809.125 809.750  
 ※小・多目的ホールは、1mW 出力 (HIGH DENSITY モード)  
 ※多目的ホールは、同時使用 6 波まで

※アナログワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、以下の周波数でのご利用をお願いいたします。

- 大ホール            アナログ    B41 B42 B43 B44 B45 B46  
 中ホール            アナログ    B11 B12 B13 B14 B15 B16  
 小ホール            アナログ    B21 B22 B23 B24 B25 B26  
 多目的ホール      アナログ    B31 B32 B33 B34

【表 1】 SHURE ULX-D ワイヤレスチャンネルプラン表

グループ チャンネル	B3	B5
Ch1	806.375	806.125
Ch2	806.750	806.500
Ch3	807.250	807.000
Ch4	807.625	807.375
Ch5	808.375	807.750
Ch6	808.750	808.125
Ch7	809.250	808.500
Ch8	809.625	808.875
Ch9		809.250
Ch10		809.625