

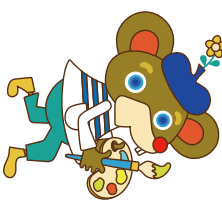
NEWS

三重県総合文化センター情報紙 エムニュース

見つけにいこう！今年の夏の楽しみ方！！



8月2日は
「ハンボーデー」!



リコチレリ 水の変化を楽しもう！



忍術で学ぶ防犯術



異言語脱出ゲーム



三重県を知ろう！学ぼう！Oxライズ



かるみーおひかみにちよーせん

「ハンボーデー」



鏡の妖精の扉をつくらう！



三重ジュニア管弦楽団 こどもオーケストラ教室

P2 【特集1】アソボ！アソボ！タノシソウブン P3 【特集2】三重県誕生150周年企画 今年には三重県に注目！
P4.5 イベントインフォオメーション7～9月、ギヤラリーインフォオメーション7～9月、チケット発売日情報
P6 コレミテ！ P7 ぐるっとM P8 みえアカデミックセミナー2026 公開セミナー、ワンコインコンサート



主催事業ピックアップ7～9月

…文化会館棟

…生涯学習センター棟

…男女共同参画センター「フロンテみえ」棟

7/11 [土]・12 [日] **大会議室**

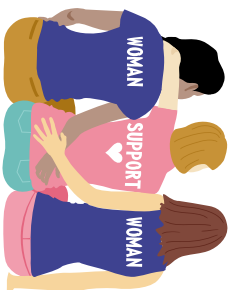
フェミニストカウンスリング講座
The personal is political 2026
～女性支援をしてみたいあなたへ～



6月27日(土)
申込締切

10:00～17:00 参加無料 定員:30名
講師:フェミニストカウンスラー
申込方法:HP、電話、郵送、窓口(抽選制)
◎三重県男女共同参画センター
「フロンテみえ」059-233-1130

女性の置かれている現状をどう読み解き、どのような解決をめざすのか、理念やアプローチ方法を学びます。支援に携わる方はもちろん、関心のある方の参加も大歓迎です。



7/20 [月・祝] **セミナー室A**

知らなかったじや済まされない？
SOGIハラスメントを身近に考える



13:30～15:00 参加無料 定員:50名
講師:松岡宗嗣(一般社団法人fair代表理事)
申込方法:HP、電話、郵送、窓口
◎三重県男女共同参画センター
「フロンテみえ」059-233-1130

性的指向・性自認(SOGI)に関するハラスメントを、身近な事例から学びます。誰もが安心して過ごせる関係をつくるために、日常の中で無理なく実践できる関わり方を見つめ直しましょう。



8/22 [土]・29 [土]・9/12 [土]・19 [土]

ジェンカLin三重
ユース・ジェンダーラボ
—対話からアクションへ—

セミナー室B



8/22 13:00～16:00、8/29 10:00～12:00
9/12 10:00～12:00、9/19 13:00～15:00
講師:櫻井彩乃(一般社団法人GENCOURAGE代表理事)
申込方法:HP、電話、窓口
◎三重県男女共同参画センター
「フロンテみえ」059-233-1130

地域や社会のジェンダー課題を自分事として考え、仲間と学ぶ連続講座です。啓発ツールの作成にも取り組み、学びを行動に変え、自分の声を社会に届ける力を伸ばしていくことをめざします。



9/5 [土] **中ホール**

ジャズコンサート 黒田卓也BAND
with TSUKAMOTO SISTERS



18:30開演 全席指定 S席4,000円、A席3,000円
◎三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

待望の第4弾！圧倒的な存在感を放ち世界を魅了し続けるトランパベスターとジャズシーンの最前線で活躍するアーティストたちによるスペシャルジャズナイトをお楽しみください。



9/26 [土]・27 [日] **中ホール**

舞台映像上映 Reライヴシアター



7月11日(土)
販売開始

[26日演劇] PARCO PRODUCE2024「オーランド」10:30上映
ケムリ研究室no.3 眠くなっちゃった! 14:00上映
[27日ミュージカル] 東条ミュージカル「この世界の片隅に」(Wキャスト)
10:30上映/15:00上映

全席指定 [26日演劇] 各回1,000円、
[27日ミュージカル] 各回1,900円
◎三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122
共催:一般社団法人EPAD

まるで舞台上に本物の俳優がいるかのような臨場感。名作舞台を高画質の定点上映でお届けします。今回は演劇に加えてミュージカルも登場します。



9/3 [木] **小ホール**

音楽シリーズ2026
楽楽文楽塾 —文楽のツボ—



7月1日(水)
受付開始

14:00～16:00 料金:5,000円
講師:葛西聖司(古典芸能解説者)、竹本千歳太夫(太夫)、鶴澤燕二郎(三味線)
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
◎三重県生涯学習センター 059-233-1151
共催:三重県文化会館

日本を代表する伝統芸能「人形浄瑠璃文楽」。その舞台では、太夫・三味線・人形が一体となって、情感豊かに人間ドラマを繰り広げます。今回はオーストリアの竹本千歳太夫さんと三味線の鶴澤燕二郎さんをお迎えし、古典芸能解説でおなじみの葛西聖司さんとともに文楽の魅力を語っていただきます。



©山口直也

9/11 [金] **小ホール**

講座ボランティア企画
第98回 名盤を聴く
ロベール・カサドシュ特集



13:30～15:30(予定) 入場無料
講師:梶吉宏(三重県文化会館館長)
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口
◎三重県生涯学習センター 059-233-1151

講師の解説とともに20世紀のクラシックを鑑賞する講座。今回は、洗練されたタッチと透明感あふれる音色が気品ある真珠のようだと形容されるクラシック又生まれのピアニスト、ロベール・カサドシュの特集です。



9/27 [日] **大ホール**

佐渡裕指揮
新日本フィルハーモニー交響楽団



7月12日(日)
販売開始

16:00開演 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
協賛: **百五銀行**
THE BOKU BANKING

プログラム:
ワルツクナー/交響曲第5番変ホ長調
(リヴァーヴ版)

2024年、三重での演奏会が好評を博した新日本フィル音楽監督・佐渡裕が再び登場します！ワルツクナーの交響曲の中から最高傑作の一つと目される「交響曲第5番」をお聴きします。



©Takashi Iijima

特集
1

アソポ! マナポ! タノシウブンでじっくりマナポ



タノシウブンのイベント詳細・申込はこちらから!

夏休みの子もたちにそうぶんをあげてワクワク体験をお届けする「サマープログラムfor Kid'sアソポ・マナポ・タノシウブン」を今年も開催します。事前申込なしでわいわい楽しめる「アソボーデー~!」の他にも、事前申込制でじっくり学ぶワークショップや講演会もラインナップしています。特集では、じっくり学ぶプログラムを中心に今年の見どころをご紹介します。

みどころ いざという時にあてないために忍者は心を落ち着かせるルーティーンをもっていました。災害時も同じこと。忍術には今の私たちにとっても必要な生きるヒントがたくさんあります!

忍術で学ぶ防災術

災害が多い日本には、昔から「防災文化」といわれる災害を乗り越える生活文化がありました。三重県の先人には忍者がいます。暗闇を安全に移動して任務をこなした忍者の知恵を使って、災害時に停電した自宅から安全に脱出する忍術を体験しませんか。



8月2日(日) ①10:00 ②13:00 ③15:00 場所:大会議室
対象:小学生の親子 ※3年以上は子どものペアでもOK
保護者:一緒に参加 募集人数:各回親子10組
申込:事前申込制・抽選(申込フォーム) 申込締切:7月1日(水)
問合せ:三重県総合文化センター総務部 TEL059-233-1105

ここでクイズちゃ!

Q1 忍者の身のこなしはある職業を参考にしているぞそれはなんぢやろう?
A. 武士 B. 農民 C. 僧侶



アーティスト:
三橋源一(忍術博士:三重大リサーチフェロー 学術博士)
世界初三重大学忍術学修士号、忍術・忍術をテーマとした世界初の博士号取得。武神館道場大師範、日本忍者協議会陰險5段師範。大阪ビルメンテナンス協会防災アドバイザー。避難所衛生維持のコンサルタントとしても各地で指導。

ここでクイズちゃ!

Q2 一般的なピアノの鍵盤はいくつあるぢやろう?
A. 36鍵 B. 52鍵 C. 88鍵

みどころ ピアノのことについてもっと知りたい! 調律師の仕事について知りたい人におすすめです!

ピアノ解体ショー

2023年に開催した人気企画、「ピアノ解体ショー」が復活します!! そうぶんのピアノについてよく知る調律師の吉永さんと一緒にピアノの秘密をのぞいてみませんか?

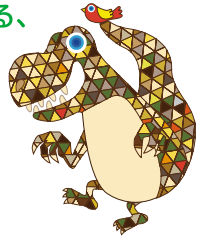


先生:吉永有介(調律師/吉永ピアノサービス)
8月12日(水) ①10:00 ②13:30 場所:第1リハーサル室
対象:小学生 定員:各回20人
参加方法:事前申込制・抽選(申込フォーム) 申込締切:7月22日(水)
問合せ:施設利用サービスセンター TEL059-233-1118

みどころ 恐竜研究のスペシャリストによる、みて、さわって、つくって楽しめる講演会です。

かるみーといっしょ戸(子ども向け講座) 恐竜のふしぎ 一発掘のはなしと恐竜の工作

恐竜研究のスペシャリストである筑波大学の田中康平さんといっしょに学ぼう! みて、さわって、つくって、きみも恐竜博士になろう!



先生:田中康平(筑波大学生命環境系准教授)
筑波大学生命環境系准教授。カナダ・カルガリー大学大学院地球科学科修了。PhD。恐竜の進化や生態を研究している。著書に「恐竜学者は止まらない! 読み解け、卵化石ミステリー」(創元社)など。
8月30日(日) 13:30~15:30(13:00開場) 場所:多目的ホール
対象:小学生から中学生(未就学児入場可) 保護者:一緒に参加OK 定員:100人
参加方法:事前申込制・先着順(申込フォーム、電話、窓口)
問合せ:三重県生涯学習センター TEL059-233-1151

ここでクイズちゃ!

Q3 三重県のとある地名のついた恐竜がおるぞこの地名がぢやろう?
A. 伊勢市 B. 志摩市 C. 鳥羽市

かるじークイズ クイズちゃ!

あ、そうそう、自称クイズマスターのかるじーが、夏のイベントを前にクイズを出したくてうずうずしていますのでよかったらお付き合いください。



かるじークイズの答えはP3の下にあります



みどころ ふだんは入ることができない地下の書庫を探検しよう。

図書館探検ツアー

図書館の裏側を探検しながらクイズに挑戦! 参加してくれた子には缶バッジと修了証をプレゼントするよ。普段は入ることができない地下書庫を探検してみよう!

8月2日(日) ①11:00 ②13:10 ③14:10
集合場所:図書館エントランス
対象:小学生 保護者:一緒に参加OK
募集人数:各回10人
申込:事前申込制・抽選(申込フォーム)
申込締切:7月1日(水)
問合せ:三重県立図書館 企画総務課
TEL059-233-1181

ここでクイズちゃ!

Q4 三重県立図書館の歴史は長いぞ。開館した年はいつぢやろう?
A. 1876年(明治9年) B. 1939年(昭和14年)
C. 1994年(平成6年)

みどころ 心も身体も癒し、楽しい時間を作ることができる日本茶は人生にとっての秘薬。普段お茶を飲まないお家の方にも新しい発見をしていただきたいです。

親子で体験Mikke! おいしいお茶のいれ方を学ぼう



全国有数のお茶どころ三重県で世界中から注目されている日本茶について学び、美味しいお茶のいれ方を体験します。お茶本来のうま味や渋味を味わうことで、自分の味覚を体感してみましょう。

先生:堀川遊民(深緑茶房/日本茶インストラクター)
2007年に深緑茶房へ入社。日本茶インストラクターとして、お茶の淹れ方や飲み方、文化などを伝える役割を担うほか、店内で提供している菓子類の製造開発をサポートしている。

8月22日(土) ①10:30 ②14:00 場所:生活工房
参加費:小学生300円、保護者500円 ※お茶とお菓子付き
対象:小学生と保護者のグループ 保護者:一緒に参加
定員:各回20人(保護者含む)
参加方法:事前申込制・抽選(申込フォーム)
申込締切:8月2日(日)
問合せ:施設利用サービスセンター TEL059-233-1114

ここでクイズちゃ!

Q5 三重県のお茶生産量は全国で何位ぢやろう?
A. 3位 B. 5位 C. 10位



アソボーデー~! も見逃せない

会場:第1・2ギャラリーほか
8/2[日] 10:00~16:00
◎三重県総合文化センター総務部 TEL059-233-1105

くせ食堂 冷やし中華バッグはじめました



銀の妖精の扉をつくろう!



リコチャレ 水の変化を楽しもう!



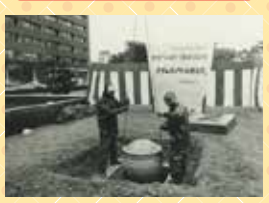
リコチャレ 石をみがこう



みんなでつくる「ひかりの実」



三重県を知ろう! 学ぼう! O×クイズ



かるみーおりがみにちよーせん



三重ジュニア管弦楽団 子どものオーケストラ教室



三重ジュニア管弦楽団 弦楽器を体験してみよう!



おべんとう&カフェ マルシェMikke





三重県誕生150周年企画

今年は三重県に注目!

三重をテーマにした
イベントをご紹介します

1876年に現在の三重県が誕生してから150年となる今年は、県内各地で様々な記念イベントが開催されます。三重県総合文化センターでも三重県をテーマにしたイベントを多数予定しています。

三重県ゆかりの弦楽六重奏団

「MIE CHAMBER PLAYERS」とは、三重県にゆかりのある演奏家により2023年に結成された弦楽六重奏団です。東京や海外などで第一線で研鑽を積んだ実力派が集い、メンバーそれぞれの三重県内のふるさとへ出向いての演奏会など、地域との結びつきを大切にしながら室内楽の魅力を広く発信しています。



7/18[土] 大ホール U30割 復

MIE CHAMBER PLAYERS

ヴァイオリン:植村太郎、倉富礼加 ヴィオラ:富田大輔、朴梨恵
チェロ:諸岡拓見、植村葉夏

14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



三重県のナゾを解き明かそう!



2022年に好評を博した異言語脱出ゲームが再登場! 三重県誕生150周年を記念した、三重県ならではのナゾも出題されます。異言語空間の住人たちと手話や身振り、筆談で交流しながら、謎解きに挑戦しよう!

ここでクイズが!

Q6 写真・右の男性の手話は何を表しているのぢやろう?
A.名前 B.時間 C.花

8/2[日]

中会議室ほか

異言語脱出ゲーム 「異言語空間への招待状」

参加費無料 参加方法:事前予約・先着順(申込フォーム)/当日参加枠もあり
◎三重県総合文化センター総務部 TEL059-233-1105
制作:一般社団法人 異言語Lab.
協力:一般社団法人 三重県聴覚障害者協会



あなたは三重県のこと どれだけ知っている?

三重の歴史、文化、産業、自然...さまざまなテーマから出題された〇×クイズに挑戦しましょう!会場内には、ヒントとなるパネルも展示します。予習してから挑戦するか、ぶっつけ本番で挑むかはあなた次第。



ここでクイズが!

Q7 写真でうめられているものはなんぢやろう?
A.恐竜の骨
B.タイムカプセル
C.花の種

8/2[日] 第1ギャラリー

三重を知ろう!学ぼう!〇×クイズ

10:00~16:00 参加費無料 当日先着順
◎三重県総合文化センター総務部 TEL059-233-1105
協力:三重県政策企画部

映画で振り返る三重の歴史

スクリーンに刻まれた三重の姿をご覧いただきながら、三重県の映画の歴史を振り返ります。いくつかの懐かしい映画に映った貴重なシーンを楽しみながら、参加された皆さんとご一緒に思い出を辿ってみませんか…。



吉村英夫



岩間知之

9/6[日] レセプションルーム

みえ生涯学習ネットワーク共催講座 彼岸花映画祭実行委員会 スクリーンの中の三重150年

13:30~15:00(予定) 入場無料 定員:100名
講師:吉村英夫(映画評論家)、岩間知之(彼岸花映画祭実行委員会代表)
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151



7月1日(水)
受付開始

三重が舞台となった小説を 朗読とピアノで味わう

生涯にわたって海を愛した三島由紀夫が二十九歳の時に描いた『潮騒』は、輝かしい青春賛歌の作品です。難解だとされる三島作品の中で例外的に平和で静穏な世界が展開されています。物語の舞台となった三重の地で、解説朗読とピアノによる『潮騒』をじっくりと味わいます。二十年以上にわたり愛されている人気講座「シリーズ文学」。どうぞお楽しみに!



◎松原豊

9/27[日] 小ホール 講座ボランティア企画 シリーズ文学

三島由紀夫『潮騒』を読む ~健康的な恋愛賛歌の世界~

13:30~15:30 入場無料 定員:200名 講師:河原徳子(日本文学研究者)、西野 愛(ピアニスト)
申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151
※事情により内容が変更となる場合があります。



7月25日(土)
受付開始

注目 三重の「いいもん」を「みつけ」!

アートショップMikkeでは、三重県の食品や伝統工芸品、ゆかりのあるアーティストグッズなど、三重県にかかわりあるグッズをたくさん取り扱っています。



@mikke.mie

注目 新しい「三重の女性史」を編纂します



2009年に三重県の女性のあゆみと歴史をまとめた「三重の女性史」が発刊されました。発刊から17年。三重県誕生150周年を記念して、新しい三重の女性史を編纂するプロジェクトを始動します。

三重の女性たちが、どのように生き、戦い、役割を果たしてきたか、その足跡を丁寧にたどり、まとめることで、これまで見過ごされてきた女性をとりまく様々な問題にせまり、これからの男女共同参画を考える資料として作成します。

三重のことを調べるならココ!

三重県のことを調べるため
三重県立図書館にやってきたかみー。
地域資料コーナーで、
司書さんに質問しました。



よーし、
かみーも
たくさん
三重のことを
調べるちょ!

Q1 三重県の資料がたくさんあるね! どうして三重県の資料を集めているの?

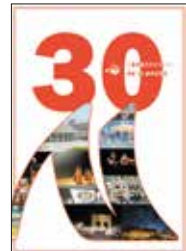
三重県のことを知りたいな、と思ったとき、ここに来たら何でも調べられるように、三重県に関する資料をできるだけたくさん集めています。本だけでなく、雑誌やパンフレットなど三重県に関するものはなんでも集めています。

Q2 「そうぶん」のことがわかる資料はあるかな?

「そうぶん」が作っている「Mnews」を2003年の7号から集めています。総合文化センターができたばかりの時の施設概要や写真集『MIE CENTER FOR THE ARTS』など、当時の「そうぶん」がわかる資料もあります。総合文化センターの5周年、10周年、20周年、30周年のときに作った記念誌にも、「そうぶん」の歴史がいろいろと書かれていますよ。

Q3 三重県誕生150周年っていうけど、三重県はずっと昔は三重県じゃなかったんだね?

三重県が生まれたのは1876年です。その前は四日市市が県庁所在地の「三重県」(もうひとつ前は津市が県庁所在地の安濃津県という名前でした)と、今の伊勢市が県庁所在地の「度会県」があって、その二つが合併して今の三重県になりました。そのもっと前は江戸時代で、津藩や桑名藩などいろいろな藩がありました。松阪市や東紀州地域はおとなりの和歌山県の紀州藩の領地だったので、今の都道府県の区分とは違っていました。



30周年記念誌



デジタルブック



そうぶんは1994年10月7日に開館しました

2026.7月 イベントインフォメーション

2[木]・3[金] 大ホール	西野カナ TOUR 2026 “HEART BEAT” 両日とも18:30開演(予定) 指定席 11,500円 ☎サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	復
4[土] 大ホール	原田慶太楼指揮 愛知室内オーケストラ 15:00開演 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、30歳以下各席50%割引 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 CLASSIC 復 主催
4[土] 中ホール	みえアカデミックセミナー2026オープニング 在りし日の地球 ～地層と古生物からみる太古の世界～ 13:30開演 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	復 主催
5[日] 大ホール	爆笑!感動!『ものまねサミット2026』三重編 15:30開演 全席指定 S席7,500円、A席5,000円 ☎(株)T-プランニング 052-253-5362	復
5[日] 小ホール	第50回 ピティナ・ピアノコンペティション 津地区予選 9:45開演(予定) 入場無料 ☎(一社)全日本ピアノ指導者協会 津支部 059-225-7882	
8[水] 中ホール	第390回例会 俳優座劇場「聖なる炎」 18:30開演 会員制 ※当日入会可 ☎津演劇鑑賞会 059-261-6046 / 090-4412-0002(伊藤)	
10[金] 大ホール	細川たかし&長山洋子 ふたりのビッグショー 18:00開演 全席指定 プレミアムチケット8,000円、SS席6,800円 ※未就学児入場不可 ☎(株)夢グループ 0570-064-724	復
11[土] 多目的ホール	JSPEN中部支部 第20回 支部学術集会 医食同心～栄養とチーム医療の融合～ 9:00開演(予定) 会員制 会員4,000円(当日5,000円)、非会員6,000円(当日7,000円) ☎(一社)日本栄養治療学会 e-mail: chubu@jспен.or.jp	
11[土]・12[日] 小ホール	Mゲキセレクション 果てとチーク「きみはともだち」 [11日]14:00開演 [12日]13:00開演 整理番号付自由席 一般3,500円、22歳以下2,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	日曜のみ 主催
12[日] 中ホール	ピアニスト辻井伸行氏の母 辻井いつ子氏講演会 13:30開演 全席自由 2,000円 ☎国際ソロプチミスト三重 070-1632-5830(加瀬)	
15[水] 小ホール	加羽沢美濃のクラシック音楽講座 テーマ「フランス」 14:00開演 全席自由 1,500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催
17[金] 小ホール	楽楽シリーズ2026 楽楽音頭塾 じゃあ～とこせ～えいよいやなあ じいやこらせ～ どっこいせ 13:30開演 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順 ☎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催
18[土] 大ホール	MIE CHAMBER PLAYERS 14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 CLASSIC 復 主催
19[日] 中ホール	第38回 亜季の会 12:30開演 入場無料 ☎亜季の会 090-7025-9849	
19[日] 多目的ホール	私立中学校合同相談会in津 10:30開演(予定) 入場無料 ☎未来への学びを考える会事務局 e-mail: info@e-brain.biz	
20[月・祝] 中ホール	志多ら津公演「音還～おんがえし」 18:00開演 全席指定 一般5,000円(当日5,500円)、子供無料/同伴者半額2,500円 ☎(有)志多ら 0536-76-1708	復
23[木] 大ホール	ワンコインコンサートvol.156 テノール イヴァン・デファビアーニ 11:30開演 全席自由 500円 ※チケットレス ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催

掲載している催し物は5月31日時点の内容です。諸般の事情により、掲載している催し方が変更(中止・延期)になる場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

24[金] 大ホール	第63回 連合音楽会兼教育実践発表会 12:30開演(予定) 入場無料 ☎三重県高等学校音楽教育研究会 0594-29-3610(桑名北高校 石川)	
25[土] 中ホール	emu little ballet発表会 ～chou chou～ 16:00開演 入場無料 ※要整理券 ☎emu little ballet 090-2681-6418(朝井)	
28[火] 大ホール	東京バレエ団 はじめてのバレエ「白鳥の湖」 15:00開演 全席指定 一般5,000円、中学生以下2,500円 ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 復 主催
29[水] 中ホール	三重県子ども心身発達医療センター 令和8年度「ここ・から」研修会 将来の私たちがいきいきとした生活を送るために 13:00開演 入場無料 ☎三重県子ども心身発達医療センター 059-253-2000(医療連携課)	

2026.8月

2[日] 中ホール	アソボ・マナボ・タノシソウブン 三重ジュニア管弦楽団 こどもオーケストラ教室 13:00開演 入場無料 ☎三重県文化会館 059-233-1112	主催
7[金] 小ホール	KidsJazz『うたあそびとものがたりのコンサート』 うたもアートもみんなで楽しむインクルーシブコンサート 14:00開演 自由席・一部指定 椅子席 大人2,500円(当日3,000円)、マット席 大人3,000円(当日3,500円)、小学生(マット・椅子とも)500円、未就学児・障害者手帳保持者無料 ☎(一社)KidsJazz kidsjazz100@gmail.com	
9[日] 小ホール	音楽を楽しむ会(ギター、ピアノで) 13:30開演 入場無料 全席自由 ☎堀内ギター教室 090-7911-6868(堀内)	
13[木] 多目的ホール他	第19回 だんでらいおん プロレスラーと遊ぼう [1回目]12:00開演(予定) [2回目]15:00開演(予定) 多目的ホール内有料 第1部1,000円、第2部5,000円、高校生以下無料 ※マルシェ等は無料 ☎だんでらいおん 090-2267-9399	
14[金] 中ホール	DAI-ICHIバレエスクール 25周年記念発表会 13:30開演(予定) 全席自由 ※要整理券 ☎DAI-ICHIバレエスクール email: daiichi_ballet@yahoo.co.jp	
15[土] 小ホール	BIGBAND The Salts and Sugars 第30回コンサート 14:00開演 全席自由 500円(当日) ☎BIGBAND The Salts and Sugars 090-6590-5475(田中)	
16[日] 大ホール	三重大学管弦楽団OBオーケストラ 第6回演奏会 兼直文先生演奏活動50周年、ベートーヴェン交響曲全曲演奏達成!! 14:00開演 全席自由 2,000円 ☎三重大学管弦楽団OB会 059-230-2133(森本)	
16[日] 中ホール	DanDanDance de Festival Vol.20 17:30開演 自由席・一部指定あり 1,500円 ☎だんだんダンス で フェスティバル実行委員会 059-229-8819(前山)	
18[火] 小ホール	令和8年度 三重県献血功労者表彰式 13:30開演(予定) 入場無料 ☎三重県医療保健部業務課 059-224-2330	
20[木] 多目的ホール	第37回 自閉症の理解を求めて講演会 発達障害の人を性格的にサポートする方法 13:30開演 全席自由 非会員1,000円(前売) ☎三重県自閉症協会 090-8733-0609	
21[金] 大ホール	ワンコインコンサートvol.157 コントラバス 水野斗希 11:30開演 全席自由 500円 ※チケットレス ☎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催
22[土] 大ホール	坂本冬美コンサート2026 40周年コンサートツアー～今日から明日へ～ 14:30開演 全席指定 7,700円 ※未就学児入場不可 ☎鶴岡興業(株) 052-221-1166	復
23[日] 大ホール	吉本新喜劇&バラエティin津 [1回目]12:00開演 [2回目]15:30開演 全席指定 5,800円 ☎鶴岡興業(株) 052-221-1166	復

～地域とともに!協同組合は三重の元気を応援します!

国際協同組合デー記念 **ワンコインコンサート** vol.156

テノール イヴァン・デファビアーニ ピアノ:池田加代子

7月23日(木)11:30開演(10:45開場) 三重県文化会館 大ホール
全席自由(チケットレス) 500円

国際協同組合デーとは? 世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、毎年7月には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。

協賛:三重県協同組合連絡協議会 [JAグループ三重 三重県漁業協同組合連合会 三重県生活協同組合連合会 一般社団法人三重県労働者福祉協議会 三重県中小企業団体中央会]

工作機械の設計・製造

目指すべき企業像
「なるほど!」と
言われるアイデアと技術と感性で
世界の向上に向けて生産技術を進める
製品とサービスを提供する。

レーザーによる超微細加工

健康経営優良法人プライド 500に認定

基本理念
Be Professional!

切削工具の製造

人材方針
3Gs
Gender-free
Generation-free
Global

ヒカリ機軸製作所
〒514-0112 津市一身田中野 8-1 Tel:059-227-5511 Fax:059-227-5514
https://www.hikarikai.co.jp/

物の輸送だけでなく、お客様のニーズも運ぶ
物流のスペシャリストとして挑戦し続けます。

**NISHO
HIGHWAY**

株式会社 日硝ハイウエー
津市戸木町4857-13 TEL.059-254-5900

http://www.iwama-z.co.jp

大切な緑のこころなら
お任せ下さい

造園・土木・エクステリア・舗装
設計・施工・維持管理・解析測量

岩間造園株式会社

本社 名古屋市瑞穂区中山町6-3-2 TEL.(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
三重支店 三重県津市雲出本郷町字川端838 TEL.(059)234-0715 FAX.(059)234-0716
E-mail:mie@iwama-z.co.jp

23 [日] 中ホール	第29回 弦楽演奏会 (第53回 合同演奏会) 13:00開演 (予定) 入場無料 ※要整理券 ◎(一社)日本弦楽指導者協会三重県支部 090-9926-9462	
28 [金] 大ホール舞台上	オンステージコンサート vol.13 コレギウム・レゾナンツィア 13:30開演 全席指定 4,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催
29 [土] 小ホール	AKKORDピアノ発表会 13:30開演 (予定) 入場無料 ◎AKKORD 090-2614-2360 (井上)	
30 [日] 多目的ホール	かるみーといっしょ 恐竜のふしぎ 一発掘のはなしと恐竜の工作 13:30開演 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催

2026.9月

2 [水] 小ホール	浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.6ピアノの巨匠たち 近・現代編 14:00開演 全席自由 1,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催
3 [木] 小ホール	楽楽シリーズ2026 楽楽文楽塾 一文楽のツボ 14:00開演 全席自由 500円 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催
5 [土] 中ホール	ジャズコンサート 黒田卓也BAND with TSUKAMOTO SISTERS 18:30開演 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催
6 [日] 多目的ホール	世界アルツハイマーデー記念講演会・地域ミーティング 13:00開演 (予定) 入場無料 ※事前申込優先 ◎(公社)認知症の人と家族の会三重県支部 059-227-8787 (中川)	
11 [金] 小ホール	講座ボランティア企画 第98回 名盤を聴く ロベール・カサドシュ (ピアニスト) 特集 13:30開演 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催
12 [土] 大ホール	三重県文化会館セレクションシリーズ vol.22 ピアノ三重奏 毛利文香 (ヴァイオリン) & 上野通明 (チェロ) & 兼重稔宏 (ピアノ) 14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催
12 [土] 小ホール	美し寄席 三重県出身若手芸人大集合! 19:30開演 (予定) 全席自由 3,000円 ◎東いっせい 080-9483-2442	
13 [日] 中ホール	第391回例会 劇団1980「 素劇 檜山節考 」 14:00開演 会員制 ※当日入会可 ◎津演劇鑑賞会 059-261-6046 / 090-4412-0002 (伊藤)	
13 [日] 小ホール	LoVE GiFTed ～三重ミュージックブリュット2026～ LoVE GiFTed ライブショー 13:00開演 (予定) 全席自由 ◎(特活)希望の園 0598-67-0486	
17 [木] 大ホール	ワンコインコンサートvol.158 ピアノ 角野未来 11:30開演 全席自由 500円 ※チケットレス ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 主催
19 [土] 大ホール	FJネクスト Presents ～結成20周年記念～ 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー 2026～2027 15:00開演 (予定) 全席指定 8,000円 ◎サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	復
20 [日] 小ホール	半泥子のワンダーランド千歳山荘講演会 芸術と生活を楽しむワンダーランド 13:30開演 入場無料 ◎半泥子と千歳山の会 090-4184-3545 (宮本)	
21 [月・祝] 多目的ホール	公益社団法人 日本詩吟学院認可「 津岳風会 」 令和8年度「吟詠発表大会」 10:30開演 入場無料 ◎(公社)日本詩吟学院認可 津岳風会 090-3253-1639 (和田)	
22 [火・休] 中ホール	ミュージカル「あらしのよるに」 14:00開演 (予定) 全席指定 大人4,500円、U-18 3,500円 (前売)、18歳以下の方を270名無料でご招待 ◎俳優館 052-203-8721	
23 [水・祝] 大ホール	皇學館高等学校吹奏楽部 第19回定期演奏会 15:00開演 (予定) 全席指定 1,000円 (前売) ◎皇學館高等学校 0596-22-0205	
26 [土]・ 27 [日] 中ホール	舞台映像上映 Reライブシアター [26日演劇]PARCO PRODUCE2024「オーランド」10:30上映 / ケムリ研究室no.3「眠くなっちゃった」14:00上映 [27日ミュージカル]東宝ミュージカル「この世界の片隅に」(Wキャスト)10:30上映 / 15:00上映 全席指定 [26日演劇]各回1,000円、[27日ミュージカル]各回1,900円 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催

26 [土] 小ホール	NETWORKS Live in Mie 2026 ノンカテゴリーな嬉しい3人組、今年も全力疾走します! 18:30開演 全席自由 一般4,000円、U-18 2,000円 ◎ひらのきかく舎 e-mail: hiranokikakusha@gmail.com	
27 [日] 大ホール	佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 16:00開演 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円、30歳以下各席50%割引 ◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	U30割 復 主催
27 [日] 小ホール	講座ボランティア企画 シリーズ文学 三島由紀夫「潮騒」を読む ～健康的な恋愛賛歌の世界～ 13:30開演 入場無料 ※事前申込制・先着順 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催

ギャラリーインフォメーション

6/30 [火]～ 7/5 [日] 第1・2ギャラリー	第29回 NPO法人三重県洋画協会展 9:00～17:00 (最終日は16:00まで) 入場無料 ◎NPO法人三重県洋画協会 059-225-9080 (小野)	
7/11 [土] 第1・2ギャラリー	三重県農林漁業就業・就職フェア2026 13:00～15:30 (受付12:30～15:00) 入場無料 ◎(公財)三重県農林水産支援センター 総務・担い手支援課 0598-48-1226	
7/12 [日] 第1ギャラリー	第1回「福祉の就職フェアinみえ」(津会場) 13:30～15:30 入場無料 ◎(福)三重県社会福祉協議会 / 三重県福祉人材センター 059-227-5160	
7/17 [金]～ 19 [日] 第1ギャラリー(B)	時代を超えて愛される二人の国民画家 東山魁夷と平山郁夫展 10:00～17:00 (最終日は16:00まで) 入場無料 ◎(株)WAO! 0120-001-286	
8/2 [日] 第1ギャラリー	アソボ・マナボ・タノシソウブン アソボーデ～! 10:00～16:00 入場無料 ◎三重県総合文化センター総務部 059-233-1105	主催
8/2 [日] 第2ギャラリー	アソボ・マナボ・タノシソウブン おべんとう&カフェマルシェMikke 11:00～15:00 出入り自由 ◎三重県総合文化センター施設利用サービスセンター 059-233-1114	主催
8/7 [金]～ 9 [日] 第1・2ギャラリー	第74回 三重県書道連盟会員・公募展 9:30～16:30 (最終日は15:00まで) 入場無料 ◎三重県書道連盟 090-5614-3110 (西村)	
8/26 [水]～ 30 [日] 第2ギャラリー	第46回 三重二紀展 9:30～17:00 (最終日は16:00まで) 入場無料 ◎(一社)二紀会三重支部 090-4868-6636 (竹内)	
9/5 [土]～ 13 [日] 第1・2ギャラリー	LoVE GiFTed ～三重アールブリュット2026～ LoVE GiFTed アートアワード2026エキシビジョン ～三重・東海・北陸の荒ぶるアーティスト展2026～ 9:30～16:30 (最終日は15:00まで) 入場無料 ◎(特活)希望の園 0598-67-0486	
9/17 [木]～ 23 [水・祝] 第1ギャラリー	半泥子のワンダーランド千歳山荘 9:00～17:00 (最終日は16:00まで) 入場無料 ◎半泥子と千歳山の会 090-4184-3545 (宮本)	

チケット発売日情報	
<ul style="list-style-type: none"> ● チケットカウンター TEL059-233-1122 ● WEBチケット購入 エムズネット 	9/26 [土]・ 27 [日] 中ホール 舞台映像上映 Reライブシアター 一般発売日:7月11日(土) 共催:一般社団法人EPAD
9/27 [日] 大ホール U30割 復 佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 一般発売日:7月12日(日) シアターメイツ優先予約:7月9日(木) 協賛:株式会社百五銀行	10/3 [土] 大ホール舞台上 親子で発見! 打楽器の魅力! レクチャー&コンサート 一般発売日:7月26日(日)
10/3 [土]・ 4 [日] 小ホール 日曜のみ 第七劇場「サンカクと文明」 一般発売日:8月1日(土)	10/10 [土] 中ホール U30割 復 人形浄瑠璃 文楽 一般発売日:7月19日(日) シアターメイツ優先予約:7月16日(木) 共催:文楽協会
10/17 [土] 小ホール おしゃべり古典サロンvol.17「菅原伝授手習鑑」 一般発売日:8月8日(土)	10/25 [日] 小ホール 青年団「銀河鉄道の夜」舞台手話通訳付き公演 一般発売日:8月1日(土)
11/7 [土]・ 8 [日] 小ホール 日曜のみ Mゲキセレクション 劇団アンパサンド「新作公演」 一般発売日:9月5日(土) 共催:劇団アンパサンド	11/18 [水] 小ホール 加羽沢美濃のクラシック音楽講座 一般発売日:9月13日(日)
11/21 [土] 大ホール舞台上 オンステージコンサートvol.14 弦楽四重奏 大阪国際室内楽コンクール優勝団体 一般発売日:8月30日(日) 共催:公益財団法人日本室内楽振興財団	11/23 [月・祝] 大ホール U30割 復 三重県文化会館セレクションシリーズvol.23 レ・ヴァン・フランセ 一般発売日:9月13日(日) シアターメイツ優先予約:9月10日(木) 協賛:三十三銀行
12/5 [土] 大ホール U30割 復 三重県文化会館セレクションシリーズvol.24 佐藤晴真チェロリサイタル 一般発売日:9月13日(日) シアターメイツ優先予約:9月10日(木)	12/5 [土]・ 6 [日] 小ホール 日曜のみ 竹田モモコ×内藤裕敬「他人」 一般発売日:9月12日(土) 助成:一般財団法人地域創造

主催 三重県総合文化センター主催事業 **U30割** 30歳以下は当日年齢証明提示で割引 **学生向けサービス** 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。 **復** 終了後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路は路線バスをご利用ください。 **手話通訳有**
Class クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。)
託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。
そうぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL059-233-1105 **お問い合わせ先** **赤外線聴システム**をご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。(フリーダイヤル0120-319-489)

来店予約サービス

ご予約のお客さまを優先的にご案内しております。

ご予約いただくご予約されたお客さまは、当日のお手続きが難しい場合もございますので、来店予約サービスをご利用ください。

- 新規口座の開設(個人・法人・各種団体)
- 口座の解約
- 各種お届け事項の変更
- 通帳・キャッシュカード喪失のお手続き

- 相続のお手続き・ご相談
- 住宅ローンのお手続き・ご相談
- 資産運用のご相談
- 教育資金贈与

百五銀行 来店予約 検索
 お電話でもご予約できます。

環境と人にやさしい印刷製品を

グリーンプリンティングマークは環境配慮された印刷物の証

MUD(メディア・ユニバーサルデザイン)で見やすく読みやすく

三重県 SDGs 推進パートナー企業【第1期登録】

伊藤印刷株式会社

〒514-0027 三重県津市大門 32-13
TEL: 059-226-2545(代) / FAX: 059-223-2862 E-mail: ito-pto@ztv.ne.jp https://ito-pto.jp

三重県彩事務局 三重県内の観光地・名勝地の「ぬり絵はがき」 <http://mierakusai.com>

コレミテ!

Music vol.9【インタビュー】

音楽家としての歩みと、プログラムへの想い

コラムの執筆を担当して2年…ついに私自身が出演するコンサートについて筆を執る日がやってきました。

「三重県文化会館セレクションシリーズvol.22 ピアノ三重奏」でも演奏する世界的ヴァイオリニストの毛利文香さんとチェリストの上野通明さんにインタビューを行いました。

子どものころの夢は?

上野 最初はウルトラマンで、次はレオナルド・ダ・ヴィンチみたいな天才。4歳の時にドキュメンタリーで観たヨーヨー・マに憧れてその時から夢はずっとチェリストです。

兼重 ヴェルディ川崎のサッカー選手(笑)中学生くらいの時に一気に音楽にハマった感じかな。

毛利 小学校の卒業文集には「音楽を通して世界中の人と仲良くなる」って書いていました。

室内楽の楽しみとは?

上野 一緒に弾く人の出してくるものによって自分の弾き方も変わってくるし、影響の受け方、刺激の受け方によって、ステージではその瞬間全てが自分の想像通りにならないという楽しみがある。あとはリハーサルが楽しいですね。

毛利 やっぱりコミュニケーションだよ。

兼重 本当に。

今回のプログラムについて

【シューベルト／ソナチネ第1番 二長調 D384 Op.137-1】

毛利 シューベルトはコンサートの始まりに相応しいシンプルな美しさ。初めて弾く曲ですが、ずっと弾きたかったのでも本当に楽しみです。

【ブラームス／ピアノ三重奏曲第2番 八長調 Op.87】

上野 ブラームスは2000人規模のホールでシンフォニックに響

これぜひ観てほしい!そんな思いがあふれるコラム

くと良いなあ。

兼重 あとヴァイオリン・ソナタにしる、ピアノ四重奏曲にしる、交響曲にしる、「第2番」は自然に心から溢れ出たような曲が多い気がする。

上野 あと幸せな曲が多いかもね。なんかブームスって久しぶりに弾くと本当に……なんかいいよね。定期的に恋しくなる作曲家の一人。

毛利 何なんだろうね。とにかくいいよね。

上野 溶けるような瞬間もあるし、激しいところも涙しながら前に進んでくようなところもある…。

兼重 内側の強さ、敬虔さのようなものにもとても惹かれるなあ。

【ドビュッシー／チェロ・ソナタ 二短調】

上野 香りも色彩もとても豊かで、それが目まぐるしく変わっていくところが面白い。水を連想させるようなところも好きかな。あと、第2楽章はパントマイムのような情景を思い浮かべることができるのもこの曲の個性の一つかなと思う。

【ショスタコーヴィチ／ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 Op.67】

毛利 ショスタコーヴィチの凄く強い意志を感じる作品ですね。結局ずっとソ連にいたけど、彼のやり方で強く何かに抗っている感じが聴き取れる。

上野 ユダヤ人の親友のソレルチンスキーの死を悼んで書いていて、ユダヤの民謡からもとてもインスピレーションを受けています。

兼重 宇宙的な感じ?なんか重力というか、各楽器のバランス感覚も面白い。映画を観ているような感じもするな。

5年後、10年後の大きな目標などはありますか?

上野 さらにいろんな場所で弾きたいと思っています。あとは人として、音楽家として、音や音楽に自分のもっと人柄が出るようになるのが理想かな。あと、20代は色々な人に影響を受けたけど、30代はもっと自分自身の考え方を確立したい。頭は固くしたくないけど…難しいですね。

毛利 国際音楽祭を始めたい。小学校の卒業文集で書いていたことを実現したいわけじゃないけど(笑)やっぱり音楽に人が集うとか、音楽を通して人と人の心が通じ合うとか、それも音楽の大きな魅力だと思うし、自分が素晴らしいと思う音楽家もたくさんの人に聴いてほしい。

兼重 僕も音楽祭は始めたいな。できれば三重県で……。



左から、上野通明さん、毛利文香さん、兼重稔宏さん

それぞれの音楽的ルーツから今回のプログラムに至るまで、たっぷり語っていただいた全文はもっと!Mnews(web)でご覧いただけます。



兼重稔宏 かねしげ・としひろ

三重県津市出身。東京とライブツィヒで学ぶ。国内外の音楽祭や演奏会に多数出演し、三重県文化会館主催「ベートーヴェン ピアノソナタ全曲演奏会」などでも演奏。ライブツィヒ音楽演劇大学講師を経て、現在は東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学で後進の指導にあたる。
https://t-kaneshige.com/



毛利文香 もうり・ふみか

2012年に第8回ソウル国際音楽コンクールにて、日本人として初めて最年少で優勝。パガニーニ、エリザベート王妃国際コンクールを経て、2019年にモントリオール国際音楽コンクールにて第3位入賞。ベルギー国立管、クレマータ・パルティカなどと共演。



©Sihoo Kim

上野通明 うえの・みちあき

2021年ジュネーブ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝。多数の国際コンクールで優勝、国際舞台上で活躍の場を広げる。日本製鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、ベートーヴェン・リング賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など受賞歴多数。



©Seiji Okumiya

9/12【土】 **大ホール** U30割 三重県文化会館セレクションシリーズ vol.22 **ピアノ三重奏**

毛利文香(ヴァイオリン) & 上野通明(チェロ) & 兼重稔宏(ピアノ)

14:00開演 全席指定 一般2,000円、30歳以下1,000円
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



Performing arts vol.5

「普通」ってなに?



気になる「普通」・気にならない「普通」

「普通」とは何なのでしょう。多数派のこと?標準的なこと?

個人的な話になりますが「普通こうじゃね?」という問いかけには、本心で首を縦に振れません。「まあ(あなたは)ね」と返していることが多いです。何をもちこの人は「普通」と言っているのだろう。ここで私が「普通ではない」と言ったら、どのような反応をするのだろうと思ってしまいます。「普通ではない」と判断された人が、疎外だったり排除されているところも見たことがあるし、私自身も「あの人なんか違う」で小学生の頃、友達がいなかったことがあります。

同調圧力が強すぎるのか、「普通」を良しとされがちな日本は差別で溢れていて、40代目前に割り切れるようになってしまった部分もあれば、未だにイライラすることも多く困ります。そう、ただ

困っています。どこかでこの価値観は変わらないものだとして諦観してしまっています。

果てとチーク。hateと類→hateとhopeが由来だそうです。憎しみと希望。作風からも伝わってきます。ニコニコしながらストレートぶち込んでくる感じで、観終わった後にはポコポコにされています。このマジョリティが正義みたいなコミュニティでどう生きていったらいい?自分の価値観とどう向き合えばいい?と頭を抱えます。そうなれば、材料は揃いました。ポコポコにされたあと、どう立ち上がるか、どう生きていくかを一緒に考えましょう。印象に残ったシーンはどこでしたか?

結構バラバラなんじゃないかと思えます。なぜ、印象に残ったのでしょうか?これは少しセンシティブな話になるかもしれませんが、ご自身の中だけでも反芻してみてください。これを繰り返していけば「自分は普通」と思っていた人も揺らいでいたり、「普通じゃない」ことを悲観していた人も安心出来たり。それぞれの価値観が尊重される世の中になるんじゃないかって、少し希望が湧いてきます。

藤島えり子 ふじしま・えりこ

福岡県出身。愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業。2015年度より5年間、長久手市文化の家情報系創造スタッフとして俳優の立場で広報補助をはじめフリースペースでの短編劇、戯曲を読む参加型ワークショップ(えんげきりびんぐ)を企画。また、美術の経験を活かして「対話型鑑賞」にも取り組んでいる。2024年より、かすがい市民文化財団が行う「演劇×自分史」プロジェクトのアシスタントとしても活動している。



「きみはともだち」撮影:月館森

【あらすじ】ノンバイナリーの野澤と、幼馴染の園。二人は友人の結婚式に参列後、大学時代の同期・衛が働くカラオケ店で、園の恋人・甲斐田と飲み直すことに。どこか空回る二次会の中で、トランス女性である野澤の恋人・ノリちゃんに関する「相談」をきっかけに、彼らの関係が軋み始める。

7/11【土】・12【日】 **小ホール** 日曜のみ

Mゲキセレクション **果てとチーク「きみはともだち」**

【11日】14:00開演 【12日】13:00開演
整理番号付自由席 一般3,500円、22歳以下2,000円
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
主催:果てとチーク、三重県文化会館
共催:三重県男女共同参画センター「フレンタみえ」



景観創造企業
MIYAMURA
新築からリフォームまで
確かな技術と最新の設備で建設資材の情報ステーション!
本社: 津市河芸町東千里1019-2 TEL059-245-1515
四日市支店: 四日市市新正16-14 TEL059-354-5445
流通センター: 津市河芸町東千里1230-1 TEL059-245-8051
名古屋事務所: 名古屋市中区栄1丁目12-35 TEL052-231-1505
http://www.kk-miyamura.jp

児童福祉 高齢者福祉 障がい者福祉 医療
夢と希望を創造する。
社会福祉法人 洗心福祉会
sensin

レディオキューブ FM三重
fmnie.jp
三重エフエム放送株式会社
〒514-8505 津市観音寺町1043-1 TEL059-225-5533



三重県立美術館 企画展示観覧割引券 **news 154**
生誕150周年 アルベール・マルケ展
 本券で対象企画展の観覧券が100円引きになります。
 有効期間:2026年8月8日(土)~9月13日(日)まで
 発行:三重県総合文化センター ※1人1枚有効

三重県総合博物館 企画展示観覧割引券 **news 154**
WHO ARE WE 観察と発見の生物学
 本券で対象企画展の観覧券が100円引きになります。
 有効期間:2026年7月11日(土)~9月27日(日)まで
 発行:三重県総合文化センター ※1人1枚有効

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570
 開館時間:9:30~17:00(入館は16:30まで)
 休館日:月曜日(祝休日にあたる場合は開館、翌平日閉館)



海を超えて愛された「花鳥風月」

約100年前にアメリカの慈善家、アビー・オールドリッチ・ロックフェラー(1874-1948)がそのセンスで惚れ込み、情熱を傾けて集めた江戸時代の「花鳥版画」。そのコレクションが、およそ35年ぶりに日本へ里帰りを果たします。

「花鳥版画」とは、江戸から明治にかけて人気を集めた、花や鳥を主役にした浮世絵のことです。当時の人々は「花鳥版画」を家の中に飾り、日常のなかで季節の移ろいを楽しんでいました。

本展の見どころは、何といても歌川広重が描く、情緒あふれる世界観。とくに縦長の画面をダイナミックに使った「大短冊判」という作品群は圧巻です。同じ絵でも色が違う「摺り違い」や、貴重な下絵までも展示します。さらに、葛飾北斎や、伊藤若沖の花鳥版画も加わり、絵師たちが技を競い合っていた当時の熱気が、そのまま伝わってくるような構成となります。多様な花鳥版画を一堂に鑑賞することができる貴重な機会となります。ぜひご覧ください。(村上敬/三重県立美術館学芸員)



歌川広重《月に雁》1832-35(天保3-6)年 RISD美術館蔵
 Courtesy of the Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence Gift of Mrs. John D. Rockefeller, Jr.

ロードアイランド・スクール・オブ・デザイン美術館所蔵

ロックフェラー・コレクション 花鳥版画展 北斎、広重を中心に

会期:2026年6月13日(土)~7月26日(日) 観覧料:一般1,200円(1,000円)、学生1,000円(800円)、高校生以下無料
 ※()内は20名以上の団体割引料金

フランスの北斎!? アルベール・マルケ

三重県立美術館では今夏、20世紀フランス絵画の巨匠アルベール・マルケ(1875-1947)の回顧展を開催します。

マルケはフランス南西部の港湾都市ボルドー生まれの画家。パリでアンリ・マティスらとともに強烈な色彩と荒々しい筆触による「フォーヴィスム(野獣派)」と呼ばれる作風を展開しました。しかし、マルケはやがて穏やかな作風へと変わっていき、ニュアンスのある中間色を用いて、光や空気感の微妙な差異までも表した風景画を手がけるようになります。とりわけパリの街並みやセーヌ河、そして旅行先で目にした港や海辺の光景を好みました。



アルベール・マルケ
 《ル・ピラの浜辺
 (アルカシオン湾の帆船)》
 1935年、パリ、個人蔵
 (協力:パリ、ギャルリ・ド・ラ・プレジダンス)

また、風景の中に小さく描かれた人物たちに目を凝らせば、生き生きとした線によって表されていることがわかります。マルケはデッサンの名手でもあり、マティスはその腕前を称え、彼のことを「われらの北斎」と書き表したそうです。

本展ではフランスおよび日本国内に所蔵された作品約100点をご覧ください。(坂本龍太/三重県立美術館学芸員)

生誕150周年 アルベール・マルケ展 水辺を愛した画家

会期:2026年8月8日(土)~9月13日(日) 観覧料:一般1,200円(1,000円)/学生1,000円(800円)/高校生以下無料
 ※()内は前売りおよび20名以上の団体料金

三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310
 開館時間:9:00~17:00(最終入場は16:30まで)
 休館日:月曜日(ただし、月曜日が休日の場合は翌平日)



世界屈指の哺乳類の剥製は見ごたえ抜群!

今年の三重県総合博物館MieMuの夏の企画展は、いつもと違った雰囲気の見学をいただけます。国立科学博物館の収蔵庫の中から世界屈指の動物標本コレクションとして知られる「ヨシモトコレクション」を中心に、選りすぐりの哺乳類の剥製など、見ごたえのある標本がずらりと並びます。



ケース越しではなく直接観察できる大型哺乳類の剥製標本は迫力満点!
 写真提供:国立科学博物館

展示のテーマは「観察の眼、発見の芽」です。その名の通り、貴重な標本の周りにはあえて解説を置かず、目の前でじっくりと観察することができます。また、標本とあわせて配置された木製の展示台には引き出しがあり、中を引き出すことで、標本を観察するためのヒントが現れます。その情報を頼りに再びじっくりと観察することで、自分なりの気づきをさらに深めることができる“しかけ”がもりだくさんです。“声なき標本たち”の姿を通して、他の動物との意外な共通点や私たちの日常とのつながりなど、標本にまつわる学びや問いを発見することができる展示となっています。

さらに、この展示をご覧いただいた後は、展示テーマである「観察の眼、発見の芽」にあわせた三重県総合博物館のオリジナル企画「くらべて なっとく 哺乳類のからだ」もご覧いただけます。

三重に生息する身近な哺乳類の骨格や剥製などの標本をじっくりと観察し、また、ニホンジカやイノシシ、ニホンカモシカなどの足標本を実際に触ってくらべることがで

きます。からだのつくりや毛色のちがいを、地面につく足跡のかたちの違いなどについて自ら発見し、なっとくできる体験型の展示です。この夏は、ご家族やご友人とぜひMieMuへお越しください。

(田村香里/三重県総合博物館学芸員)



木製展示台の引き出しには観察のヒントとなる情報や標本が隠されている。
 写真提供:国立科学博物館

第44回企画展

WHO ARE WE 観察と発見の生物学 国立科学博物館収蔵庫コレクション|Vol.01 哺乳類

会期:2026年7月11日(土)~9月27日(日)
 観覧料:一般700円(560円)、学生400円(320円)、高校生以下無料
 基本展示のセット券:1,000円(800円)、学生600円(480円)
 ※()は20名以上の団体割引料金。
 障害者手帳等の交付を受けている方およびその介護者1名様は無料となります。
 毎月第3日曜日は家庭の日で、団体料金をご覧ください。

三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介します

江戸の花鳥画 博物学をめぐる 文化とその表象

今橋理子 / 著
 スカイダ
 1995.4 721.0/1
 112866215

No image

江戸時代に生まれた「秋田蘭画派」を中心に花鳥画を研究した学術書です。江戸時代の花鳥画の発展について、技術や美しさといった芸術的な観点ではなく、「博物図譜」として博物学という科学的な観点から詳細に分析しています。当時を生きた人々と花鳥画について、あまり無かった視点から眺めることができる一冊です。

すぐわかる 20世紀の美術

千足伸行 / 著
 東京美術
 2008.7 702.0/t
 116075045



アルベール・マルケといえば「野獣派」という作風で有名な画家ですが、そもそも「野獣派」とはどういったものかご存じですか?
 芸術の世界って、「印象派」とか「未来主義」とか、流派がたくさんあってわかりにくいんですよね。この本はそんな複雑な芸術の世界を、20世紀のものに絞ってわかりやすく解説してくれます。

標本の作り方 自然を記録に残そう

大阪市立自然史博物館 / 編著
 東海大学出版会
 2007.7 460.7/t
 115961971



家でもできる標本の作り方を紹介する本で、化石・岩石・鉱物から哺乳類まで扱っています。一般向けに哺乳類の標本—骨格標本や剥製の作製方法まで掲載している本は珍しいかもしれません。採取したものを整理したいと考えている人にとって、コレクションづくりへの第一歩を踏み出すための良きガイドになってくれるでしょう。

スロー・ルッキング よく見るためのレッスン

シャリー・ティシュマン / 著
 北垣憲仁、新藤浩伸 / 訳
 東京大学出版会
 2025.4 371.4/7
 117483412



スロー・ルッキングって反デジタルなこと?と思ったのは間違いでした。本書でいう「スロー・ルッキング」とは「一見して目に映る以上のことを、時間をかけて丁寧に観察する」ことで、著者はその重要性とよく観察するための方法・技術について主に教育学的立場から述べています。物事をよく見たいと思っている方はぜひ。



三重県内すべての高等教育機関が
各校の特色を生かした公開セミナーを開催します。

開催日程	7月16日(木) 三重県立看護大学	8月6日(木) 鳥羽商船高等専門学校
	7月18日(土) 高田短期大学	8月7日(金) ユマニテク短期大学
	7月23日(木) 四日市看護医療大学	8月19日(水) 皇學館大学
	7月24日(金) 三重大学	8月20日(木) 四日市大学
	7月28日(火) 鈴鹿大学	8月25日(火) 津市立三重短期大学
	7月29日(水) 近畿大学工業高等専門学校	8月26日(水) 鈴鹿工業高等専門学校
	8月4日(火) 鈴鹿医療科学大学	8月27日(木) 放送大学三重学習センター

また、セミナー開催期間中、各校の学校案内やパンフレット類を集めた「みえアカデミック展」を、三重県生涯学習センター1階エントランスにて開催します。

7~8月 レセプションルーム みえアカデミックセミナー2026 公開セミナー

13:30開講 入場無料 ※事前申込制・先着順 申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口 三重県生涯学習センター 059-233-1151



アカデミックセミナーへ いっこう



コンサートをもっとカジュアルに♪ サクッと楽しむ1時間 ワンコイン コンサート

大ホール 復



詳細は
こちら



11:30開演(10:45開場)
全席自由 500円(入口でお支払ください)

vol.156 7月23日(木)

世界中の主要歌劇場で歌う
リリコ・テノール



テノール
イヴァン・デファビアーニ

vol.157 8月21日(金)

飛躍する才能!
時代を担う期待の新鋭



コントラバス
水野斗希

vol.158 9月17日(木)

未来を照らす注目の新星



ピアノ
角野未来

大学を、
もっと身近に。

10月入学生募集中!!

放送大学

アートショップMikke
オンラインショップがオープン!

かるみグッズなどのオリジナルグッズや
大ホールで録音されたCDなどが、
お家にいながら買い求めいただけます。

ぜひのぞいてみてね!

ショップURL: <https://artshopmikke.base.shop>

TOSHIBA
フルカラー
LEDボーダーライト

AL-LED-BL-SR1-2

伝統芸能から現代演出まで
千年の色を照らす

東芝ライテック株式会社 システム事業部 営業部
<https://www.tlt.co.jp/> 中部営業所/TEL.050(3191)3163

Mニュースvol.154は、
いかがでしたか?
ご感想をぜひお聞かせください!

アンケートにご回答
いただいた方の中から
抽選で10名様に
リ・オープンしたアートショップMikkeの人気商品
「かるみタオル」と羊羹・お茶の
セットをプレゼント! 応募締切:8月30日(日)

アンケートサイト

事業協賛会員 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING 三十三銀行 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・生協・労協福・中小企業団体中央会) NISHO HIGHWAY

一般協賛会員 朝日屋 三重県舞台管理事業協同組合 カヤバCS株式会社 住友電装 三重テレビ放送 MEC 三重電業株式会社 カガワ 宮崎本店 中部電力パワーグリッド 昭永工業株式会社

岡三証券株式会社 三重交通株式会社 日本トランスシティ株式会社 パナソニックコネクト株式会社 現場ソリューションカンパニー 中日本社 東芝ライテック株式会社 三重県信用金庫協会 三重県信用保証協会

鈴鹿医療科学大学 株式会社東海タイクンビルサービス 井村屋グループ株式会社 伊藤印刷株式会社 株式会社モクモク手づくりファーム 岩間造園株式会社 株式会社東洋軒 学校法人皇學館 三重県職員信用組合

アスカ 制作 レディオキューブFM三重 株式会社光機械製作所 ZTV 医療法人誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 ココド鑑定調査株式会社

生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター ミヤムラ 赤塚植物園グループ 近畿ビルサービス株式会社 東曹商事 東報電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社

社会福祉法人 洗心福祉会 緑豊かな暮らしと共に! (株)山本造園 東京ライブギャランティー株式会社 株式会社エスバ アースタンホール BEING 塩浜運送



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
※無料駐車場があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- 開館時間のご案内 9:00~19:00(貸館等で使用する場合を除く)
※チケットカウンターは10:00~17:00、アートショップMikke(みつけ)、レストラン、売店の営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

次号予告 9月発行「Mnews」vol.155
IMALUインタビュー/倉田翠 おどる・からだ・こころプロジェクト

Mnews Vol.154号 発行/2026年6月(季刊)
発行元/(公財)三重県文化振興事業団
レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)

やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
WEBサイト www.center-mie.or.jp/ こちらからもご覧いただけます。

EMニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市役所・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショップセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいております。

- 休館日のご案内 毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始
県立図書館は休館日異なりますのでご注意ください。
県立図書館 TEL059-233-1180 <https://www.library.pref.mie.lg.jp/>
- そらぶん・県立図書館休館日カレンダー

7月							8月							9月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。