

2016 年度指導者は

「わが星」で演劇界の芥川賞

「岸田國士戯曲賞」を受賞した柴幸男。

本気で演劇やりたい若者集まれ！

連 絡 先

三重県総合文化センター

三重県文化会館 事業課 演劇事業係

(担当者) 今井 香菜 / 小林 由梨佳

(電 話) 059-233-1100

(F A X) 059-233-1106

(E-mail) imai@center-mie.or.jp(今井)

kobayashi@center-mie.or.jp(小林)

参加者募集！！

ミエ・ユース演劇ラボ

2016・ままごと

ミエ・ユース演劇ラボとは？

三重県文化会館が昨年より開始した、若手向けの演劇ラボです。募集対象は、高校生以上 25 歳以下。三重で新しい演劇の創り手となる人材発掘を目指し、期間限定の擬似劇団活動を行います。毎年、実力ある演出家や俳優などの指導者を招いて、アマチュア参加の創作劇を超えた、再演可能な秀逸な舞台作品づくりを目指します。俳優のみでなく、劇作・演出助手・舞台監督・美術・音響・照明・制作とテクニカルや裏方スタッフを希望する人材も広く募集します。オーディション選抜を皮切りに 100 時間超の稽古日程を積み、発表公演を目指して、劇団名選定から作品づくり、舞台プランづくり、広報宣伝に至るまで、文字通り劇団としてのあらゆる活動を体験してもらいます。

- (1)主催 三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団]
- (2)助成 文化庁
- (3)協力 三重県高等学校演劇連盟

2016 年の概要

1. 指導者

- (1)メイン講師 柴幸男 (劇作家・演出家・ままごと主宰)
- (2)講師 大石将弘 (俳優)、端田新菜 (俳優)、加藤仲葉 (制作)、宮永琢生 (制作)

2. スケジュール

- (1)日程 創作ワークショップ 2015 年 9 月 26 日 (土曜日) より月 1, 2 回程度。全 10 回
稽古 2016 年 1 月 9 日 (土曜日) より 1 か月強
- (2)場所 三重県総合文化センター内または、三重県津市内を予定。

3. 公演予定

- (1)日程 2016年2月27日(土曜日)と28日(日曜日)の公演予定
- (2)場所 三重県文化会館 小ホール(津市一身田上津部田1234)

2016年のオーディションと募集要項

1. 募集内容・人数

- (1)俳優希望者 10名程度
- (2)スタッフ希望者(劇作、演出、舞台、音響、照明、制作など) 希望に応じて若干名

2. 参加条件

- (1)高校生以上25歳以下の男女 演劇経験は不問
- (2)稽古の全日程に参加可能 であること
- (3)小屋入り期間については終日参加可能であること

3. 参加料

全日程通し 一般10,000円(税込) 高校生3,000円(税込)

4. オーディション

参加希望者には必ずオーディションを受講いただきます。

(1)日程

- ・一次審査 ワークショップ 2015年9月21日(月曜祝日)・22日(火曜祝日)
 - ・二次審査 面談 2015年9月23日(水曜祝日)
- ※一次審査を通過した方は全員二次審査も受講いただきます

(2)場所

三重県文化会館 第2リハーサル室(三重県津市一身田上津部田1234)

5. 申込方法

所定の申込書と作文(400字程度)を郵送、ファックス、電子メールのいずれかで、下記申込先へ提出してください。

作文テーマ「演劇をつくりたい理由・今後の演劇との付き合い方」

(1)申込先

○郵送 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234 三重県文化会館「演劇ラボ」係

○ファックス 059-233-1106

○電子メール kenbun@center-mie.or.jp

※E-mailで申し込む場合は件名を「演劇ラボ申込」とし、MS-Excel版の申込書・写真・MS-Word版の作文の3点を添付してお送りください。

(2)申込締切り

2015年9月6日(日曜日)必着

(3)申込用紙ダウンロード

URL <http://www.center-mie.or.jp/bunka/invite/detail/3819>

6. 問い合わせ先

三重県文化会館（担当：今井・小林）

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234（三重県総合文化センター内）

電話 059-233-1100

7. 添付資料

ミエ・ユース・演劇ラボ 募集要項