



ココロがうごく ミライをえがく So!Go!ぶんかセンター
三重県総合文化センターは開館 30 周年を迎えます。

三重県総合文化センター（そうぶん）は、三重県文化会館、三重県生涯学習センター、三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」、県立図書館によって構成される「複合型文化施設」として 1994 年に誕生し、10 月に開館 30 周年を迎えます。

30 年間の感謝を込めて、県民の皆様が三重県総合文化センターにお越しいただけるきっかけとなるような、バリエーション豊かな記念事業をご用意してお待ちしております。

図書館前の「知識の広場」の床面に、子どもたちがアーティストと大きなアート作品を生み出す「広場 de アート」や、皆様とそうぶんの「ミライ」を館内に掲示する「思いをつなぐガーランド」、知識の広場で開館当初からセンターを見守り続ける印象的な青いモニュメント「ナナ像」の作者であるニキ・ド・サンファルの絵画や版画を集めた「ニキ・ド・サンファル展」等、周年ならではの企画も盛り沢山です。

コンサートや演劇、学びや出会いや経験…。三重県総合文化センターは、いつでもあなたの「ココロ」がうごく場所となるよう、これからも皆様の「ミライ」に寄り添っていきたいと考えています。さあ、So（そう）ぶんへ Go！

1. 30周年を彩る記念事業

日程	事業名	会場	主催部門
4月5日(金)～ 5月6日(月祝)	はしもとみお木彫展 どうぶつたち Mikke (みっけ)	アートショップ Mikke	施設利用 サービスセンター
4月28日(日) ※受付終了	三重のまなび講演会 2024 リュウジ式至高の講演会 ～料理が教えてくれたこと～	大ホール	三重県生涯学習 センター
5月11日(土)	フレンテみえファンファーレ事業 緒方恵美講演会「声優」－オンナとか オトコとあって、境界線に立って考えてみた	中ホール	三重県男女共同 参画センター 「フレンテみえ」
7月7日(日)	みえアカデミックセミナー2024 オープニング 小平奈緒講演会「知るを愉しむ」	大ホール	三重県生涯学習 センター
7月21日(日)	みえミュージアムセミナー特別編 ニキとヨーコ ～下町の女将からニキ美術館を建てるまで～	小ホール	三重県生涯学習 センター
8月18日(日)	アソボ・マナボ・タノシソウブン 30th スペシャル 「kajii の日用品楽器コンサート ～食器は歌う～」	小ホール	総務部
8月25日(日)	「みんなのそうぶん会議」 ムービーお披露目会	視聴覚室	コネクトそうぶん (部門横断型プロジェクト)
9月14日(土)	フォーカスみえ 上野千鶴子講演会「ニキと私」	中ホール	三重県男女共同参画 センター「フレンテみえ」
9月23日(月祝)	佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団	大ホール	三重県文化会館
10月13日(日)	木ノ下歌舞伎「三人吉三」	中ホール	三重県文化会館
11月17日(日)	「県民参加創造型事業」 三重音楽発信 vol.11 オペラ「カルメン」 指揮・芸術監督：矢崎彦太郎 演出：鳴海康平	大ホール	三重県文化会館
2025年 1月5日(日)	三重のこども ニューイヤーコンサート 2025 出演：ジュニア和楽器楽団「あまね」、三重県少年 少女合唱団、三重ジュニア管弦楽団、三重県立白子 高等学校文化教養〈吹奏楽〉コース	大ホール	三重県文化会館
1月31日(金) ～4月11日(金)	三重県総合博物館開館 10周年/三重県総合文化セ ンター開館 30周年/中京テレビ開局 55周年 記念特別展 第39回企画展 金曜ロードショーとジブリ展	三重県総合 博物館 三重県総合 文化センター	三重県総合博物館 MieMu
3月8日(土)	男女共同参画フォーラム ～みえの男女(ひと)2025～	多目的 ホールほか	三重県男女共同参画 センター「フレンテみえ」

2. 三重県総合文化センター開館 30 周年記念事業 広場 de アート「みらいのみんなのそうぶん広場」

そうぶんが生まれた 30 年前からニキ・ド・サンファルのナナ像が見守る、そうぶんを象徴する空間、「知識の広場」。この広場の床のタイルに、公募した子どもたちと一緒に、三重県出身のアーティストがそうぶんの“未来”を描き、大きなアート作品を完成させるプロジェクトです。3 回のワークショップを交えながら少しずつ絵を描き進めていき、秋頃の完成を目指します。

- (1) ワークショップ日程：1 回目 4 月 13 日（土）、2 回目 5 月 11 日（土）、
3 回目 10 月 5 日（土）
※各日 1 日 2 回、午前：10 時から 12 時
午後：13 時 30 分から 15 時 30 分
※雨天の場合は、延期
予備日：4 月 14 日（日）、5 月 18 日（土）、10 月 6 日（日）
- (2) 対象：5 歳から小学生
- (3) 場所：三重県総合文化センター「知識の広場」
- (4) アーティスト：なるかわしんご（イラストレーター/絵本作家）
- (5) 参加方法：事前申込制・抽選（各回 2 週間前締切）

なるかわしんご プロフィール／

1989 年、三重県四日市市生まれ。なかがわ創作えほん教室所属。名古屋デザイナー学院 非常勤講師。2015 年、児童虐待予防推進事業「子はたからプロジェクト」を発足。その後、愛知県名古屋市を拠点とする「NPO 法人ひだまりの丘」理事に就任。商業イラストや絵本制作のほか、親子向けワークショップなども全国で行っている。2023 年、絵本「きみがうまれたひ」イマジネーションプラスより全国発売 <https://narukawa-shingo.work/>



3.ニキ・ド・サンファル展

30年間わたしたちを見守り続ける三重県総合文化センターのシンボル、通称「ナナ像」の作者、ニキ・ド・サンファル。「ナナ」とは、フランス語で女子を意味する俗語。ニキは友人の妊娠をきっかけに、この色鮮やかで豊満な女性像「ナナ」シリーズの制作を始め、世界中にその作品が展示されており、その1体が当館のナナ像です。

ニキの作品に魅了され、人生が変わった日本人女性、ニキ作品の世界的コレクターであるYoko（ヨーコ）こと故増田静江は、ニキの1枚の版画作品に出会って衝撃を受け、ニキと直接友情をはぐくみ、その14年後に「ニキ美術館」を創立しました。

今回の展覧会では、ヨーコが衝撃を受けた版画「ラブレター」や、鮮やかな「ナナ」シリーズの絵画のほか、ニキからヨーコに送られた絵手紙など、ヨーコのコレクションから平面作品を中心に作品を展示します。

人生には、ヨーコがニキの作品に出会って新しい自分が始まったように、「雷」のように自分の人生を揺るがすものに出会うことがあります。それは、アート作品や、音楽・演劇、誰かがくれた一言かもしれない。勇気を出して舞台に上がった挑戦かもしれない。

これからも、そんな「機会」や「場所」を提供できるそうぶんでありたい。そうぶんが「ココロがうごく」「ミライをえがく」場所であることの誓いをこめて、本展覧会を開催します。

- (1) 期間：8月31日（土）から9月23日（月祝）※休館日を除く
- (2) 会場：三重県総合文化センター 第1ギャラリー
- (3) 開館時間：午前10時から午後5時（入場は午後4時30分まで）
※9月14日（土）と9月21日（土）は午後7時まで
- (4) 観覧料：800円（高校生以下無料）

ニキ・ド・サンファル プロフィール

戦後を代表する芸術家の1人。個人的な危機を乗り越えるために絵を描き始め、1950年代初めに芸術家の道を選択。1961年に発表した絵具を入れた缶や袋を石膏によって画面に付着した絵画に向けて銃を放つことで完成する「射撃絵画」で国際的な名声を得る。その後、女性の表象への関心を強め、「ナナ」シリーズでは鮮やかな色彩と伸びやかな形態を用いて解放的な女性像を示し、世界各地で多くの人々に愛されている。また、「タロット・ガーデン（イタリア）」と称する彫刻庭園に代表されるように建築デザインにも積極的に取り組み、芸術家として様々な活動を展開した。



©黒岩雅志

4. 三重県総合文化センター開館 30 周年記念「思いをつなぐガーランド」

三重県総合文化センター開館 30 周年を記念して、ミライへの「ことば」をガーランドにして展示する「思いをつなぐガーランド」を実施します。

館内の記入台で、来場者の皆様に「そうぶんでやってみたいこと」、「ミライ」への夢や目標等を記入いただき、その想いをガーランドにつないで館内の各エントランスに飾ります。



このガーランドは 1 年を通じて実施し、増えたり入れ替えたりしながら、1 年を通じて実施します。館内を散策しながら、ミライへ思いを馳せる機会になればと願っています。

- (1) 期間：2024 年 4 月から 2025 年 3 月まで
- (2) 場所：メインエントランスおよび、生涯学習棟・男女共同参画棟各エントランス
- (3) メッセージ募集期間：2024 年秋頃まで
- (4) 参加費：無料

【参考】30 周年関連 URL：https://www.center-mie.or.jp/30th_anniv/

- 【添付資料】
- 1. 三重県総合文化センター30 周年記念事業パンフレット
 - 2. 三重県総合文化センター情報誌 M ニュース
 - 3. 三重県文化会館 イベントカレンダー
 - 4. 三重県生涯学習センター 年間イベントカレンダー
 - 5. 三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」年間事業のご案内
 - 6. 「広場 de アート」事業チラシ

以上