

平成 28 年 7 月 1 日

2017 年メイン指導者は演劇界の芥川賞と
呼ばれる「岸田國士戯曲賞」を受賞、
蜷川幸雄作品へも戯曲提供する松井周。
本気で演劇やりたい若者集まれ！

連 絡 先
三重県総合文化センター 三重県文化会館 事業課 演劇事業係 (担当者) 小林 由梨佳 (電 話) 059-233-1100 (F A X) 059-233-1106 (E-mail) kobayashi@center-mie.or.jp(小林)

参加者募集！！

ミエ・ユース演劇ラボ

2017・サンプル

ミエ・ユース演劇ラボとは？

三重県文化会館が昨年より開始した、若手向けの演劇ラボです。募集対象は、高校生以上 25 歳以下。三重で新しい演劇の創り手となる人材発掘を目指し、期間限定の擬似劇団活動を行います。毎年、実力ある演出家や俳優などの指導者を招いて、再演可能で秀逸な舞台作品づくりを目指します。俳優のみでなく、劇作・演出助手・舞台監督・美術・音響・照明・制作とテクニカルや裏方スタッフを希望する人材も広く募集します。オーディション選抜を皮切りに 100 時間超の稽古日程を積み、発表公演を目指して、劇団名選定から作品づくり、舞台プランづくり、広報宣伝に至るまで、文字通り劇団としてのあらゆる活動を体験してもらいます。

- (1)主催 三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団]
- (2)助成 文化庁
- (3)協力 三重県高等学校演劇連盟

2017年ミエ・ユース演劇ラボの概要

1. 指導者

- (1) メイン講師 松井周（劇作家・演出家・俳優・サンプル主宰）
- (2) 講師 古館寛治（俳優）、杉山至（舞台美術家）、熊谷祐子（舞台監督）、郷淳子（演出助手）、
富永直子（制作）

2. スケジュール

- (1) 日程 戯曲打合せ 2017年1月28日（土曜日）13時～17時
稽古 2017年2月3日（金曜日）から3月20日（月曜日）まで
- (2) 場所 三重県総合文化センター内または、三重県津市内を予定。

3. 公演予定

- (1) 日程 2017年3月19日（日曜日）・20日（月曜・祝日）
- (2) 場所 三重県文化会館 小ホール（津市一身田上津部田 1234）

2017年ミエ・ユース演劇ラボ オーディション・募集要項

1. 募集内容・人数

演劇創作に興味のある方 10名程度
（劇作、演出、俳優、舞台、音響、照明、制作など）

2. 参加条件

- (1) 高校生以上 25歳以下の心身共に健康な男女 演劇経験は不問
- (2) 原則打合せ・稽古の全日程に参加可能であること
- (3) 小屋入り期間については終日参加可能であること

3. 参加料

全日程通し 一般 10,000円（税込） 高校生 3,000円（税込）

4. オーディション

参加希望者には必ずオーディションにご参加いただきます。

(1) 日程

2016年9月17日（土曜日）・18日（日曜日）

※合格者のみ9月19日（月曜日・祝日）に顔合わせを行います。

(2) 場所

三重県総合文化センター スタジオ（三重県津市一身田上津部田 1234）

5. 申込方法

所定の申込書を郵送、ファックス、電子メールのいずれかで、以下の申込先へ提出してください。

※戯曲の執筆経験がある方は、執筆戯曲を一緒にご提出ください。

(1) 申込先

○郵送 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234 三重県文化会館「演劇ラボ」係 宛

○ファックス 059-233-1106

○電子メール kenbun@center-mie.or.jp

※E-mailで申し込む場合は件名を「演劇ラボ申込」とし、MS-Excel版の申込書・写真・PDF版の戯曲(任意)を添付してお送りください。

(2) 申込締切

2016年9月4日(日曜日) 必着

(3) 申込用紙ダウンロード

○URL <http://www.center-mie.or.jp/bunka/invite/detail/7827>

6. 問い合わせ先

三重県文化会館(担当: 小林)

○住所 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234 (三重県総合文化センター内)

○電話 059-233-1100

7. 添付資料

ミエ・ユース・演劇ラボ 募集要項