

演劇ニカケル

三重県文化会館と演劇

× 国際交流



× 若い



× 若者



× 食



演劇

ニカケル

国際交流

三重県文化会館プロデュース
第七劇場 日台国際共同プロジェクト

「Notes Exchange」

三重県文化会館では2016年より、三重県津市に拠点を置く「第七劇場」と台湾・台北市に拠点を置く「Shakespeare's Wild Sisters Group」との共同制作プロジェクトを開始しました。プロジェクトのきっかけは、2014年の第七劇場の台湾公演。この公演が台湾のプロデューサーの目にとまって、国際共同プロジェクトの話が持ち上がり、日本・台湾の劇場が協力するカタチで3年間という長期スパンでのプロジェクトが始動しました。飛行機でたった3時間、しかし、文化も言葉も異なる日本と台湾。お互いが日本と台湾を行き来し滞在し、同じ時間を過ごし、同じご飯を食べて、「違い」を知り、受け入れ、楽しみながら演劇を創った1年目。そして、新しい2年目に向けて再スタートをきりました。

第七劇場(日本)

1999年、演出家・鳴海康平を中心に設立。言葉の物語のみに頼らず空間や身体とともに多層的に作用する表現が評価される。これまで国内外で多数作品を上演。2014年、東京から三重県津市美里町に拠点を移設。自前の劇場「Théâtre de Belleville」での公演や、三重県文化会館での上演を行っている。代表の鳴海さんはふさふさのアゴヒゲがトレードマーク。



演出家・鳴海康平

Shakespeare's Wild Sisters Group 莎士比亞的姊妹們的劇團(台湾)

1995年に設立。独創的な美学とスタイルを模索し続け、毎年実験的な新作の発表と国内外との文化交流を行っています。ちなみに「シェイクスピアの妹たち」の意である劇団名は、イギリスの作家ヴァージニア・ウルフの作品の中に登場する人物名が由来。かの劇作家シェイクスピアとは無関係とのこと。



演出家・王嘉明



日本公演終了後の集合写真(※ソファに座っているブタは鳴海さんと王さん)



台湾公演後みんなで鍋をかきこむ(台南市)



日台文化交流ワークショップ(津市美里町)

vol.1/2016 日台の俳優を1名ずつ交換

1年目は日台の劇団が1作品ずつ制作し、互いの俳優を1名ずつ交換=Exchangeして上演するスタイルで計2作品を連続上演しました。ドストエフスキーの作品「罪と罰」を第七劇場が、「地下室の手記」をShakespeare's Wild Sisters Groupが制作。11月に台湾・台南市にある台南文化センターと三重県文化会館で上演。お互いの台詞を字幕で表示し、日本と台湾で、どちらの言語でも楽しめる内容となりました。日本公演には中国語に興味のある方や日本在住の台湾人・中国人など多くの観客にお越しいただき好評の内に終了しました。公演に先立ち日台文化交流会も開催。台湾人俳優・蔡巨晏さんによる台湾独楽のワークショップや食事会なども開かれ、日台の文化交流の場となりました。



「罪と罰」(2016)



「地下室の手記」(2016)

撮影:Lafun Photography

インタビュー

佐直由佳子(第七劇場)「地下室の手記」に出演

台湾制作「地下室の手記」で、日本人俳優として唯一参加されましたが、面白かったことや驚いたことは?

日本では、稽古に着替えることが多いですが、台湾では私服で来てそのまま稽古に参加します。共演女優さんたちはおしゃれで、ファッションブルな現場でした。また、急に稽古を中止して、みんなでご飯を食べに行ったりと、そのフレキシブルさが面白かったです。

「国際交流」も大きなテーマですが、共同プロジェクトを通して感じたことは?台湾での稽古中は、演出助手の琳さんの家に滞在していましたが、同居人が、セリフの発音練習に付き合ってくれて、稽古の外でも国際交流が続いていました。台湾では公演初日の本番直前に、俳優・スタッフ・関係者一同が公演の成功を祈って儀式を行う慣習があります。こういった文化も一緒にやっていく中で、知り、受け入れ、そして自分の中に馴染んで行く感覚があります。国際交流に限りませんが、お互いのことを知るとますます相手をも身近に感じて好きになりますし、一緒にご飯を食べたり寝泊まりしたりする時間も含め、交流する時間をたくさん持てたことはとても恵まれていました。



インタビュー

蔡巨晏(Shakespeare's Wild Sisters Group)「罪と罰」に出演

三重に滞在した蔡巨晏さん。第七劇場の本拠地、美里で過ごした生活はいかがでしたか?

台湾は小さい島で、生活のペースは東京のようにとっても早い。だから、毎回三重に来るたびに、自分の中にあるプレッシャーが解放されるようで、身も心もとても心地よかったです。第七劇場のみんなは、とても友好的で一つの大家族のよう。稽古が終わったら、みんなでスーパーに買い物に行き、ご飯を作ったり、一緒に好きな本や映画をシェアしたり、ふざけあったり笑いが絶えない毎日、本当にホスピタリティを感じました。

日本と台湾のお客様との違いは?

日本のお客様は上演時間前にきて、静かにパンフレットを読んでいますよね。台湾のお客様は遅れてくるのは当たり前。日本人の反応は比較的保守的、台湾人は笑ったり、感情を遠慮せずに出しますね。舞台上で演技していてもその感じは伝わってきて二国の異なった風景を舞台から感じていました。面白いですね。

今年の意気込みは?

今年は台湾と日本の役者が1つのお芝居の中に出演します。言葉はどうなるの?2つの異なった文化が交ざりあうことで、どんな火花が生まれるのか。興奮と期待でいっぱいです。



台湾のこと
1984のことを
もっと
知れちゃう

関連イベント

日台文化交流ワークショップ

台湾で多彩に活躍する演出家と俳優を講師に迎えて、台湾でポピュラーな太極拳や中国ゴマなどの台湾文化に触れられる体験ワークショップです。

9月23日(土・祝) 14:00~17:00
会場:Théâtre de Belleville

「1984」を読んでみよう

村上春樹、ジョージ・ルーカス、デビッド・ボウイなどのアーティストに影響を与えたSF小説の金字塔を、第七劇場演出家・鳴海さんの解説付きで読んでみませんか?

10月25日(水) 18:30~20:30
会場:フレンテみえ セミナー室A

「1984」試演会+交流会

本公演の前に「1984」の試演会+交流会を実施。本番と合わせて観ると二度楽しめます。アーティストとの交流会もあります。

11月19日(日) 15:00~
会場:Théâtre de Belleville

参加方法、詳細は、特設サイト
<http://notes-exchange.tumblr.com>

11/25[土]・26[日]

三重県文化会館プロデュース 小ホール (11/26のみ)

第七劇場 日台国際共同プロジェクト vol.2「1984」

原作:ジョージ・オーウェル 翻案:王嘉明 演出:王嘉明・鳴海康平

【25日】14:00開演・19:00開演 【26日】14:00開演
整理番号付自由席 一般2,500円(当日3,000円)、25歳以下1,000円、18歳以下500円
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 チケット発売日:9月16日(土)

vol.2/2017 今年話題のSF小説「1984」を共同制作

2年目となる今年は、日台の演出家による共同演出で1作品を日台混成キャストで上演します。題材はSF小説の金字塔「1984」。日本公演は三重県文化会館。台湾では台北市にある水源劇場で上演します(2017年12月29日、30日、31日)。公演にむけて7月から日本と台湾を行き来しながら稽古が始まっています。日台混成俳優陣による上演…いったいどんな演出になるのでしょうか?もちろんどちらの言葉でも楽しめる内容になっています。

「1984」とは

1949年に発行されたイギリスの作家ジョージ・オーウェルのSF小説の金字塔。内容は近未来の架空の全体主義国家において思考の自由を統制し政府は監視を張り巡らす世界を描いた物。その名にピンときた方も多いかも。「1984」はトランプ大統領が就任した米国で売上が急上昇し話題になりました。トランプ政権でよく指摘される「オルタナティブ・ファクト(もう一つの事実)」と「1984」に出てくる「二重思考」といった概念などの類似性を指摘する人も多く、今話題の小説です。



vol.3/2018 最終年は?

3年目は、小津安二郎生誕100年を記念して、2004年に日本制作・台湾監督で発表された映画「珈琲時光」を舞台版としてリクレーションする予定。フィナーレに相応しく日本では国内ツアー、台湾ではロングラン公演の実施を計画しています。お楽しみに!

演劇 ニカケル 古い

「介護を楽しむ」
「明るく老いる」
アートプロジェクト



2017年5月24日
武内病院の看護師に向けた
ワークショップの様子

菅原直樹
奈義町(岡山県)アート・デザイン・ディレクター
「老いと演劇」OiBokkeShi主宰。俳優、介護福祉士。平田オリザが主宰する青年団に俳優として所属。2012年より、家族と共に岡山に移住。介護と演劇の相性の良さを実感し、地域における介護と演劇のあり方を模索している。OiBokkeShiの活動に密着したドキュメンタリー番組「よみちにひはくれない〜若き“俳優介護士”の挑戦〜」(岡山放送OHK)が第24回FNSドキュメンタリー大賞で優秀賞を受賞。2017年には、その活動がNHK「こころの時代」にも取り上げられる。



©松原豊

今後の予定・募集情報

OiBokkeShi菅原直樹の演劇ワークショップ(全3回シリーズ)

日程: 12月23日(土)・1月13日(土)・2月3日(土)
会場: 三重県総合文化センター内 年齢不問・シニア大歓迎
詳しくは三重県文化会館WEBサイトへ
www.center-mie.or.jp/bunka/

三重県文化会館では、2017年度より、認知症の介護現場に演技の手法を取り入れた活動で近年注目を集める俳優・介護福祉士でOiBokkeShi主宰の菅原直樹さんと共に、3年間のアートプロジェクトを進めています。

介護を楽しむ 認知症の人の症状を正すのではなく、「演技」で自然に受け止める。介護の現場に演劇の知恵を活かすことで、認知症の人との「いまここ」を楽しむことができるのではないのでしょうか。三重県内の介護施設や病院、大学で、「介護に寄り添う体験講座」を実施。医療・介護関係者との連携により、どのような効用があるのか、検証していきます。

明るく老いる 仲間が集い、公演という目標に向かって創意工夫してゆく演劇は、老後の新たな有り方としての可能性を秘めています。ワークショップを体験してもらい、まずは仲間づくり。定期的に集まれるサロンのような場所をつくり、じっくり稽古を重ねて、2019年には三重県文化会館小ホールでの作品発表を目指します。

インタビュー 菅原直樹

俳優であり、介護福祉士という経歴の菅原さん。介護と演劇の相性の良さを実感したきっかけは？

僕はもともと東京で小劇場の俳優として活動し、20代後半にホームヘルパー2級の資格をとって老人ホームで働くようになりました。その時に、演劇のレンズで老人ホームを眺めたらとても面白かったんですね。まずお年寄りが歩いている姿に俳優として負けているな、と。背後に字幕でその人のストーリーを流せば、もう立派な演劇。お年寄りほどいい俳優はいないと思いました。あとは、介護者は俳優になった方がいいのではないかという実感。老人ホームで働いていると、認知症の方に息子や時計屋に間違われたりするんです。最初は訂正していたけど、その症状をそのまま受け入れることで、今までにない楽しいような表情で語ってくれる。そんな経験があって、認知症の人とのコミュニケーションを演技を通して考えるようになったんです。認知症の人はこちらからするとおかしな言動、小さな失敗が増えてきます。それは中核症状によるもので仕方ないのですが、感情はしっかり残っている。にもかかわらず失敗を指摘したり否定しては、ここは自分の居場所じゃないと思ったり、介護者に反抗したりしたくなっちゃう。その人が見ている世界を尊重した関わり方が必要なんです。そうして、2014年に移住先の岡山で結成されたOiBokkeShi(オイボッケシ)。そもそも名前の由来って？ ざぱり老いとボケと死です。世間ではマイナスのイメージがある言葉ですが、そこから得る大切なこともあると気づいたんです。老いの豊かな世界を演劇活動を通じて、地域に発信することができたら。そしてそれらを排除するのではなく受け入れる文化を地域に創出するお手伝いができたらと思っています。



2017年6月30日 高田短期大学キャリア育成学科介護福祉コース
2年生に向けたワークショップの様子

©松原豊

メンバーは、岡山県和気町の商店街の皆さんや看板俳優の91歳の岡田忠雄さん(僕はおかじいと呼んでいます)。岡田さんは認知症の奥さんを10年間在宅で介護されている中で、奥さんとどう向き合えばよいか悩まれてたんです。そこで、新聞記事の「ボケを正さず演じて向き合う」という見出しに惹かれてワークショップに参加してくれたのですが、岡田さん自身、その後喧嘩が少なくなったそうです。OiBokkeShi(オイボッケシ)は、年に1回公演を続けていて、観客と共に商店街を歩きながら認知症のおじいさんを探す認知症徘徊演劇「よみちにひはくれない」や、廃校が少子高齢化で老人ホームとして利用されている設定の「老人ハイスクール」、在宅介護をテーマにした「BPSD:ばくのババはサムライだから」をこれまでに上演しています。2016年には岡山県奈義町のアート・デザイン・ディレクターにも就任。奈義町での取り組みについても教えてください。今やっているのが、自然とアートの「生涯『総』活躍のまち」。高齢男性が要介護状態になると、引きこもりやアルコール依存になってしまう傾向が全国的にみられる。奈義町も例外ではなく、「ちょいわるじいさんプロジェクト」では、どうすれば介護サービスを利用してくれるかを、60~80代の有志の皆さんと作戦会議しています。例えばスナックのようなデイサービス(男性限定(笑))や、介助付きの日帰り温泉旅行などアート・デザイン・ディレクターってカッコいい肩書きですけど、僕の解釈としては、地域の課題を芸術文化と結び付けて、クリエイティブに解決できる方法を探っていく仕事。お年寄りから子どもまで楽しみながら支え合う場づくりができたらと思っています。面白いアイデアですね。三重でも学ぶところがたくさんあります。今後の3年間のプロジェクトにどうぞご期待ください。

演劇 ニカケル 食

M-PAD
Mie-Performing Arts
Dinner×
Dining×
Delicious

「おいしくてあたらしい料理と演劇のたのしみかた」として、2011年より晩秋のイベントとして始まりました。お食事を堪能して、俳優の体を通して古典・文学の名作を読む、食×文学×演劇のコラボイベントです。

食を楽しむ 古民家café Hibicore、洞窟で食事が楽しめる磨洞温泉涼風荘、洋食の名店・中津軒、うなぎ料理屋・はし家、おしゃれなベコリーノカフェ×四天王寺と、美味しい三重の名店が勢ぞろい！今年も新たに三重県総合文化センター内にあるステップアップカフェCotti菜×「フレンテみえ」裏日本庭園でも初開催！

文学に触れる 過去には太宰治や宮沢賢治、瀬戸内寂聴など、著名な作家から隠れた名作まで多彩な作品が登場。活字に目や耳で触れることで、新しい発見があることも。

演劇の面白さを知る 本格的なリーディング公演もありますが、音響と照明の演出、俳優の動きなど、間近で迫力のある演劇が楽しめます。特に、四天王寺では毎回野外劇を上演。紅葉と一緒に楽しめる大人気です！週末にはその週の上演作品を劇場でまとめて見る企画「まとめ見」を開催。

今年の開催日程 11月15日(水)~18日(土)・22日(水)~25日(土)

[24日] そうぶんで初開催のM-PAD!!「そうぶんの竹あかり」(実施期間11月22日(水)~12月3日(日))をバックに上演します！
会場: 三重県内飲食店など(まとめ見は四天王寺スクエア) 9月23日(土・祝) チケット発売予定 詳しくはM-PADで検索！



M-PAD2016 四天王寺での野外劇



磨洞温泉涼風荘 食事処

演劇 ニカケル 若者

ミエ・ユース
演劇ラボ

本気の若者が集う！ プロの指導の下、高校生から25歳までの若手だけで模擬劇団をつくります。過去には関東から三重に滞在して稽古に通ったり、この企画がきっかけで講師の劇団に出演・スタッフとして活躍している若者も。

スタッフワークも自分たちで 参加者は出演だけでなく劇作・演出などの作品作りや、舞台・音響・照明などのスタッフワークも自分たちで行います。選抜オーディションを経て、劇団名決定から作品作り、広報宣伝にいたるまで、劇団としてさまざまな活動していきます。発表公演に向けて高いクオリティの作品を創作するため稽古時間は100時間超！

今年は羽衣！ 今年の講師劇団は耳に残る独特の歌詞と音楽のミュージカル(通称「妙〜ジカル」)が特徴のFUKAIPRODUCE羽衣。2015年に上演した「ABCDEFGH」も男女の恋愛など人々のありふれた生活をくせになる「妙〜ジカル」で熱演していました。メイン講師は野田秀樹作品にも出演するほどの圧倒的な存在感を誇る女優・深井順子氏。どんな作品が出来上がっていくか楽しみですね。

今後の予定 ミエ・ユース演劇ラボ2018・FUKAIPRODUCE羽衣

公演予定: 2018年3月17日(土)・18日(日)



FUKAIPRODUCE羽衣「ABCDEFGH」(2015)



撮影: 西岡真一

ミエ・ユース演劇ラボ2017の舞台写真

秋からの演劇情報

ポップカルチャーを横断して描く極上のボーイミーツガール！



撮影: 三上ナツコ

9/30[土]・10/1[日] 小ホール (10/1のみ)

Mゲキセレクション 口口 vol.13 「BGM」

脚本・演出: 三浦直之
両とも14:00開演 整理番号付自由席
一般2,500円、25歳以下1,000円(当日各500円増)
好評発売中

名作をオーディション選抜俳優とクリエーション！



11/10[金]・11[土]・12[日] 四天王寺スクエア

Mゲキ×Aゲキ A.C.O.A.「おとこしばいおんなしばい」熊「霧笛」
構成・演出: 鈴木史朗
[10日]19:00開演 [11日]19:00開演 [12日]14:00開演
全席自由 一般2,500円、U-22 1,000円 好評発売中
共催: A.C.O.A. 特定非営利活動法人パフォーミングアーツネットワークみえ

ナンセンスコメディを得意とするナイロン100℃が待望の三重初登場！



12/6[水] 中ホール (20)

ナイロン100℃ 44th SESSION 「ちよっと、まってください」

作・演出: ケラリーノ・サンドロヴィッチ
19:00開演 全席指定 1階席5,500円、2階席3,500円
9月17日(日) チケット発売

ドライな会話が癖になる名古屋の劇団！



12/9[土]・10[日] 小ホール (12/10のみ)

Mゲキ→ネクスト2017 オイスターズ新作

作・演出: 平塚直隆
[9日]18:00開演 [10日]14:00開演 全席自由
一般2,000円(当日2,500円)、25歳以下1,000円(当日1,500円)
発売日未定

Event Information

三重県総合文化センター イベントインフォメーション

10月のイベント情報

1 [日]	正倉院の響きX 14:00開演(13:30開場) 全席指定 1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往復 主催	中 ホール
1 [日]	Mゲキセレクション 口口 vol.13「BGM」 14:00開演 整理番号付自由席 一般2,500円、25歳以下1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	主催	小 ホール
4 [水]	平成29年度 三重県産業安全衛生大会 ～心とからだの健康維持増進推進大会～ 13:00開演(12:00開場) 予定 入場無料 ※未就学児入場不可 三重労働基準協会連合会 059-227-1051		中 ホール
4~9 [水]~[月・祝]	平成29年度 すこやかライフ三重「文化作品展」 9:00~16:30(初日は13:00~16:30) 入場無料 一財)三重県老人クラブ連合会 059-227-1621		1 ギャラリー
6 [金]	三重のまなび2017 まなびいすとセミナー みんなでうたいましょう なつかしいメロディーを 13:30~15:30(12:45開場) 受講料200円 ※要事前申込・先着順 三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催	多目的 ホール
7 [土]	岸谷香 KAORI PARADISE 2017 HAPPY 50th ANNIVERSARY ぶらりひとり旅 17:00開演(16:30開場) 全席指定 6,000円 サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	復	小 ホール
8 [日]	平成29年度みえ文化芸術祭 みえ音楽コンクール本選 声楽部門 開催時間未定 入場無料 みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112	主催	大 ホール
8 [日]	ダンス仲間が集うダンスパーティ 13:30~16:30 参加費 1,500円 ダンスイヴ 0596-55-3344(前田)		多目的 ホール
9 [月・祝]	平成29年度みえ文化芸術祭 みえ音楽コンクール本選 弦楽部門 開催時間未定 入場無料 みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112	主催	大 ホール
9 [月・祝]	第23回 みえ県民文化祭文芸部門フェスティバル 俳句・短歌・川柳・現代詩・児童文学 各大会 10:00開場 他 三重県文学協議会 059-380-0303(吉崎)		多目的 ホールほか
11 [水]	ワンコインコンサートvol.81 フルート 上野由恵 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往復 主催	大 ホール
13 [金]	KYOSUKE HIMURO THE COMPLETE FILM OF LAST GIGS 18:30開演(18:00開場) 全席自由 2,500円 サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	復	中 ホール
13 [金]	労働契約法・無期転換ルール等に関する説明会 改正育児・介護休業法や助成金の説明も行います 14:00開演(13:30開場) 予定 入場無料 ※事前申込制・先着順 厚生労働省 三重労働局 雇用環境・均等室 059-226-2110		小 ホール
14 [土]	たんたらホイ!フェスvol.29 ENJOYプラチナ&Performance ver. ENJOYプラチナステージ ※15日も催し有。詳しくはホームページをご覧ください。 13:30開演(13:00開場) 全席自由 一般1,000円(前売・当日とも)、学生700円(前売・当日とも) 特定非営利活動法人 たんたらホイ会 059-226-0005(宮田)		中 ホール
14 [土]	みえ家庭教育応援フォーラム 三重県・三重県教育委員会・三重県PTA連合会・三重県高等学校PTA連合会共催 13:00開演(12:30開場) 予定 入場無料 ※要事前申込 三重県健康福祉部 子ども・家庭局 少子化対策課 059-224-2304		小 ホール
14 [土]	フレンテみえ「カラダの日」 女性のこころと体セミナー 更年期を気持ちよく過ごすために 13:30~15:30(13:00開場) 入場無料 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130	主催	1・2 ギャラリー
14・15 [土]・[日]	平成29年度みえ文化芸術祭 みえ音楽コンクール本選 ピアノ部門 開催時間未定 入場無料 みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112	主催	大 ホール
15 [日]	津西地区秋の音楽祭 13:30開演(13:00開場) 入場無料 津西地区社会福祉協議会 090-1835-1357		中 ホール
15 [日]	ジュニアピアノコンクール・オーディション 東海B地区(三重)本選会 12:15開演(12:00開場) 入場無料 日本ピアノ研究会三重支部 059-225-6779(山村)		小 ホール
17 [火]	ayumi hamasaki 「Just the beginning -20- TOUR 2017」 19:00開演(18:00開場) 予定 全席指定 8,800円 サンデーフォークプロモーション 052-320-9100	復	大 ホール
18 [水]	2017三重歌謡祭 10:00開演(9:30開場) 全席指定 SS席5,000円、S席4,000円、A席3,000円、B席2,000円 三重歌謡祭実行委員会 090-7869-1808		中 ホール
19 [木]	第66回 三重県社会福祉大会 13:00~15:30 入場無料 三重県社会福祉協議会 059-227-5145		中 ホール

19 [木]	第50回 精神保健福祉三重県大会 13:30開演(12:30開場) 入場無料 三重県精神保健福祉協議会 059-223-5241		多目的 ホール
20 [金]	ポール・モーリア リメンバー・コンサート 13:00開演(12:30開場) 全席指定 S席8,800円、A席8,300円、B席7,800円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往復 主催	大 ホール
20~22 [金]~[日]	木ノ下歌舞伎 「心中天の網島 -2017リクリエーション版-」 [20日]19:00開演 [21日]13:00/18:00開演 [22日]14:00開演 整理番号付自由席 一般2,500円、25歳以下2,000円、高校生以下1,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	復 (10/20のみ) (10/22のみ) 主催	小 ホール
20~22 [金]~[日]	建築家展 週末はASJのイベントへ行こう 10:00~17:00 入場無料 (株)上村工建 0120-72-3159(前田)		2 ギャラリー
21 [土]	第53回 三重県私学大会 14:00開演(13:30開場) 入場無料 三重県私学総連合会 059-225-5171		多目的 ホール
22 [日]	平成29年度みえ文化芸術祭 みえ音楽コンクール本選 フルート部門 開催時間未定 入場無料 みえ音楽コンクール事務局 059-233-1112	主催	大 ホール
22 [日]	第7回 公益社団法人日本尺八連盟 全国演奏大会三重公演 12:30開演(12:00開場) 予定 全席自由 2,000円(当日2,500円)、小・中・高校生1,000円(前売・当日とも) (公社)日本尺八連盟 三重県支部 059-227-8593(保泉)		中 ホール
22 [日]	社会的養護の社会化フォーラム ～つながってみんなで育てたらえんやに～ 10:00開演(9:30開場) 入場無料 ※要整理券 社会的養護の社会化フォーラム実行委員会事務局 三重県子どもNPOサポートセンター 059-232-0270		多目的 ホール
22 [日]	サンデーダンスサークル 親睦ダンスパーティ 13:00~16:00 参加費 1,000円 サンデーダンスサークル 090-3425-0353(水谷)		1 ギャラリー
25 [水]	シルバーいきいきフェスタ2017 [午前の部]10:00開演(9:30開場) [午後の部]13:30開演(13:00開場) 入場無料 (公社)三重県シルバー人材センター連合会 059-221-6161		多目的 ホール
27~29 [金]~[日]	第38回 みえ高文祭「展示部門」 9:00~17:00(最終日のみ9:00~15:30) 入場無料 三重県高等学校文化連盟 0598-28-8989(福田)		1・2 ギャラリー
28 [土]	第60回 三重県高等学校定時制通信制生徒生活体験発表大会 生徒文化作品展同時開催 10:00開演(9:30開場) 予定 入場無料 三重県教育委員会事務局 059-224-3002		中 ホール
28・29 [土]・[日]	第38回 みえ高文祭「演劇」 [28日]14:30開演(14:00開場) 予定 [29日]10:00開演(9:30開場) 予定 入場無料 三重県高等学校文化連盟 0598-28-8989(福田)		小 ホール
28・29 [土]・[日]	第27回 三重県立高等学校産業教育フェア [28日]ファッションショー(家庭部会) [29日]ロボット競技大会(工業部会) [28日]15:00開演(14:30開場) 予定 [29日]10:00開演(9:30開場) 予定 入場無料 三重県教育委員会事務局 059-224-3002		多目的 ホール
29 [日]	第38回 みえ高文祭「舞台発表」 13:00開演(12:30開場) 入場無料 三重県高等学校文化連盟 0598-28-8989(福田)		大 ホール
31 [火]	森林に関する公開シンポジウムの開催 —森林を育み森林を活かす森林整備技術— 13:00開演(12:00開場) 入場無料 国立研究開発法人 森林研究・整備機構 森林整備センター 059-228-6698		多目的 ホール

11月のイベント情報

3 [金・祝]	ウィーン弦楽四重奏団 14:30開演(14:00開場) 全席指定 一般4,000円、学生(25歳未満)2,000円 三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	往復 主催	中 ホール
3 [金・祝]	ピティナ・ピアノステップ 津秋季地区 いつでも参加でき、アドバイスがもらえる公開のステージです 10:00開演(9:30開場) 予定 入場無料 ピティナTSUステーション 059-225-7882		小 ホール
3 [金・祝]	プティ・ピアノ・コンサート 13:00開演(12:30開場) 入場無料 プティ・ピアノ・コンサート 059-224-8074(降旗)		多目的 ホール
3 [金・祝]	みえ生涯学習ネットワーク交流会 地域「学」フェスティバル 新発見!学びの魅力をのぞいてみませんか? 10:30~16:00 入場無料 ※一部有料 三重県生涯学習センター 059-233-1151	主催	1 ギャラリーほか
4 [土]	第52回 定期演奏会 17:00開演(16:30開場) 全席自由 500円 三重大学医学部軽音楽部 090-3844-7524(池田)		大 ホール
5 [日]	吹奏楽の祭典 13:30開演(13:00開場) 全席自由 500円 三重県吹奏楽連盟「吹奏楽の祭典」実行委員会 059-271-8106		中 ホール
8 [水]	チカザワジムオータムフェア2017 10:00~19:00 入場無料 (有)チカザワジム 059-228-4228		2 ギャラリー

「ランチタイム」に「1時間」「500円」で楽しむカジュアルコンサート

ワンコインコンサート

11:30開演(10:45開場)
三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122 共催:レディオキューブFM三重
※満席となった場合はご入場いただけませんので、あらかじめご了承ください。

大ホール 往復 全席自由 チケットレス

vol.81
10/11[水]
日本音コン1位の優美なる音色

フルート
上野由恵



vol.82
11/22[水]
晩秋に贈るバロック・アンサンブル

古楽アンサンブル
赤津真言とアンサンブル・ファン・ヴァセナル



vol.83
12/7[木]
ドイツで大活躍する異色の天才

トロンボーン
清水真弓



10 [金]	カズンと歌おう!ライブ 2017 18:30開演(18:00開場) 全席指定 S席4,500円(前売・当日とも)、A席4,000円(前売・当日とも) ①MIN-ON中部センター 052-951-5391(大久保)	大 ホール
11 [土]	バレエアカデミー・スタジオエトワール 第16回発表会 眠れる森の美女 第3幕 オーロラの結婚 16:00開演(15:30開場) 予定 入場無料 ①バレエアカデミー・スタジオエトワール 059-228-7626	中 ホール
11 [土]	男女共同参画フォーラム ～みえの男女(ひと)2017～ 減災・復興と男女共同参画 ～地域・企業・行政がいまできること～ 10:00～15:30(9:30開場) 入場無料 ※要事前申込 ①三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」 059-233-1130	多目的 ホールほか
12 [日]	ヴォーカルアンサンブル《EST》第25回コンサート ～創立25周年記念～ 14:30開演(13:45開場) 一般前売1,500円(当日2,000円)、高校生以下前売750円(当日1,000円) ※未就学児入場不可 ①ヴォーカルアンサンブル(EST) 090-1860-9541(平日昼間のみ)	大 ホール
12 [日]	第19回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 三重地区大会 10:30開演(10:15開場) 予定 全席自由1,000円、学生500円 ※未就学児入場不可 ①ショパン国際ピアノコンクールin ASIA事務局 03-6907-2474	中 ホール
12 [日]	JDSF三重 秋季ダンスフェスタ 13:00～16:00 参加費2,000円(前売のみ) ①三重県ダンススポーツ連盟 090-4867-1476(滝澤)	1 ギャラリー
14 [火]	ハンガリー国立歌劇場「こうもり」 18:30開演(18:00開場) 全席指定 S席10,000円、A席8,000円、B席6,000円、C席4,000円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
15 [水]	平成29年分所得税の青色申告決算等説明会 【1回目】10:00開演(9:30開場) 【2回目】13:30開演(13:00開場) 入場無料 ①津税務署 059-228-3133(個人課税第一部記帳指導担当)	小 ホール
17 [金]	夢のスター歌謡祭 【1回目】14:00開演(13:30開場) 【2回目】18:30開演(18:00開場) 全席指定 PS席9,180円(前売のみ)、SS席7,344円(当日8,640円)、S席5,940円(当日7,560円) ①(株)夢グループ 0570-064-724	大 ホール
18 [土]	吉本新喜劇&バラエティショーin三重 【1回目】12:00開演(11:30開場) 予定 【2回目】15:00開演(14:30開場) 予定 全席指定 5,500円(前売・当日とも) ①鶴岡興業 052-221-1166	大 ホール
19 [日]	クラムプリ・コンサート2017 アイズリ・カルテット 14:30開演(14:00開場) 全席自由 一般2,000円、学生(25歳未満)1,000円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
19～25 [日]～[土]	第77回 国際写真サロン 10:00～17:00 ※曜休館 入場無料 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	2 ギャラリー
22 [水]	ワンコインコンサートvol.82 古楽アンサンブル 赤津真言とアンサンブル・ファン・ヴァセナール 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
22 [水]	平成29年分 年末調整等説明会 【1回目】10:30開演(10:00開場) 【2回目】13:30開演(13:00開場) 入場無料 ①津税務署 059-228-3135	中 ホール
23 [木・祝]	氷川きよしコンサートツアー2017 ～日本全国 歌の渡り鳥2～ 【1回目】12:00開演(11:30開場) 【2回目】16:00開演(15:30開場) 全席指定 7,500円(前売・当日とも) ①鶴岡興業 052-221-1166	大 ホール
23 [木・祝]	津商業高等学校吹奏楽部 第26回定期演奏会 15:30開演(15:00開場) 全席自由 500円(当日700円) ①津商業高校吹奏楽部 059-227-5320(宇佐見)	中 ホール
24 [金]	みえの食フォーラム ～平成29年度三重県栄養改善大会～ ～食生活は主食、主菜、副菜を基本に、食事のバランスを～ 10:30開演(10:00開場) 入場無料 ①三重県健康福祉部医療対策局健康づくり課 059-224-2294	中 ホール
25 [土]	久石譲指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会 16:00開演(15:15開場) 全席指定 S席7,000円、A席6,000円、B席5,000円、C席4,000円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
25 [土]	てんてんこかい 天天二胡会 第15回発表会 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ①天天二胡会 090-1833-4752(梁天任(りょうてんにん))	多目的 ホール
25-26 [土]・[日]	第七劇場 日台国際共同プロジェクト vol.2 「1984」 【25日】14:00開演・19:00開演 【26日】14:00開演 整理番号付自由 一般2,500円(当日3,000円)、25歳以下1,000円、18歳以下500円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
26 [日]	映像CUBE 2017 -YUME- 14:00開演(13:15開場) 入場無料 ①映像CUBE 090-6073-0856	多目的 ホール
26 [日]	サンデーダンスサークル 親睦ダンスパーティ 13:00～16:00 参加費1,000円 ①サンデーダンスサークル 090-3425-0353(水谷)	2 ギャラリー

●学生向けサービス 25歳未満の学生にのみ。●託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(0歳から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。
 ●クラシック後半割 休憩後からのご入場で定額の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) ●そうぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制。先着順。お問い合わせ TEL059-233-1105
 往…開演35分前に津駅西口発の臨時バス運行 往…終演後に津駅西口行きの臨時バス運行 ①…問い合わせ先
 主催…三重県総合文化センター主催事業 ●ワンコインコンサート
 大 大ホール 中 中ホール 小 小ホール 多目的 多目的ホール 1 第1ギャラリー 2 第2ギャラリー

三重県総合文化センター 施設利用サービスセンターからのお知らせ
生涯学習センター4階に新たに貸館施設が加わります
「4階小研修室2」10月1日より運用開始!

予約受付中

収容人数 36名の小規模会議室です。少人数でのサークル活動、会議などに適しています。

	午前	午後	夜間
営利・宣伝目的	3,620円	4,410円	4,410円
その他	1,810円	2,200円	2,200円

ご予約・お問い合わせは 施設利用サービスセンター施設予約課 ☎ 0120-319489 (059-233-1114)

12月のイベント情報

2 [土]	仲道郁代 クラシックの扉 「大作作曲家のひみつ～ピアノの詩人ショパン～」 14:00開演(13:30開場) 全席指定 一般2,000円、学生(25歳未満)1,000円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
3 [日]	爆笑!! お笑いフェスin三重 【1回目】11:30開演(11:00開場) 【2回目】15:00開演(14:30開場) 全席指定 3,996円(当日4,536円) ※3歳以上有料、3歳未満入場不可 ①グッドラック・プロモーション(株) 086-214-3777	大 ホール
3 [日]	Gボール&ソフトギムニクボールで楽しく身体づくり 津市スポレク協会(津市健康体操連絡協議会) 10:00～12:00 予定 参加費 700円 ※要事前申込 ①070-4405-5821(竹之内)	2 ギャラリー
6 [水]	ナイロン100℃ 44th SESSION 「ちょっと、まってください」 19:00開演(18:30開場) 全席指定 1階席5,500円、2階席3,500円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	中 ホール
7 [木]	ワンコインコンサートvol.83 トロンボーン 清水真弓 11:30開演(10:45開場) 全席自由 500円(チケットレス) ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
7 [木]	第339回例会 劇団東演公演「検察官」 18:30開演(18:00開場) 会員制 ①津演劇鑑賞会 059-228-9523	中 ホール
9 [土]	第24回 三重大学ダンス部からだから合同公演 からだから24 18:30開演(18:00開場) 全席自由 800円(当日1,000円) ※要招待券(なくても入場可) ①三重大学ダンス部 からだから 080-3634-3839	中 ホール
9 [土]	平成29年度 三重県交通安全県民大会 ～飲酒運転ゼロをめざして～ 13:00開演(12:00開場) 予定 入場無料 ①三重県環境生活部 暮らし・交通安全課 059-224-2410	多目的 ホール
9-10 [土]・[日]	Mゲキ→ネクスト2017 オイスターズ新作 【9日】18:00開演 【10日】14:00開演 全席自由 一般2,000円(当日2,500円)、25歳以下1,000円(当日1,500円) ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	小 ホール
9-10 [土]・[日]	JEMTC ノートパソコン有償譲渡会in三重 後援 三重テレビ 【9日】11:00～19:00 【10日】11:00～17:00 入場無料 ①一般社団法人日本電子機器補修協会 052-936-8887	1 ギャラリーほか
10 [日]	第49回 白子高等学校吹奏楽部 定期演奏会 14:00開演(13:15開場) 全席自由 500円(当日700円) ※当日券は前売りの状況により販売しない場合もあります。 ①三重県立白子高等学校吹奏楽部 059-386-0017(吹奏楽部顧問)	大 ホール
10 [日]	遊戯会 12:30開演(12:00開場) 入場無料 ※一部指定席 ①津幼稚園 059-228-8897	中 ホール
10 [日]	こどもまち一丁目 お仕事体験イベント～子どもたちで一つの町をつくろう!～ 11:00開演(10:30開場) 予定 参加費 100円(当日200円) ①特定非営利活動法人 世界SHIENこども学校のびすく 059-253-3130	多目的 ホール
17 [日]	第33回 三重音楽祭「第九」 14:00開演(13:30開場) ※未就学児入場不可 指定席2,500円(当日2,800円)、一般自由席2,000円(当日2,300円)、高校生以下自由席1,000円(当日1,300円) ①三重音楽祭実行委員会 059-227-2860(土井)、059-230-2133(森本)	大 ホール
17 [日]	2017年飛鳥桜子バレエスクール 津・久居支部教室発表会 開催時間未定 入場無料 ①飛鳥桜子バレエスクール 0596-29-4680	中 ホール
17 [日]	津子どもNPOセンター チャリティーイベント 開催時間未定 入場無料 ①特定非営利活動法人 津子どもNPOセンター 059-231-0012	1 ギャラリー
23 [土・祝]	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2017 18:30開演(17:30開場) 全席指定 S席8,500円、A席7,500円、B席6,500円、C席5,000円 ①三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122	大 ホール
23 [土・祝]	第52回 三重大学ギターマンドリンクラブ定期演奏会 18:00開演(17:30開場) 入場無料 ①三重大学ギターマンドリンクラブ 080-4213-8121(神田)	中 ホール
23 [土・祝]	スズキ・メソッド ピアノ科 三重ブロック クリスマスコンサート 13:00開演(12:30開場) 入場無料 ①才能教育スズキ・メソッド美和音楽教室 059-227-7052	小 ホール
24 [日]	三重県アンサンブルコンテスト中学校中地区大会 9:30開演(9:00開場) 予定 入場無料 ①三重県中学校吹奏楽連盟 059-245-0064(朝陽中学校)	中 ホール
24 [日]	2018 カワイ こどもピアノコンクール 三重地区オーディション 開催時間未定 入場無料 ①カワイ音楽コンクール委員会三重事務局 059-351-2636(横井)	小 ホール
24 [日]	サンデーダンスサークル クリスマスダンスパーティ 13:00～16:00 参加費1,000円 ①サンデーダンスサークル 090-3425-0353(水谷)	多目的 ホール
26 [火]	2018 カワイ うたのコンクール 三重地区オーディション 開催時間未定 入場無料 ①カワイ音楽コンクール委員会三重事務局 059-351-2636(横井)	小 ホール

harunachicoさんの冬の窓アート
 ライブペインティング: 12月17日[日]10:00～15:00(予定)
 窓アート展示期間: 12月17日[日]～2月12日[月・祝]

アートショップMikke

三重県松阪市在住の作家harunachico(ハルナチコ)さんが、アートショップMikkeの大きな窓にライブペインティング! harunachicoさんが描く冬の窓アートをお楽しみください。創作の様子は自由にご覧いただけます。

窓アート写真を「#アートショップMikke」「#ハルナチコ」をつけてSNSに投稿した画面を、Mikke店頭にて提示すると、オリジナル缶バッチをプレゼント(なくなり次第終了)。また、Mikkeでは窓アート期間中、harunachico作品の展示販売も行います。

問い合わせ先
 三重県総合文化センター
 059-233-1105

10月~12月の主催事業ピックアップ

フレンテみえ「カラダの日」



10/6 [金] 多目的ホール

三重のまなび2017 まなびいすとセミナー みんなでうたいましょう なつかしいメロディーを

13:30~15:30(12:45開場) 受講料:200円
講師:阪野徹(三重県文化会館アドバイザー)
定員:200名 事前申込制・先着順
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151

童謡や唱歌など、なじみ深い名曲の数々を、ピアノ伴奏にあわせてみんなで一緒に歌います。経験、年齢を問わず、歌の好きな方のご参加お待ちしております。



イラスト:服部美法

10/21 [土] 生涯学習棟3階 みるシル

三重のまなび2017 まなびいすとセミナー ナイトみるシル講座 海底のタイムカプセル 沈没船遺跡の謎に迫る!~水中考古学入門~

18:30~20:00(18:00開場) 無料
講師:木村淳(東海大学 海洋学部特任講師)
事前申込制・先着順
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151

水中・海事考古学は、考古学の一分野で、ヒトが残した遺跡や遺物から過去を読み解く学問です。水中遺跡の発掘調査の内容や、沈没船遺跡と海城史についてご紹介します。



宇根村木崎海底遺跡 写真:木村 淳

11/11 [土] 多目的ホールほか

男女共同参画フォーラム~みえの男女2017~ 減災・復興と男女共同参画 ~地域・企業・行政がいまできること~

10:00~15:30(9:30開場) 無料 定員:200名
講師:浅野幸子(減災と男女共同参画研修推進センター共同代表)
申込:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、持参
〒三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130
【託児】0歳~小学3年生程度(託児料子ども1人につき1,000円)

阪神・淡路大震災以来、数々の大災害を経て、日本でも男女共同参画の視点の重要性が認められてきています。防災・減災のために、男女共同参画の視点からできる備えとは何かについて考えます。共催:農山漁村のつどい実行委員会



11/25 [土] 大ホール

地域拠点契約20周年プログラム第3弾 久石譲指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会

16:00開演(15:15開場) 全席指定
S席7,000円、A席6,000円、B席5,000円、C席4,000円
〒三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
全国で三重県のみの特特別プログラムをお届けします。

プログラム | 久石譲 TRIAD for Large Orchestra、交響組曲「天空の城ラピュタ」
チャイコフスキー 交響曲第6番短調op.74「悲愴」



10/14 [土] 第1ギャラリー

女性対象 女性のこころと体セミナー 「更年期を気持ちよく過ごすために」

13:30~15:30(13:00開場) 無料 定員:40名
講師:大平肇子(公立大学法人三重県立看護大学教授)

更年期を気持ちよく過ごすためには?女性特有の体の仕組みやホルモンの働きなどを学びます。忙しい毎日の中で、自分を大切にすることを学びましょう。

申込:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、持参【託児】1歳6ヶ月~小学3年生程度(託児料子ども1人につき500円)
〒三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130

10/14 [土] 第2ギャラリー

男性対象 男性講座「知って得する男の更年期 ~30代から考えるからだメンテナンス~」

13:30~15:30(13:00開場) 無料 定員:40名
講師:脇坂長興(医療法人翠奏会協坂クリニック大阪院長)

「更年期に不調を感じるの女性だけ」と思い込んでいませんか。実は男性も更年期に不調を感じる方はたくさんいます。あまり知られていない男性更年期について学びます。

11/3 [金・祝] 中ホール

ウィーン弦楽四重奏団

14:30開演(14:00開場) 全席指定
一般4,000円、学生(25歳未満)2,000円
〒三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122
共催/カメラータトウキョウ



世界最高峰のカルテットがウィーン室内楽の真髄を名曲に乗せてお届けします。

プログラム | モーツァルト 弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458「狩」
ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96「アメリカ」
シューベルト 弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810「死と乙女」

11/14 [火] 大ホール

ハンガリー国立歌劇場「こうもり」

18:30開演(18:00開場) 全席指定
S席10,000円、A席8,000円
B席6,000円、C席4,000円
〒三重県文化会館チケットカウンター
059-233-1122
共催/コンサートアーズ



最高の音楽と笑いでいっぱいのおペレッタの最高傑作Jシュトラウス2世の「こうもり」を、ハプスブルグ帝国の2大劇場としてウィーン国立と並び称されたハンガリー国立歌劇場が上演します。

12/2 [土] 大ホール

仲道郁代 クラシックの扉 「大作曲家のひみつ ~ピアノの詩人ショパン~」

14:00開演(13:30開場) 全席指定
一般2,000円、学生(25歳未満)1,000円
〒三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
共催/浦久俊事務所



日本を代表するピアニスト仲道郁代が贈る<聴く><観る><知る>が詰まった、これまでにない新感覚トーク&コンサート。ショパンの名曲を魅力たっぷりに楽しみたいだけです。

©Kiyotaka Saito

11/3 [金・祝] 第1ギャラリーほか

みえ生涯学習ネットワーク交流会 地域「学」フェスティバル 「新発見!学びの魅力をのぞいてみよん?」

10:30~16:00
入場無料(一部有料)
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151



みえ生涯学習ネットワークに加盟する団体による、様々な体験ブースやステージでのショー、展示などイベント盛りだくさんの1日です。

11/19 [日] レセプションルーム

一人芝居「電話の女」

14:00~15:30(13:30開場) 無料 定員:60名
作・演出/菊本健郎 出演/さかした日出美
申込:HP、Eメール、電話、郵送、FAX、持参
【託児】1歳6ヶ月~小学3年生程度(託児料子ども1人につき500円)
〒三重県男女共同参画センター
「フレンテみえ」059-233-1130



5年ぶりにかかってきた古い友人からの一本の電話。他人事と思っていた友人の悩みが、私の生活に侵入し始める…。女性に対する暴力について、演劇という切り口から課題やメッセージを送ります。

12/17 [日] 視聴覚室

三重県生涯学習センター×三重県総合博物館連携事業 市川崑総監督記録映画「東京オリンピック」上映会

13:15~(12:45開場) 無料 定員:120名 事前申込制・先着順
申込方法:電話・FAX・ホームページ・Eメール・窓口・郵送
〒三重県生涯学習センター 059-233-1151

三重県総合博物館 第18回企画展「オリンピック・パラリンピック 栄光の軌跡~秩父宮記念スポーツ博物館三重巡回展~」に併せて、1964年に開催された東京オリンピックの公式記録映画を上映します。



東京オリンピックデレガーションユニフォーム(秩父宮記念スポーツ博物館蔵)

ライトアップそうぶん 秋の夜長はそうぶんへ。

11/22 [水]~12/3 [日] 日本庭園ほか

「そうぶんの竹あかり」各日17:00~21:00 無料

紅葉の季節にあわせ、総文の日本庭園を夜間ライトアップします。竹あかりアーティスト川淵皓平さんの作品のほか、M祭のワークショップで子どもたちが作った竹あかりも並びます。また、11月24日M-PADや、11月25日新日本フィルハーモニー交響楽団による弦楽四重奏のミニコンサート、お茶処なごみなど関連イベントも開催。

〒三重県総合文化センター総務部 059-233-1105



11/11 [土]~25 [土] 祝祭広場ほか

内閣府「女性に対する暴力をなくす運動」 総文パープル・ライトアップ2017

各日17:00~21:00 無料

11月12~25日は、「女性に対する暴力をなくす運動」(パープルリボン運動)期間です。この運動を多くの方に知っていただくため、そうぶんの広場をパープルにライトアップします。是非、ご来場ください。

〒三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」059-233-1130



チケット発売日情報

ご注意ください ※掲載している催し物は9月1日時点の内容です。日時・内容が変更される場合があります。また本紙発行時点でチケットが完売の場合もございます。ご了承ください。

1/4 [木] 大ホール ニューイヤー・コンサート2018 シルク・ドゥアラ・シンフォニー 18:30開演 全席指定 S席5,000円、A席4,000円、 B席3,000円、C席2,000円 シアターメイツ 優先予約 10/5 [木]~ 一般発売 10/8 [日]~	2/12 [月・祝] 大ホール 総文レコーディング・アーティストシリーズ 高橋アキ ピアノリサイタル 14:00開演 全席指定 一般2,000円、学生(25歳未満)1,000円 シアターメイツ 優先予約 11/2 [木]~ 一般発売 11/5 [日]~	2/25 [日] 中ホール 和太鼓×マリンパ GONNA 15周年記念ライブ 15:00開演 プレミア席(指定)3,500円、 指定席3,000円、自由席2,000円 (当日各500円増) シアターメイツ 優先予約 11/9 [木]~ 一般発売 11/12 [日]~	3/3 [土]・4 [日] 小ホール (3/4のみ) ハイバイ 「ヒッキー・ ソトニデテミターノ」 【3日】14:00開演 / 18:00開演 【4日】14:00開演 整理番号付自由 一般3,000円、25歳以下1,500円 一般発売 12/9 [土]~	3/11 [日] 大ホール 上岡敏之指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団 16:00開演 全席指定 S席6,000円、A席5,000円、B席4,000円 シアターメイツ 優先予約 11/16 [木]~ 一般発売 11/19 [日]~	3/21 [水・祝] 中ホール 人形浄瑠璃 文楽 演目/昼/桂川連理欄、夜/曾根崎心中 【昼】13:30開演【夜】18:00開演 全席指定 S席3,500円、A席2,500円 昼夜通し券 S席6,000円、A席4,000円 シアターメイツ 優先予約 12/14 [木]~ 一般発売 12/17 [日]~
--	---	--	--	--	--

●学生向けサービス 25歳未満の学生に限り。 ●託児サービス このマークのある公演に適用されます。託児の申込は全て予約制(0歳から就学前まで)公演2週間前までにお申し込み下さい。 ●クラシック後半割 休憩後からのご入場で定価の半額。当日、開演後に発売いたします。(事前のお申し込みはできません。完売の場合は販売いたしません。) ●そうぶんバスツアー 東紀州地域からの往復バスツアー 事前申込制・先着順 お問い合わせ TEL:059-233-1105

次号予告 12月発行「MNEWS」vol.120
特集:人形浄瑠璃文楽 ほか
素敵なプレゼントが当たる読者アンケートを実施!

100% Connect with the Best
世界をつなぐ。
住友電装
SUMITOMO ELECTRIC GROUP

チカザワジムオータムフェア2017
11月8日(水)10:00~19:00
三重県総合文化センター 第2ギャラリー
文房具が好きな方は是非お越し下さい!!
株式会社 チカザワジム
津市西丸之内6-5(新町通り) TEL:059-228-4228

中部電力
切れた電線を
見つけたら、
すぐにご連絡を。
台風や強風などで
切れた電線は、
感電のおそれがあります。

中部電力株式会社 TEL:0120-985-232



田中綾乃

三重大学人文学部准教授

名古屋生まれ。東京女子大学文学部哲学科卒業。同大学院博士課程修了(人間文化科学博士)。専門は哲学、演劇論。18世紀のドイツの哲学者カントの哲学研究を行う一方、演劇評論家として新聞や雑誌、パンフレット等に劇評や解説を寄稿。

Performing arts vol.2

Ayano Tanaka

古典の現代化

—注目の「木ノ下歌舞伎」

Classic music vol.6

Mai Takano

展覧会の絵

—音楽家と画家、友情のエターナルサマー

高野麻衣

コラムニスト
音楽ジャーナリスト

上智大学文学部卒業(西洋文化史)。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭に出演し、音楽業界へ。編集者を経て現職。おもなフィールドはクラシック音楽と美術、マンガ等の文化史。著書に『マンガと音楽の甘い関係』(太田出版)など。



テレビもインターネットもなかった江戸時代、芝居小屋では実際の事件や話題の出来事をいち早く芝居に採り入れ、舞台化されていました。特に庶民の娯楽であった人形浄瑠璃や歌舞伎の作品には、古い時代の歴史上の人物や史実を題材にする「時代物」と江戸の町人社会を中心にした、当時の現代劇としての「世話物」と呼ばれるジャンルがあります。この「世話物」は、いまの言葉を使えば、いわばワイドショーのような役割で、主に巷で起こった心中事件や殺人事件を題材にして創られました。



「心中天の網島」人物相関図

この心中事件を得意としたのが浄瑠璃・歌舞伎作者の近松門左衛門。近松が人形浄瑠璃のために書き下ろした初の世話浄瑠璃『曾根崎心中』(元禄16年 / 1703年)は、空前の大ヒットとなり、当時「心中ブーム」が起こったほどです。この流行により、近松は次々と「心中物」を書きますが、なかでも最高傑作といわれるのが『心中天の網島』(享保5年 / 1720年)。これは同年、大坂網島で起きた妻子ある男と遊女との心中を題材にした作品です。

物語の主な登場人物は、紙谷治兵衛と恋仲の遊女小春、そして治兵衛の妻おさん。いわゆる「三角関係」なのですが、これが通常の泥沼化した「三角関係」ではないところがポイントです。というのも、小春とおさんとの関係は、ひとりの男を巡る遊女と女房という敵同士ではなく、むしろ互いのことを思いやる「女同士の義理」として描かれているからです。この点が物語の展開の鍵となり、それゆえこそ悲劇へと向かっていきます。

約300年前の近松の名作が今秋、「木ノ下歌舞伎」という劇団によって上演されます。三重では2015年以来の二度目の登場となる「木ノ下歌舞伎」は、文楽や歌舞伎の古典のテキストを精査し、現代劇の俳優や演出家を招いて、古典作品を新たな解釈で「現代化」して上演している団体です。主宰の木ノ下裕一氏は、小学生の時から古典芸能好きで、21歳の若さで「木ノ下歌舞伎」を旗上げし、今年で11年目。現在、舞台芸術の業界でもっとも勢いがあり、注目されている団体です。

「木ノ下歌舞伎」の『心中天の網島』は、2年前に音楽劇として初演されました。これは近松のオリジナルが浄瑠璃として創られているので、音楽の要素は外せないと考えたからだそうです。今回の演出家は、同じく現代劇のジャンルで活躍中の「FUKAIPRODUCE羽衣」の糸井幸之介氏。ミュージカルならぬ「妙一ジカル」という手法で独自の音楽劇を上演している糸井氏は、近松の原作の詞章に忠実に則りながら、現代語訳の劇中歌として見事に翻案しました。

今回は、初演からさらにブラッシュアップした形で、「木ノ下歌舞伎」の新たな『心中天の網島』になるとのこと。私も10月に三重で再びこの作品に出逢えるのをとても楽しみにしています。

みなさんは、音楽と絵画の関係について考えたことはありますか？

クラシックのCDジャケットには同時代の名画がよく登場しますし、最近では展覧会の音声ガイドも進化し、同時代の音楽が使用されたりしますよね。私は昔から、さまざまなジャンルのアーティストたちが交流しあうエピソードが大好きなのですが、なかでも象徴的なのが『展覧会の絵』誕生秘話ではないでしょうか。

この名曲を作曲したのは、ロシアの作曲家モDEST・ムソルグスキー(1839-1881)。「ロシアの五人組」と呼ばれた気鋭の音楽家グループのひとりでした。名家の生まれで、本業は公務員。10代のころは士官候補生として軍にも所属していたそうですが、晩年は酔いどれの破滅的人生を送ったことでも知られています。

『展覧会の絵』は1874年、まずピアノ組曲として誕生。それはムソルグスキーが、友人だった画家ヴィクトル・ハルトマンの「展覧会」を歩きながら、そこで見た10枚の絵の印象を音楽に仕立てたものでした。

ハルトマンは幻想的な作風で、挿絵画家としても活動したロシアの美術家です。「五人組」とも親交がありムソルグスキーとは親友でしたが、1873年8月、39歳の若さで急死。ムソルグスキーは大きなショックを受け、ハルトマンの体の異常に気づきながら、友人としてなにもしてやれなかったことを悔やみました。

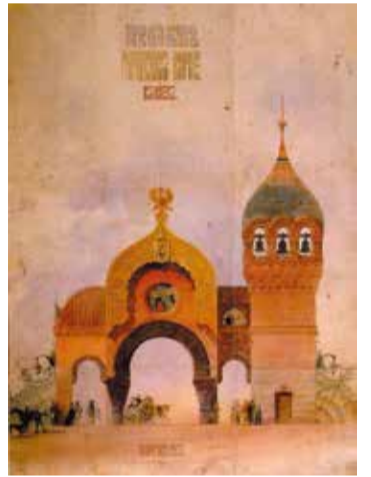
そんなとき、ふたりの共通の友人が展覧会開催に向けて動きまわりました。翌年開催されたハルトマンの大回顧展には、ロシアだけではなくフランス、ローマ、ポーランドなどさまざまな国の風物が描かれた絵画が展示され、ムソルグスキーを揺さぶりました。そして半年後の1874年7月、『展覧会の絵』は完成したのです。

音楽はまず、「第1プロムナード(散歩道)」と呼ばれる有名な前奏曲ではじまります。その後、ハルトマンの絵を題材にした「小人」、「第2プロムナード」をはさんで再び絵を題材にした「古城」……という具合に進んでいく。それはまるで、展覧会の巡回者、つまりムソルグスキー自身の体験の音楽的スケッチ。絵の印象によって少しずつ変わっていくプロムナードの変奏(アレンジ)も、脳内を疑似体験しているようで大変ユニークです。

CMやBGMとしてもおなじみの名曲も、じっくりと聴き直すとさまざまな発見があります。芸術の秋、150年前の芸術家たちの友情の物語に耳を傾けてみてはいかがでしょうか。



第5曲「卵の殻をつけた雛の踊り」のモチーフとなった「パレエ(トリブイ)のための衣装デザイン」



第10曲「キエフの大門」のモチーフとなった「キエフ市の門の設計図」

イベントインフォメーション

10/20[金]~22[日] 小ホール (10/22のみ)

木ノ下歌舞伎

「心中天の網島 —2017リクリエーション版—

作:近松門左衛門 監修・捕緝:木ノ下裕一 演出・作詞・音楽:糸井幸之介
[20日]19:00開演 [21日]13:00/18:00開演 [22日]14:00開演
整理番号付自由席 一般2,500円、25歳以下2,000円、高校生以下1,000円
三重県立文化会館チケットカウンター 059-233-1122



©東直子

“地域とともに
みなさまとともに”

mimicmike
©1987, 2016 SANRIO CO., LTD.
APPROVAL No. G571344

三重銀行
http://www.miebank.co.jp

秋の京都

三重⇄京都高速バス
津・四日市~京都間を毎日運行!!

津市内・四日市内~京都駅八条口間
大人/片道 2,550円・往復 4,100円
※乗車券は前日までにお買い求め下さい。

予約制

三重交通株式会社

三交予約センター(営業時間9:00~18:00)
TEL 059-229-5555

SUZUKA UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCE

鈴鹿医療科学大学

SUMS

- 保健衛生学部 / 放射線技術科学科・医療栄養学科
- 理学療法学科 / 理学療法学科・医療福祉学科・鍼灸サイエンス学科*
- 医工学部 / 臨床工学科・医用情報工学科
- 薬学部 / 薬学科
- 看護学部 / 看護学科
- 大学院 / 医療科学研究科・東京サテライト・名古屋サテライト 薬学研究科

※平成30年4月より当名称に変更予定

■千代崎キャンパス 鈴鹿市岸岡町1001-1 TEL059-383-8991
■白子キャンパス 鈴鹿市南玉垣町3500-3 TEL059-340-0550

玄関先までお届け、
お一人から利用できます!

安全・安心、注文もらくらく
くらし素敵にコープみえ

生活協同組合 コープみえ

ネット注文でさらに利用しやすく!!
0120-514-460

コープみえ 検索

「鈴工の技術力 × 海外ネットワークで
最先端のサービスを提供」

株式会社 鈴工

伊勢市大湊町656番地
☎0596-36-4320

TOTO特約店

各種住宅設備機器
床暖房
太陽光発電
空調機器
管工機材 その他
上記 販売・施工
リフォーム工事

住宅設備機器のパートナー

株式会社 東晋商事

本社 津市高茶屋小森上野町2793-1
TEL059-234-2771
伊勢営業所 伊勢市鹿海町1625-1
TEL0596-23-5501

三重県総合博物館 (MieMu:みえむ)

津市一身田上津部田3060 TEL:059-228-2283 FAX:059-229-8310
 開場時間:平日 9時~17時、土・日・祝日 9時~19時(最終入場は、閉場30分前まで)
 休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)、年末年始(12/29~1/3)



第18回企画展 オリンピック・パラリンピック 栄光の軌跡

一秩父宮記念スポーツ博物館三重巡回展一

会 期:2017年11月18日(土)~2018年1月14日(日)
 観覧料:基本展示の観覧券でご覧いただけます。
 (基本展示観覧料:一般510円 学生300円 高校生以下無料)

2020年、オリンピック・パラリンピック東京大会が開催されます。4年に一度のスポーツの祭典における日本選手活躍の歴史を、日本初のメダルをはじめ、秩父宮記念スポーツ博物館所蔵資料を中心に展示します。三重会場だけの展示として、三重県出身のアスリートのほか、1964年東京大会がもたらした有形・無形のオリンピック・レガシー(遺産)についても紹介します。



東京オリンピック 金銀銅メダル
(秩父宮記念スポーツ博物館蔵)

少し気が早いですが、年が明けて2018年2月には韓国・平昌オリンピックの開催が予定されています。オリンピックの開催より一足先に、MieMuでオリンピック・パラリンピックの歴史について学んでみませんか?

MieMuでは、11月18日(土)から第18回企画展「オリンピック・パラリンピック 栄光の軌跡—秩父宮記念スポーツ博物館三重巡回展一」を開催します。この『第18回』という数字ですが、実は奇しくも18回目の近代オリンピックが1964年東京オリンピックだったのです。東京オリンピックは、アジアで初めて開催されたオリンピックで、東京だけでなく日本全体が大きく変わろうとしていた流れを象徴する出来事のひとつと言えるでしょう。今回の展覧会では、その東京オリンピックだけでなく、これまで開催された近代オリンピックにおける日本人選手の活躍を、選手が使用したユニフォームやメダルなどの貴重な資料によって紹介します。

オリンピックは、元々古代ギリシアで行われていた競技会が発祥です。遙か昔に途絶えたオリンピックを近代に甦らせたのが、フランスの

貴族・クーベルタン男爵でした。スポーツを通じた心身の向上、そして文化や国籍などの壁を超え、フェアプレーの精神で世界平和へ貢献するというのが、彼が考えたオリンピックの理想の姿でした。残念ながら、戦争やボイコットなど、時にオリンピックは厳しい世界情勢にさらされざるを得ませんでした。しかしその度に、「あるべき姿」を問い直しながらオリンピックは現在まで受け継がれています。オリンピックのモットーである「より速く、より高く、より強く」を体現してきた歴代アスリートの歴史を、ぜひ展示室をご覧ください。

さて、平昌オリンピックに引き続き、2018年3月にはパラリンピック正式種目であるボッチャの国際大会が伊勢市で開催されます。さらに同年7月にはインターハイ、東京オリンピックの翌年2021年には三重とこわか国体が予定されています。これからますます熱くなる三重でのスポーツイベントもお見逃しなく!



東京オリンピック公式ポスター(秩父宮記念スポーツ博物館蔵)

三重県立美術館

津市大谷町11 TEL:059-227-2100 FAX:059-223-0570
 開館時間:9時30分~17時(入館は、16時30分まで)
 休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、翌平日)



本居宣長七十二歳像(部分)
本居宣長記念館蔵

開館35周年記念Ⅲ 本居宣長展

会 期:2017年9月30日(土)~11月26日(日)
 観覧料:一般1,000(800)円 学生800(600)円 高校生以下無料

伊勢国松坂に生まれた宣長は、医者を生業としながら、『源氏物語』をはじめとする日本古典やことばの講釈、歌会、『古事記』研究などに精力的に取り組みました。国学の分野に止まることのない多様な活動は、近年ますます高く評価されています。

開館35周年を記念して開催する本展は、宣長の自筆史料や遺愛品、関連作品で宣長の生涯、思考の軌跡をたどりつつ、幅広い交遊関係や不世出の偉人・宣長を育んだ松坂の文化風土をご紹介します。また、『ものあはれ』を日本の美意識を象徴する概念にした宣長の求めた美を探り、造形化された『源氏物語』から、『ものあはれ』の情趣をご紹介します。

肥後国山鹿郡の国学者・帆足長秋と15歳の娘が80日も命がけの旅を続け、松坂で筆写した『古事記伝』写本など、三重県外からも貴重な作品が多数出品されます。ぜひ、この機会に、美術館で見る「本居宣長展」をお楽しみください。

三重県立図書館

津市一身田上津部田1234(三重県総合文化センター内) TEL:059-233-1180 FAX:059-233-1190
 開館時間:9時~19時
 休館日:毎週月曜日(祝日の場合は、その直後の平日)、月末(土日祝日の場合は、その直前の平日)

三重県立図書館 英語多読コーナー、2周年です!

英語多読とは、「①辞書は引かない、②わからないところは飛ばす、③自分に合わないと思ったらやめて別の本にする」という三原則にしたがって、ほとんど文字のない絵本から始めて、少しずつレベルを上げてたくさん読むことです。楽しんで読んでいくうちに、いつのまにか大人向けの英語の本が読めるようになります。

英語多読コーナー開設から10月で2年になり、新しいシリーズも増えました。多読コーナーでは物足りなくなったら、海外図書のコーナーもあります。図書館の本で英語の読書を楽しんでみませんか。



図書館セミナー「英語多読をはじめよう 2017」

日時:12月10日(日) 14時~16時 会場:三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」2階 セミナー室A
 豊田工業高等専門学校 西澤一教授をお迎えし、英語多読の始め方や、すでに始めている人が楽しく続けていくコツをお話しいただきます。講演終了後、質問・相談の時間もあります。詳細は三重県立図書館ホームページをご覧ください。

<p>事業協賛会員</p> <ul style="list-style-type: none"> 公益財団法人岡田文化財団 百五銀行 FRONTIER BANKING 第三銀行グループ 三重県協同組合連絡協議会 (JA・漁協・労協・中小企業団体中央会) 	<p>一般協賛会員</p> <ul style="list-style-type: none"> モクモク手づくりファーム 三重県舞台管理事業協同組合 カヤバスシステムマシナリー株式会社 住友電装 国際警備保障株式会社 NEC 三重テレビ放送 三重電業株式会社 チカガツ 	<p>株式会社</p> <p>宮崎本店</p> <p>中部電力株式会社</p> <p>三重銀行</p> <p>昭永工業株式会社</p> <p>岡三証券株式会社</p> <p>三重交通株式会社</p> <p>日本トランスシティ株式会社</p> <p>東芝エルティエンジニアリング株式会社</p> <p>三重県信用金庫協会</p>	<ul style="list-style-type: none"> 三重県信用保証協会 鈴鹿医療科学大学 株式会社野田米菓 株式会社ダイケンビルサービス 井村屋グループ株式会社 株式会社日硝ハイウエー 伊藤印刷株式会社 朝日屋 	<ul style="list-style-type: none"> 岩間造園株式会社 株式会社東洋軒 学校法人 皇學館 三重県職員信用組合 GE 学研エデュケーショナル ホテルザ・グランコート津西 アサカ レディオキューブFM三重 株式会社光機械製作所 	<ul style="list-style-type: none"> ZTV 医療法人誠仁会 塩川病院 有限会社江藤電設 三菱電機プラントエンジニアリング株式会社 コダ鑑定調査株式会社 生活協同組合 コープみえ 放送大学三重学習センター 三ヤムラ 近畿ビルサービス株式会社 	<ul style="list-style-type: none"> Cotti 菜 株式会社 鈴工 中外医薬 監東晋商事 東電産株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社 社会福祉法人 洗心福祉会 津 健康クリニック 赤塚植物園グループ
--	--	---	--	--	---	---

東報電産株式会社の総合防災システム

東報電産株式会社

四日市市小杉町329番地の5

☎059-334-7185(代)

ヤマハサウンドシステム株式会社

名古屋営業所 〒460-0003 名古屋市中区錦 1-13-26
 TEL.(052)201-4922 FAX.(052)201-5650
<http://www.yamaha-ss.co.jp>

— Beside much also in the future so far —

洗心福祉会はおかげさまで **39周年**
 これまでも これからも ずっと身近に

SINCE 1978

社会福祉法人 洗心福祉会 (法人本部)

sensin ☎059-222-7700 sensin 検索



- 交通のご案内 近鉄・JR線、伊勢鉄道「津駅」より徒歩約25分
 鉄道 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車
 バス 三重交通路線バス「津駅西口」から約5分
 タクシー 近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅西口」から約5分
 自家用車 伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
 ※名古屋から約1時間、大阪から約1時間40分
 ※無料駐車場(約1,400台)があります。催しが多く開催される日は大変混み合いますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。
- 開館時間のご案内 9:00~19:00(貸館等で使用する場合を除く)
 ※チケットカウンター、アートショップMikke(みつけ)、レストランRIZ CAFEは10:00~19:00、カフェコーナーは8:50~18:30、カフェレストランCotti菜(こっちな)は9:00~17:00

- 休館日のご案内
 毎週月曜日(その日が祝日の場合は、その翌日以降の最初の平日)
 12月29日~1月3日、県立図書館のみ月末日及び特別整理期間も休館
 県立図書館 TEL059-233-1180 <http://www.library.pref.mie.lg.jp/>
 - 県立図書館休館日カレンダー(■は休館日)
- | 10月 | | | | | | | 11月 | | | | | | | 12月 | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | 31 | | | | | | | | |

NEWS

エムニュースは次の場所で入手可能です。三重県総合文化センター館内、三重県庁・市町役場・市町図書館、三重県内公共文化施設、ひあスポット・チケット発売所、三重県内道の駅、三重県内病院・歯科医院、三重県総合文化センター周辺のお店、ショッピングセンターなど。また、三重県文化会館シアターメイツ会員には無料で送付しております。詳しくはシアターメイツ事務局まで(059-233-1116) 上記以外にも、多数の企業・団体・公共施設の皆様に配布のご協力をいただいております。

MIE CENTER FOR THE ARTS

三重県総合文化センター

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
 ☎059-233-1105 FAX059-233-1106

三重県総合文化センターは、文化会館・生涯学習センター・男女共同参画センター「フレンテみえ」・県立図書館・放送大学三重学習センターから構成される複合文化施設です。