

令和4年6月10日



## 竹×ワークショップ 2本立て！

三重県総合文化センターでは、11月に実施する「そうぶんの竹あかり」に先がけて、竹を使ったワークショップを2つ開催します。

1つめは「川渕皓平さんと竹あかりを作ろう」。

「そうぶんの竹あかり」を演出してくださる川渕皓平さんを講師に迎え、電動ドリルを使って竹に穴を開けて制作します。はじめは電動ドリルにおっかなびっくりの方も、すぐに慣れて夢中になって竹あかり制作をしていただけます。

「そうぶんの竹あかり」を見る前に、自分だけの竹あかりを作ってみませんか。

2つめは「そうぶんの竹でオーストラリアの楽器ディジュリドゥを作ろう！」。

「ディジュリドゥ」とは、オーストラリアの先住民族アボリジニが何万年も前から儀式で演奏しているユーカリでできた筒状の楽器です。リコーダーのような指穴などが無いのに音の高低や色んな音色が出せる不思議な楽器です。

今回のワークショップでは、長さ110～120cm、太さ4cmくらいに切り出したそうぶんの竹に焼き目をつけたり、マジックで絵や柄をつけて「自分だけのディジュリドゥ」を作ります。また、演奏方法を教わって、みんなで合奏する体験も予定しています。

SDGsの観点からも、竹を活用する活動が全国に広がっています。

竹の新しい活用方法や、他民族の文化を知る機会として、ぜひご参加ください。

※両イベントとも、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を講じたうえで実施します。

## 【実施概要】

### 1. そらぶんの竹あかり関連企画 川淵皓平さんと竹あかりを作ろう

(1)実施日 2022年9月3日(土曜日)

(2)場 所 三重県総合文化センター 文化会館棟2階 第2ギャラリー  
(三重県津市一身田上津部田 1234)

(3)対 象

《小学生対象》オリジナルのミニ竹あかりを作ろう！

対 象：小学1年生から6年生まで  
※電動工具を使用するため、参加者1名につき  
保護者1名の付添いが必要です。

時 間：①10時30分から ②13時30分から  
※所要時間1時間程度

定 員：各回15名

材 料 費：500円(税込)  
(表面加工をしていない竹を使用します。)



《一般対象》ワンランク上の竹あかり作りに挑戦！

対 象：中学生以上  
(中高生の方は、参加決定後、保護者の同意書が必要です。)

時 間：15時30分から ※所要時間1時間30分程度

定 員：15名

材 料 費：煤竹(すすたけ) 2,000円(税込)  
(表面がいびくしてあり、スタイリッシュな印象の竹です。)  
むき竹(むきたけ) 4,000円(税込)  
(表面を5mmほど削ってある、優しい印象の竹です。)  
※お申込み時にどちらかお選びください。



煤竹



むき竹

(4)子ども・一般共通の注意

- 材料費は、当日の受付時に現金でお支払いください。
- 電球やろうそく代などは含まれておりません。

(5) 申込方法

事前申込制（お申込者多数の場合は抽選）／申込み締切 8月7日（日曜日）  
ホームページのお申込みフォーム、お電話、FAX、総合案内所にて(5)の申込み事項をお知らせください。

※結果はお申込者全員にお知らせします。

(6) URL <https://www.center-mie.or.jp/event/detail/41327>

(7) 講師

竹あかり作家・演出家 **川淵皓平**（かわぶちこうへい）



1985年奈良県生まれ。三重県伊賀市在住。2016年5月に開催された「伊勢志摩サミット」で会場を彩る。2017年12月には台湾・台東県内に滞在して芸術交流を行う台東県政府文化処主催の「日台芸術家交流事業」に選出され、書道家 伊藤 潤一と共に台東県にて芸術交流活動を行う。「檀原神宮神武祭」「高田本山国宝記念」「外宮さんゆかたで千人参り」「外

宮奉納舞台」「有松みちあかり」「中部国際空港セントレア」白浜アドベンチャーワールド」他、県内外で竹あかり演出を行う。2020年三重県文化新人賞受賞。国内外の竹あかり作家が演出を競う「第一回竹あかり審美会」にて最優秀賞を獲得。  
一方で竹あかりの魅力を伝えるため、各地で竹あかり作りの体験ワークショップも行っている。

## 2. そうぶんの竹で オーストラリアの楽器ディジュリドゥを作ろう！

(1) 実施日時：2022年10月1日（土曜日）

①10時から ②13時30分から ※所要時間2時間程度

(2) 場所：三重県総合文化センター 男女共同参画センター「フレンテみえ」1階  
多目的ホール

（三重県津市一身田上津部田 1234）

(3) 対象：小学1年生から6年生まで

※火を取り扱うため、参加者1名につき保護者1名の付添いが必要です。

(4) 定員：各回20名

(5) 参加費：無料

(6) 申込方法

事前申込制（お申込者多数の場合は抽選）／申込み締切 9月4日（日曜日）

ホームページのお申込みフォーム、お電話、FAX、総合案内所にて(7)の申込み事項をお知らせください。

※結果はお申込者全員にお知らせします。

(7) URL : <https://www.center-mie.or.jp/event/detail/41328>

(8) 講師

倍音人 Road (ばいおんびと ろーど)



ディジュリドゥ・口琴・ガングドラム・ハンドパン・レク等の倍音音楽演奏家。人カテクノから体の芯に響く気持ち良い音まで変幻自在。

2007年から日本中で倍音を響かせている。ハンドパンメーカー「Sonobe handpan」エンドーサー。

2019年からは演奏曲が「そうぶんの竹あかり」会場でBGMとして流れ、竹あかりと共に癒しの空間を作り上げる。2021年に竹あかり会場で生演奏を披露。

(9) ディジュリドゥってどんな楽器？



オーストラリアの先住民族アボリジニが儀式で何万年も前から演奏している、ユーカリでできた筒状の楽器。シロアリが中心部を食べることでできる楽器で、指穴等はなく、吹口に唇を当てて「循環呼吸」という独特な呼吸法で演奏します。身体の芯まで響く超低音や、吹きながら声を出して動物の声を真似たり、高いラッパのような音を出したりできます。

とても単純な構造ですが、色々な音が絡み合い、とても複雑な音色の楽器です。

**【お申込み・お問い合わせ先（両イベント共通）】**

三重県総合文化センター 総務部総務課 企画広報係

電話：059-233-1105 FAX：059-233-1106

E-mail：soumu@center-mie.or.jp

**【添付資料】**

- ・川渕皓平さんと竹あかりを作ろう
- ・そうぶんの竹でオーストラリアの楽器ディジュリドゥを作ろう！  
チラシ