

- 02 オーケストラ公演ができるまで
- 03 みえアカデミックセミナー2017オープニング 福岡伸一インタビュー
- 04.05 7月～9月 イベントインフォメーション
- 06 7月～9月の主催事業ピックアップ
- 07 カルレク!～気軽に楽しむ文化のレクチャー～
- 08 ぐるり となりのカルチャー



開演 1時間前

オーケストラ
公演ができるまで

新日本フィルハーモニー交響楽団

NEW JAPAN
PHILHARMONIC
SUMIDA, TOKYO

【特集1】オーケストラ公演ができるまで

今年は新日本フィルハーモニー交響楽団との地域拠点契約20周年を迎えます。皆さんが意外と知らない？オーケストラ公演が開催されるまでをご紹介します！「こんな仕事があったんだ！」「こんなにも前から準備しているんだ」などこれであなたもオーケストラ津～(通)？

1年以上前

企画

演奏会のテーマや内容を検討します。東京の定期演奏会の内容を踏まえて三重オリジナルのプログラムを作ります。日時、指揮者、ソリスト、曲目などの決定や会場確保など。

楽譜手配

4カ月前

広報宣伝



3カ月前

チケット発売

お仕事ファイル 2 ライブラリアン

演奏会で使用する楽譜の管理や手配を行う仕事。指揮者から事前に指示がある場合は細かな書き込みを行うことも。同じ曲でも出版社違いや改訂版など何種類も所蔵している場合もあります。

林 知也 新日本フィルハーモニー交響楽団 ライブラリアン

この仕事をはじめようとしたきっかけは？
元々はホルンを勉強していたのですが、ホルンでは使い物にならず(笑)、師匠である元首席ホルンの井手詩朗先生に誘って頂きました。

林さんからみて新日本フィルはどのようなオーケストラですか？
手前味噌ですが、魅力的な演奏をしてくれます。僕自身大ファンです。

オーケストラで好きな曲があれば教えてください。
クラシックが好きになったきっかけの曲はベートーヴェン交響曲第7番です。ブルックナー交響曲第7番も好きです。断然ノヴァーク版!!

新日本フィルの楽譜でここにしかない秘蔵のものってありますか？
これと言ったものは無いのですが、朝比奈隆先生や小澤征爾さん専用の楽譜などはあります。でも、全ての楽譜が新日本フィルの演奏で使用しているものなので、そういう意味では全ての楽譜が秘蔵だと思っています。



楽譜専門の
司書

お仕事ファイル 1 ステージマネージャー

オーケストラの
裏ボス

舞台上に並ぶ椅子や譜面台のセッティング、楽器の転換などを行います。ホールごとに響きが変わるため、セッティングは毎回異なり、新しいホールではいち早く響きをつかみます。オーケストラ所有楽器の管理や特殊楽器の調達、ホールの企画担当者や舞台スタッフとの打ち合わせなど、仕事は多種多様。

成瀬清明 新日本フィルハーモニー交響楽団 ステージマネージャー

新日本フィルとの出会いは？
前にいらしたコンサートマスターの植木三郎さんに新日本フィルを聴きに来てみればと誘われたのが、最初の出会いです。(新宿にあった厚生年金会館で、「火の鳥」だったと思います。)

成瀬さんからみて新日本フィルはどのようなオーケストラですか？
みんな仲が良く、笑顔の絶えないオーケストラです。

オーケストラで好きな曲があれば教えてください。
マーラーの交響曲第2番c-moll「復活」です。

成瀬さんも楽器が演奏できますか？ 私はコントラバス、エレキベース、ギター、マンドリンができます。

仕事をする上で心がけていることを教えてください。
演奏者が自分のイス(オケの中の)に座って、なにもストレスを感じないで(前が見えないとか、明かりが暗いとか、まぶしいとか、暑い、寒い、狭い、広い等)、音楽に集中できるセッティングを心がけています。ステージマネージャーの技術を押し付けられないセッティングです。



1カ月前

舞台打ち合わせ・楽器手配



本番数日前

練習

ステージマネージャー(通称:ステマネ)は練習会場の準備、楽器搬入や舞台の仕込みから立ち会います。また、ライブラリアンは舞台の準備ができたらずに楽団員用の楽譜を並べて会場の準備が完成!練習が始まります。

公演当日

仕込み(準備)

本番当日、朝一番に到着するのはステマネ。会館スタッフと当日の流れを確認し、舞台の仕込み・楽器搬入を終えると、すぐに椅子や譜面台を並べます。この間にリハーサル同様ライブラリアンは楽譜の準備。



さあいよいよ本番!

ステマネの合図で開場。開演5分前、会場の様子を確認し、楽団員が入場。そして、チューニング後に指揮者が入場。

リハーサル



表紙
写真撮影は
この頃に

カーテンコール

コンサート終了。カーテンコールの回数などはステマネがお客様の拍手などをみて判断しています。

終演

楽団員がすべて舞台裏に戻り、お客様が客席からホワイエに移動されたら、舞台や楽譜の撤去開始。



©松原豊

お仕事ファイル 3 ホール担当者

劇場の
プレイヤール

音楽事業の企画制作担当をしています。主に拠点契約を結ぶ新日本フィル公演の制作業務(宣伝・広報・チケット管理・関連イベントの企画など)や新日本フィル演奏クリニック、ジュニア管弦楽団の事務局、ワンコインコンサートの企画など。

鈴木智之 三重県文化会館 音楽事業係

この仕事をはじめようとしたきっかけは？
音楽大学でアートマネジメントを専攻しました。地元三重県で働く前に、オーケストラで勤務をしていた経験があり、ご縁があって三重県文化会館でもオーケストラ関係の仕事に携わっています。

鈴木さんからみて新日本フィルはどのようなオーケストラですか？
常に挑戦を続けるオーケストラ。



他にもあるよ! お仕事ファイル 4 パトロネージュ

オーケストラを支える仕事

オーケストラは、多くの方に支えられています。個人や企業、団体へ、寄付や助成金をお願いするとともに、楽団の活動を説明、報告する仕事も行います。

登原紗弥香 新日本フィルハーモニー交響楽団 パトロネージュ部

仕事をする上で心がけていることを教えてください。

新日本フィルを応援して下さる方々の気持ちを裏切らないよう、自分自身誠実な気持ちを持ってお客様と一緒に新日本フィルを支えたいと思っています。パトロネージュ部はお客様と直接お会いできる部署ですので、新日本フィルへのご支援を心からお願いし、それに対する感謝を心からお伝えするようにしています。

登原さんからみて新日本フィルはどのようなオーケストラですか？
財政は厳しいですが、音楽のこと、楽団のことを心から大切に思っている情熱的な集団です。



お仕事ファイル 5 チケットボックス

主催公演ごとにチケットの管理販売を行う仕事。お客様個人からの問い合わせなどはこの仕事をしている人たちが対応してくれます。それ以外にもプレイガイドへのチケット委託や販売状況の管理、当日券の販売や招待対応なども行います。

栗田博美 新日本フィルハーモニー交響楽団 チケットボックス室長

仕事をする上で心がけていることを教えてください。

チケットボックスはお客様と直接お話しする機会が多い部署です。お客様との最初の窓口にもなる私たちとしては、機械的な対応にならないよう、お客様との会話を大切に、何を望まれているのかを感じ取るように心がけています。生の演奏会は1回限りで同じものはありません。非日常の空間を楽しみに来場されるお客様に気持ちよく過ごしていただけるような対応ができればと思っています。



11/25[土] 大ホール

地域拠点契約20周年プログラム第3弾
久石譲指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会

16:00開演(15:30開場) 全席指定 S席7,000円、A席6,000円、B席5,000円、C席4,000円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

助成:文化庁 平成29年度 劇場・音楽堂等活性化事業 公益財団法人岡田文化財団

他にも色々語っています……
お仕事ファイル一問一答の続きはWEB版「もっと!MNEWS」で!
www.center-mie.or.jp/mnews_web_edition/



新日本フィルハーモニー交響楽団をもっと知りたい! www.njp.or.jp/

福岡伸一インタビュー



生

命

とは

何か?

みえアカデミックセミナーオープニングの講師は、生物学者・青山学院大学教授の福岡伸一さん。ベストセラー『生物と無生物のあいだ』『動的平衡』などの著書で、「動的平衡」という考え方を提唱し、生物とはなにか、その本質をわかりやすく解説されています。7月1日の講演会に先駆けてお話をお聞きしました。

——福岡先生は、自他ともに認める昆虫少年だったそうですが、「生命」への関心もこの頃に芽生えたのでしょうか。

子ども時代の私は、内向的で孤独な少年でした。友だちはあまりおらず、図鑑や昆虫が友だちがわりだったのです。つまり本の虫であり、虫の虫。そんな私を心配したのかどうか、あるとき両親が顕微鏡を買ってくれました。といってもそんな高級品ではありません。当時、デパートの上の方にあった教育用品売場の安物の普及品です。「これを話題に友だちでも作りなさい」という、そんな配慮だったのだらうと思います。ところが逆効果でした。レンズを覗き込んだ私は、その中に広がる世界にたちまち魅了されてしまったのです。蝶の翅は、色とりどりの小さなモザイクタイルが敷き詰められており、虫の脚の先には優美な曲線を描いた鋭い爪がついていました。

——ご両親からのプレゼントが新しい世界との素敵な出会いにつながったのですね。フェルメール絵画を巡る旅をされるなど芸術にも造詣が深く、生物学者の枠を超えた活動も続けられていますが、今のご研究との共通点をどういった所で感じられますか。

フェルメールは17世紀オランダの画家ですが、科学的なマインドをもった人だったのではないかと、思っています。研究に研究をかさねて、三次元の空間をいかに二次元のキャンパスの上に正確にうつしとるかを考え抜きました。また、レンズ付きの針穴写真機のような装置(カメラ・オブスキュラ*)を用いて光や写像の実験をしたと推定されています。それは同時期に、フェルメールの近くで生活していた顕微鏡の開発者アントニ・レーウエフックから伝えられたものかもしれません。17世紀、科学と芸術は同じ目標—世界を正確に記述すること—を目指していたといえます。このような時代に興味を持って探求しています。

——現代では当たり前に分けられる文系と理系ですが、この頃は科学と芸術に境界線はなかったそうです。これらの壁を越えた探求心は今の福岡先生に通じておられるように感じます。先生もまた、日本にとどまらず海外で活躍されていますね。

ニューヨークにあるロックフェラー大学の客員教授をつとめており、日本とニューヨークを行き来しています。ここは生命科学研究に特化した大学院大学で、世界中から若い研究者が集まってきています。この人たちと交流しながら、生命の動的平衡を進めています。動的平衡とは、合成と分解、酸化と還元、切断と結合など相矛盾する反応が絶えず繰り返されることによって、秩序が維持され、更新されている状況を指す生物学用語で、私が生物学者として生命を捉えるとき、生命を生命たらしめるもっとも重要な特性だと考えるものです。

——長年ベストセラーの『動的平衡』などで“生命とは何か”を動的平衡論から問い直した著作も数多く発表されておられます。今後も楽しみです。

6月に『動的平衡』を小学館さんから新書化していただけることになりました。書き下ろした章や加筆した内容もありますので、ぜひ手に取ってみてください。加えて、阿川佐和子さんとの対談集『センス・オブ・ワンダーを探して』(大和書房)の文庫化と、以前訳させてもらった『すばらしい人間部品産業』(講談社)もタイトルを新たに講談社現代新書から出版されます。

——本といえば、読書について新しい活動をされておられますね。

2015年から始まった読書の意義を問い直す“書の復興運動”、「福岡伸一の知恵の学校」も2年目になりました。混沌とした現代日本を読み解くために、日本のあらゆるジャンルの本の知識を体系的に知り、その面白さを伝えるためのスペシャリスト「ブックマイスター」を育成することを目的とした講義です。私個人の講義の他にも、さまざまなジャンルの方をゲストにお招きして、読書の面白さを伝えていきます。

※「福岡伸一の知恵の学校」公式HP <http://schola-sapientia.com/>

——最後に、講演会に向けて、メッセージをお願いします。

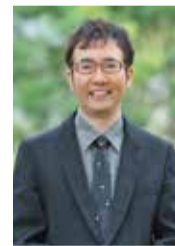
現在、私たちの周りには生命操作を巡る様々な議論があります。遺伝子組み換え、クローン技術、iPS細胞、臓器移植…。これらを可能とする先端技術の通奏低音にあるのは、「生命とはマイクロ部品が集まってできたプラモデルである」という見方、すなわち機械論的生命観です。ルドルフ・シェーンハイマーは、生命が「動的な平衡状態」にあることを最初に示した科学者。私たちが食べたものの分子は、身体を構成する分子と絶え間なく交換されつづけています。つまり生命とはプラモデルのような静的なパーツから成り立っている分子機械ではなく、パーツ自体のダイナミックな流れの中に成り立っている効果そのものなのです。講演会では、この「動的平衡」論をもとに、生命とは何かを改めて考察してみたいと思います。

7/1 [土] 中ホール 復

みえアカデミックセミナー2017オープニング
福岡伸一講演会

生命を捉えなおす—動的平衡の視点から—

13:30~15:00 (12:45開場)
入場無料 ※事前申込制・先着順
園三重県生涯学習センター 059-233-1151
※申込状況により受付を終了している場合があります。何卒ご了承ください。



©阿部雄介

●プロフィール 生物学者。1959年東京生まれ。京都大学卒。米国ハーバード大学医学部博士研究員、京都大学助教授などを経て青山学院大学教授・米国ロックフェラー大学客員教授。サントリ学芸賞を受賞し、80万部を超えるベストセラーとなった『生物と無生物のあいだ』(講談社現代新書)、『動的平衡』(木楽舎)など、「生命とは何か」を動的平衡論から問い直した著作を数多く発表。

みえアカデミックセミナー

三重県内にある全ての大学・短大・高専と三重県生涯学習センターが連携して、魅力あるセミナーを7月11日から8月24日にかけて全15日程、開催します。各セミナーの詳細は、チラシや三重県生涯学習センターホームページをご覧ください。
みえアカデミックセミナー公式Facebookページができました!

※『カメラ・オブスキュラ』×生涯学習センター

福岡先生がインタビューで話された「レンズ付きの針穴写真機のような装置(カメラ・オブスキュラ)」。簡単にいえば、レンズから取り込んだ光を鏡で反射し、レンズの前の被写体を浮かび上がらせる暗箱のようなもの。浮かび上がった被写体をそのまま紙に描き写すので、簡単に模写ができる装置です。生涯学習センターが実施している小学校向けの文化体験プログラム「写真で表現」では、子どもたちそれぞれがこのカメラ・オブスキュラを使い、レンズを通した風景を手で描くことを行いながら、「見る」ことによる楽しさや驚きを発見してもらっています。

文化体験パートナーシップ活動推進事業

演劇、ダンス、絵、ピアノ、写真、合唱、弦楽、太鼓、琴、サイエンス、狂言、十二単、話し方、俳句など、子どもたちに今まで知らなかった世界との“出会い”と“感動”を届けています。

詳しくは

「カメラ・オブスキュラ」は、三重県総合文化センター内のアートショップMikkeでもお求めいただけます。(完全受注生産)

Event Information

三重県総合文化センター イベントインフォメーション

7月のイベント情報

1 [土]	みえアカデミックセミナー2017オープニング 福岡伸一講演会 「生命を捉えなおすー動的平衡の視点からー」 13:30~15:00(12:45開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	復 主 催	中 ホール
2 [日]	めざましクラシックス in 津 15:00開演(14:15開場) 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往 復 主 催	大 ホール
2 [日]	第41回 ビティナ・ピアノコンペティション津地区予選 9:45開演(9:15開場) 予定 入場無料 ☎(一社)全日本ピアノ指導者協会津支部 059-225-7882		小 ホール
2 [日]	フレンテまつり2017 with イザ!カエルキャラバン! 10:00~15:30 入場無料(物販等一部有料) ☎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130	主 催	多目的 ホールほか
2 [日]	七夕・社交ダンスパーティ 13:00~16:00 参加費1,000円 ☎三重県アマチュアダンス連盟 090-3467-6140(秋山)		1 ギャラリー
8 [土]	ファーストサンデーオーケストラ コンサート 18:00開演(17:30開場) 予定 全席自由 1,500円(当日2,000円) ☎ファーストサンデーオーケストラ 090-3302-8085(高橋)		小 ホール
8 [土]	三重県農林漁業就業・就職フェア2017夏 11:00~15:30 入場無料 ☎(公財)三重県農林水産支援センター 0598-48-1226(担い手育成支援課)		1・2 ギャラリー
9 [日]	超特急 Bullet Train 5th Anniversary Tour 2017 「Trans NIPPON Express」 17:00開演(16:15開場) 指定席7,000円 ☎ROUND・ABOUT 03-6418-7205	復	大 ホール
13 [木]	ワンコインコンサートvol.79 チェロ 新倉 瞳 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往 復 主 催	大 ホール
15 [土]	第337回例会 劇団民藝公演「蠟燭の灯、太陽の光」 18:30開演(18:00開場) 会員制 ☎津演劇鑑賞会 059-228-9523	復	中 ホール
15 [土]	スズケン医療機器展示会2017 in 三重 13:00~18:00 入場無料 ※対象:医療従事者 ☎(株)スズケン三重営業部 059-361-4141		1・2 ギャラリー
16 [日]	三重大学管弦楽団 Summer Concert 2017 14:30開演(14:00開場) 全席自由 一般600円(当日700円)、大学生以下600円(前売・当日とも) ☎三重大学管弦楽団 090-7303-5069(小原)		大 ホール
16-17 [日]・[月・祝]	第七劇場 ツアー2017「人形の家」 【16日】14:00開演 / 18:00開演 【17日】14:00開演 全席自由 一般2,500円(当日3,000円)、25歳以下1,000円、高校生以下500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主 催 (7/16のみ)	小 ホール
17 [月・祝]	第16回 留学生日本語弁論三重県大会 13:00開演(12:00開場) 入場無料 ☎世界平和女性連合三重第一連合会 090-6592-4536(渡瀬)		多目的 ホール
21 [金]	音楽のおもちゃ箱 子どもから大人まで楽しめるバイオリンコンサート 【1回目】13:00開演(12:30開場) 予定 【2回目】15:30開演(15:00開場) 予定 全席自由 500円(当日受付・チケットレス) ☎特定非営利活動法人ミュージックサロン音あそび教室 090-9180-8717(堀本)		小 ホール
21-22 [金]・[土]	みえ福祉コレクション2017 介護・福祉をみて、ふれて、感じる体験型イベント 【21日】10:00~17:00 【22日】9:00~15:00 入場無料 ☎株式会社ライフ・テクノサービス 059-226-8219		1・2 ギャラリー
22 [土]	日本センチュリー交響楽団 三重特別演奏会 ドラゴンクエスト スペシャルコンサート 15:00開演(14:15開場) 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主 催	大 ホール
23 [日]	ダンダンダンスでフェスティバルvol.12 17:30開演(17:00開場) 指定席3,000円(前売・当日とも)、自由席1,500円(当日1,700円) ☎ダンダンダンスでフェスティバル実行委員会 090-7313-9853(前山)		中 ホール
23 [日]	第19回「花音」演奏発表会 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ☎花音の会 090-3566-9225		多目的 ホール
23 [日]	親睦ダンスパーティ 13:00~16:00 参加費1,000円 ☎サンデーダンスサークル 090-3425-0353(水谷)		1 ギャラリー
26 [水]	第56回 連合音楽会・音楽教育実践発表会 12:30開演(12:00開場) 予定 入場無料 ☎三重県高等学校音楽教育研究会 0598-21-5313(松阪工業高校内:齋田)		大 ホール

26 [水]	三重県戦没者追悼式 10:00開演(9:00開場) 予定 入場無料 ☎三重県健康福祉部 地域福祉課 059-224-2256		中 ホール
27 [木]	総文レコーディング・アーティストシリーズ ピアノデュオ トゥオール リサイタル 14:00開演(13:30開場) 全席指定1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往 復 主 催	大 ホール
27 [木]	ASUKA ピアノコンサート 【1回目】10:00開演(9:30開場) 予定 【2回目】13:00開演(12:30開場) 予定 入場無料 ☎ASUKA 059-232-8801(井上)		小 ホール
27 [木]	三重県子ども心身発達医療センター 開院記念講演会 自立のために依存しあえる社会を目指して 13:30開演(13:00開場) 予定 入場無料 ☎三重県子ども心身発達医療センター 059-253-2000		多目的 ホール
29 [土]	平成29年度 三重県吹奏楽コンクール 中学校B編成の部 9:30開演(9:00開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)		大 ホール
30 [日]	平成29年度 三重県吹奏楽コンクール 中学校C編成、小学校、職場・一般の部 9:30開演(9:00開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)		大 ホール
30 [日]	F-STYLE DANCE FORWARD vol.7 スタジオエフスタイル 第7回発表会 14:00開演(13:30開場) 予定 全席自由 1,000円 ☎スタジオエフスタイル 059-228-4811(滝野)		中 ホール
30 [日]	サマーコンサート2017 ピアノ・エレクトーン発表会 【1回目】12:00開演(11:45開場) 予定 【2回目】15:00開演(14:45開場) 予定 入場無料 ☎059-225-6743(伊崎)		多目的 ホール
30 [日]	ダンス仲間が集うダンスパーティ 13:30~16:30 参加費1,500円 ☎ダンスイグル 0596-55-3344(前田)		2 ギャラリー

8月のイベント情報

1 [火]	平成29年度 三重県吹奏楽コンクール 高等学校B・C編成の部 9:50開演(9:30開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)		大 ホール
2 [水]	平成29年度 三重県吹奏楽コンクール 中学校A編成の部 9:50開演(9:30開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)		大 ホール
4 [金]	三菱UFJニコスPresents 松任谷由実 コンサートツアー「宇宙図書館」 18:30開演(18:00開場) 全席指定 8,640円 ※完売しました。 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往 復 主 催	大 ホール
4 [金]	第27回 グレンツェンピアノコンクール三重予選 11:00開演(10:30開場) 予定 入場無料 ☎グレンツェンピアノ研究会 0995-22-4158(10:00~17:00)		中 ホール
5 [土]	キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー 夢の3大バレエ 14:30開演(14:00開場) 全席指定 一般3,800円、こども(4歳~中学生以下)2,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往 復 主 催	大 ホール
5-6 [土]・[日]	こわくて ふしぎな 夏のおしばい「とおのものけやしき」 14:00開演 全席自由 大人1,000円、大学生以下500円、中学生以下300円 ※3歳未満ひざ上無料 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主 催	小 ホール
6 [日]	M祭!2017 キッズ・アート・フェスティバル 10:00~16:00 入場無料 ※一部有料イベントあり ☎三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	主 催	中・多目的 ホール
9-10 [水]・[木]	第62回 三重県高等学校演劇大会 【9日】13:00開演(12:30開場) 予定 【10日】9:30開演(9:10開場) 予定 入場無料 ☎三重県高等学校演劇連盟 0598-29-2959(三重高校内:山田)		中 ホール
10 [木]	平成29年度 三重県献血功労者表彰式 13:30開演 予定 入場無料 ※一部指定席 ☎三重県赤十字血液センター 059-229-3582		小 ホール
10~13 [木]~[日]	第66回 三重県書道連盟 会員・公募展 9:30~16:30(最終日は9:30~15:00) 入場無料 ☎三重県書道連盟 090-6088-9565(中川)		1・2 ギャラリー
11 [金・祝]	平成29年度 三重県吹奏楽コンクール 大学・高等学校A編成の部 9:50開演(9:30開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)		大 ホール
11 [金・祝]	林家木久扇 柳家花緑 二人会 14:00開演(13:30開場) 全席指定 3,500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往 復 主 催	中 ホール



「ランチタイム」に「1時間」「500円」で楽しむ
カジュアルコンサート

ワンコインコンサート

11:30開演(10:45開場)
☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 共催:レディオキューブFM三重
※満席となった場合はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。

全席自由 チケットレス

vol.79
7/13[木]

若き秀英たちが語る
音の会話

チェロ
新倉 瞳



vol.80
9/28[木]

モントルー・
ジャズフェスで大絶賛
ジャズピアノ
細川千尋



13 [日]	三重大学管弦楽団OBオーケストラ 第4回演奏会 シューマンのピアノ協奏曲とベートーヴェンの7番を 14:00開演(13:30開場) 指定席2,000円、自由席1,000円 ☎三重大学管弦楽団OB会 059-230-2133(森本)	大 ホール
13 [日]	第15回 DAI-ICHIバレエスクール発表会 17:00開演(16:30開場) 予定 全席自由 1,000円 ☎DAI-ICHIバレエスクール 059-388-2800	中 ホール
16 [水]	ミュージカル人魚姫 国境のない純真な愛の物語(制作:劇団東少) 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ☎読売センター四日市南部 059-340-7176	大 ホール
19 [土]	子どものためのシェイクスピア「リア王」 17:00開演(16:30開場) 1階指定席 大人7,000円、18歳以下3,500円 2階自由席4,000円/2階高校生自由席500円【※要学生証】 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	中 ホール
19 [土]	The Salts and Sugars 第23回コンサート 14:00開演(13:30開場) 全席自由 500円 ☎BIGBAND "The Salts and Sugars" 090-6590-5475(田中)	小 ホール
19 [土]	多文化共生フォーラム2017 in みえ ダイバーシティ社会をめざして 10:00~15:30 入場無料 ☎三重多文化共生を考える議員の会 090-8679-1290	1 ギャラリー
19-20 [土]・[日]	ディズニー・ライブ!「ミッキーのフォーエバーマジック!」 [19日]10:30開演/13:30開演/★16:30開演 [20日]10:30開演/13:30開演 ※各回45分前開場 全席指定 S席5,200円、A席3,800円、★公演 S席4,700円、A席3,300円 ※2歳以下ひざ上無料(保護者1名につき1名まで) ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
20 [日]	クラウン歌謡学院「歌謡フェスティバル2017」中部大会 11:30開演(11:00開場) 予定 全席自由 2,000円 ☎クラウンミュージック 03-6432-5451	中 ホール
20 [日]	親睦ダンスパーティ 13:00~16:00 参加費 1,000円 ☎サンデーダンスサークル 090-3425-0353(水谷)	2 ギャラリー
23~27 [水]~[日]	第38回 三重二紀展 9:30~17:00(最終日は9:30~16:00) 入場無料 ☎(一社)二紀会三重支部 090-4868-6636(竹内)	2 ギャラリー
25 [金]	第30回 自閉症の理解を求めて講演会 ~合理的配慮の提供と学習指導要領改訂における特別支援教育の方向性~ 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ☎三重県自閉症協会 090-8733-0609(横山)	多目的 ホール
25~27 [金]~[日]	世界が認めた日本画壇の至宝 平山郁夫 祈りの旅展 10:00~18:00(最終日は10:00~17:00) 入場無料 ☎(株)WAO! 0120-001286(松本)	1(B) ギャラリー
26 [土]	第60回 中部日本吹奏楽コンクール三重県大会 小学校、中学校任意編成の部、一般の部 12:50開演(12:30開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)	大 ホール
27 [日]	第60回 中部日本吹奏楽コンクール三重県大会 中学校大編成、小編成の部 9:50開演(9:30開場) 予定 全席自由 800円 ※未就学児入場不可 ☎三重県吹奏楽連盟事務局 059-388-8112(毎週火・金曜日13:00~17:00)	大 ホール
27 [日]	第23回 弦楽演奏会(第47回合同演奏会) 13:00開演(12:30開場) ※整理券 ※なくても入場可 ☎(一社)日本弦楽指導者協会三重支部 059-231-3003(野上)	中 ホール
31 [木]	Kids Jazz Concert ~みんなでおとをたのしもう~ 13:30開演(12:30開場) 全席自由 前売1,800円(当日2,000円) ※小学生以下は無料 ※床席・車椅子・バギー専用席を広くご用意しています。 ☎Kids Jazz 050-3704-2835 kidsjazz100@yahoo.co.jp	小 ホール

10 [日]	親睦ダンスパーティ 13:00~16:00 参加費 1,000円 ☎サンデーダンスサークル 090-3425-0353(水谷)	1 ギャラリー
15 [金]	第31回 電話対応コンクール三重県大会 「気持ちに寄り添い、お客様に満足を」 9:30開演(9:00開場) 入場無料 ☎(公財)日本電信電話ユーザ協会三重支部 059-213-1110	小 ホール
16 [土]	自民党 三重県連 女性局「女性の集い」 三重県の女性が輝くために 13:30開演(13:00開場) 入場無料 ☎自由民主党三重県支部連合会 059-225-7251	多目的 ホール
17 [日]	錦かよ子 音の個展 ~音楽が生まれる瞬間~ 14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般3,000円、学生(25歳未満)1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
17 [日]	ベストボディ・ジャパン2017津大会 ミスター&ミス・モデルジャパン2017東海大会 12:30開演(12:00開場) 予定 全席指定 S席8,640円(当日9,720円)、A席7,560円(当日8,640円)、B席6,480円(当日7,560円)、C席5,400円(当日6,480円) ☎(一社)ベストボディ・ジャパン協会 03-6809-3175(別所・谷古宇・やこづ)	中 ホール
17 [日]	津岳風会「平成29年度 吟詠発表大会」 9:30開演(9:00開場) 入場無料 ☎津岳風会 090-1695-7915(萩原)	多目的 ホール
17 [日]	ダンス仲間が集うダンスパーティ 13:30~16:30 参加費 1,500円 ☎ダンスイグル 0596-55-3344(前田)	2 ギャラリー
18 [月・祝]	皇學館DAY『皇學館高等学校吹奏楽部 第10回定期演奏会』 開催時間未定 全席指定 800円(前売・当日とも) 予定 ※チケット発売日は7月又は8月に皇學館高校HPでお知らせします。※前売券完売の場合は当日券は販売いたしません ☎皇學館高等学校吹奏楽部 0596-22-0205(前川・石本・丹羽・大西)	大 ホール
20 [水]	第338回例会 前進座公演「柳橋物語」 18:30開演(18:00開場) 会員制 ☎津演劇鑑賞会 059-228-9523	中 ホール
21 [木]	第72回 国民体育大会 三重県選手団 結団壮行式 14:45開演(14:15開場) 入場無料 ※一部指定席 ☎(公財)三重県体育協会 059-372-3880	多目的 ホール
22 [金]	松竹大歌舞伎 中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露 [昼公演]12:00開演(11:30開場) [夜公演]16:30開演(16:00開場) 全席指定 S席7,000円、A席6,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	中 ホール
23 [土・祝]	日医工 presents 葉加瀬太郎 コンサートツアー 2017 17:00開演(16:30開場) 予定 全席指定 7,800円 ☎サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	大 ホール
23 [土・祝]	まなびいすとセミナー 海部陽介講演会 「日本はどこから来たのか? ~3万年前の航海徹底再現プロジェクト~」 13:30~15:00(12:45開場) 入場無料 ※事前申込制・先着順 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	多目的 ホール
23-24 [土・祝]・[日]	新築そっくりさん 住まいの大リフォーム博 10:00~17:00 入場無料 ☎住友不動産(株)新築そっくりさん三重営業所 0120-093-160	1 ギャラリー
24 [日]	ミュンヘン・バッハ管弦楽団 14:00開演(13:30開場) 全席指定 S席6,500円、A席5,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
28 [木]	ワンコインコンサートvol.80 ジャズピアノ 細川千尋 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
28~10/1 [木]~[日]	第43回 伊勢型紙・彫型画展 9:30~17:00 入場無料 ※最終日は表彰式あり ☎伊勢型紙彫型画会 059-385-2367	2 ギャラリー
29 [金]	保育所等におけるアレルギー疾患に対する普及啓発講習会 13:30開演(13:00開場) 全席自由 ※事前申込制 ☎独立行政法人 環境再生保全機構 044-520-9572	多目的 ホール
30 [土]	さだまさしコンサートツアー2017 恵百福(たぐさんのしあわせ) 17:00開演(16:30開場) 全席指定 8,640円 ☎東海ラジオ放送事業部 052-962-6151(平日10:00~12:00、13:00~17:00)	大 ホール
30 [土]	黒田卓也とニューヨークで出会った仲間たち with TSUKAMOTO SISTERS 18:30開演(18:00開場) 全席指定 S席4,000円、A席3,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	中 ホール
30・10/1 [土]・[日]	Mゲキセレクション 口口 vol.13 [BGM] 14:00開演 全席自由 一般2,500円、25歳以下1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール

9月のイベント情報

5 [火]	ブラスト! :ミュージック・オブ・ディズニー 19:00開演(18:30開場) 全席指定 S席11,500円、A席9,500円、B席8,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
9 [土]	KODA KUMI LIVE TOUR 2017 ~W FACE~ 18:00開演(17:00開場) 予定 一般指定席 8,600円 ☎サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	大 ホール
9 [土]	オータム・ダンスパーティ 演技発表&ダンスパーティ(ゲスト:三笠宮杯チャンピオン) 12:00~16:00 参加費 1部3,000円、2部1,500円 ☎丸之内ダンス教室 059-226-7421	1 ギャラリー
10 [日]	Lei Hula stadio 三重 第3回 Ho'ike 13:00開演(12:30開場) 予定 入場無料 ☎レイフラススタジオ三重支部 059-223-6063	中 ホール

8/6 [日] 中・多目的ホールほか

M祭!2017 キッズ・アート・フェスティバル

アーティストと一緒に体験できるアートプログラムや、音楽プログラム、工作など楽しく学べるイベントがいっぱい!
10:00~16:00 ※雨天決行 入場無料
一部事前申込制(7/1 10時受付開始)、当日整理券配布のイベント有
☎三重県総合文化センター 059-233-1105



竹あかりアーティスト 川淵 皓平
そうぶんの竹で竹あかりをつくろう



そうぶんの竹を使って竹あかりをつくります。作った竹あかりは、秋に開催するライトアップイベントで作品として展示されます。
※このプログラムは、電動工具を使用するため保護者の付き添いが必要です。

絵本作家 なるかわ しんご
えのぐでつくろう!イロイロ(色々)森!



そうぶんに森ができる!ダンボールや画用紙などいろいろなものを使ったり、絵の具で絵をかいたりして、イロイロ森をみんなでつくります。イロイロ森にあそびにきてね。
※よごれやすい服装で参加してね。

みんなあつまれ!ダンスワールド



2日間かけてダンスを練習し、M祭当日に観客の前にダンスを披露します。ダンスをクリエイティブな感覚とチームワークが生まれる体験が評判のプログラムです。プロダンサーと一緒にダンスをつくってみんなでおいろう!

7月～9月の主催事業ピックアップ

かぞくでそうぶん



7/2 [日] 多目的ホールほか

フレんてまつり2017 with イザ!カエルキャラバン!

10:00～15:30
無料(物販等一部有料)
三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」
059-233-1130

フレんてみえ登録団体の展示や活動発表に加え、楽しく防災と男女共同参画について学べる体験ワークショップやおもちゃの交換会(かえっこバザール)を開催します。



8/5 [土] 大ホール 往復

キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー夢の3大バレエ

14:30開演(14:00開場) 全席指定 一般3,800円、子ども(4歳～中学生以下)2,000円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

チャイコフスキー・バレエの傑作から、不動の人気を誇る3作品、「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」などの名場面ばかりを集めたプログラムで華やかな踊りを披露します。初めてのバレエ鑑賞にもおすすめです。



8/5 [土]・6 [日] 小ホール

こわくて ふしぎな 夏のおしばい 「とおのものけやしき」

14:00開演(13:30開場) 全席自由 大人1,000円、大学生以下500円、中学生以下300円 ※3歳未満ひざ上無料
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

作・演出:岩崎正裕 出演:三田村啓彦、藤本陽子、宮川サキ
亡くなったおばあちゃんの蔵に閉じこめられた兄妹。「ものけ」から次々出される謎を解いて、二人の脱出作戦が始まる…。夏にぴったりのおしばい、親子三代代でお楽しみください。



7/27 [木] 大ホール 往復

総文レコーディング・アーティストシリーズ ピアノデュオ・ドゥオール リサイタル

14:00開演(13:30開場) 全席指定1,000円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

三重県文化会館大ホールでの録音作がレコード芸術誌にて“特選盤”連続受賞!新企画のトップバッターはピアノデュオ界を沸かせる「ピアノデュオ・ドゥオール」が登場します。【演奏曲】J.S.バッハ＝ラインベルガー(2台ピアノ) ゴルトベルク変奏曲 BWV988 他



©武藤章

7/11 [火]～8/24 [木] レセプションルーム

みえアカデミックセミナー2017公開セミナー

13:30開講(13:00開場)
無料 事前申込制・先着順
三重県生涯学習センター
059-233-1151

7月から8月にかけて、三重県内すべての高等教育機関が、各校の特色を活かした公開セミナーを開催します。また、開催期間中は、各校の学校案内やパンフレット類を一堂に集めた「みえアカデミック展」を三重県生涯学習センター1階エントランスで開催します。

7月11日(火) 鈴鹿大学	8月8日(火) 四日市看護医療大学
7月15日(土) 四日市大学	8月9日(水) 鈴鹿医療科学大学
7月22日(土) 近畿大学工業高等専門学校	8月17日(木) 放送大学三重学習センター
7月25日(火) 鈴鹿工業高等専門学校	8月19日(土) 三重大学
7月29日(土) 鈴鹿大学短期大学部	8月20日(日) 鳥羽商船高等専門学校
8月1日(火) 三重短期大学	8月23日(水) 高田短期大学
8月3日(木) 三重県立看護大学	8月24日(木) ユマニテック短期大学
8月4日(金) 皇學館大学	



8/30 [水] フレんてみえ情報コーナー

20代男子の本音トーク ～上司には言えない仕事のあれこれ～

19:00～20:30 無料 定員:8名
申込:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、持参
三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」
059-233-1130

【託児】1歳6ヶ月～小学3年生程度
(託児料子ども1人につき1回500円)
20代のうちは仕事に悩みや疑問を持ってあたりまえです!同世代の男子が集まって仕事の本音をぶつけてみませんか。



9/9 [土] レセプションルーム

みえミュージアムセミナーの先ドリ!セミナー 「博物館で若返る?あなたの脳年齢」

13:15開講(12:30開場)
講師:大野照文(三重県総合博物館館長)
無料 定員:150名
事前申込制・先着順
三重県生涯学習センター 059-233-1151

第1部では、三重県総合博物館の大野館長による、博物館の見方、楽しみ方についての基調講演を行います。第2部ではミュージアムを支える学芸員さんが集合してシンポジウムを行います。



9/9 [土]・10 [日] 大会議室

職場でも!家庭でも!きっと役立つ 男性のためのコミュニケーショントレーニング

各日13:30～16:00 無料
講師:大井健司(特定非営利活動法人アサーティブジャパン認定講師)
申込:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、持参
三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」059-233-1130

【備考】9日:20～40歳代を中心とした本講座の参加が初めての方(定員20名)
10日:昨年の講座受講者および前日(9日)の講座に参加した方の中でご希望の方(定員40名)
【託児】1歳6ヶ月～小学3年生程度(託児料子ども1人につき1回500円)
相手も自分も尊重したコミュニケーションで、職場でも家庭でも円滑な関係を!昨年大好評の「男性アサーティブ講座」を今年も開催。さらに、前年・初回受講者を対象とした“続編”も実施します!



9/13 [水] 三重県総合文化センター内

女性のための離婚講座 知っておきたい法律の知識

10:00～12:00 無料 定員:40名 講師:女性のための法律相談弁護士
申込:Eメール、電話、持参
三重県男女共同参画センター「フレんてみえ」
059-233-1131

【託児】0歳～小学3年生程度
(託児料子ども1人につき1回1,000円)
「離婚には手順があるの?」「調停って何?」「養育費ってどのくらいもらえるの?」女性が離婚を選択する時に必要となる知識について学びます。



9/23 [土・祝] 多目的ホール

まなびいすとセミナー 「日本人はどこから来たのか?～3万年前の航海徹底再現プロジェクト～」

13:30～15:00(12:45開場) 無料
講師:海部陽介(国立科学博物館 人類学研究グループ長)
事前申込制・先着順
三重県生涯学習センター 059-233-1151

日本の人類史のはじまりに注目し、知られざる旧石器時代の大航海について、2016年にスタートした国立科学博物館「3万年前の航海 徹底再現プロジェクト」の活動からその謎に迫ります。



9/30 [土] 中ホール 往復

黒田卓也とニューヨークで出会った仲間たち with TSUKAMOTO SISTERS

18:30開演(18:00開場)
全席指定 S席4,000円、A席3,000円
三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

テレビ朝日「報道ステーション」の新テーマ曲でも話題のNY在住、今最も熱いジャズトランペッター黒田卓也のスペシャル・ライブです。



チケット発売日情報

ご注意ください ※掲載している催し物は6月1日時点の内容です。日時・内容が変更される場合があります。また本紙発行時点でチケットが完売の場合もございます。ご了承ください。

10/1 [日] 中ホール 正倉院の響きX 14:00開演 全席指定 1,000円 シアターメイツ 優先予約 8/17 [木]～ 一般発売 8/20 [日]～	10/20 [金]～22 [日] 小ホール 10/22のみ 木ノ下歌舞伎 「心中天の網島」 -2017リクリエーション版- 開演時間未定 全席自由 一般2,500円 ユース割引あり 6月頃発売日決定	11/3 [金・祝] 中ホール 往復 ウィーン 弦楽四重奏団 14:30開演 全席指定 4,000円 シアターメイツ 優先予約 7/6 [木]～ 一般発売 7/9 [日]～	11/14 [火] 大ホール 往復 ハンガリー国立歌劇場オペラ 「こもり」 18:30開演 全席指定 S席10,000円、A席8,000円、 B席6,000円、C席4,000円 シアターメイツ 優先予約 7/20 [木]～ 一般発売 7/23 [日]～	11/19 [日] 小ホール 往復 グランプリ コンサート2017 14:30開演 全席自由 2,000円、学生1,000円 シアターメイツ 優先予約 8/24 [木]～ 一般発売 8/27 [日]～	11/25 [土] 大ホール 往復 久石譲指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 16:00開演 全席指定 S席7,000円、 A席6,000円、B席5,000円、C席4,000円 シアターメイツ 優先予約 8/31 [木]～ 一般発売 9/3 [日]～	11/25 [土]・26 [日] 小ホール 11/26のみ 三重県文化会館プロデュース 第七劇場 日台国際共同プロジェクト VOL.2 「1984」 11/25 14:00/19:00 11/26 14:00 全席自由 一般前売2,500円(当日3,000円) 25歳以下1,000円、18歳以下500円 一般発売 9/16 [土]～
--	--	--	---	--	---	---

●学生向けサービス 25歳未満の学生に限り。 ●託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(0歳から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。 ●クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) ●そうぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL059-233-1105

【ご予約・お問い合わせ(10:00～19:00)】
三重県文化会館 チケットカウンター
☎059-233-1122

【WEBチケット購入(24時間受付)】
三重県文化会館 WEBチケットサービス エムズネット
エムズネット会員 年会費なしで何枚でも5%割引!
※ご利用いただくには、会員登録が必要です。

シアターメイツ会員&エムズネット会員を5月にリニューアル!さらにお得に!
※当センターのチケットカウンター、またWebサイトでお取扱いのないチケットもございます。詳細はチケットカウンターまたは主催者さまへお問い合わせください。

次号予告 9月発行「MNEWS」vol.119

特集:演劇、10月～12月イベントインフォメーション、ぐるりとなりのカルチャーでは、三重県総合博物館をピックアップ!

舞台芸術のスタッフワーク

- 株式会社 アイ・ステージカンパニー
- 有限会社 アクティブ
- 有限会社 アトリエ
- 合同会社 クロスオーバー
- 有限会社 ケイ・スタッフ
- 有限会社 現場サイド
- 株式会社 シーシーワーク
- 有限会社 ジーボックス
- 有限会社 ステージコラボレーションIGA
- 有限会社 レイルロード

三重県舞台管理事業協同組合

〒514-0021 三重県津市万町津138 第2松岡ビル3F
TEL059-229-8843 FAX059-229-8844 メールアドレス office@miebukyo.or.jp
<http://www.miebukyo.or.jp/>

ISO9001:2008 認証取得
高圧受変電設備・太陽光発電設備からLANケーブル配線まで
皆様のご要望に技術と信頼でお応えする

MEC 三重電業株式会社
MIE ELECTRIC CORPORATION

〒514-0131 三重県津市あかつ台四丁目7番地7
TEL (059)-232-5115
FAX (059)-232-5586
URL <http://www.mieden.com/>
E-Mail info@mieden.com

都市から都市へ、人から人へ、
世界に広がるグローバルな総合物流企業

物流と人のハーモニー
TRANCY

日本トランスシティ株式会社
〒510-8651 三重県四日市市千歳町6番地の6
Tel:059-353-5211 Fax:059-336-5017
<http://www.trancy.co.jp>

環境と人にやさしい印刷製品を

●クリーンプリンティング認定工場
●MUD(メディアユニバーサルデザイン)アドバイザー在籍

人の出逢いを大切に
伊藤印刷株式会社
松阪支店・鈴鹿支店・伊賀支店

〒514-0027 三重県津市大門32-13
TEL:059-226-2545(代)/FAX:059-223-2862
E-mail: ito-pt@zvtv.ne.jp <http://www.zvtv.ne.jp/ito-pt/>

三重県事務局 三重県内の観光地・名勝地の「ぬり絵はがき」 <http://mierakusai.com>



田中綾乃

三重大学人文学部准教授

名古屋市生まれ。東京女子大学文学部哲学専攻卒業。同大学院博士課程修了(人間文化科学博士)。専門は哲学、演劇論。18世紀のドイツの哲学者カントの哲学研究を行う一方、演劇評論家として新聞や雑誌、パンフレット等に劇評や解説を寄稿。

Performing arts vol.1

Ayano Tanaka

味わい深い名作

——芝翫襲名と「熊谷陣屋」

Classic music vol.5

Mai Takano

華麗なる一族【後編】

——黄昏の皇妃とフランツ・リスト

高野麻衣

コラムニスト
音楽ジャーナリスト

上智大学文学部卒業(西洋文化史)。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭に出演し、音楽業界へ。編集者を経て現職。おもなフィールドはクラシック音楽と美術、マンガ等の文化史。著書に『マンガと音楽の甘い関係』(太田出版)など。



9月22日の「松竹大歌舞伎」は八代目中村芝翫の襲名披露興行。

昨年、歌舞伎座で橋之助が八代目芝翫を、三人の息子の国生・宗生・宜生が四代目橋之助、三代目福之助、四代目歌之助を襲名し、親子四人の同時襲名が大きな話題になりました。

歌舞伎役者は、年齢や技芸の成長に伴って、生涯に何回か改名します。代々の名跡を継承することは、本人やその家にとって喜ばしいことなので、襲名披露公演はひととき華やいど雰囲気です。私も昨年の芝翫襲名を観劇しましたが、初舞台から観ている芝翫の息子の三兄弟が、それぞれ成長して由縁ある名を襲名したことに感慨を覚えました。歌舞伎には、役者の成長を共に応援するという楽しみ方もあります。

さて、「芝翫」という名は、もともと中村歌右衛門の俳名に由来する名で、五代目以降は女方として活躍しているため、女方をイメージされる方もいるかもしれませんが、当方は立役です。今回の襲名披露演目の『熊谷陣屋』では、主人公の源氏の武将・熊谷直実を勤めます。この熊谷の役は、主に「團十郎型」と「芝翫型」の二つの型(演出)があります。歌舞伎作品は同じ演目でも、演じる役者によって型が違うという面白みがあり、今回は四代目芝翫が考案した古風で豪快な「芝翫型」での上演がみどころです。

『熊谷陣屋』は、『平家物語』で知られるように、一ノ谷の合戦で源氏方の熊谷が平家の公達・平敦盛を討ち取った話を題材にしながら、史実とは異なる展開になっています。生田の森の陣屋を舞台にして、桜の木の前に立てられた「一枝を伐らば、一指を剪るべし」という制札の文言を手がかりに、熊谷の悲劇と意外な真相が謎を解くように明らかになります。

私は、数多ある歌舞伎作品の中でもこの『熊谷陣屋』は大好きな作品のひとつです。というのも、作品を通して有為転変の世の無常や人生の儚さが実に見事に描かれているからです。特に熊谷が最後に語る「十六年は一昔、夢であったなあ」という述懐は、それが凝縮された台詞で、胸を打ちます。古典の良さは、観る度に新たな発見や感動があることです。すなわち、それが名作たる所以なのでしょう。味わい深い名作を観に、ぜひ劇場に足をお運びください。

イベントインフォメーション

9/22[金] 中ホール 往復

松竹大歌舞伎 中村橋之助改め八代目中村芝翫襲名披露

【昼公演】12:00開演(11:30開場) 【夜公演】16:30開演(16:00開場)
全席指定 S席7,000円、A席6,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
演目:「狸々」襲名披露口上「熊谷陣屋」 出演:中村橋之助改め八代目中村芝翫、中村梅五他
兄弟が初役で挑む「狸々」、演じるたびに発見がある芝翫型「熊谷陣屋」など、芝翫親子の襲名披露公演をお楽しみください。



撮影:荒木大南

「音楽の都ウィーン」を育んだ名門ハプスブルク家、700年の物語。前編では、“オーストリアの国母”マリア・テレジアがハイドンの大ファンだったところまでをお話した。後編では、その子どもたちの時代から帝国の黄昏までを、一気にご紹介しよう。

マリア・テレジアの子どもたちのうち、最も有名なのが末娘マリー・アントワネット。彼女はモーツァルトと同年生ということもあり、御前演奏に訪れた6歳の神童が転んだのを助け起こし、「僕のお嫁さんになって」とプロポーズされた話がよく知られている。このときの演奏は、マリア・テレジアも大絶賛。末息子マクシミリアン・フランツ(マリーの弟)のために仕立てた大礼服を、神童にプレゼントしている。

このマクシミリアン・フランツ、のちにドイツ・ケルンの選帝侯となった折に「ベートーヴェンの才能を見出した人」としても、もっと知られていいと思う。宮廷楽士だったベートーヴェンに1年の有給休暇を与え、ウィーンに送り出したのがこの末っ子なのだ。

一方、ウィーン宮廷でモーツァルトを認め、重用したのは長男のヨーゼフ2世。名作映画『アマデウス』でもおなじみの、クラヴィーアとイタリア音楽を愛した皇帝だ。この人がいなかったら、革命的オペラ『フィガロの結婚』は世に出なかったかもしれない。

ハンガリー戴冠式ミサ

ハプスブルク家の人々はその後も、ヨハン・シュトラウスを音楽監督に任命したり、ワーグナーのオペラを解禁したり——19世紀という変革の時代に寄り添い、時代の最先端の音楽家たちと関わっていく。

最後の皇帝フランツ・ヨーゼフは、帝国領ボヘミア(現在のチェコ)出身のドヴォルザークやマーラーを重用し、ブルックナーを長く援助した。そして、その妻エリザベト——国民に愛されながらもウィーン宮廷に馴染めず、さすらいつづけた美貌の皇妃シシィは、ハンガリーを熱愛した。1867年、フランツ・ヨーゼフはオーストリア=ハンガリー二重帝国の皇帝に即位。夫とともに戴冠式に出席したシシィにとっても、人生のクライマックスだった。

このとき会場となった教会で初演されたのが、ハンガリーが誇る大音楽家リストの《ハンガリー戴冠式ミサ》。激動のヨーロッパを股にかけ、同世代の誰より長く生き、伝統の終末を予感していたリストの音楽は、黄昏の一族へのレクイエムのようなものである。

1898年、シシィ暗殺。1914年、その甥もサラエヴォで暗殺され、第一次世界大戦が勃発。1916年には皇帝が没し、2年後にハプスブルク帝国は消滅した。しかし、いまでも音楽だけは変わらずウィーンを彩り、唯一無二の陰影を与えつづけている。



ハプスブルク帝国、最後の皇妃エリザベト

http://www.iwama-z.co.jp

大切な緑のことならお任せ下さい

造園・土木・エクステリア・舗装設計・施工・維持管理・解析測量

北岩 間造園 株式会社

本社 名古屋市瑞穂区中山町6-3-2 TEL(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
三重支店 三重県津市雲出本郷町字川端838 TEL(059)234-0715 FAX(059)234-0716
E-mail:mie@iwama-z.co.jp

RIZ CAFE www.riz-cafe.com
カジュアルなRIZ(お米)カフェ

LUNCH!!
リスカフェのランチ
11:00~13:30
¥1,280(税込)

ハンバーグステーキ
~デミグラスソース~

選べるメインディッシュ
・スープ・ライス

カニクリーム
コロッケ

焼きだて!
ふわとろチーズタルト
¥680(税込)

RIZ CAFE TEL.059-236-2882
三重県総合文化センター1F
RIZCAFE 10:00~19:00
RIZSHOP 8:50~18:30

幼児から中学生指導まで

読む力考える力——伸びる学力

学研教室

国語、算数、英語の学研教室
無料体験受付中

学研教室 検索

http://www.889100.com

教室会員・先生 同時募集中

フリーダイヤル 0120-889-100 学研教室

学研教室三重事務局 津市栄町1-840 大同生命滝澤ビル6F
学研教室本部 東京都品川区西五反田2丁目11-8 学研ビル9F

21年目の人間ドック・健診専門施設

津 健康クリニック

〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F
TEL 059-226-0456
HP www.zkenko-c.com/

景観創造企業

MIYAMURA

新築からリフォームまで

確かな技術と最新の設備で建設資材の情報ステーション!

本社 津市河芸町東千里1019-2 TEL059-245-1515
四日市支店 四日市市新正16-14 TEL059-354-5445
流通センター 津市河芸町東千里1230-1 TEL059-245-8051
名古屋事務所 名古屋市中区栄1丁目12-35 TEL052-231-1505

http://www.kk-miyamura.jp

水耕栽培のサラダバーとスムージー、うどん、カレーのレストランカフェ

Cotti菜

レストラン・カフェ[Cotti菜:こっちな]は障がいを持った方とともに働くレストラン・カフェとして和食を中心としたメニューに加え自社農園の、水耕栽培の野菜を使ったサラダバーや野菜スムージーなどを提供しています。皆様に障がい者雇用への理解を深める場となることを目指します。

三重県総合文化センター フレンテみえ1F

●Cotti菜定食 ¥900(税込)
●県産水耕栽培スムージー ¥800(税込)
●Cotti菜カレー ¥800(税込)
●県産水耕栽培サラダバー ¥400(税込)

お問い合せ 社会福祉法人 朋友 TEL.059-385-7878

