



前田憲司

芸能史研究家
皇學館大学非常勤講師

芸能資料の収集等を通じ、落語を中心に大衆芸能の研究を続ける。また、三重県では地域文化に関連した企画編集者としても活躍。著書・著述やCD・DVDの監修など多数。文化庁芸術祭執行委員、三重県史執筆員。鈴鹿市在住。

Japanese traditional culture

Kenji Maeda

歌舞伎 ～言の葉の原産地～

Classic music

Mino Kabasawa

美味しい音楽、めしあがれ

加羽沢美濃

作曲家、ピアニスト

東京藝術大学大学院在学中に、日本コロムビアからCDデビュー。作曲家として、数々の曲を発表するほか、『チルソクの夏』『獄に咲く花』等の映画音楽や舞台音楽など話題作を数多く担当している。NHK Eテレ「らららクラシック」総合司会を務めるなど活動は多岐にわたっている。



“先輩の引退セレモニーの打合せ。全員がだんまりを決め込み、口を開けば、なあなな話ばかり。きりが無いので「私が先輩の花道を作ります」と見得を切ったら「じゃあ任せた」とみなさんドロン。黒子役であるマネージャーの私には荷が重かったが、感動的などんでん返しが待っているとは……。”

青春ドラマの一シーンを思わせるこの短い文章の中に、歌舞伎が語源とされる言葉が8つも使われているのがわかりますか。

『花道』は舞台から客席後ろに通じる棧橋のような廊下。『見得を切る』は歌舞伎独特の決めポーズ。『黒子(黒衣)』は役者の手伝いをする黒装束を着た人。このあたりはわかりやすいでしょうか。音から由来するものもあって、幽霊や妖術使いが消えるときに太鼓がドロドロドロとなることから、姿を消すことを『ドロ』。舞台背景などが大きく替わる時の太鼓はドンデンドンと打つので、急展開を『どんでん返し』。真っ暗闇の中、一言もしゃべらないシーンが『だんまり』です。そしてまだあと2つ。『きりが無い』のきりとは芝居のお終いのこと。『なあな』は、悪役同士が耳元でひそひそと「なあ」と言う相手も「なあ」とうなづくので、なれ合って何か企むことを言い、妥協して安易にすませることを意味するようになりました。

歌舞伎が由来の言葉がこのように何気なく使われているというのは、それほど歌舞伎がみんなの共通話題だったことの証拠です。気軽に気持ちで、世界に誇る日本の伝統文化を覗いてみましょう。



『花道』(歌舞伎座)



『見得』(中村鷹治郎)



『ドロ』(伽羅先代萩)

イベントインフォメーション

9/5 [土] **松竹大歌舞伎**
中村翫雀改め四代目中村鷹治郎襲名披露 **中ホール**

昼の部12:00開演(11:30開場)、夜の部16:30開演(16:00開場)
指定席 S席7,000円、A席6,000円、いろは席(一般)4,000円、(学生)1,000円
学生は25歳未満に限る。入場の際に学生証要提示
出演:中村鷹治郎、坂田藤十郎、市川左團次、中村扇雀、ほか
演目:「双蝶々曲輪日記 玩辞楼十二曲の内 引窓」「襲名披露口上」「連獅子」
團三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122

こちらもおすすめ! **三重のまなび2015まなびいすとセミナー**
7/8 [水] **楽楽歌舞伎塾 ～歌舞伎の楽しみ方～** **多目的ホール**
講師:葛西聖司
14:00～16:00開場 全席自由1,000円(※当日支払)
事前申込制・先着順 ※座席に余裕があれば当日参加可 申込方法:電話・郵送・FAX・Eメール・ホームページ・窓口
團三重県生涯学習センター TEL059-233-1151 FAX059-233-1155

美味しいもの大好きな皆さん！
実は音楽と料理には様々な共通点があるのをご存知でしょうか？
食材選びから、味付けのセンス、器や盛りつけのバランス等、何処をとっても音楽を作り上げる時の気遣いや感覚と、料理の共通点は多いのです。

音楽で置き換えると、食材はメロディー、味付けはコードだとしましょう。どんなに美しいメロディー(素材)を使っても味付けが微妙だと残念ですよね。

そして、カッコ良いリズムやアクセントを添えて美しく盛り付ける。素材、味付け、盛り付け、どれも絶妙のバランスで感動してしまう一皿が、まさに名曲と言われる作品との共通点なのです！

「譜面が綺麗だと良い音がする！」と私たち音楽家の間では言われています。細部にこだわり、最後まで丁寧にバランス良く仕上げると、自然と美しい譜面になり、良い音になり、皆さんに感動が届くのです。そして音楽家と料理人(主婦の皆さん)の一番の共通点は、誰かに喜んでほしい、感動を共有したい、という愛と情熱を持って日々の努力を続けているところではないでしょうか？

そんな事に少しでも思いを馳せて、ご飯の準備をしながら、美しい音楽を聴いてみましょう。今晚あなたも、絶妙な一皿を作り上げてしまうかもしれませんよ。

次号以降もクラシックの楽しみ方をご紹介します。



イメージ画像

「ゼロから始めるクラシック入門」

～バロック、古典派から20世紀まで。一番わかりやすいクラシック入門書～

NHK-Eテレ「らららクラシック」の司会でお馴染みの作曲家・加羽沢美濃さんが監修したクラシックの入門本。この50曲さえ押さえれば、あなたもクラシック「通」に!!
この50曲を聴いた際のドラマ、作曲家の生涯についてなど知れば知るほどクラシックの世界は広がります。掲載曲の中から加羽沢さんがセレクトした、クラシックCDつき。



イベントインフォメーション

大人のためのクラシック音楽講座 今年度スタート!
加羽沢美濃のオーケストラ入門 ※今回の講座の申込は締め切りしました。
「クラシック音楽は少し聴いたことはあるけれど、演奏会には行ったことがない。」
「どうやって聴いていいかわからないし、入門講座がないだろうか。」
そんな声にお応えして、クラシック音楽初心者のためのレクチャー講座がはじまります。
講座は、年3回の連続講座。オーケストラデビューを飾るための絶好の機会になることまちがいなし!
團三重県文化会館 TEL059-233-1122

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

E-CORE... LEDスポットライト
FORTEX シリーズ
AL-LED-A5HL / 平△タイプ
AL-LED-F5HL / フレネルタイプ

あかりを変える。未来が変わる。
LEDは東芝

東芝ライテック株式会社 <http://www.tlt.co.jp/>
東芝エルティエンジニアリング株式会社 <http://www.lte.co.jp/>
中部営業所 TEL052-528-1542 FAX052-528-1545

幼児から中学生指導まで

読む力考える力——伸びる学力

学研教室
無料体験受付中

学研教室 検索

http://www.889100.com

教室会員・先生 同時募集中

フリーダイヤル **0120-889-100** 学研教室
学研教室三重事務局 津市栄町1-840 大同生命瀧澤ビル6F
学研教室本部 東京都品川区西五反田2丁目11-8 学研ビル9F

HOSPITALITY FIRST

「高度専門医療」と「リハビリテーション」を通して地域社会に貢献します。

日帰り人間ドック
脳ドック

～心の通う新世紀型医療を目指して～

がんの早期発見のため「PET-CT検査」実施中!

内科、外科、脳神経外科、整形外科、消化器内科、神経内科、放射線科、皮膚科、リハビリテーション科
●三重ガンナインフセンター ●三重先端医療PETセンター

三重県鈴鹿市平田1丁目3番7号
近鉄鈴鹿線「平田町駅」より徒歩3分
TEL:059-378-1417(代)

医療法人 誠仁会 **塩川病院**

救急告示病院 / 臨床研修協力施設 / 回復期・疾患別リハビリテーション施設

景観創造企業 株式会社 **ミヤマムラ**

新築からリフォームまで

確かな技術と最新の設備で建設資材の情報ステーション!

本社 津市河芸町東千里1019-2 TEL:059-245-1515
四日市支店 四日市市新正4丁目16-14 TEL:059-345-5445
流通センター 津市河芸町東千里1230-1 TEL:059-245-8051
名古屋事務所 名古屋市中区栄1丁目12-35 TEL:052-231-1505

<http://www.kk-miyamura.jp>

水耕栽培のサラダバーとスムージー、うどん、カレーのレストランカフェ

Cotti菜
Udon & Smoothie

三重県総合文化センター フレンテみえ1F

レストラン・カフェ [Cotti菜:こっちな]は障がいを持った方とともに働くレストラン・カフェとして和食を中心としたメニューに加え自社農園の、水耕栽培の野菜を使ったサラダバーや野菜スムージーなどを提供しています。皆様に障がい者雇用への理解を深める場となることを目指します。

●Cotti 菜定食 ¥900(税込)
●Cotti 菜カレー ¥800(税込)
●県産水耕栽培サラダバー ¥400(税込)

●県産水耕栽培スムージー ¥400(税込)
●カレーまぜうどん ¥750(税込)

お問い合わせ
社会福祉法人 朋友
TEL059-365-7878

株式会社 **鈴工** 伊勢市大湊町656番地
☎0596-36-4320