

news

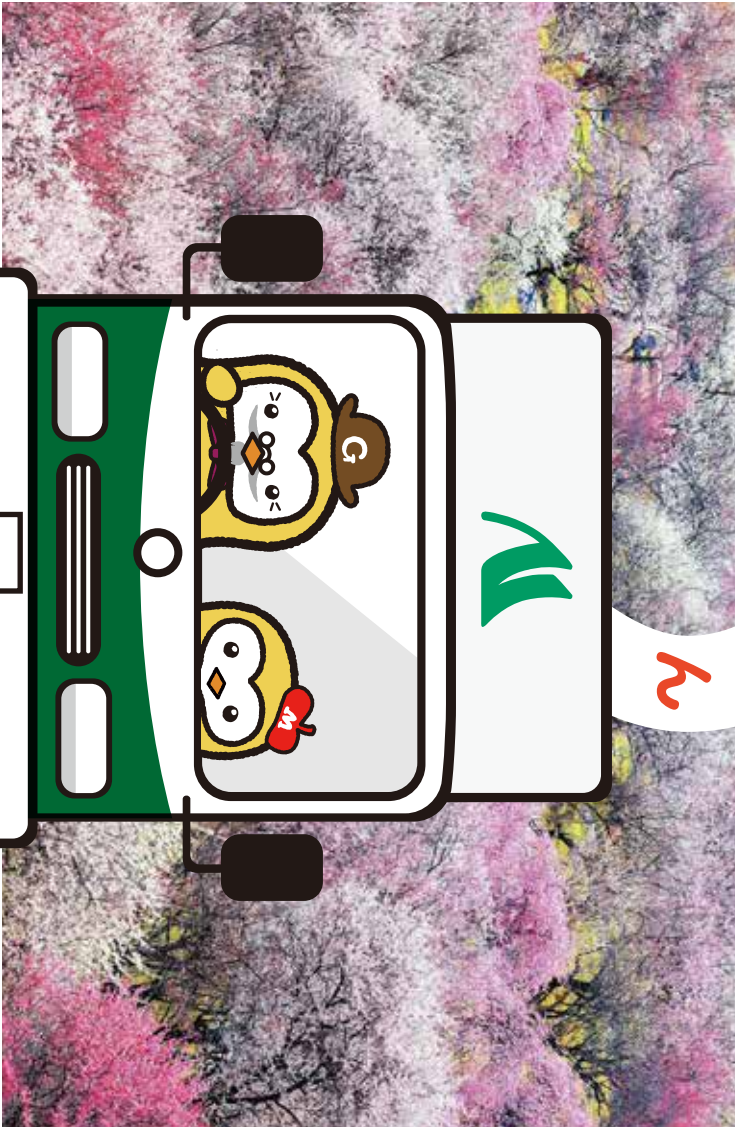
そうぶんは工事のため2026年1月から4月末まで休館します

あなたのまちへ



七里御浜海岸

阿曾浦(南伊勢町)



いなべ市農業公園

写真:三重フォトギャラリー

P2、P3 【特集】出張そうぶん
P4 休館中インフォメーション P5 コレミタ！ P6 ぐるっとM
P7 おたよりコーナー P8 そうぶん調査班

工事による休館のお知らせ

工事休館期間：2026年1月4日(日) から4月30日(木) まで
※年末年始休館 2025年12月29日(月)～2026年1月3日(土)

【工事に伴う影響】

- 全ての貸館施設およびフリースペースはご利用いただけません。
- 県立図書館は時間を短縮して閉館いたします。
- チケットカウンターは仮設カウンターで営業いたします。
- 施設内には一部をのぞき立ち入ることができません。
- 県立図書館・仮設チケットカウンターの入口は下記地図をご確認ください。
- メインエントランス、広場を通ることはできません。(地図×印)

駐車場

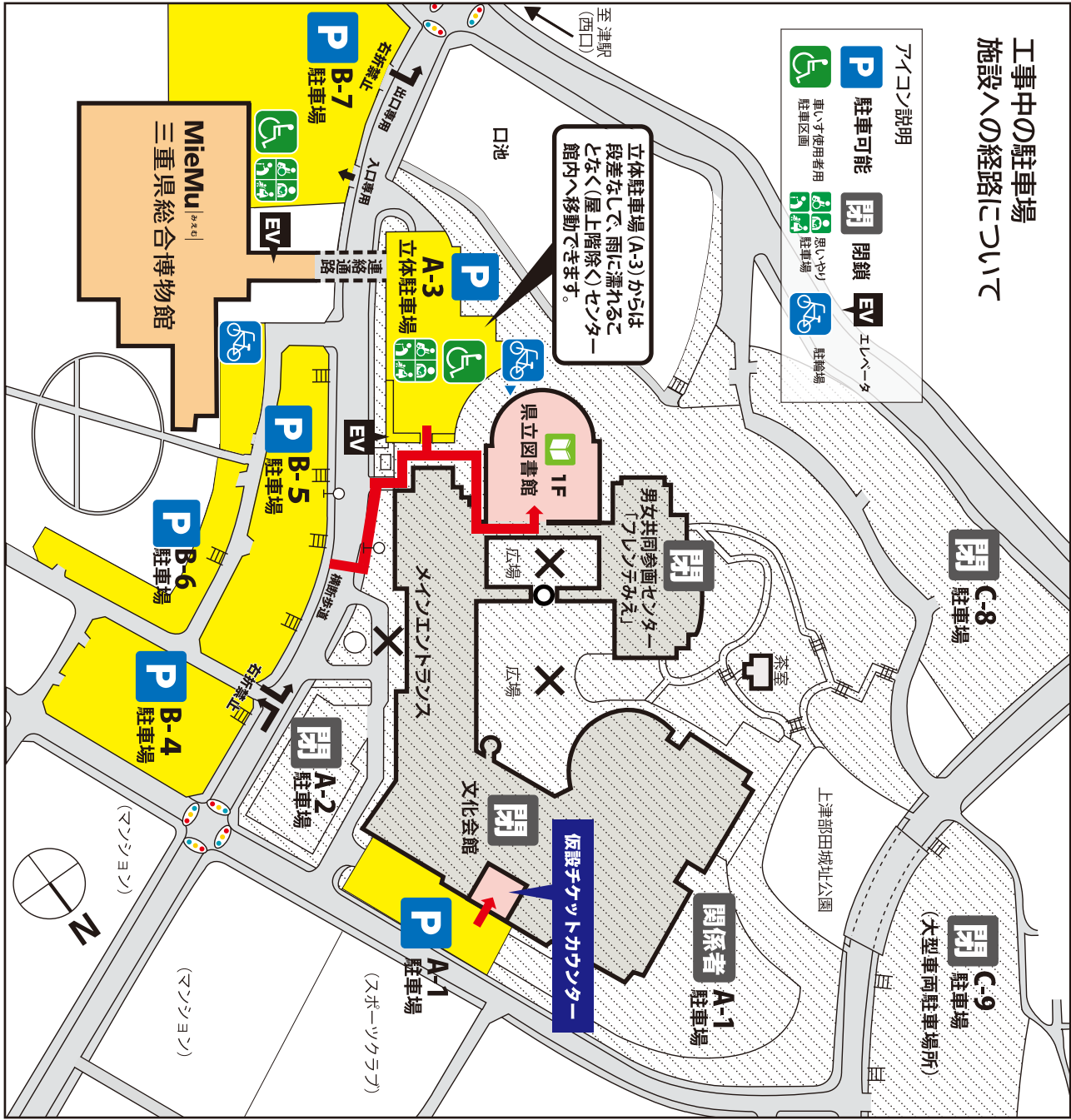
立体駐車場(A-3)、B-4、5、6、7駐車場はご利用いただけます。
思いやり駐車場は、A-3とB-7にございます。

A-1奥は関係者駐車場、A-2、C-8、9は閉鎖いたします。

駐車場閉鎖のため、A2駐車場のバス停(総合文化センター)にはとまりません。
道沿いのバス停(総合文化センター前)をご利用ください。

バス

工事中の駐車場 施設への経路について



Q. なんの工事をしているの？

開館から31年たったそうぶんでは、
所々で雨漏りが発生しております。
工事では雨漏り対策として屋上防水を予定しております。
この先も安心してご利用いただくためには
欠かせない工事となりますので、
皆さまのご理解・ご協力をお願いいたします。



三重県立図書館 ご利用の方

【車】 立体駐車場(A-3)が最寄りの駐車場です。
B4～7に駐車された場合も立体駐車場近くの階段か
エレベーターから建物にお入りください。

【二輪車】 立体駐車場付近の駐輪場をご利用ください。

【徒歩】 立体駐車場近くの階段・エレベーターをご利用ください。

三重県総合博物館(MieMu) ご利用の方

【車】 B4～7の駐車場、立体駐車場(A-3)をご利用ください。

※混雑日はC-8、C-9を開放する場合もございます。

【二輪車・徒歩】 変更はございません。



©松原豊

出張そうぶん

すれちがったこと
ある…かも？



1月から4月まで工事のためそうぶんは休館しますが、あなたの町にお出かけして出張公演や講演を開催します。そうぶんでは、工事休館期間にかかわらず、年間通して様々な出張そうぶん(アウトリーチ事業)に取り組んでいます。その数なんと272件(2024年度実績)！一般公募のイベントだけではなく、学校や企業、自治会等向けの取組も多いので、気づきにいきいかもせんね。実はあなたの近くにやってきているかも？そんなそうぶんの取組についてご紹介します！

3/14[土]・15[日] 会場：四日市地域総合会館 あさけプラザ OiBokkeShi×四日市市文化会館×三重県文化会館 老いのプレーパーク出張演劇公演 in四日市

「老人ハイスクール」／「いざゆかん」 作・演出：菅原直樹 振付：三輪亜希子

両日共14:00開演 整理番号付自由席 一般1,000円、22歳以下500円

◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 共催：公益財団法人四日市市文化まちづくり財団

県内のシニアや介護関係者、認知症当事者による劇団「老いのプレーパーク」。今回は四日市メンバーも加わり、老人ホーム青春群像劇「老人ハイスクール」と在宅アクションアドベンチャー「いざゆかん」を上演。超高齢社会を豊かに生きるヒントをお届けします。

チケット申込：電話、WEB、窓口

三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

WEBチケットサービス「エムズネット」<https://p-ticket.jp/center-mie/>

四日市市三浜文化会館(四日市市文化会館 仮事務所) 059-354-4501

インターネット販売「よんぶんネット」<https://yonbun.com/>

12月13日(土) 10:00 チケット発売



2/7[土] 会場：名張市防災センター 防災研修室

ものしりトラベラー

石垣が語る決戦前夜 ～松坂城主の焦燥～

講師：寺嶋昭洋(松阪市産業文化課文化課)

13:30開講 参加無料 申込方法：名張市ホームページにて受付

◎三重県生涯学習センター 059-233-1151

今回のお話では、松坂城跡の歴史的な謎と魅力に迫ります。築城者蒲生氏郷の町づくりや城の防御構造、発掘調査で分かった新事実や石垣の見どころも紹介。関ヶ原の合戦前夜に三代目城主古田重勝が直面した緊迫の様子を、石垣に秘められた手がかりから大胆に読み解きます。

12月16日(火) から名張市HPで申込開始



3/8[日]

会場：紀宝町生涯学習センター「まなびの郷」
きらめきホール

三重ジュニア管弦楽団 出張演奏会in 紀宝町

13:30開演 全席自由 入場無料 事前申込不要

◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

共催：紀宝町生涯学習センター

県内に在住・在学する小学3年生～高校3年生までのこどもだけのオーケストラによる、オーケストラ定番曲や楽器紹介、指揮者体験コーナーと日頃クラシック音楽に馴染みのない方でもお楽しみいただけるコンサートをお届けします。地元合唱団「潮騒」との共演もあり！この日だけの特別プログラムです。



出張ワンコインコンサート

◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



ヴァイオリンの名手が
ソプラノ、ピアノと奏でるやすらぎのハーモニー

2/14[土] IN 紀北

会場：紀北町海山公民館

ヴァイオリン 早稲田桜子

ソプラノ 小林厚子 ピアノ 松岡 淳

11:30開演 全席自由 チケットレス 500円

新日本フィルが誇る弦楽の貴公子による、
至福の1時間

3/20[金・祝] IN いなべ

会場：いなべ市北勢市民会館 さくらホール

ヴァイオリン ビルマン聡平

ピアノ 中山博之

11:30開演 全席自由 チケットレス 500円



いなべ市

四日市市

亀山市

鈴鹿市

津市

名張市

伊勢市

度会町

南伊勢町

紀北町

紀宝町

2/21[土]

会場：ハヤシユナイテッド文化ホール 多目的ドーム

鈴鹿市人材育成講座

あなたの想い、ちゃんと届いてる？ “伝える力”を磨こう！

講師：山上和美(アナウンサー)

10:30開講 参加無料 申込方法：申込フォームにて受付

◎三重県生涯学習センター 059-233-1151

フリーアナウンサーの山上さんを講師に迎え、相手に伝える話し方を実践的に学びます。講座では、1対1でお話しする場面を想定して、言葉だけでなく、表情や姿勢など“伝え方”のポイントを、ワークを交えてお話しします。対面でのコミュニケーション力を高めたい方におすすめの講座です。

申込期間：1月23日(金) 9:00～2月13日(金) 17:00

お申込は
こちらから



3/8[日] 会場：HOWAパーク(中勢グリーンパーク)

ホワイトリボンラン2026 in三重 津

10:00～ 定員：30名

エントリー費：大人(25歳以上)：5,500円

中学生～24歳：4,000円

小学生以下：3,000円

申込方法：公益財団法人ジョイセフ 特設HPから申込

主催：公益財団法人ジョイセフ

◎三重津拠点主催：

三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

ホワイトリボンは、世界中の女性がより健康に、自分らしく生きることを支援する運動のシンボル。この運動の輪を広げるためのチャリティランイベントです。エントリー費の収益全額が世界の女性の命と健康を守る活動に寄付されます。お揃いのTシャツを着て一緒に走りませんか？走るのほちょっと…という方にはウォーキング部門もおススメ！

2026年1月20日(火) 申込締切



2/7[土] 会場：南伊勢町町民文化会館

新日本フィル29市町巡回事業 in南伊勢&度会 フィナーレコンサート 木管五重奏

14:00開演 全席自由 一般1,000円、高校生以下500円

◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

共催：南伊勢町教育委員会、度会町教育委員会

【プログラム】ミヨー／3つの小品、久石譲／映画「となりのトトロ」より 他

今年度の活動の締めくくりとして、南伊勢町町民文化会館でフィナーレコンサートを開催します。木管五重奏のあたたかな響きをご堪能ください。

チケット申込：電話、WEB、窓口

三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

WEBチケットサービス「エムズネット」<https://p-ticket.jp/center-mie/>

南伊勢町町民文化会館、南伊勢町教育委員会事務局



2023年度 フィナーレコンサートin四日市

名作映画会 ◎三重県生涯学習センター 059-233-1151

2/28[土]

会場：青少年研修センター(亀山市)集会場

「ムーミン谷の彗星」

1992年／日本／カラー／アニメ作品／72分

13:30～14:50 入場無料 定員：100名

事前申込制・先着順

申込方法：専用メールフォーム

共催：亀山市

2月2日(月) 受付開始

ムーミン谷に黒い雨がふった夜、哲学者ジャコウネズミが「この世はほろびる」と告げ、怯えたムーミンたちは真実を確かめにおさびし山の天文台へ向かいます。子どもも大人も楽しめる物語です。

専用メール
フォーム



3/7[土]

会場：伊勢市生涯学習センター いせトピア
多目的ホール

「ローマの休日」

1953年／アメリカ／モノクロ／119分

13:30～15:45 入場無料 定員：300名

事前申込制 ※定員超えた場合抽選

申込方法：往復はがき、WEB

共催：伊勢市

申込期間：1月4日(日)～2月17日(火)

ヨーロッパのある国の王女アンはローマ訪問中、自由を求め滞在先を抜け出します。王女を偶然見つけた新聞記者ジョーは特ダネを狙い、彼女と名所を巡ることにします。オードリー・ヘップバーンの代表作。

お申込は
こちらから



学校・企業・団体向け さまざまな取り組み

劇団青年団監修 出張戯曲アカデミア in ハイスクール

演劇界のパイオニア・平田オリザ氏が率いる劇団青年団監修の戯曲講座として、2018年度から始まった戯曲アカデミア。集団創作を通して戯曲の構造を学ぶ短期集中型の「入門コース」と、半年間の個別指導で中編戯曲を書き上げ、選抜作品をプロの俳優がリーディング上演する「マスターコース」の2本立てで、これまで100名近い修了生を輩出してきました。

2025年度からは、更に若い世代に戯曲を書く楽しさを知ってもらいたいと、高校生を対象とした出張戯曲講座にチャレンジします。新しい才能が三重から生まれることを願って。

講師：平田オリザ 対象：三重県内の高校演劇部員

【プレオンライン講座】1月14日(水) 16:30～18:00

【対面講座】1月24日(土)・25日(日) 両日共10:00～17:00@暁高校
1月31日(土)・2月1日(日) 両日共10:00～17:00@いなべ総合学園高校

共催：三重県高等学校演劇連盟



講師派遣プログラム フレンテトーク



フレンテみえの職員らが皆さまの会社・学校等に伺い、男女共同参画にまつわるテーマについてお話しする出前講座。

最近よく耳にする「ジェンダー平等」や「ワーク・ライフ・バランス」、「LGBTQ+」といった言葉、皆さんは説明できますか？そんな難しそうな言葉もフレンテトークを活用すれば理解が進みます。「分かりやすかった」「内容がよく理解できた」と参加者の方からも好評をいただいている研修プログラムです。企業研修、学校の総合学習、教職員向け研修、地域の人権啓発研修などにぜひご活用ください。詳しくはフレンテみえホームページ「研修・講師派遣」のページをご覧ください。

対象：三重県内の企業、団体、学校、グループなど

実施実績：年間150回程度
三重県内ならどこでも伺います！



新日本フィル29市町巡回事業

「新日本フィルの音楽を県内各地へ届けたい！」

劇場に来てくれる人だけでなく、もっとたくさんの方に新日本フィルの魅力を伝えるためこの事業が始動しました。1年に1～2市町をターゲットに、教育・福祉・観光等様々なシチュエーションで音楽の楽しさを伝えています。

令和7年度活動内容

【南伊勢町】

全小中学校アウトリーチ、福祉施設訪問コンサート、フィナーレコンサート

【度会町】

全小中学校アウトリーチ、中学校吹奏楽部指導、ふれあいコンサート



文化体験パートナーシップ活動推進事業



三重県生涯学習センターでは、三重県内で活躍するアーティストや専門家が学校に出向き、子どもたちに直接文化芸術の魅力を伝える「文化体験プログラム」を実施しています。プログラム内容は、邦楽、弦楽器、ダンス、演劇、アート、伝統芸能など、多岐にわたります。

この事業の最大の特徴は、子どもたちがただ鑑賞するだけでなく、自ら体験し、創造する「参加型」であることです。アーティストとの交流や共同作業を通じて、子どもたちの新たな一面が見られたという声も聞かれます。毎年4月中旬の受付開始時に申込みが殺到する人気プログラムです。興味のある学校はお早めにお申込みください。

対象：県内小学校、義務教育学校(小学部)、特別支援学校

R6年度 65校で実施 2001人参加
これまでに延べ1000校で実施(参加者数は約40,000人)



ピック
アップ

松井周の標本室×三重県文化会館

なりかわり標本会議



photo_ kyo.designworks

演劇を観るのはいいけど、やるのはちょっと…と
思っている人もいつの間にか巻き込まれている、そんな未来のコミュニケーションツールが「なりかわり標本会議」です。

三重県文化会館では、劇作家・演出家の松井周さんを中心として、2023年6月から公募で集まったメンバーが「なりかわり標本会議」を広めるべく活動してきました。メンバーがファシリテーターとなり、三重県内の学校・団体等で「なりかわり標本会議」を開催しています。

カードゲーム「なりかわり標本会議」とは

カードに書かれた役割になって会議をすることで
誰もがいつの間にか演劇を始めてしまう カードゲーム

なりかわり標本会議では、ちょっと先の未来を想定した様々なテーマに対して、カードに書かれた役割になって会議をします。「他者の気持ちになって考えてみる」—学校や社会でよく耳にする言葉ですが、実際は他者のすべてを理解することはできません。どれだけ他者に「なりかわろう」としても、自分の気持ちや考えが漏れてしまう…そんな感覚をカードゲームを通して体験することで、自分の無意識の偏見や固定観念に気づき、現実の生きづらさを解消するヒントになるはず。演劇というフィクションだからこそ、肩の力を抜いて楽しみながら、他人と自分、世界と自分を考えるきっかけをつくります。

体験者の声

カードによって少しずつ役に入っていた。その人の立場や背景を想像することで、素の自分では考えもつかなかった発想をすることができた。

違う立場での意見を言うことの難しさを感じた。その立場において、皆が思うような言うべき発言を言った上で意見を言う、ということの方が、話に入りやすいのだという学びを得た。

これまでの開催風景

学校
子ども
向け

- 西笹川中学校(四日市市)
- いなべ総合学園高校
- 高田短期大学(津市)
- 白子高校(鈴鹿市)
- コモンウェーブ(鈴鹿市)

一般

- 老いのプレーパーク(津市)
- 名張市役所
- まちの保健室(名張市)
- 尾鷲市有志
- 体験会(津市)



まちの保健室(名張市)

テーマ

火力発電所跡地に大型テーマパーク新設。
あり？なし？

小学4年生から大人まで、「まちづくり」に関心のあるみなさんが参加。小学生の参加者も型破りな意見を忌憚なく発言。役になりかわることで、年齢関係なく活発な議論が交わされていました。

テーマ

名張市がリニア中央新幹線駅の
最終候補に。
このまま進める？

普段から地域の相談窓口として活動されている「まちの保健室」のみなさんが参加。それぞれの意見に乗っかっていき…大盛り上がりでした！



尾鷲市有志

その他のテーマ例 「学校をVR化します！あり？なし？」
「死ぬまで働くシステム。あり？なし？」
「結婚制度の廃止。あり？なし？」

実施先募集中！

実施先に応じてテーマや役割等もカスタマイズ可能。
これまで約2年間の活動報告冊子も発行しています。
まずはお気軽にお問合せください。





休館中インフォメーション

休館期間：1月4日(日)～4月30日(木)
図書館の休館日は、図書館休館日カレンダーでご確認ください。

2025年12月2日時点の
情報のためです。休館
中の対応については
ホームページでも
ご案内いたします。



- 全ての貸館施設およびフリースペースはご利用いただけません。
- 一部エリア※を除き、館内に立ち入ることはできません。 ※黄色が立ち入り可能エリア(斜線のエリアには立ち入りできません)

来館可能なサービス

三重県立図書館

受付時間：9:00～17:00

☎三重県立図書館 企画総務課 TEL059-233-1181

工事期間中、図書館のサービス内容が一部変更となります。変更に伴い、図書館を利用される皆様にはご不便をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

主な変更点は以下のとおりです。

- 開館時間が通常より短縮され、9:00～17:00までとなります。
- 図書館に入館する際は、立体駐車場の階段またはエレベーターをご利用ください。
- 本の貸出上限が緩和され、1人10冊まで借りていただけるようになります。
- 夜間、照明が19:00で消灯となります。つきましては図書館入口返却ポストのご利用は19:00までにお願いします。



図書館 休館日 カレンダー



1月							2月							3月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4						1								
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	2	3	4	5	6	7	8
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	9	10	11	12	13	14	15
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	16	17	18	19	20	21	22
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28		23	24	25	26	27	28	29
														30	31					

■…図書館休館 ※そうぶんは期間中全て休館します

休館中の各種サービスについて

このたびの工事休館では、皆さまに多大なるご迷惑をおかけいたします。休館中であっても、各種受付は継続いたします。受付時間、サービス内容等一部変更するものがございますので、各種サービス詳細をご確認ください。

※年末年始12月29日(月)～1月3日(土)、
工事期間中の月曜日(祝日の場合翌平日)は各種サービスも休業いたします。

視聴覚ライブラリー

受付時間：9:00～17:00

県内で活動されているグループ・団体(要事前登録)を対象に、映像教材や機材の無料貸出を行っています。レクリエーションや勉強会、研修会などにご活用ください。詳しくはホームページをご覧ください。お電話でお問合せください。

受付方法：HP、電話、郵送、FAX

☎三重県生涯学習センター TEL059-233-1151 FAX059-233-1155



フレンテみえ相談室

フレンテみえ相談室では、誰もが自分らしく生きていくために、様々な悩みについて相談をお受けします。休館中も変わらず相談窓口は開設しております。

● 女性のための総合相談
TEL059-233-1133 面接相談、法律相談、心理相談の予約もこちらで承ります
※曜日により時間が異なります。詳細は二次元コードからご確認ください。

● 男性のための電話相談 毎月 第1木曜 17:00～19:00
TEL059-233-1134 第4土曜 10:00～12:00

● みえにじいろ相談(電話) 毎月 第1日曜 13:00～19:00
TEL059-233-1134 第3金曜 14:00～20:00

● みえにじいろ相談(SNS) LINEで友だち追加をしてください
毎月 第2金曜 14:00～20:00
第4日曜 13:00～19:00

☎三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」



放送大学

詳しくはお問合せください。

☎放送大学三重センター TEL059-233-1170 FAX059-233-1179



仮設チケットカウンター

受付時間：10:00～17:00 TEL059-233-1122

チケットのご予約・お引取

受付方法：電話、エムズネット、窓口
※電話・WEB予約→コンビニ発券推奨

シアターメイツご入会・退会手続き

受付方法：電話、窓口
※電話での手続き推奨

工事期間中のみ、チケットカウンターの場所が移転します。

現チケットカウンター
12月28日(日)17:00まで
2026年5月1日(金)10:00より再開予定

仮設チケットカウンター
2026年1月11日(日)～4月29日(水・祝)
※2025年12月29日(月)～1月10日(土)休館



チケット 発売日情報

三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122(営業時間10:00～17:00)
WEBチケット購入 エムズネット 24時間受付
<https://p-ticket.jp/center-mie/>



5/2[土]・3[日] 祝祭広場 復

劇団唐組×三重県文化会館×津あけぼの座「鉛の兵隊」 作：唐十郎 演出：久保井研+唐十郎
両日共19:00開演 整理番号付自由席
一般前売4,000円(当日4,200円)、22歳以下3,300円、子供(小学6年生まで)2,000円 発売日：3月1日(日)

5/23[土] 大ホール 復

辻井伸行 音楽と絵画コンサート《印象派》
15:00開演 全席指定 S席10,000円、A席8,500円、B席7,000円 共催：東海テレビ放送
一般発売日：1月18日(日) シアターメイツ優先予約：1月15日(木)

6/30[火] 大ホール U30割 復

スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団
19:00開演 全席指定 S席8,000円、A席6,500円、B席5,000円 30歳以下各席20%割引
共催：コンサートイマジジ 一般発売日：3月8日(日) シアターメイツ優先予約：3月5日(木)

仮設チケットカウンターでは一部の内容を除き、通常営業を行っておりますが、混雑回避のため、なるべく、WEBチケットサービス(エムズネット)やお電話、またはほかのプレイガイドでのチケット予約や、お電話でのシアターメイツの手続きをお勧めしております。またチケットのお引取りはコンビニエンスストア・郵送でも承ります。

講座などへのお申込

受付時間：9:00～17:00

講座などへのお申込は、ホームページのお申込フォームのほか、お電話、郵送等で承ります。詳しくは、各センターへお問合せください。

● 三重県生涯学習センター
TEL059-233-1151 FAX059-233-1155



● 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」
TEL059-233-1130



施設利用(予約ほか)

受付時間：9:00～17:00

施設利用に関するお問い合わせはお電話などをお願いします。※施設利用の仮予約は、お電話もしくはインターネット予約(要登録)にて受付いたします。

受付方法：HP、電話、郵送、FAX

☎施設利用サービスセンター TEL0120-319489

メール：sisetu@center-mie.or.jp FAX059-233-1115

その他のお問合せ

受付時間：
9:00～17:00

☎三重県総合文化センター
TEL059-233-1111(代表)

問合せフォーム



ご利用の皆さまには大変ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解ご協力をお願いいたします

特別編です

コレミタ!

コラムニストがミテキタそれぞれの舞台のお話

ふじしま・えりこ

福岡県出身。愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業。2015年度より5年間、長久手市文化の家情報系創造スタッフとして俳優の立場で広報補助をはじめフリースペースでの短編劇、戯曲を読む参加型ワークショップ(えんげきリビング)を企画。また、美術の経験を活かして「対話型鑑賞」にも取り組んでいる。2024年より、かすが市民文化財団が行う「演劇×自分史」プロジェクトのアシスタントとしても活動している。



かねしげ・としひろ

三重県津市出身。東京とライブツィヒにて学ぶ。これまでに、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、ドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、三重県文化会館主催「ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会」、トッパンホール23周年パースデーコンサート、東京・春・音楽祭など多数の音楽祭・演奏会に出演。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。
<https://t-kaneshige.com>



Performing arts vol.3

俳優が劇場に入って本番を迎えるまで

今回は小劇場の俳優が劇場に入って本番を迎えるまでをお話したいと思います。

劇場入りして始めに舞台上では照明や音響、舞台美術を設置・調整する、一般的に「仕込み」と呼ばれる作業が主に行われます。楽屋では衣裳や小道具の準備、受付周りでは観客を迎える準備をします。俳優はそれらを手伝うこともあれば、それらの作業が終わってから劇場に入ることもあります。舞台上の仕込みが終わると場当たりがあります。設置した舞台美術の中で実際に俳優が出入りするタイミングを確認したり、演技に合わせて音響のタイミングや音量、照明変化のタイミングを共有します。この場当たりで舞台美術・照明・音響・俳優が初めて一堂に会することがほとんどです。音響に関しては手持ちのスピーカーから簡易的に流せたり、美術も代替品で稽古したりしますが、照明に関してはそれまで稽古場で「ここで照明変わります」など聞いてはいるもののどのように変わるのか、どんな色味なのか分からないことがほとんどなのです。私はこの場当たりで作品への解像度がより上がることが多いです。さんざん稽古していても100%の理解には届かない演出家の描いているものが見えてくる瞬間で、頭がクリアになることもあれば、混濁することたまーにあります。



ひと通り舞台上のことが整ったらゲネプロ(本番通りに行うリハーサルのこと)までは稽古です。ゲネプロ前まではたいてい私はすっぴんで過ごしています。観客の入っていないゲネプロで写真撮影したり、映像撮影をすることが多いからです…!また役によっては作中泣いたりしてドロドロになったりしますし、化粧直しが上手くできないのでイチからやります。ヘアセットも同様です。300名くらいまでの劇場なら、私はドーラン(油性の練りおしろい)は使いません。普段使っているものよりカバー力の高いファンデーションに少し濃い目の眉毛、平たい顔族なのでハイライトとシェーディング、汗・涙で落ちないマスカラがデフォルトの舞台用メイクです。それ以外は役によって薄めのリップにしたり、強めのアイラインにしたり。特殊なメイクでない限り、俳優に任せられることが多い気がします。ヘアメイクが終わると稽古着のまま発声したり、身体を動かして温めます。そしてゲネプロが始まる5分くらい前に衣裳に着替えます。衣裳に着替えるとお手洗いに往ったり、食べることができなくなるのでギリギリです。そして気管支がとても弱いので龍角散ダイレクトを摂取して出番を待ちます。ゲネプロ前からの作業は本番前も同じです。

いかがでしょう?団体や方針で様々なパターンがあるので、あくまで一例として捉えていただけたら幸いです。

藤島えり子(俳優)

Music vol.7

世界に窓を開く総文

ライブツィヒ、デュッセルドルフ、ドレスデンでコンサートのご依頼をいただき、紅葉が綺麗な10月のドイツにやってきた。スケジュールに割と余裕があったので、久しぶりに様々なコンサートやオペラを聴くことができた。

まずダニエレ・ガッティ指揮ベルリン・フィルの演奏会を聴いた。(写真1)メインはブラームスの交響曲第3番。1日目はホールの最後方、2日目は指揮者の様子がよく見える舞台背後の席を選んだ。



写真1

ドイツの主要オーケストラの定期演奏会では、同じプログラムを3回ほど演奏することが多い。私は学生時代から、同じコンサートを2度聴き、違う席に座ることを習慣にしていた。特にベルリンフィルハーモニーでは、舞台上にある「ポディウム」と呼ばれる席によく座ったものだ。座席に背もたれがないが、安価で指揮者や奏者の息づかいを間近に感じることができるため、音大生に人気の席である。

久しぶりにポディウムのすぐ上に座ってふと思い出したのは、総文の「オンステージコンサート」だ。ベルリンの伝統を三重県で体験できるのは、金管楽器のマイスターとしてヨーロッパでも活躍した梶館長の発想によるものだろうか。いずれにせよ、ベルリンの伝統が故郷・三重に息づいていることに、思いがけず深い感動を覚えた。そしてこの日のブラームスは、生の音楽を聴く喜びを凝縮したような素晴らしい演奏だった。

10月11日は北ドイツの街リューベックに移動し、同郷・いなべ市出身の指揮者で、リューベック歌劇場第一首席指揮者兼代理音楽監督を務める長崎貴洋さんが指揮するビゼーの《カルメン》を観た。(写真2)

長崎さんとは、2019年の「三重県出身演奏家シリーズ スペシャル」で総文でも共演している。(写真3) また、《カルメン》といえば、2024年秋の「三重音楽発信Vol.11」でご覧になった読者も多いだろう。

長崎さんの指揮による《カルメン》は、この音楽に渦巻く情熱と自由を見事に描き出す演奏だった。終演後に彼とワインを飲みに出かけたレストランでも、翌朝の散歩でも、「昨日の公演、とてもよかったわ」とご婦人方に声をかけられていた。耳の肥えた地元の人々に受け入れられ、ドイツの文化に溶け込み、指揮者として確かな足場を築く同郷の先輩の姿に、改めて敬意を感じた。

今日は10月12日。来週は、ドイツ屈指の劇場であるドレスデン・ゼンパーオーパーでショスタコーヴィチのピアノ五重奏曲を演奏する。チェリストは偶然にも、昨秋のワインコンサートで大ホールを沸かせたカピバラ・ピアノ・クァルテットのチェリスト、ミンジョン・キムだ。つくづく、三重と世界のつながりを強く感じる旅となった。

2026年1月から4月、総文は改修工事に入る。5月以降、世界に窓を開く総文で、再び感動的なステージが繰り広げられる日を楽しみに、寒い冬を元気に乗り切りたい。

兼重稔宏(ピアニスト)



写真2



写真3

来店予約サービス

ご予約のお客さまを優先的にご案内しております。

ご予約いただくご予約されたお客さまは、当日のお手続きが難しい場合もございますので、来店予約サービスをご利用ください。

予約対象サービス

●新規口座の開設(個人・法人・各種団体)

●口座の解約

●各種お届け事項の変更

●通帳・キャッシュカード喪失のお手続き

●相続のお手続き・ご相談

●住宅ローンのお手続き・ご相談

●資産運用のご相談

●教育資金贈与

百五銀行 来店予約

百五銀行

FRONTIER BANKING

コンビナートとともに

昭永工業株式会社

〒510-0851 三重県四日市市塩浜町1番地
TEL:059-345-1481 FAX:059-346-2290

皆様に心から愛される美酒造り
「人も心、酒も心」
清酒宮の雪
蔵元 宮崎本店です。
IWC024 大吟醸部
トロフィー受賞酒

宮の雪 大吟醸

宮崎本店は弘化三年創業(西暦1846年)、爾来百七十有余年「品質本位」を社是にお客様に喜ばれるお酒造り

創業弘化3年
ISO9001 ISO22000
認証取得企業

株式会社 宮崎本店

四日市市楠町南五味塚972番地
代表電話番号
TEL059-397-3111

<https://www.miyano-yuki.co.jp/> E-mail:info@miyano-yuki.co.jp

住友電装
Connect with the Best

Run.
Sing.
Think.

走り、歌い、思考するクルマのために。

Face to Face
三重県信用金庫協会

桑名三重信用金庫

北伊勢上野信用金庫

津信用金庫

紀北信用金庫

5

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570
開館時間：9:30～17:00(入館は16:30まで)
休館日：毎週月曜日(ただし2月23日(月・祝)は開館)、2月24日(火)



「ライシテからみるフランス美術」とは？

三重県立美術館では1月17日から「ライシテからみるフランス美術」展を開催します。「ライシテ」は、聞きなれない言葉かもしれませんが、国家が宗教から自律し、人々に信仰の自由や精神的平等を保障する制度、およびそれを支える思想のこと。フランス共和国の根幹をなす重要な概

念ですが、異なる宗教を信じる／信じない人々の共生や包摂のための理念から、政治権力と宗教の厳格な分離に至るまで、ライシテはさまざまな顔を持ちます。

この展覧会は、フランス近代美術にライシテという補助線を引き、新しい楽しみ方を提案しようとするものです。18世紀末におこったフランス革命は、人間の理性に光を見出し、王政とカトリック教会による支配を否定して新たな秩序を築こうとしました。その後、カトリック国としての伝統を取り戻そうとする人々と、革命の理想を引き継いでライシテを推進しようとする人々の間で激しい覇権争い(「二つのフランスの争い」)が起こります。脱宗教をめざすライシテは、皮肉にも徐々に宗教性を帯びていきました。そして、ライシテと同じく美術もまた、近代化に伴って王侯貴族や教会の権力から離れ、それ自体で新しい「聖性」を獲得していきます。政権の交代や戦争、事件等も、「二つのフランス」の勢力図を複雑に変化させました。

本展では、ローマ教皇のお召し列車のために描かれた聖母像(図1)から、敗戦後の愛国心の高揚を背景に注文された公共彫刻の関連作(図2)に至るまで、18世紀末～20世紀半ばにフランスで制作されたさまざまな作品を紹介します。ドラクロワやミレー、ロダン、シャガール等、名前のよく知られた作家の作品も出品されますが、「ライシテからみる」ことで、いつもとは少々ちがった顔をみせてくれるに違いありません。本展は、宗教・政治と美術の関わりに関心のある方だけでなく、フランス文学や音楽に親しんでいる方、フランス近代を舞台にした映画や演劇、漫画、アニメ等が好きな方にも、お楽しみいただけるはずです。もちろん、フランス文化への関心に限らず、出版・表現の自由と規制や、よりどころが異なる多様な人々の共生に関心を持つ方にも、展覧会を通して有意義なテーマや課題を共有できることを願っています。

(鈴木麻里子／三重県立美術館学芸員)



図1 ジャン＝フランソワ・ミレー
《無原罪の聖母》1858年
山梨県立美術館蔵



図2 オーギュスト・ロダン
《ユスタシュ・ド・サン＝ピエール司教(縮小像)》
1960年 鑄造 ヤマザキマザック美術館蔵

三重県総合博物館(MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310
開館時間：9:00～17:00(最終入場は16:30まで)
休館日：月曜日(ただし、月曜日が休日の場合は翌平日)



「カセキポケモン」の実物大骨格想像模型が登場！

人気ゲーム『ポケットモンスター』シリーズに登場するふしぎな生き物「ポケモン」には、カセキから復元されるポケモン(以下「カセキポケモン」と呼ぶ)がいくつか知られています。この展示は、「カセキポケモン」と私たちの世界で見つかる「恐竜などの化石・古生物」を見比べて、似ているところや異なっているところを発見し、古生物学について楽しく学んでいただくものです。みどころとして、古生物と「カセキポケモン」のイラストから、似ているところ、違うところ

各地で「カセキ」として発見されます。「カセキ博士」たちが研究を進め、現代の科学力によって復元されます。また、古代から全く姿が変わらず、現代まで生き残っているポケモンも含め、「カセキポケモン」と呼んでいます。

私たちの世界では、さまざまな絶滅した「古生物」が、「化石」として発見され、「古生物学者」によって研究されています。古生物学者は、化石を観察・分析し、現代の生物と比較しながら、古生物がどのような生きものだったか調べます。

さらに、それぞれの世界における「かせき」研究のこれまでの歩みと、最新の研究成果を紹介し、「かせき」研究のこれからを考えていきます。「ポケモン世界」では、ガチゴラス骨格想像模型、「私たちの世界」では、ティラノサウルス頭骨レプリカをはじめとした様々な「カセキ」と「化石」を展示します。

これまで、日本各地の博物館や美術館で巡回してきましたが、MieMuが、ついに国内最後の会場です。ぜひ、「ポケモン化石博物館」をお楽しみください。

(中川良平／三重県総合博物館学芸員)



トリケラトプスの骨格標本
(三重県総合博物館蔵)
全長約7m

を探したり、「カセキポケモン」の実物大骨格想像模型が登場し、古生物の標本と比べたりすることができます。MieMuのオリジナル展示として、全長約7mのトリケラトプスや、翼を広げた幅が5mある翼竜のアンハングエラなどの骨格を展示します。

ポケモンの世界では、絶滅してしまった「古代ポケモン」が、



ガチゴラスの骨格イメージ

ぼうくんポケモン「ガチゴラス」

© 2025 Pokémon. © 1995-2025 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc.
ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。

特別展・第42回企画展 ポケモン化石博物館

会期：2026年1月17日(土)～4月5日(日)
観覧料：一般・学生1,200円(1,000円)、高校生以下500円(400円)、未就学児無料

※基本展示観覧料を含む。()内は、前売り・団体割引
障害者手帳の交付を受けている方とその介護者1名様は無料となります。
土日祝は日付指定券が必要です。

三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介します

化石になりたい よくわかる 化石のつくりかた

土屋 健／著
前田晴良／監修
技術評論社
2018.7
457/ツ 117125039



図書館の化石に関する分野の本棚で、異彩を放っていたのがこちらの本。驚いて背表紙を見直しても、やっぱり『化石になりたい』…？化石はいかにしてできるのかを教えてください本ですが、「どんな化石になりたいか」を出発点にするとは、とてもユニークな切り口ではないでしょうか。冒頭の化石診断で理想の化石を探せます。

光る化石

土屋 香／著
土屋 健／監修
日東書院本社
2019.10
457/ツ 121118673



カバー写真は黄金色に輝く化石ですが、形といい色といいまるで装飾品のようです。本書ではこのような美しい化石の写真を鑑賞することができます。赤や緑や青の遊色がきらめくもの、輝きはないけれど柔らかな白色のもの、逆に鈍く漆黒に光るもの。眺めているとこれらの化石ができるまでの時間の流れにも思いが巡ります。

共和国の美術 フランス美術史 編纂と保守 ／学芸員の時代

藤原貞朗／著
名古屋大学出版会
2023.2
702.3/7 117158519



本書は1920年代から30年代のフランスにおいて、美術史というものを誰がどのように纏めていったのか、「保守」と「学芸員」という観点から論じています。当時起こった具体的な出来事や事象のその背後にある考えを取り出すことで、なぜそのようなことになったのかをより分かりやすく理解することができるようになっています。

フランスにおける ライシテ 脱宗教性の歴史

ジャン・ボベロ／著
三浦信孝、伊達聖伸／訳
白水社
2009.5
S/316.2/ホ 116191776



「ライシテ」とはフランスの憲法にも記載のある概念で、フランスの国家理念として重要な役割を果たしています。その反面、フランスが抱えるいくつかの問題の要因ともなっています。本書はこのフランスという国を形作る「ライシテ」という概念について、その考え方や歴史、内包する問題などについて詳細に解説しています。



Mnewsでは、毎号アンケートを実施しています。
これまでのMnewsに寄せられた感想や質問をご紹介します！

ご感想

色彩等見やすく、
イラストも沢山あって良かった。
ペンギンキャラも可愛い。

ペンギン？



ふくろう？

回答

かるみーのことをかわいがってくださりありがとうございます！さて、かるみーはペンギン？というお声をいただきます。見た目は確かによく似ていますが、趣味は空を飛ぶことなので「ふくろう」という説もあります。実のところ、かるみーに関しては「ちょう類」としかわかっていません（汗）。かるみーのことが気になった方には「かるみーのお部屋」をおすすめします☆



かるみーのお部屋

ご感想

そうぶんでの行事やコンサートなど
盛り沢山の内容で読んでいてワクワクします。
デジタルブック版も
あるのか!?

知らなかったツ！



回答

元気な文面にこちらもワクワクです♪そして、デジタルブックのことをMニュース本紙では全く触れていませんね…ご存じないのも当然です。デジタルブックは、見たい時にいつでもパッと出せて荷物にならないのがいい所。やっぱり紙がいいというお声はアンケートでもよく伺います。当面どちらも発行を続けていきますので、引き続きお楽しみください(私の目の黒いうちは…！)。



デジタルブック



ご意見

Mikkeウェブショップ:4月オープン予定！

総文の売店で販売されている商品を紹介して欲しいです。

回答

「アートショップMikke」に注目していただきありがとうございます！Mikkeでは季節にあわせたフェアを開催しているので、できる限りMニュースでも紹介していきたいと思っています。さて、工事期間、実店舗は休業となりますが、ウェブショップをオープン予定！かるみーグッズや絵かきのコバっぐ、そうぶんの大ホールで録音されたCDなどを販売します。詳しくはインスタグラムでお知らせします。お楽しみに♪



ご質問

エムズネット



<https://p-ticket.jp/center-mie/>

コンサートチケットを探したのですが、
総文ホームページで購入できないチケットもあるのですか？

回答

催し物には「主催」と「貸館」という区分があります。Mニュースのイベントインフォメーションの個別イベントの枠内に「主催」というマークがあれば、三重県総合文化センターが主催するイベントです。このマークがなければ、「貸館」つまり会場をお貸しするという区分になり、チケットを扱っていないことの方が多いので、各主催者様にお問合せください。

※今号は休館のため「イベントインフォメーション」を掲載していません。

ご質問

毎号楽しみにしています。1月から休館との事で
びっくりです。Mニュースもお休みですか？



回答

長期休館では大変ご迷惑をおかけします。ご安心ください、休館中であってもMニュースは発行を続けます！館内ではお配りできないため、県内各地の公共施設や新聞折込等でお配りします。お近くで見かけたらぜひお手にとってくださいね。

ポケモン化石博物館

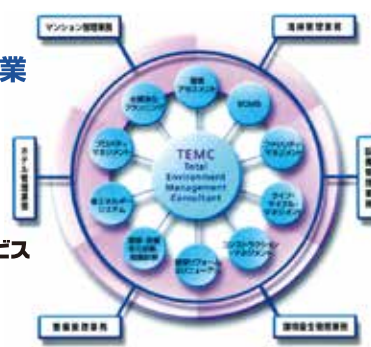
！ Mニュース読者アンケートに答えると
抽選で **10** 名様に
チケット1枚プレゼント！

応募締切:2026年2月1日(日)



総合環境管理 コンサルタント企業

TEMCO
Total Environment
Management Consultant



株式会社
東海ダイケンビルサービス
三重営業所
〒514-0006 三重県津市広明町
112番地5(第三いけビル)
TEL (059) 224-9590
FAX (059) 224-9485

モクモク道楽農場レストラン

古民家を移築したゆったりとした落ち着きのある空間
の中で、モクモクをはじめ、地元の生産者さんから届
いた食材を使った料理が並ぶバイキング形式のレス
トランです。ご家族やご友人、グループなどでお食
事、個室でお客様連れ様のご予約も承っております。
モクモクの地ビールなどが楽しめる飲み放題プランな
どもご用意しております。

ランチタイム	平日 11:00~15:30	土日祝 11:00~16:00
料金 (税込)	大人 2,300円 小人 1,300円 幼児 600円 65歳以上 2,150円	
	※3歳未満は無料	

ディナータイム	平日 17:30~21:00	土日祝 17:00~21:00
料金 (税込)	大人 2,700円 小人 1,600円 幼児 600円 65歳以上 2,550円	
	※3歳未満は無料	

津市一身田上津部田3005-2 山の手テラス内 電話059-236-0909
第二水曜日は定休日です。(祝日除く) 詳細はHPをご覧ください。

皇學館大学

KOGAKKAN UNIVERSITY

教育学部「数理教育コース」で
中高の数学、理科教員免許が取得可能

文学部／神道学科・国文学科・国史学科・コミュニケーション学科
教育学部／教育学科(初等教育・幼児教育・保健体育・数理教育)
現代日本社会学部／現代日本社会学科(経営革新・地域創生・福祉展開)

〒516-8555 三重県伊勢市神田久志本町1704 TEL0596-22-0201(代表)

創業41年の信頼と豊富な実績

- 不動産鑑定評価・補償コンサル
- 土地・建物に関する無料相談
- 相続・空き家対策のための
アセットファイル®作成
- M&A・事業承継サポート
- 経営支援・6次産業化サポート



コソド鑑定調査株式会社

日本不動産鑑定士協会／日本補償コンサルタント協会／三重県中小企業診断協会各会員
津市広明町121-2／TEL 059-224-0131／FAX 059-227-2494

コープの宅配サービス

お試しキャンペーン

通常 **2,500**円相当の5品セットが
お80%OFF 税込 **500**円

※コープ宅配未加入者限定になります。※商品は予告なく変更になる場合があります。
※お試しは1人1回限り。※全国向けに用意で500円をお支払いください。

2025年9月時点の価格です。



宅配を、もっとたのしむ、たのしむ。 **タノモット**

▼ お試しキャンペーンのお申込み、お問い合わせ ▼
コープみえ コールセンター
0120-514-460
受付時間／月曜～金曜 9:00～19:00
土曜 9:00～17:30





YAMAHA

Make Waves

ヤマハサウンドシステム株式会社

人間ドック・健診専門施設

医療法人 津 健康クリニック

〒514-0062 津市観音寺町799-7 TTCビル3F
TEL 059-226-0456
HP www.zkenko-c.com/



イベント会場設営 商品レンタル／看板等製作



株式会社 エスパ

<https://esp-mie.co.jp>

本社	津市末広町13-38	TEL:059-226-4507
伊勢営業所	伊勢市神田久志本町1531-1	TEL:0596-28-6474

★ ナゾ空間を調査せよ！



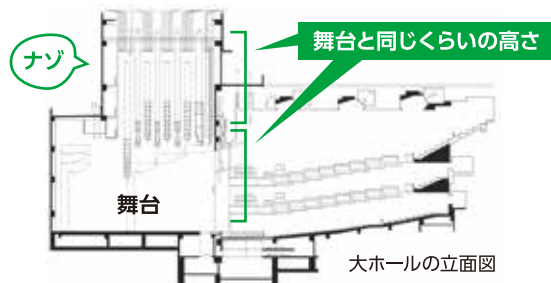
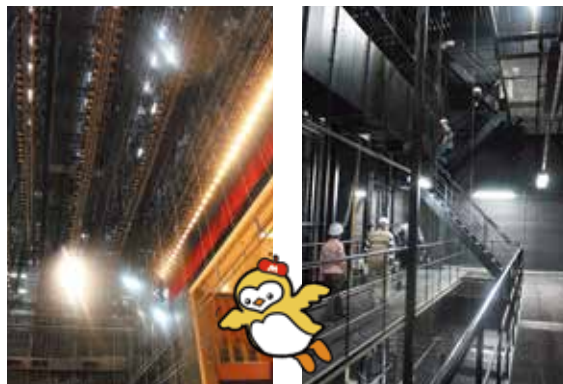
ホールを外から見た時と、中から見た時、何か違和感がありませんか？

中から見ると、3階席は舞台を見下ろす位置にありますね。客席からは舞台の方が低く見えるのに、外に出てみると…あれ？舞台の方が高い！

舞台の上にはナゾ空間がある！？どこでも自由に飛びまわれるかるみーに見てきてもらいました。

舞台の上を見に行くと、天井からたくさんぶらさがっている長い棒（バトン）がありました。このバトンは、緞帳（どんちょう）や舞台演出の飾りを吊るす装置です。手動や油圧・電動で上げ下げができ、舞台の横には操作室があります。バトンにあらかじめ飾りを吊って置いて、必要なタイミングで舞台に出せるように、舞台の上には、舞台とほぼ同じ高さの空間があります。舞台の上のナゾ空間は、「フライロフト」と呼ばれています。

そして、舞台の天井裏は人が歩けるようになっています。「キャットウォーク」と呼ばれるスケスケの床板の細い通路です。舞台設営する時や保守点検等に使用される通路なので、一般の方が通ることはまずありませんが、見えない所で活躍している方もいるんですよ。



大ホールの立面図



クイズ この部屋ど〜こだ？

ピンスポットで舞台のあなたを狙い撃ち！

ヒント：高いところにあるちょ

正解

3階席のさらに上にあります。ステージで輝く人を照らすのもまた人なんだちょ。大ホールに入る機会があったら客席の上にも注目してみてください！


































出張そうぶん

作：フジコ



次の目的地は
紀宝町



事業協賛会員	公益財団法人岡田文化財団	 百五銀行 FRONTIER BANKING	 三十三銀行	三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会)				 NISHO HIGHWAY		
一般協賛会員										
 朝日屋	三重県舞台管理事業協同組合	 カヤBCS株式会社	 住友電装	 三重テレビ放送	 三重電業株式会社	 チカザワ	株式会社 宮崎本店	 中部電力パワーグリッド	昭永工業株式会社	
 岡三証券株式会社	三重交通株式会社	日本トランスシティ株式会社	パナソニックコネクト株式会社 現場ソリューションカンパニー		中日本社	東芝ライテック株式会社	三重県信用金庫協会	 三重県信用保証協会		
 鈴鹿医療科学大学	 株式会社 東海ダイケンビルサービス	 井村屋グループ株式会社	 伊藤印刷株式会社	 モクモク手づくりファーム	岩間造園株式会社	株式会社東洋軒	 学校法人 皇學館	三重県職員信用組合		
 アスカ	制服	レディオキューブFM三重	 株式会社光機械製作所	 株式会社 ZTV	医療法人 誠仁会 塩川病院	有限会社江藤電設	三菱電機プラントエンジニアリング株式会社		 コソコソ鑑定調査株式会社	
 生活協同組合 コープみえ	放送大学三重学習センター	 株式会社 ミヤマ	 赤塚植物園グループ	 近畿ビルサービス株式会社	 株式会社 東晋商事	 東報電産株式会社	ヤマハサウンドシステム株式会社			
 社会福祉法人 洗心福祉会	医療法人 津 健康クリニック	緑豊かな暮らしと共に！ (株) 山本造園		東京ライフギャランティー株式会社	株式会社エスパ	 アースダンボール	 BEING			



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
- 鉄 道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
- バ ス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
- タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
- 自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
- ※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
- ※無料駐車場があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。



●WEBサイト www.center-mie.or.jp/ こちらからもご覧いただけます。



〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンドみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市役所・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショップ・ペンギンセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで (059-233-1116) 上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいております。

- 三重県総合文化センター
1月4日～4月30日まで休館いたします
- 三重県立図書館
1月4日～4月30日まで時間を短縮して開館します

工事期間中の営業案内については、
P4「休館中インフォメーション」をご確認ください。
最新情報は、ホームページでご確認ください。



Vol.152号 発行／2025年12月(季刊) 発行元／(公財)三重県文化振興事業団 レイアウトデザイン:橋本純司(橋本デザイン室)
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

次号予告 3月発行 [Mnews] vol.153 2026年度 注目の催しは「かるみー新聞」で！