

【県展出品者・入選者数年度推移】

	第49回			第50回			第51回			第52回			第53回			第54回		
	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率
日本画	50	27	54.0%	61	30	49.2%	66	31	47.0%	56	30	53.6%	60	33	55.0%	69	33	47.8%
洋 画	204	103	50.5%	245	119	48.6%	230	118	51.3%	207	100	48.3%	246	118	48.0%	225	121	53.8%
彫塑・立体	21	10	47.6%	20	10	50.0%	13	8	61.5%	17	11	64.7%	33	17	51.5%	27	17	63.0%
工 芸	89	44	49.4%	115	51	44.3%	114	51	44.7%	118	49	41.5%	137	52	38.0%	113	54	47.8%
写 真	323	139	43.0%	363	164	45.2%	378	171	45.2%	388	164	42.3%	427	165	38.6%	421	208	49.4%
書	215	102	47.4%	207	101	48.8%	218	100	45.9%	208	99	47.6%	213	100	46.9%	233	100	42.9%
計	902	425	47.1%	1,011	475	47.0%	1,019	479	47.0%	994	453	45.6%	1,116	485	43.5%	1,088	533	49.0%

	第55回			第56回			第57回			第58回			第59回			第60回		
	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率
日本画	66	28	42.4%	57	28	49.1%	59	27	45.8%	54	28	51.9%	41	24	58.5%	60	28	46.7%
洋 画	214	99	46.3%	244	85	34.8%	201	82	40.8%	211	80	37.9%	205	81	39.5%	200	81	40.5%
彫塑・立体	34	16	47.1%	20	12	60.0%	24	14	58.3%	23	12	52.2%	25	13	52.0%	23	13	56.5%
工 芸	97	49	50.5%	94	46	48.9%	104	48	46.2%	108	47	43.5%	111	47	42.3%	106	50	47.2%
写 真	425	207	48.7%	437	226	51.7%	432	216	50.0%	419	211	50.4%	432	211	48.8%	393	199	50.6%
書	199	99	49.7%	211	100	47.4%	193	100	51.8%	185	101	54.6%	176	102	58.0%	217	102	47.0%
計	1,035	498	48.1%	1,063	497	46.8%	1,013	487	48.1%	1,000	479	47.9%	990	478	48.3%	999	473	47.3%

	第61回			第62回			第63回			第64回			第65回			第66回		
	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率	出品数	入選数	率
日本画	63	28	44.4%	57	28	49.1%	42	28	66.7%	69	29	42.0%	71	30	42.3%	76	29	38.2%
洋 画	202	81	40.1%	178	79	44.4%	175	83	47.4%	162	79	48.8%	143	79	55.2%	155	79	51.0%
彫 刻	28	15	53.6%	21	12	57.1%	20	12	60.0%	22	12	54.5%	18	12	66.7%	23	13	56.5%
工 芸	101	48	47.5%	67	46	68.7%	76	46	60.5%	79	45	57.0%	65	45	69.2%	68	46	67.6%
写 真	376	199	52.9%	362	202	55.8%	349	206	59.0%	364	202	55.5%	367	202	55.0%	345	199	57.7%
書	205	102	49.8%	180	100	55.6%	162	99	61.1%	167	100	59.9%	171	100	58.5%	183	100	54.6%
計	975	473	48.5%	865	467	54.0%	824	474	57.5%	863	467	54.1%	835	468	56.0%	850	466	54.8%