Vol.
150
2025.7-9

三重県総合文化センター情報紙 エムニュース

M news

今年の夏も“そうぶん”を満喫しよう

イラスト：nobuyoung

アソボ！マナボ タノシソウブン

P2 アソボ！マナボ タノシソウブン
P4 イベントインフォメーション 7～9月、ギャラリーインフォメーション、チケット発売日情報
P6 コレミテ！　P7 ぐるっとM
P8 フレンテみえで“モヤモヤ”を考えるマンガを作りました！

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター

主催事業ピックアップ 8・9月

…文化会館棟　…生涯学習センター棟　…男女共同参画センター「フレンテみえ」棟

8/6[水] 大ホール 復 チケット発売中

劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」

18:30開演　全席指定
S・A席完売、B席 5,000円
㊐三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122
共催：劇団四季

アンとの出会いは、どんな心も幸せ色に染めていく。
モンゴメリー生誕150周年に贈る、とっておきのミュージカル。

8/23[土] セミナー室C

おつかれさま お母さん

13:30開講　参加無料　定員：50名（応募多数の場合抽選）
講師：福田由紀子（フェミニストカウンセラー）　ワークショップ協力：CHELBAN
対象：県内の子育て中の女性　申込方法：HP、電話、郵送、窓口
㊐三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

いつも奮闘しているお母さん方のための講座です。講義や語り合いをしたあと、自分に向けて花束を作るワークショップも行います。お母さん同士でつながり、みんなで労わりあいましょう！

8/24[日] 小ホール

to R mansion
「走れ☆星の王子メロス」

11:00開演／15:00開演
整理番号付自由席 一般 2,500円、22歳以下 500円
※3歳未満ひざ上鑑賞無料
㊐三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

演劇！サーカス！ミュージカル！
ライブ演奏！世界中で愛される名作文学「星の王子様」と「走れメロス」をモチーフに、親子で楽しむとびきりの鑑賞体験をお届けします。

8/24[日] セミナー室C

多様な性とわたしたち
～SOGIEインクルーシブな学校環境づくりに向けて～

13:30開講　参加無料　定員：40名　講師：認定NPO法人ReBit
申込方法：HP、電話、郵送、窓口
㊐三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

ReBit

すべての学校をセクシュアルマイノリティの子どもたちにとっても、すごしやすい場所に近づけるために必要な意識や知識、対応の視点などについて、一緒に考えましょう。

9/2[火] 小ホール チケット発売中

浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.5
ピアノの巨匠たちの世紀
～ピアニストの誕生とピアノ物語

14:00開講
全席自由 1,000円
㊐三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122

ピアノの巨匠たちとその音楽、そしてピアノそのものの秘密に迫ります

©新津保健秀

9/3[水]～11/14[金] 視聴覚室

見る知る巡る！みえミュージアムセミナー

13:30開講　参加無料　事前申込制・先着順
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151

① 三重県総合博物館 9月3日（水）
松阪市文化財センター 9月18日（木）
石水博物館 10月2日（木）

② 斎宮歴史博物館 10月13日（月・祝）
桑名市博物館 11月3日（月・祝）
式年遷宮記念せんぐう館 11月14日（金）

見る知る巡る！みえミュージアムセミナー

①7月1日（火）受付開始　②8月1日（金）受付開始

三重のおもしろミュージアムのとっておきセミナーを三重県生涯学習センターで！
各館のパネル展示もお楽しみに！

9/15[月・祝] 大研修室 7月11日(金) 受付開始

クローズアップセミナー
巨大災害に備える ～いまやるべき事は？～

13:30開講　参加無料　事前申込制・先着順
講師：川口 淳（三重大学大学院工学研究科教授）
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151

近年、災害が激甚化し、社会の脆弱性が被害を拡大させています。特に南海トラフ巨大地震の想定被害は深刻で、対策が急務です。重要なのは発災時の対応だけでなく、事前に脆弱性を低減し、被害を最小限に抑えることです。本講演では、近年の災害事例をもとに、私たちが今取るべき対策について考えます。

9/23[火・祝] 大研修室 7月26日（土）受付開始

まなびぃすとセミナー
こんなにも虫はちがう
～うごくはねの虫をつくってみよう！～

13:30開講　参加費：300円　事前申込制・先着順
講師：久留飛克明（昆虫科学教育館館長）
対象：昆虫がすきな子どもたち
（はさみなどを使用した工作を行うため、
小さなお子さまは保護者の方とご一緒にご参加ください）
申込方法：HP、電話、郵送、FAX、窓口
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151

NHK子ども科学電話相談の回答者でもあった久留飛先生といっしょに、はねがうごく虫の工作に挑戦しながらそのしくみを学びます。

サマープログラム for KID's

アソボ！マナボ タノシソウブン

8月10日 アソボーデ～！

かるみー考案　満喫プラン

夏休みのそうぶんは子どもイベントが盛りだくさん！
中でも8月10日のアソボーデ～！は申込いらずで、
たくさんのイベントが集まります。
「どれに参加したらいいかわからない」とお悩みの方に、
かるみーがお助けするちょ！

8/10[日] ギャラリーほか

アソボ・マナボ・タノシソウブン **アソボーデ～**

10:00～16:00　入場無料 事前申込不要

㊐三重県総合文化センター総務部 059-233-1105

イベントの詳細はここをみてね

1.工作系のイベントはある？

つくる系は第2ギャラリーに集結！

みんな大好き工作ブースがギャラリーに集結。マスキングテープ（通称マステ）の色や柄を活かしたイマドキな「マステアート」体験に、今年はお魚がアツい！海の生き物工作＆釣り体験と、アカデミックな内容が探求心をくすぐるお魚ぬり絵がもらえるちょ。そして、NHKの人気番組「アイラブみー」のワークショップもやってくる！秋のイベントを盛り上げる仕掛けをつくるワークショップもあるちょ。

「アイラブみー」のワークショップ

「じぶんの『きもち』をかいてみよう」

時間：①11:00 ②14:00
対象：目安4歳以上　保護者：一緒に参加

「じぶんの『かわいい』をつくってみよう」

時間：10:00～16:00（12:30～13:30お休み）
対象：目安4歳以上　保護者：一緒に参加

©NHK

作ってあそぼ！たのしい海の生きもの

時間：10:00～16:00（12:30～13:30お休み）
対象：目安3歳～小学生 ※未就学児は保護者の方と一緒に参加してください

マスキングテープでかき氷のペンダントを作ろう！

時間：10:00～16:00（12:30～13:30お休み）
対象：目安3歳～小学生 ※未就学児は保護者の方と一緒に参加してください

美し三重のお魚について知ろう！

時間：10:00～16:00（12:30～13:30お休み）
対象：未就学～小学生まで　保護者：一緒に参加OK

みんなで作る光のアート

「ひかりの実」に えがおを かこう！

時間：10:00～16:00（12:30～13:30お休み）
対象：どなたでも　保護者：一緒に参加OK

2. 木にふれたいな～

大工さんのようにトンカチを使って柱を組み立ててジャングルジムをつくろう。組み立てたジャングルジムを壊す「解体」の体験もできるよ！

トントンカンカン！ジャングルジムをじぶんでくみたてる!?

木づちをつかってジャングルジムをつくろう！

会場：レセプションルーム　時間：10:00～16:00（12:00～13:00お休み）
対象：小学生向け（小学3年生以下は保護者同伴）　保護者：一緒に参加OK

3. お昼ごはんあるかな？

今年はカフェメニューも充実

県内のおいしいお店が集まってきます。お弁当の他にも、今年はお菓子も充実の予定だとか。ランチも、カフェタイムもMikkeにおまかせあれ！

おべんとう＆カフェ マルシェMikke

会場：多目的ホール　時間：11:00～15:00 売切れ次第終了
対象：どなたでも

4. そうぶんといえばホール！ホールに入ってみたいな

昼下がりはこどもだけのオーケストラ！♪

三重ジュニア管弦楽団

こどもオーケストラ教室

会場：中ホール　時間：13:00開演（12:30開場）
対象：どなたでも

三重ジュニア管弦楽団

弦楽器を体験してみよう！

会場：大会議室　時間：14:45～16:00
対象：5歳以上目安　保護者：一緒に参加OK

三重ジュニア管弦楽団は、小学3年生から高校生までの50人の団員が所属するオーケストラ。毎年人気の指揮者体験は、激レアなので当たったら超ラッキー！ 演奏を聴いた後は、弦楽器の体験もできるので、セットで楽しもう♪

アソボ！マナボ
タノシソウブン
よみものコーナー

保護者と
いっしょによもう

5. 体を動かす体験はあるかな？

パラスポーツ（障がい者スポーツ）とは…？

みなさん！パラスポーツを知っていますか？　パラスポーツは、障がいがあってもスポーツができるように用具やルールを工夫したスポーツのことです。その人の障がいにあわせて、持っている力を十分に出せるように、競技のルールを変更したものや障がいのある人のために考えられたものなどいろいろです。

たとえば「アソボーデ～！」でも体験できる、「ボッチャ」は、重い障がいのある人のために考えられたスポーツで、障がいによりボールを投げることができない選手は、「ランプ」という器具を使い、自分の意思をランプオペレーターに伝え、競技に参加します。「フライングディスク」では、視覚障がい者（目が見えない・見えにくい人）のために、「スローイングアシストライン」で投げる方向を示したり、ゴールの3mうしろから音を鳴らして方向を知らせたりします。

障がいがあってもなくても誰もが参加できるスポーツ、それが「パラスポーツ」です。どうすれば一緒にできるか、みんなで考えていきましょう。

パラスポーツを体験しよう！

「みんながたのしめるスポーツ」であそぼう！

会場：**第1ギャラリー（A）**　時間：**10：00～16：00**（13：00～14：00お休み）
対象：**小学生向け**（どなたでもご入場いただけます）
協力：三重県障がい者スポーツ支援センター、三重県聴覚障害者支援センター

6. 知ってるちょ？そうぶん隠れスポット　茶室

男女共同参画センターの裏の日本庭園にかこまれた中にひっそりとたたずむのが茶室「和庵」です。お抹茶を点てる「茶道」を行う場所です。畳が敷いてある和室と、立礼席という椅子に座ってお茶を飲む席があります。緑が豊かで景色がとてもきれいなので、お茶会の他にも写真撮影やお店としても使われます。

…そんな茶室が
どうなっちゃう？

茶室の空間を最大限にいかした音や光の演出で、こわ～いお話会を開催します。怖いのが苦手な子はやめておいたほうがよさそうだちょ……

真夏のこわ～いお話会in茶室

会場：**茶室（別棟）**　時間：**①11：30 ②12：30 ③14：30 ④15：30**
対象：**小学生以上におススメ**　保護者：**見守りOK**（付添い1名）
※演出上、「大きい音」「暗い場所」「強い光」などがあります。苦手な方はご注意ください。

「タノシソウブン」は
アソボーデ～！だけじゃないちょ！

各イベントの詳細は
WEBをご覧ください

B　8/9[土]
ピアニスト・高橋ドレミの親子で楽しむレクチャー&コンサート
※チケット制（発売中）

D　8/10[日]
図書館探検ツアー
※事前申込制・抽選（7/15締切）

E　8/10[日]
「あやかし」を作ろう！ワークショップ
※事前申込制・抽選（7/15締切）

F　8/23[土]
かるみーといっしょ♬「まちの植物と、ともだちになろう！」
※事前申込制・先着順

A マスキングテープでかき氷のペンダントを作ろう！（P2）
C to R mansion「走れ☆星の王子メロス」（表紙：主催事業ピックアップ）
G 三重ジュニア管弦楽団こどもオーケストラ教室（P2）

7. 夏休みは図書館に行こう！ ―タノシソウブンに関連する本の紹介

作ってあそぼ！たのしい海の生きもの
かくれているよ海のなか
高久 至／しゃしん　かんちくたかこ／ぶん
アリス館　2020年　E/タ　121059208

海の生きものはかくれんぼの名人。色やもよう、形などがまわりとそっくりで、見分けがつかないこともあります。これはそんなかくれんぼが上手な生きものたちの写真をあつめた絵本です。工夫してかくれているすがたにおどろくことまちがいなしですよ。

真夏のこわ～いお話会in茶室
遠野物語
柳田國男／原作　柏葉幸子／編著　田中六大／絵
偕成社　2016年　382/ヤ　120852611

岩手県の遠野にはふしぎなおはなしが伝わっています。カッパやザシキワラシ、やまんばなどが人や動物に悪さをしたり、家をゆたかにしたりしますが、中には少しこわい話もあります。この本はさし絵があってわかりやすく、はじめて読む人におすすめです。

くみひもでオリジナルキーホルダーやブレスレットを作ろう！
かわいいパリのハンドメイド ミサンガ
フロランス・ベロー／著
ほるぷ出版　2020年　D/594/ベ　121054894

ミサンガは、何本かのししゅう糸をくみあわせてあむおしゃれなブレスレットのことです。この本は、基本的なミサンガからアレンジしたものまで、いろいろなミサンガの作りかたを紹介しています。自分だけのミサンガ作りにぜひチャレンジしてみてください。

チャレンジ！どくしょビンゴ！
問合先：三重県立図書館児童コーナー TEL059-233-1180

ビンゴカードに書かれている本を読んで、マスをうめよう。
タテ・ヨコ・ナナメのどれかがつながったらビンゴ！ビンゴになった人にはプレゼントを渡します。

会場：**県立図書館児童コーナー**　期間：**7月19日（土）～8月31日（日）**　休み：**月曜**（7/21、8/11は開館）、7/22、7/31、8/12
時間：**9：00～19：00**（図書館の開館時間）　対象：**幼児～小学生**　参加費：**無料**　参加方法：「ビンゴカード」は児童コーナーでお配りします

2025.7月

5[土] 中ホール
みえアカデミックセミナー2025オープニング 河江肖剰講演会
エジプトのピラミッド 研究調査の最前線
13:30開講　※受付終了
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151
復 主催

6[日] 大ホール
第48回 全日本おかあさんコーラス 中部支部大会
10:00開演(予定)　全席自由 1,000円
㊐三重県合唱連盟 e-mail:miechorus@yahoo.co.jp

13[日] 大ホール
三重県文化会館セレクションシリーズ vol.19
石田組 コンサートツアー2025
14:00開演　※予定枚数終了
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
キッ U30割 クラシック後半割 復 主催

13[日] 小ホール
子どもの「いのち」を守る公開セミナー
―三重チャイルド・デス・レビュー(CDR)―
14:00開演(予定)　入場無料
㊐三重CDRモデル事業事務局 059-231-5024

15[火] 中ホール
第384回例会 劇団文化座公演「母」
18:30開演　会員制 ※当日入会可
㊐津演劇鑑賞会 059-261-6046・090-4412-0002(伊藤)
復

17[木] 大ホール
ワンコインコンサートvol.149
ヴァイオリンデュオ デュオドゥフルール
11:30開演　全席自由 500円 ※チケットレス
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
復 主催

23[水] 大ホール
さだまさしコンサートツアー2025 生命の樹 ～Tree of Life～
18:00開演　全席指定 11,000円 ※未就学児入場不可
㊐TOKAI RADIO事業部 052-962-6151
復

24[木] 中ホール
第62回 連合音楽会・教育実践発表会
12:30開演(予定)　入場無料
㊐三重県高等学校音楽教育研究会 0594-29-3610(桑名北高校 石川)

26[土] 多目的ホール
中村文保・北川美晃 ピアノ連弾コンサート
16:30開演　全席自由 2,000円(当日2,500円)
㊐AY-Duo 090-3467-1307

29[火] 中ホール
三重県立子ども心身発達医療センター 令和7年度「ここ・から」研修会
災害時、子どもの育ちを支えるために何ができるか
10:00開演　入場無料 ※申込制
㊐三重県立子ども心身発達医療センター 059-253-2000(医療連携課)

2025.8月

6[水] 大ホール
劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」
18:30開演　全席指定 S・A席完売、B席 5,000円
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
復 主催

9[土] 中ホール
アソボ・マナボ・タノシソウブン
ピアニスト・高橋ドレミの親子で楽しむレクチャー&コンサート
11:00開演　全席自由 一般 1,000円、小学生以下 500円
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
主催

9[土]・10[日] 小ホール
チェルフィッチュ「宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓」
両日共14:00開演　整理番号付き自由席 一般 3,000円、22歳以下 1,500円
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
9日のみ 主催

10[日] 大ホール
第65回 三重県合唱コンクール
10:00開演(予定)　入場無料 ※未就学児入場不可
㊐三重県合唱連盟 e-mail:miechorus@yahoo.co.jp

10[日] 中ホール
アソボ・マナボ・タノシソウブン
三重ジュニア管弦楽団こどもオーケストラ教室
13:00開演　入場無料 ※当日先着順
㊐三重県文化会館 059-233-1112
主催

10[日] 多目的ホール
アソボ・マナボ・タノシソウブン
おべんとう&カフェ マルシェMikke
11:00～15:00　出入り自由
㊐三重県総合文化センター施設利用サービスセンター 059-233-1114
主催

15[金] 小ホール
KidsJazz『うたあそびとサンドアートのコンサート』
うたもアートもみんなで楽しむインクルーシブコンサート
14:00開演　自由席・一部指定マット席・椅子席大人2,500円(当日3,000円)、マット席大人2,800円(当日3,000円)、小学生(マット・椅子とも)500円、未就学児無料　※子ども向け　㊐一般社団法人KidsJazz e-mail: kidsjazz100@gmail.com

17[日] 中ホール
だんだんダンスでフェスティバルvol.19
17:30開演　自由席 1,500円(当日1,700円)
㊐だんだんダンスでフェスティバル実行委員会 090-7313-9853(前山)

17[日] 多目的ホール
The Salts and Sugars 第29回コンサート
14:00開演　全席自由 当日500円
㊐BIGBAND The Salts and Sugars 090-6590-5475(田中)

19[火] 小ホール
令和7年度 三重県献血功労者表彰式
13:30開演(予定)　入場無料
㊐三重県医療保健部薬務課 059-224-2330

20[水] 多目的ホール
加羽沢美濃のクラシック音楽講座
14:00開講　全席自由 1,500円
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
主催

23[土] 多目的ホール
かるみーといっしょ♬(子ども向け講座)
まちの植物と、ともだちになろう!
13:30開講　入場無料 ※事前申込制・先着順
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151
主催

24[日] 中ホール
第28回 弦楽演奏会(第52回 合同演奏会)
13:00開演　要整理券
㊐一般社団法人日本弦楽指導者協会三重県支部 090-9926-9462(乙部)

24[日] 小ホール
アソボ・マナボ・タノシソウブン
to R mansion「走れ☆星の王子メロス」
11:00開演／15:00開演　整理番号付自由席 一般2,500円、22歳以下500円 ※3歳未満ひざ上鑑賞無料
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
主催

28[木] 大ホール
ワンコインコンサートvol.150
クラリネット 伊藤圭
11:30開演　全席自由 500円 ※チケットレス
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
復 主催

31[日] 大ホール
尾高忠明指揮
大阪フィルハーモニー交響楽団 三重演奏会
16:00開演　全席指定 S席 5,000円、A席 3,000円、30歳以下各席50%割引
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
キッ U30割 クラシック後半割 復 主催

31[日] 中ホール
F-STYLE DANCE FORWARD Vol.15
13:30開演(予定)　全席指定 1,000円
㊐スタジオエフスタイル 059-228-4811

31[日] 小ホール
音楽を楽しむ会(ギターピアノで) ゲスト演奏 河野智美
12:00開演　入場無料
㊐堀内ギター教室 090-7911-6868(堀内)

主催 三重県総合文化センター主催事業　U30割 30歳以下は当日年齢証明提示で割引
キッ 学生向けサービス 25歳未満の学生に限り当日の空席を1,000円で販売します。
クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。
(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。)
託児サービス このマークのある公演に適用されます。
託児の申込は全て予約制(生後3か月から就学前まで) 公演2週間前までにお申し込み下さい。
そうぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー　事前申込制・先着順　お問い合わせ TEL059-233-1105
復 …終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ※往路は路線バスをご利用ください。
英字プログラム有　点字プログラム有　手話通訳有　㊐…問い合わせ先
赤外線補聴システムをご利用いただける催し物もございます。詳細は施設利用サービスセンターまでお問い合わせください。
(フリーダイヤル0120-319-489)

7月から8月にかけて、三重県内すべての高等教育機関が、各校の特色を活かした公開セミナーを開催します。
また、開催期間中は、各校の学校案内やパンフレット類を一堂に集めた「みえアカデミック展」を三重県生涯学習センター1階エントランスで開催します。

開催日程

7月16日(水)	三重大学	8月11日(月・祝)	鈴鹿工業高等専門学校
7月17日(木)	ユマニテク短期大学	8月19日(火)	三重県立看護大学
7月24日(木)	皇學館大学	8月20日(水)	鳥羽商船高等専門学校
7月25日(金)	津市立三重短期大学	8月21日(木)	四日市看護医療大学
7月30日(水)	放送大学三重学習センター	8月26日(火)	鈴鹿大学
8月5日(火)	鈴鹿医療科学大学	8月27日(水)	近畿大学工業高等専門学校
8月7日(木)	高田短期大学	8月28日(木)	四日市大学

7月～8月 レセプションルーム **みえアカデミックセミナー 2025公開セミナー**
13:30開講　入場無料 ※事前申込制・先着順　申込方法:HP、電話、郵送、FAX、窓口 ㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151

心と体のバランスを保ちながら、
自分らしく活躍するために
「フェムテック」や
「フィトテラピー(植物療法)」の
力を借りてみませんか。
自分の体と心にやさしく向き合う方法を
一緒に学びます。

9/13[土] フレンテみえ3階 セミナー室C
自分を大切にするためのフェムテック
13:30開講　入場無料　定員:70名
講師:森田敦子(植物療法士)　申込方法:HP、電話、郵送、窓口
㊐三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130

～地域とともに!協同組合は三重の元気を応援します!

国際協同組合デー記念 **ワンコインコンサート vol.149**
ヴァイオリンデュオ デュオドゥフルール ピアノ:小田裕之
7月17日(木)11:30開演(10:45開場) 三重県文化会館 大ホール
全席自由(チケットレス) 500円

国際協同組合デーとは?　世界の協同組合に携わる人々が、平和でよりよい社会を築くため、事業や活動の前進を願う日です。毎年7月の第1土曜日を記念日とし、1922年に国際協同組合同盟(ICA)によって定められました。以来、毎年7月には、世界各地でさまざまな記念行事が行われています。なお、2025年は国連により「国際協同組合年」と定められています。

協賛:三重県協同組合連絡協議会［JAグループ三重　三重県漁業協同組合連合会　三重県生活協同組合連合会　一般社団法人三重県労働者福祉協議会　三重県中小企業団体中央会］

2025.9月

掲載している催し物は5月31日時点の内容です。諸般の事情により、掲載している催しが変更（中止・延期）になる場合があります。詳細は主催者へお問い合わせください。

2[火] 小ホール
浦久俊彦の西洋音楽史探訪 vol.5
ピアノの巨匠たちの世紀～ピアニストの誕生とピアノ物語
14:00開講　全席自由 1,000円
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
主催

5[金] 小ホール
名盤を聴く第95回
ビクトリア・デ・ロス・アンヘレス（ソプラノ歌手）特集
13:30開講　入場無料 ※事前申込制・先着順
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151
主催

9[火]・11[木]・12[金] 大ホール
YOASOBI HALL TOUR 2025
19:00開演　指定席 8,800円、立見指定 8,800円
㊐サンデーフォークプロモーション 052-320-9100
復

11[木] 中ホール
特撰落語会 桂宮治独演会
14:00開演　全席指定 3,800円
㊐エイフル企画（株） 03-6240-1052

14[日] 小ホール
NETWORKS Live in Mie 2025　嬉しい3人組が久々に登場！
18:30開演　全席自由　一般 4,000円、U-18 2,000円 ※チケット発売は7/15以降
㊐ひらのきかく舎　e-mail:hiranokikakusha@gmail.com

15[月・祝] 大ホール
皇學館高等学校吹奏楽部 第18回 定期演奏会
16:00開演（予定）　全席指定 1,000円
㊐皇學館高等学校 0596-22-0205

15[月・祝] 小ホール
パール三重合唱団 創立25周年記念コンサート
14:00開演　自由 1,000円（当日1,500円）
㊐パール三重合唱団 090-4113-9714

19[金] 大ホール
ワンコインコンサートvol.151
チェロ 上村文乃
11:30開演　全席自由 500円 ※チケットレス
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
復　主催

20[土] 大ホール
藤井フミヤ 47都道府県コンサートツアー2025-2026 FUTATABI
17:00開演　指定 9,950円、車椅子席 9,950円
㊐サンデーフォークプロモーション 052-320-9100
復

20[土] 小ホール
おしゃべり古典サロンvol.15「仮名手本忠臣蔵」八段目～九段目
14:00開講　全席自由 1,000円
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
主催

21[日] 小ホール
半泥子のワンダーランド千歳山荘講演会
普請道楽は楽しい！～御木本幸吉と川喜田半泥子の場合～
13:30開演　入場無料
㊐半泥子と千歳山の会 090-4184-3545（宮本）

23[火・祝] 大ホール
ポーランド国立放送交響楽団
15:00開演　※予定枚数終了
㊐三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
復　主催

23[火・祝] 多目的ホール
『手話まつり』～手話言語の国際デー～
10:00開演　入場無料
㊐一般社団法人三重県聴覚障害者協会 TEL059-229-8540・FAX059-223-4330

27[土] 多目的ホール
シリーズ文学
樋口一葉『たけくらべ』の世界 ～失われゆく子どもたちの時間～
13:30開講　入場無料 ※事前申込制・先着順
㊐三重県生涯学習センター 059-233-1151
主催

28[日] 大ホール
令和7年度 みえ文化芸術祭
第30回 みえ音楽コンクール声楽部門本選
10:30開演（予定）　入場無料
㊐みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112
主催

28[日] 中ホール
第24回 KBC中田バレエスクールコンサート
14:30開演　入場無料 整理券
㊐KBC中田バレエスクール 080-3429-2550（中田）

28[日] 多目的ホール
hotchpotch（ハッチポッチ）
人×想いを結ぶ 音楽イベント♪ キッチンカーとマルシェも来るよ！
10:00開演　入場無料
㊐hotchpotch　e-mail:hotchpotch.musubi@gmail.com

30[火] 中ホール
第385回例会 こまつ座公演「きらめく星座」
18:30開演　会員制 ※当日入会可
㊐津演劇鑑賞会 059-261-6046・090-4412-0002（伊藤）
復

ギャラリーインフォメーション

7/13[日] 第1ギャラリー
三重県農林漁業就業・就職フェア 2025
13:00～15:30　入場無料
㊐（公財）三重県農林水産支援センター 0598-48-1226（総務・担い手支援課）

8/10[日] 第1ギャラリー
アソボ・マナボ・タノシソウブン
「みんながたのしめるスポーツ」であそぼう！
10:00～16:00　入場無料
㊐三重県総合文化センター総務部 059-233-1105
主催

8/10[日] 第2ギャラリー
アソボ・マナボ・タノシソウブン
アソボーデ～！
10:00～16:00　入場無料
㊐三重県総合文化センター総務部 059-233-1105
主催

8/22[金]～24[日] 第1・2ギャラリー
第73回 三重県書道連盟会員・公募展
9:30～16:30 ※最終日は9:30～15:00　入場無料
㊐三重県書道連盟 090-5614-3110（西村）

8/27[水]～31[日] 第2ギャラリー
第45回 三重二紀展
9:30～17:00 ※最終日は9:30～16:00　入場無料
㊐（一社）二紀会三重支部 090-4868-6636（竹内）

9/18[木]～24[水] 第1ギャラリー
半泥子のワンダーランド千歳山荘
9:00～17:00 ※最終日は9:00～16:00　入場無料
㊐半泥子と千歳山の会 090-4184-3545（宮本）

9/25[木]～28[日] 第2ギャラリー
第51回 伊勢型紙彫型画展
9:30～17:00 ※最終日は9:30～14:00　入場無料
㊐伊勢型紙彫型画会 059-386-1462

チケット発売日情報

三重県文化会館チケットカウンター
TEL059-233-1122（営業時間10:00～17:00）
WEBチケット購入 エムズネット 24時間受付
https://p-ticket.jp/center-mie/

9/20[土] 小ホール　12/14[日] 多目的ホール
おしゃべり古典サロンvol.15&vol.16「仮名手本忠臣蔵」
両日共14:00開講　全席自由 各1,000円　発売日：7月5日（土）

10/4[土]・5[日] 小ホール　日曜のみ
第七劇場「ワーニャ伯父さん」
【4日】14:00開演／18:00開演【5日】14:00開演　整理番号付自由席
一般 3,000円（当日3,500円）22歳以下 1,000円（前売・当日共）　発売日：8月2日（土）

10/5[日] 大ホール　U30割　CLASSIC　復
三重県文化会館セレクションシリーズvol.20 **トルヴェール・クワルテット**
14:00開演　全席指定 一般 2,000円、30歳以下 1,000円
一般発売日：7月13日（日）　シアターメイツ優先予約：7月10日（木）

10/18[土]・19[日] 小ホール　日曜のみ
Mゲキセレクション **河合穂高×下鴨車窓「黄色の森」**
【18日】13:00開演／18:00開演【19日】13:00開演
一般 3,000円（当日3,500円）、ユース（22歳以下）2,000円（当日2,500円）
発売日：8月9日（土）

11/1[土] 中ホール
舞台映像上映 Reライブシアター
PARCO PRODUCE2024『リア王』13:00上映／ヨーロッパ企画『来てけつかるべき新世界』17:00上映
全席指定 各回1,000円　発売日：8月30日（土）

11/3[月・祝] 大ホール　U30割　CLASSIC　復
松本宗利音指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団
16:00開演　全席指定 S席 5,000円、A席 4,000円、B席 3,000円
一般発売日：8月24日（日）　シアターメイツ優先予約：8月21日（木）

11/8[土]・9[日] 小ホール　日曜のみ
ゆうめい10周年全国ツアー公演「養生」
【8日】14:00開演【9日】13:00開演　整理番号付自由席
一般3,500円、39歳以下2,800円、25歳以下2,000円、18歳以下1,000円　発売日：9月27日（土）

11/22[土] 中ホール　復
人形浄瑠璃 文楽（字幕付き）
【昼の部】義経千本桜「道行初音旅」、新版歌祭文 13:00開演　【夜の部】曽根崎心中 17:00開演
全席指定 S席 3,500円、A席 2,500円　昼夜通し券 S席 6,000円、A席 4,000円
一般発売日：8月24日（日）　シアターメイツ優先予約：8月21日（木）

11/30[日] 大ホール　復
キーウ・グランド・バレエ・シアター「眠れる森の美女」
14:00開演　全席指定 一般 4,000円、中学生以下 2,000円
一般発売日：9月7日（日）　シアターメイツ優先予約：9月4日（木）

12/3[水] 大ホール舞台上
オンステージコンサートvol.12 **ピアノ 山縣美季**
14:00開演　全席指定 2,000円　発売日：9月28日（日）

「ランチタイム」に「1時間」で「500円」の
カジュアルコンサートシリーズ
ワンコインコンサート
大ホール　復
全席自由 500円 チケットレス
10:45開場 11:30開演（12:30終演予定）

vol.149 **7/17[木]**
ザルツブルク＝モーツァルト
国際室内楽コンクール最高位！
ヴァイオリンデュオ
デュオドゥフルール

vol.150 **8/28[木]**
N響首席が奏でる珠玉の音色
クラリネット
伊藤 圭

vol.151 **9/19[金]**
国内外のコンクール優勝多数！
モダンもバロックも弾きこなす逸材
チェロ
上村文乃

物の輸送だけでなく、お客様のニーズも運ぶ
物流のスペシャリストとして挑戦し続けます。
NISHO HIGHWAY
株式会社　日硝ハイウエー
津市戸木町4857-13　TEL.059-254-5900

コレミテ!

これぜひ観てほしい！そんな思いがあふれるコラム

ふじしま・えりこ

福岡県出身。愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業。2015年度より5年間、長久手市文化の家情報系創造スタッフとして俳優の立場で広報補助をはじめフリースペースでの短編劇、戯曲を読む参加型ワークショップ（えんげきリビング）を企画。また、美術の経験を活かして「対話型鑑賞」にも取り組んでいる。2024年より、かすがい市民文化財団が行う「演劇×自分史」プロジェクトのアシスタントとしても活動している。

かねしげ・としひろ

三重県津市出身。東京とライプツィヒにて学ぶ。これまでに、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、ドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、三重県文化会館主催「ベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏会」、トッパンホール23周年バースデーコンサート、東京・春・音楽祭など多数の音楽祭・演奏会に出演。ライプツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。
https://t-kaneshige.com

Performing arts vol.1 違和感を楽しむ、違和感と対話する

演劇にそこそこ長く携わっているのですがことごとくタイミングが合わず、このコラムを書くことになるまでチェルフィッチュの上演を観たことがありませんでした。勝手に私が持っていたイメージは「三月の5日間（代表作）」「アーティスティック」「難解」「感覚的」などと少し距離を感じるものでしたが、この夏三重県文化会館で上演される『宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓』は想像以上にカジュアルで取っつきやすい入口で、その出口には自分自身と向き合う楽しさが待っている、懐の深い演劇でした。

この作品は日本語を母語としない俳優が半数以上で、台詞は日本人もあまり日常で使わないような難しい日本語が使われたりしています。簡単に言うと台詞が片言のように聞こえます。少しの違和感をまとって行われるやり取りは、俳優の意志や関係性に加えて単語の持つリズムや音を改めて感じられ、日本語を母語とする人が話す時よりも得る情報が増えているのです。それが時にノイズにもなるし、面白いとも感じます。

通常、演劇は台本があって“誰か”の言葉を俳優は台詞として発していて、それがその“誰か”の意の通りに発せられている保証はないわけです。その状況を抽象的にしていくと、この片言の発語に行きつくぞ、根拠のない当事者感をどうして自分は感じていたのだろう？と自分の演劇体験に疑問を持ち始めました。

劇場で演劇を観る際、受け身で行く方が多いと思います。聞き取りやすい台詞、共感できる人物像、感動させられるドラマ。この作品は全部ありませんってもう言っちゃいます。完全受け身でいると損します。アンテナをビンビンに張った受け身で来てください。

作品を観て感じるちょっとした違和感、面白味を逃さず、観終わったあとにそれらと対話してみてください。「なぜ違和感を感じたんだろう」「何が面白かったんだろう」などなど。能動的な観劇がより豊かな芸術体験になる作品だと思います。

藤島えり子（俳優）

©前澤秀登

8/9[土]・10[日] 小ホール　土曜のみ

チェルフィッチュ「宇宙船イン・ビトゥイーン号の窓」

両日共14:00開演
整理番号付自由席 一般 3,000円、22歳以下 1,500円
㈱三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

Music vol.5 大フィル×金川真弓

桜が咲き誇る4月に、大阪フィルハーモニー交響楽団（以下大フィル）のコンサートマスターである須山暢大さんからお誘いをいただき、大フィルの首席奏者たちとブラームスのピアノ五重奏曲を大阪と東京でご一緒する機会がありました。

須山さんとは以前から度々共演しており、彼自身が敬愛するオイストラフやシゲティなどの往年のヴァイオリニスト達を彷彿とさせる芳醇な響きの作り方と、骨太の音楽作りにとても感銘を受けていたのですが、今回初共演だった他の共演者の皆様も、それぞれとても個性溢れる奏者でありながら作曲者の意図を妥協なく汲み取り、音という形のない形にしようとする真摯な音楽家ばかりで、今まで何度も弾いてきたブラームスの作品の違う姿が立ち上がるとても貴重な経験をすることができました。

リハーサルの際に、せっかくだからと思い、団員さん達が考える大フィルの魅力・特徴をお尋ねしたところ、「創設から55年間音楽総監督を務めた朝比奈隆が作り上げた古き良きドイツのオーケストラのような重厚なサウンドを守り続けていることだ」という答えがまず返ってきました。オーケストラの右半分（コントラバス、チェロ、ヴィオラ）が屋台骨となり全体をしっかりと支え、その上でヴァイオリンや管楽器が自由に歌うということ、厳格な音楽作りをした上で、とにかく変にまとめようとしない、こじんまりとしない、ということが大フィルの響きの基礎であり、その上で現音楽監督の尾高忠明さんの下、精度の高いアンサンブルをするというのが今の大フィルのスタイルの根幹になっていると話してくださいました。

そんな大フィルですが、意外にも総文初登場。プログラムは今年没後50年を迎えたドミトリ・ショスタコーヴィチの傑作交響曲第5番「革命」と、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲です。

チャイコフスキーのソリストは、今世界が最も注目するヴァイオリニストの一人である金川真弓さん。同世代の凄腕の弦楽器奏者たちも絶賛するほどの類稀なる技術、その技術をひけらかさない知性、ヴィヴィットで国際的な感性と、抜群のアンサンブル能力、まるで現代の音楽家が必要とする全てものを兼ね備えたようなスーパーヴァイオリニストです。

そんな金川真弓さんと、ヨーロッパの伝統的なサウンドを守り続ける大フィルの共演。特別な化学反応が起こり、真夏の暑さを吹っ飛ばす、躍動感あふれる舞台になること間違いなしです。

兼重稔宏（ピアニスト）

©Martin Richardson

©Victor Marin

8/31[日] 大ホール　キッズ　U30割　Classic　復　主催

尾高忠明指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団 三重演奏会

16:00開演　全席指定
S席 5,000円、A席 3,000円、30歳以下各席50%割引
㈱三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

ISO22000:2018 認証取得
名産松阪肉 朝日屋
〒514-0031 三重県津市北丸之内20
TEL（代）059-226-2983
FAX 059-225-2983
営業時間 AM9:00～PM6:00 ※水曜定休
https://www.asahiya.net

http://www.iwama-z.co.jp
大切な緑のことならお任せ下さい
造園・土木・エクステリア・舗装
設計・施工・維持管理・解析測量

岩間造園株式会社
本社 名古屋市瑞穂区中山町6-3-2 TEL(052)851-7161 E-mail:info@iwama-z.co.jp
三重支店 三重県津市雲出本郷町字川端838 TEL(059)234-0715 FAX(059)234-0716
E-mail:mie@iwama-z.co.jp

児童福祉　高齢者福祉　障がい者福祉　医療
夢と希望を創造する。
社会福祉法人 洗心福祉会
sensin

40th Anniversary ～Hometown "MIE"～
Hometown "MIE"
レディオキューブ FM三重
fmmie.jp
三重エフエム放送株式会社
〒514-8505 津市観音寺町1043-1 TEL059-225-5533

放送大学
10月入学生募集中!!

景観創造企業
MIYAMURA
新築からリフォームまで
確かな技術と最新の設備で建設資材の情報ステーション!
本社：津市河芸町東千里1019-2 TEL059-245-1515
四日市支店：四日市市新正16-14 TEL059-354-5445
流通センター：津市河芸町東千里1230-1 TEL059-245-8051
名古屋事務所：名古屋市中区栄1丁目12-35 TEL052-231-1505
http://www.kk-miyamura.jp

ミュージアム、ライブラリーにも、行ってみてちょ

くるっとM エム

三重県立美術館 企画展示観覧割引券 M news 150

没後90年 橋本平八展

本券で対象企画展の観覧券が100円引きになります。
有効期間：2025年8月2日（土）～10月13日（月・祝）まで
発行：三重県総合文化センター　※1人1枚有効

三重県総合博物館 企画展示観覧割引券 M news 150

地獄へようこそ 鬼と亡者と閻魔の世界

本券で対象企画展の観覧券が100円引きになります。
有効期間：2025年7月26日（土）～9月23日（火・祝）まで
発行：三重県総合文化センター　※1人1枚有効

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL059-227-2100 FAX059-223-0570
開館時間：9:30～17:00（入館は16:30まで）
休館日：毎週月曜日（8月11日、9月15日、10月13日は開館）、8月12日（火）、9月16日（火）

https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/

近代木彫のスター、15年ぶりの回顧展！

橋本平八（はしもとへいはち、1897-1935）は、現在の伊勢市朝熊（あさま）町出身の彫刻家。東京で佐藤朝山に入門して木彫を学び、日本美術院展覧会を舞台に活躍しました。29歳のときに帰郷した後にも精力的に活動を続け、「木を持たしては橋本君」といわれるほどでしたが、38歳の若さで急逝してしまいます。その死を悼む声は大きく、1965年には伊勢市の朝熊岳山頂付近の金剛證寺境内に「橋本平八顕彰碑」が建てられたので、この石碑からその存在を知った方も多いでしょうか。

図1《霊獣》個人蔵

生涯のほとんどを伊勢で過ごした平八は、伊勢の豊かな自然や、身近な子供の姿から着想を得て、独自の創作世界を深めたことで知られます。とりわけ関心を寄せたのは生命の輝きや自然の神秘であり、平八は朝熊の川で石を採集して観察したり、古今東西の書物を読んだりしながら、その研究に励みました。今日残された絵画（図1）を見るに、平八は樹木や石などの自然物に、人間や動物と同じような生命や息遣いを見出していたようです。木や石への並々ならぬ思いは作品にも表れ、その作品は生前「木に生命を与えた」とも言われました。

図2《花園に遊ぶ天女》1930年
東京藝術大学大学美術館蔵

一方で、平八は古きに学ぶことも欠かしてはいません。平八は若いときに奈良の寺社で飛鳥時代の芸術に出会い、深い感銘を受けました。代表作《花園に遊ぶ天女》（図2）は桜の花園に立つ天女をあらわした作品ですが、やわらかで起伏の少ない体の造形や神秘的な天女の表情には、飛鳥時代の仏像からの影響を見て取れます。また、膝を曲げて体をねじる独特のポーズは、華厳経に説かれる善財童子の姿から着想を得たのではないかと言われています。

伊勢の自然に刺激を受け、古きに学びながら生命と自然の神秘に迫った橋本平八。この夏の展覧会では、15年ぶりにその作品が一堂に会します。その神秘的で類のない作品世界を、ぜひお楽しみに。

（髙曽由子／三重県立美術館学芸員）

没後90年 橋本平八展

会期：2025年8月2日（土）～10月13日（月・祝）
観覧料：一般1000円（800）円、学生800（600）円、高校生以下無料
※（　）内は前売および20名以上の団体割引料金

三重県総合博物館（MieMu：みえむ）

津市一身田上津部田3060 TEL059-228-2283 FAX059-229-8310
開館時間：9:00～17:00（入場は16:30まで）
休館日：毎週月曜日（祝日の場合は翌平日）、年末年始

https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/MieMu/

今年の夏は、地獄へようこそ

「うそをつくと地獄で鬼に舌を抜かれるよ！」子どもの頃に、こんなことを言われたことはありませんか？

三重県総合博物館第40回企画展「地獄へようこそ 鬼と亡者と閻魔の世界」は、六道（昔の人が考えた天、人、修羅、畜生、餓鬼、地獄の六つの世界で、生前の行いによって行き巡るとされる）の中で最も恐ろしい場所である「地獄」について、県内に残る絵画などを中心に紹介する展覧会です。

往生要集画（部分）　伊賀市滝仙寺蔵（展示替あり）

地獄は、仏教の伝来とともに日本に入ってきた他界観です。わが国における本格的な地獄の概念は、平安時代中期の「往生要集」から始まります。本来は極楽往生を目的とする浄土教聖典ですが、そこに描かれた地獄の描写は精彩を放っており、当時の人々はあまりの恐ろしさに震え上がりました。また、文学や美術の分野にも多大な影響を与え、往生要集に基づいた地獄絵が多数制作されます。

閻魔庁図（六道ノ図の内）
津市西来寺蔵（展示替あり）

地獄は長きに渡って日本人の中に根付き、普遍化していきますが、やがて16世紀になると、そこに血の池地獄や不産女地獄等の新たな地獄が登場してきます。ここで注目されるのが、「熊野観心十界曼荼羅」と呼ばれる絵図で、これは中世末から近世初期にかけて、熊野信仰の普及拡大に努めた「熊野比丘尼」と呼ばれる女性宗教者が、各地を勧進する際に携行するものです。三重県内には割合多くの熊野観心十界曼荼羅が残されています。

地獄の主神、冥界の総司としてよく知られているのが「閻魔王」です。彫像の制作は鎌倉時代から行われるようになりますが、県内には江戸時代の彫刻が多く残ります。また、地獄における死者の救済者としても信仰される地蔵菩薩は、平安時代後期から信仰が広まっていきます。中世から近世を経て、地蔵菩薩はより死者の救済者としての役割を確立していくことになります。

怖いけど、ちょっとのぞいてみたくなるような展覧会です。ぜひお出かけください。

（瀧川和也／三重県総合博物館学芸員）

第40回企画展 地獄へようこそ 鬼と亡者と閻魔の世界

会期：2025年7月26日（土）～9月23日（火・祝）
観覧料：一般800円（640円）、学生480円（380円）、高校生以下無料
※（　）内は前売および20名以上の団体割引料金

三重県立図書館の書棚から。今号の美術館・博物館のテーマに関連する書籍をご紹介

抱きしめたい！近代日本の木彫展

石川哲子／編集ほか
「近代日本の木彫展」実行委員会
c2011　713/ダ
116738717

2011年から2012年にかけて開催された展覧会の図録。西洋の美術思想が入ってきた明治時代以降の木彫作品を、通史的に見ることができます。もちろん橋本平八の作品も並んでいます。彫刻史や作家に関する参考文献が掲載されているので、本書を見て興味を惹かれたならばそれらの文献にあたってみてはいかがでしょうか。

純粋彫刻論

橋本平八／著
伊勢文化舎
2012.10　710.4/ハ
116722190

本書は昭和17年に昭森社から刊行された橋本平八の遺稿集の復刻版です。編集、装丁は実弟の北園克衛が担当しています。北園による跋文には橋本の生前から出版の準備を進めていた旨が記されており、本書はともに芸術家だった兄弟の共同作品とも言えるでしょう。橋本の芸術思想や思索の広がりを知るための1冊です。

地獄極楽絵本

諸橋精光／作、津田真一／監修
小学館
2014.9　181.4/モ
116911330

古来よりいくつもの経典で伝えられてきた地獄の世界。本書はその中の一つ、「正法念処経」で描かれた地獄をわかりやすい絵本という形でまとめた1冊です。経典の中身をわかりやすく伝えるために作られた、という点は地獄絵と同じですね。実際の絵画を見る前にこの本を読めば、より深く作品について理解できると思いますよ。

世界の地獄と極楽がわかる本

田中治郎／著
PHP研究所
2010.1　161/タ
116297961

「生前悪いことをすると、死後にひどい目に遭う」という考え方は、仏教に限らず様々な宗教で見られます。信じている人も信仰対象も違うのに、どこか似たような点が出てくるのは不思議ですよね。この本には様々な死後の世界、いわゆる天国や地獄について書かれています。もしあなたが行くなら、どんなところがいいですか？

性別にまつわる“モヤモヤ”をマンガにしました！

三重県男女共同参画センター フレンテみえ Frente

フレンテみえ “#わたしたちのジェンダー”プロジェクト

性別にとらわれない“自分らしさ”
ちょっと立ち止まって考えてみませんか？

皆さんは性別を理由に決めつけられたりして、モヤモヤとした感情を抱いたことはありませんか？
フレンテみえでは以前の募集で県民の皆さまからお寄せいただいたエピソードをもとに、性別に関する「決めつけ」や「思い込み」について考えるストーリーを作成し、これを県内の大学生や高校生、SNS上に漫画を投稿されている方と一緒に漫画として形にしました。
ジェンダーに関する問題は、決して特別なことではなく、日常の中にひそんでいます。漫画を通して、自分の身の回りにあるかもしれない「違和感」や「モヤモヤ」に目を向け、考えてみませんか。
作成した漫画はフレンテみえ公式Instagramやホームページ上で公開中。ぜひご覧ください！

プロジェクト監修
合田 文
株式会社TIEWA代表取締役
パレットーク編集長

エピソードは **全部で6つ**
※2025年3月から順次公開しています
漫画を読むページへのアクセスはこちらから

エピソード1 「女子だから」にモヤモヤ

あらすじ
ある大学の理系学部に通う女子大学生ユウ（主人公）は、将来技術者になるため勉強や研究に一生懸命な日々を送っている。12月のある日、教授からゼミの恒例行事に関する呼びかけがされ、それを聞いたユウは……

漫画：**前川千悠希**（三重大学 創作活動サークルリカゲル）

エピソード2 「職場」でのモヤモヤ

あらすじ
会社に勤める会社員、かとう（主人公）は割り当てられた仕事をこなすため、忙しい日々を過ごしている。しかし、その仕事の割り当て方にモヤモヤしているところもあるようで……

漫画：**柴 吟子**（名張市男女共同参画センター）

そうぶんのたなばた
おねがいごとがかないますように♪
7月6日（日）まで

日光 天然のかき氷 四代目徳次郎

苺氷
伊勢茶氷
1,200円

RIZ CAFE リズ カフェ
www.riz-cafe.com
TEL. 059-236-2882
三重県総合文化センター1F
レストラン 10:00～19:00
（LO18：30）

7問のアンケートに答えてプレゼントに応募しよう！ 4名様

東洋軒「ブラックカレー」レトルト
RIZ CAFEでも大人気！
東洋軒名物を
ご自宅でお楽しみください
応募締切：8月31日（日）
応募はこちらから
はがきでも応募できる「スペシャル版アンケート」はいよいよ次号（151号・9月発行）。お楽しみに！

事業協賛会員　公益財団法人岡田文化財団　百五銀行　三十三銀行　三重県協同組合連絡協議会（JA・漁協・労福協・中小企業団体中央会）　NISHO HIGHWAY
一般協賛会員
朝日屋　三重県舞台管理事業協同組合　カヤバCS株式会社　住友電装　三重テレビ放送　三重電業株式会社　チカザワフジム　宮崎本店　中部電力パワーグリッド　昭永工業株式会社
岡三証券株式会社　三重交通株式会社　日本トランスシティ株式会社　パナソニックコネクト株式会社 現場ソリューションカンパニー 中日本社　東芝ライテック株式会社　三重県信用金庫協会　三重県信用保証協会
鈴鹿医療科学大学　株式会社東海ダイケンビルサービス　井村屋グループ株式会社　伊藤印刷株式会社　伊勢の里モクモク手づくりファーム　岩間造園株式会社　株式会社東洋軒　学校法人皇學館　三重県職員信用組合
アラカワ制服　レディオキューブFM三重　株式会社光機械製作所　株式会社ZTV　医療法人誠仁会 塩川病院　有限会社江藤電設　三菱電機プラントエンジニアリング株式会社　コクド鑑定・調査株式会社
生活協同組合 コープみえ　放送大学三重学習センター　株式会社ミヤムラ　赤塚植物園グループ　近畿ビルサービス株式会社　東晋商事　東報電産株式会社　ヤマハサウンドシステム株式会社
社会福祉法人 洗心福祉会　医療法人 津 健康クリニック　緑豊かな暮らしと共に！（株）山本造園　東京ライフギャランティー株式会社　株式会社エスパ　アースダンボール

● **交通のご案内**　近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
鉄　　道　近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
バ　　ス　三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
タクシー　近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
自家用車　伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
※無料駐車場があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

● **開館時間のご案内**　9:00～19:00（貸館等で使用する場合を除く）
※チケットカウンターは10:00～17:00、アートショップMikke（みっけ）、レストラン、売店の営業時間は、ホームページ等でご確認ください。

● **休館日のご案内**　毎週月曜日（祝日の場合は、翌平日）、年末年始
県立図書館は休館日が異なりますのでご注意下さい。
県立図書館 TEL059-233-1180　https://www.library.pref.mie.lg.jp/

● **そうぶん・県立図書館休館日カレンダー**

7月

月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

月	火	水	木	金	土	日
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

■…そうぶん・図書館とも休館　□…図書館のみ休館

次号予告 9月発行
「Mnews」vol.151　脚本家 吉田恵里香インタビュー ほか

三重県総合文化センター情報紙 エムニュース Mnews
Vol.150号　発行／2025年6月（季刊）
発行元／（公財）三重県文化振興事業団
レイアウトデザイン：橋本純司（橋本デザイン室）
やむを得ない事情により出演者等の事業内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●WEBサイト www.center-mie.or.jp/ こちらからもご覧いただけます。

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター
〒514-0061
三重県津市一身田上津部田1234
TEL059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市町役場・市町図書館、三重県内公共文化施設、チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで（059-233-1116）上記の他にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいています。