



## 前田憲司

芸能史研究者  
皇學館大学非常勤講師

芸能資料の収集等を通じ、落語を中心に大衆芸能の研究を続ける。また、三重県では地域文化に関連した企画編集者としても活躍。著書・著述やCD・DVDの監修など多数。文化庁芸術祭執行委員、三重県史執筆員。鈴鹿市在住。

## Japanese traditional culture

Kenji Maeda

## 文楽

～大人が楽しむ人形劇～

「古典芸能?何を言っているかわかるかな……」。でも、大丈夫。私はこんな解決策をいつもお話ししています。まずは、「あらすじを事前に理解しておくこと」。結末を知っていると興ざめだと思われるかもしれませんが、何百年も受け継がれてきたものですから、ストーリーはわかりきっています。それでも、喜怒哀楽の情に惹きこまれていく奥深さがあります。インターネットでもあらすじや見どころが紹介されていますので、この手間を惜しまないでください。そして会場では、「パンフレットや字幕などを積極的に利用すること」です。これを何度か繰り返していると、ある日突然、すべてがわかるようになります。外国語のヒアリングみたいなものです。

では入門編に一番の芸能は何か。私は文楽(人形浄瑠璃)をお勧めします。文楽は世界に誇る日本の人形劇です。表情が変わらない人形が生きているようで、しかも小顔で均整のとれたいわば現代的スタイルに、美的感覚の素晴らしさを感じます。また、人形遣いが顔を隠さずに操作することは、他の人形劇にない特徴ですが、見る側の気持によって、見えたり見えなかったりと、面白いものです。そして舞台上手で、ストーリーを伝えるのが、太夫と三味線による浄瑠璃(義太夫節)です。重量感ある三味線の音に、腹から振り絞るような声の語り。浄瑠璃の言葉は基本的に大阪弁ですから、関西訛りの三重県人には親しみが持ちやすいかもしれません。また、大和言葉の美しさや、比喩の楽しさにも気づかされます。

早変わりする人形の仕掛け、愛憎や因縁が複雑に絡むストーリー、まだまだお伝えしたい魅力はありますが、「太夫」「三味線」「人形」が一体になっておりなす大人が楽しむ人形劇。公演によっては、出演者たちが文楽の楽しみ方を解説するコーナーもあります。まずは一度、ご覧ください。

### イベントインフォメーション

3/19[土] 中ホール

人形浄瑠璃 文楽

指定席 昼夜各 S席3,500円、A席2,500円  
昼夜通し券(同じ座席でご覧いただけます) S席6,000円、A席4,000円  
演目:【昼の部】「解説」「団子売」

【夜の部】「心中天網島」天満紙屋内の段・大和屋の段・道行名残りの橋づくし  
【夜の部】「解説」「絵本太功記」夕顔棚の段・尼ヶ崎の段  
【日高川入相花王】渡し場の段

◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122



写真:青木信二

はじめての方に  
おすすめ! 3/2[水] 生涯学習棟2F 視聴覚室

文楽レクチャー 14:30開講

参加料 500円 ※3/19文楽公演チケット提示で無料  
講師:三重大学人文学部准教授 田中綾乃  
◎三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122

昼夜通し券ご購入のお客様限定

出演者による「人形の解説」開催!

人形の仕組みや表現など普段見ることが出来ない内容が満載!

場所:中ホールホワイエ ※人数により変更する場合がございます  
時間:昼の部終演後 30分程度

## Classic music

Mino Kabasawa

## 音の不思議 ～音階マジック～

## 加羽沢美濃

作曲家、ピアニスト

東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。作曲家として、数々の曲を発表するほか、「チルソクの夏」「獄に咲く花」等の映画音楽や舞台音楽など話題作を数多く担当している。NHK Eテレ「らららクラシック」総合司会を務めるなど活動は多岐にわたっている。



我が家には犬が二匹います。どちらも女の子なのですが一匹は15才、もう一匹は6才の新人ちゃんです。15才のお婆ちゃん犬は、ピアノが大好きで、練習していると必ずピアノの足元に寄ってきてグッスリお休み!

ところが6才の新人ちゃんの方は、正反対でピアノの音がすると大声で吠えて吠えて、もう大変。でも練習をしない訳にもいかず、そおと音を出してみたり、別の部屋に閉じ込めてみたり、試行錯誤の連続なのですが、最近気付いた事が一つ。なんと、ショパンを練習していると必ず激しく鳴くのです。これはいったいどういう事なのか?

曲を聞き分けている我が子に感動すら覚えつつ、そこは親バカ心を捨て、ショパンの曲を分析してみると、鳴いている場所には共通点があったのです。

なんと、全て「半音階」のところで鳴いているのです。

音階と一口に言っても種類が色々あり、長音階、短音階、全音音階、沖縄音階…と種類は様々。その中で、例えば全音音階は魔法使いの出てくるおとぎ話にぴったり。ディズニーの音楽やアニメで魔法をかける時には鉄板。それから、ヨナ抜き音階と言ってドレミのドから数えて4番目(ファ)と7番目(シ)を抜いた音階は、蛍の光やアメージンググレイセスなどに象徴される故郷、郷愁感を出したい時にぴったりの音階。では、半音階は?と言うと、緊張感や、サスペンス系のシーンにぴったり。映画「ジョーズ」などで鯨が近づいて来る時の音楽と言うと分かり易いと思いますが、半音階を使って緊迫感を演出しているのです。

このように使う音(音階)によって、温もりを感じたり、恐怖を感じたりしているのです。実はショパンの作品には細かい動きが多く、所々効果的に半音階を使って緊張感を表現しているのだという事を、まさかの犬に教わり、半音階の恐怖の効果が犬にも伝わっていると言う二重の発見に、嬉しいやら恐ろしいやら複雑です。

次回作は、半音階を多用してみようかなあ～。

## 情報誌 NEWS 読者アンケート応募はがき

Vol.110からリニューアルいたしました三重県総合文化センター情報誌 NEWS についてお尋ねします。

- 今号vol.112の「Mnews」を読むのは?  初めて  時々  毎月
- どこで入手されましたか?  
 三重県総合文化センター内  新聞折込  県庁・市町役場  
 県・市町図書館  公立文化施設  ダイレクトメール  
 ぴあスポット・チケット販売所  ショッピングセンター  
 県内・そらぶ周辺のお店  病院・歯科医院  映画館  
 その他( )
- 興味をもたれた記事は何ですか?(複数回答可)  
 表紙  巻頭特集  イベント情報  
 主催事業ピックアップ  ぐるりとなりのカルチャー  
 カルレク!気軽に楽しむ文化のレクチャー  アートショップMikke情報  
 ワンコインコンサート情報  チケット発売日情報  
 法人協賛会員様広告
- 内容について  満足  ほぼ満足  やや不満  不満
- 見やすさについて  満足  ほぼ満足  やや不満  不満
- その他お気づきの点、ご要望などをおきかせください。

7. プレゼントの希望番号 ( )

●プレゼント内容

- 宮川彬良VS新日本フィルコンサートチケット
  - 宝塚公演チケット
  - 宮川彬良サイン入りCD
  - クラシック入門サイン入り本
  - Mikkeグッズアソートセット
- ご協力ありがとうございました。

※ご記入いただいた個人情報は、プレゼントの発送とセンター内アンケート集計分析にのみ使用させていただきます。また、個人情報保護法に基づき適切に管理いたします。

### チケット発売日情報(予定)

ディズニー・ライブ!「ミッキーのミュージックパーティー!!」  
4/16[土] 10:30・13:30・16:30開演 4/17[日] 10:30・13:30開演

大ホール 全席指定 S席5,200円(グループチケット[4枚1組]18,000円)  
A席3,800円(グループチケット[4枚1組]12,000円)

1/7[木] シアターメイツ優先予約

1/16[土] 一般発売

稲吉敏子&ルー・タバキン コンサート(仮題)

4/27[水] 18:30開演 小ホール 全席指定 4,000円

2/4[木] シアターメイツ優先予約

2/7[日] 一般発売

ベルリンフィルハーモニー管弦楽団メンバーによる<至高の室内楽>

5/22[日] 14:00開演 大ホール 全席指定 一般3,000円、学生1,000円

2/18[木] シアターメイツ優先予約

2/21[日] 一般発売

ローマ・イタリア歌劇団「ラ・ボエーム」

6/17[金] 18:30開演

大ホール 全席指定 S席13,000円、A席10,000円、B席7,000円、C席5,000円

2/25[木] シアターメイツ優先予約

2/28[日] 一般発売

ウィーン少年合唱団

6/11[土] 14:30開演 大ホール 全席指定 S席5,000円、A席4,000円

3/3[木] シアターメイツ優先予約

3/6[日] 一般発売

ベレスブラード楽団

7/27[水] 14:30開演 大ホール 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円

3/10[木] シアターメイツ優先予約

3/13[日] 一般発売

七夕の雅楽 東京楽所

7/3[日] 14:00開演 中ホール 全席指定 S席4,000円、A席3,000円

3/24[木] シアターメイツ優先予約

3/27[日] 一般発売

【ご予約・お問い合わせ(10:00~19:00)】  
三重県文化会館 チケットカウンター ☎059-233-1122

【WEBチケット購入(24時間受付)】  
三重県文化会館 WEBチケットサービス エムズネット  
https://www3.center-mie.or.jp/tickets/ ※ご利用いただくには、会員登録が必要です。

※ご注意ください ※掲載している催し物は12月1日時点の内容です。日時・内容が変更される場合があります。また本紙発行時点でチケットが完売の場合もございます。ご了承ください。

※当センターのチケットカウンター、またWebサイトでお取扱いのないチケットもございます。詳細はチケットカウンターまたは主催者さまへお問合わせください。

●学生向けサービス 25歳未満の学生にのみ適用。

●託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(0歳から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。