

課題曲

伴奏者については、応募者各自で手配のうえ同伴してください（事務局からの紹介はございません）

ザラストロ	Nr.10 「おおイシスとオシリスの神よ」 Arie und Chor - O Isis und Osiris Nr.15 「この聖なる殿堂では」 Arie - In diesen heil'gen Hallen
弁者	Nr.8 「この道はあなたを目的へと導いていく」の弁者登場箇所 Zum Ziele fuhr dich diese Bahn
夜の女王	Nr.4 「ああ、怖れおののくなくてもよいのです、わが子よ！」 Arie - Rezitativ und Arie - O zitt're nicht, mein lieber Sohn! Nr.14 「復讐の炎は地獄のように我が心に燃え」 Arie - Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
タミーノ	Nr.3 「なんと美しい絵姿」 Arie - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
パミーナ	Nr.17 「ああ、私にはわかる、消え失せてしまったことが」 Arie - Ach, ich fühl's, es ist verschwunden
パパゲーノ	Nr.2 「私は鳥刺し」 Arie - Der Vogelfänger bin ich ja Nr.7 二重唱「愛を感じる男の人達には」第2節～最後まで Duett - Bei Männern, welche Liebe fühlen
パパゲーナ	Nr.21 「やがて朝を告げるために輝きわたるのは」より “Pa,pa,pa” の歌唱パート部分 Finale - Bald prangt, den Morgen zu verkünden 任意のドイツ語によるアリア、またはドイツ歌曲
ダーメ（侍女） I・II・III	Nr.1 「助けてくれ！助けてくれ！」より 歌唱パート部分 Introduktion - Zu Hilfe! zu Hilfe!
モノスタス	Nr.13 「誰でも恋の喜びを知っている」 Arie - Alles fühlt der Liebe Freuden
クナーベ（童子） I・II・III	Nr.16 「再びようこそ」歌唱パート部分 Terzett - Seid uns zum zweitenmal willkommen 任意のドイツ語によるアリア、またはドイツ歌曲
武士 I・II	任意のドイツ語によるアリア、またはドイツ歌曲
僧侶 I・II	任意のドイツ語によるアリア、またはドイツ歌曲

平成 26 年度 文化庁 劇場音楽堂等活性化事業
三重県総合文化センター開館 20 周年記念事業

三重音楽義信 Vol.9

星出豊プロデュース・オペラ

魔笛

Die Zauberflöte

キャスト オーディション募集要項

企画・制作

MUSIC CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター
三重県文化会館
【指定管理者：（公財）三重県文化振興事業団】

助成

文化庁 / （一財）地域創造 / （公財）岡田文化財団

MUSIC CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター 三重県文化会館 「魔笛オーディション」係

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
TEL 059-233-1112（担当：川島・藤田）



オーディション概要

下記内容および、「応募にあたって」をよくお読みいただき、ご応募ください。

実施日時	平成26年(2014年)7月13日(日) 13時00分～(予定)
会場	三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール
応募キャスト	裏面のキャスト表、課題曲を併せてご覧ください。
応募資格	大学等で声楽の専門教育を受けた方、またはこれまでにオペラへの出演経験がある方。もしくはそれと同等の実力を有している方。 本公演に向けての稽古および本番に熱意を持って参加できる方。
審査員	星出 豊(芸術監督・指揮) 直井 研二(演出) 仲田 淳也(副指揮) 松井 康司(ディクション)
審査詳細	募集締切後、応募者全員へ書面にて通知します。
審査結果	オーディション終了後、応募者全員へ郵送にて通知します。電話での問い合わせには応じられません。
応募方法	所定の応募用紙に必要事項をもれなく記入、写真を貼付し、期間中に郵送もしくは持参してください。 ※TEL・FAX・Eメールなどでの応募受付はできません
応募期間	平成26年(2014年)5月8日(木)～6月30日(月)※当日消印有効
参加料	無料
応募先	●郵送 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234 三重県文化会館 魔笛オーディション係 ●持参 三重県総合文化センター内 ○インフォメーション(メインエントランス) ○チケットカウンター(1階) ○三重県文化会館事業推進グループ事務所(MB階)

応募にあたって

- ・応募書類は返却できません。
- ・オーディション中、進行上の都合により演奏を途中で打ち切ることがあります。
- ・オーディションでの演奏順は、応募書類の到着とは関係なく主催側で判断し決定します。
- ・オーディションは一般公開します。(入場無料・ただし、観賞場所を制限します)
- ・伴奏者については、応募者各自で手配のうえ同伴してください。(事務局からの紹介はおこないません)
- ・オーディションは、歌唱力、演技力などを総合的に判断します。
- ・オーディション合格者は、(公財)三重県文化振興事業団と個別に出演契約を締結します。
- ・審査内容により希望した役以外での出演を要請することがあります。また、カバーとしての契約となる場合があります。カバーの方においては12月～1月に開催予定のスライドコンサートに出演いただく予定です。
- ・オーディションにて適格者が選出できなかった場合、審査員、スタッフ、主催者等にてキャストを個別に選出することがあります。
- ・キャストには出演料(数万円程度、金額未定、役などにより変動)をお支払いします。
- ・オーディション、練習、本番などにかかる諸経費(交通費・滞在費・食費など)は応募者・出演者の負担となります。
- ・キャストには「チケットノルマ」によるご負担をお願いします。※各キャストには金額相当分の本公演チケットをお渡します
(タミーノ/40万 パミーナ/40万 パンダゲノ/40万 ザラストロ/30万 夜の女王/30万 パンダゲナ/20万
ダーメ[侍女]I・II・III/各20万 モノスタス/15万 クナーベ[童子]I・II・III/各15万 弁者/10万 武士I・II/5万 僧侶I・II/各5万)
- ・オーディション通過の皆様にはチケット販売および公演広報についてご協力いただきます。
- ・芸術監督ほかスタッフなどの判断により、演奏曲カットなど一部上演内容を変更する場合があります。
- ・稽古スケジュールは進行状況により変動します。状況により平日にも稽古が入る場合があります。
- ・諸契約締結後でも、稽古への参加状況や演奏の達成度等により契約を解除させていただく場合があります。

三重県文化会館では、県民参加による洋楽部門企画型事業「三重音楽発信」の第9弾として、平成27年3月にW.A.モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」を上演することとなりました。つきましては、本作品の上演に伴い、公演キャストの募集をおこないます。本公演に熱意を持ってご参加いただける皆様のご応募を、心よりお待ちしております。



三重音楽発信とは

三重県民を中心としてオペラ・バレエ・管弦楽・室内楽・合唱など、クラシック音楽活動事業を展開することによって県内の洋楽活動の活性化をはかるとともに、地域における文化活動のための人材育成に寄与することを目的とした事業で、これまでに、Vol.1「オペラ:蝶々夫人」(平成10年度)、Vol.2「カルミナブラーナ」(平成11年度)、Vol.3「響演21～piano Piano piano～」(平成12年度)、Vol.4「マーラー:交響曲第3番」(平成14年度)、Vol.5「オペラ:フィガロの結婚」(平成16年度/三重県総合文化センター開館10周年記念)、Vol.6「吹奏楽の饗宴～フランスvsアメリカ～」(平成18年度)Vol.7「オペラ:ドン・ジョヴァンニ」(平成21年度/三重県総合文化センター開館15周年記念)Vol.8「リスト生誕200年コンサート」(平成23年度)と計8回の公演を企画・製作して参りました。Vol.9となる今回は、開館20周年記念事業としてオペラ「魔笛」を上演いたします。



オペラ「魔笛」概要

今回の三重音楽発信は、新たに「芸術監督」を起用いたしました。県民オペラ本公演だけでなく様々な関連企画を含め、本事業を総合的にプロデュースします。芸術監督は、日本を代表するオペラ指揮者で、これまで数多くのこけら落とし公演や日本初演作品に携わってきた、三重県でも三重音楽発信をはじめとする数多くのオペラ公演でお馴染みの星出豊氏に就任いただいております。

演目	W.A.モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」(全2幕・字幕付) (歌唱/ドイツ語 台詞/日本語)
公演日時	平成27年(2015年)3月15日(土)14時00分開演(予定) 1回公演(シングルキャスト)
会場	三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール
入場料 (予定)	指定席 S席/6,000円 A席/5,000円 B席/4,000円 自由席(3階) 一般/2,000円 学生(25歳未満)/1,000円
スタッフ	芸術監督・指揮/星出 豊 演出/直井 研二 美術/川口 直次 照明/奥畑 康夫 副指揮/仲田 淳也・松井 雅司 言語指導/松井 康司 コレペティートル/大藤 玲子 ほか
協力	三重オペラ協会/三重県アマチュアオーケストラ連盟/三重県合唱連盟
企画制作	三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]

2014年8月末より、土・日および祝日を中心に実施予定

稽古日程	7/13	8/30	12月	1月	2月	3/14	3/15
	キャスト オーディション	練習 開始	立ち稽古 開始	スライド コンサート (予定)	総稽古	ゲネ プロ	公演

稽古会場 三重県総合文化センター内各所(ホール、レセプションルーム、リハーサル室ほか)
※ただし、日程等の都合により当センター以外の施設を使用する場合があります