



前田憲司

芸能史研究家
皇學館大学非常勤講師

芸能資料の収集等を通じ、落語を中心に大衆芸能の研究を続ける。また、三重県では地域文化に関連した企画編集者としても活躍。著書・著述やCD・DVDの監修など多数。文化庁芸術祭執行委員、三重県史執筆員。鈴鹿市在住。

Japanese traditional culture

Kenji Maeda

雅楽

～こころの旋律～

Classic music

Mino Kabasawa

メロディーができるまで

～作曲家の仕事～

加羽沢美濃

作曲家、ピアニスト

東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。作曲家として、数々の曲を発表するほか、『チルソクの夏』『獄に咲く花』等の映画音楽や舞台音楽など話題作を数多く担当している。NHK Eテレ「らららクラシック」総合司会を務めるなど活動は多岐にわたっている。



音楽には、人の感覚を呼び起こす力があります。たとえば、宮城道雄の箏曲「春の海」を聞けば、お正月気分になりますよね。しかしその感覚は、世代や国によって変わるもの。ウェディングマーチを聞けば結婚式を思い浮かべますが、♪高砂やこの浦舟に帆を上げて～と、謡曲「高砂」を聞いて、かつての日本人は結婚式を思い浮かべたのに、最近はそうでなくなっているようです。

「雅楽」を聞いて何を感じますか。洋の東西を問わず、誰もが荘厳さを感じる音楽ではないでしょうか。

雅楽は日本古来のものと、大陸渡来の音楽が融合し、時代によって盛衰や変化はありましたが、現存する合奏音楽としては世界最古ともいわれ、宮内庁式部職楽部が受け継ぐ日本の雅楽は、ユネスコの無形文化遺産に登録されています。

そういわれると何だか堅苦しそうに雅楽。でも現代人が使う音楽や舞台用語などに、雅楽が語源とされるものがあると聞けば、少し親近感がわきませんか。「調子」は雅楽で弦楽器を調弦する演奏の冒頭部分からでた言葉。ろれつが回らないの「呂律(ろれつ)」は雅楽の魔法「呂旋(りょせん)」「律旋(りつせん)」から、また節度のないさまをいう「やたら」は二拍と三拍が交互に続く「八多良拍子」から生まれたとされ、他にも「打合せ」「音頭」「二の舞」「楽屋」なども雅楽が語源だとされています。また、能楽の言葉だと思われがちな楽曲の構成を表す「序破急(じょはきゅう)」も、実は雅楽が元なのです。

雅楽は、宮廷・寺社の儀礼・祭礼における正式な音楽として伝えられてきました。そんな音楽だからこそ、魂に響くのです。雅楽のことをもっと知って、日本を自慢してみませんか。



雅楽で使用する管楽器「笙(しょう)」



楽太鼓と箏(かくそう)

イベントインフォメーション

12/13 [日] 「日本文化」再発見シリーズ
レクチャーコンサート
正倉院の響きⅧ
第8回目を迎える「正倉院の響き」。
今回のテーマは「序破急」です。

中ホール

13:30開演(13:00開場) 全席指定1,000円
三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122



私が作曲家になりたいと最初に思ったのは、四歳の時でした。初めてラフマニノフのピアノ協奏曲を聞いて「なんて綺麗なメロディーなんだろう。こんな曲書ける人は一体どんなもの食べて、どんな景色見てるんだろう」と、子どもながらに一気に心を奪われました。

その後、「いつかドラマや映画の音楽を作る人になりたい!」と作曲家への想いを強くしていきました。

お陰様で、今ではその夢が叶い、憧れの作曲家(自称ではありますが……)となり、様々な映像音楽を手がけさせて頂く機会にも恵まれ最高!と言いたい所ではありますが、思っていた以上に大変で、苦勞の多いお仕事でもありました。トホホ……。でも、楽しくやり甲斐があるので、大変でも止められないと言うのが、正直な気持ちです。

今回はせっかくなので、映画音楽を書く時の「楽しみ」について書いてみましょう。1本の映画の場合、20～30曲位音楽を作るのですが、主要なテーマはだいたい3曲。それを、シーンに合わせて散りばめ構成していく作業が、たまたま楽しいのです。

例えば、同じテーマ(メロディー)でも、テンポを変えたり、楽器を変えたり、調性(キー)を変えたりすると、ガラッとイメージが変わっていきます。

シーンの意味合いも変わっていくので、そのバランス感覚、さじ加減はセンスの間われる所。可憐な少女はフルート、お父さんならファゴット、イケメンならチェロかサックス、など楽器一つをとっても、キャラクターに合わせて選び放題です。作曲家は皆、それぞれの楽器に対してイメージを明確に持っていますので、シーンの方向性と意味合いを、監督さながら楽器選びでも演出しているのです。

これからドラマや映画を見るとき、ちょっとそんな事を頭の片隅にでも置いて観て頂けると、私達も少しだけ報われるのであります。

加羽沢美濃さんCDのご紹介



24のプレリュード
COCQ-85003 ¥3,024 (税込)

ピアノ・ピュア
ホール・ニュー・ワールド
COCQ-84598 ¥1,543 (税込)



ピアノ・クラシック・ファンタジー
COCQ-84599 ¥1,543 (税込)

夢の扉
加羽沢美濃
オリジナル作品ベスト
COCQ-84943 ¥2,571 (税込)

発売元 日本コロムビア株式会社

掲載の一部のCDは、三重県総合文化センター アートショップ Mikke(みつけ)で発売中!

都市から都市へ、人から人へ、
世界に広がるグローバルな総合物流企業

物流と人のハーモニー
TRANCY
日本トランスシティ株式会社
〒510-8651 三重県四日市市千歳町6番地の6
Tel: 059-353-5211 Fax: 059-353-4370
http://www.trancy.co.jp

SUZUKA UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCE
鈴鹿医療科学大学
SUMS

- 保健衛生学部 / 放射線技術科学科・医療栄養学科
／理学療法学科・医療福祉学科・鍼灸学科
- 医用工学部 / 臨床工学科・医用情報工学科
- 薬学部 / 薬学科
- 看護学部 / 看護学科
- 大学院 / 医療科学研究科・薬学研究科・東京サテライト

■千代崎キャンパス 鈴鹿市岸岡町1001-1 TEL059-383-8991
■白子キャンパス 鈴鹿市南玉垣町3500-3 TEL059-340-0550

健診センター サンテ
「あなたの健康を心からサポートします!」
人間ドック・定期健康診断・協会けんぽ健診・特定健診・各種がん検診

公益財団法人 三重県健康管理事業センター 健診センター サンテ
津市観音寺町字東浦446番地30 TEL059-228-4502代 FAX059-223-1611
URL http://www.kenkomie.or.jp

http://www.the-grandcourt.com

ホテル ザ・グランコート津西
TEL 059-227-8333 〒514-0006 津市広明町345-4

創業30年の信頼と豊富な実績
不動産の鑑定評価・コンサルと企業・農林水産業の経営支援
土地建物の売買・相続から資産活用・再生までを総合的に支援

コクド鑑定調査株式会社
日本不動産鑑定士協会 / 日本補償コンサルタント協会 / 三重県中小企業診断協会各会員
津市広明町121-2 / TEL 059-224-0131 / FAX 059-227-2494

毎日の暮らしにうれしいがたくさん!
～便利で安心なコープ宅配～

玄関先まで配達! 重い荷物もラクラク!
食品をはじめ多彩な商品をお届けします。

ネット注文でさらに利用しやすく!!
コープみえ 検索

生活協同組合 コープみえ ☎0120-514-460