

小ホール

2026.5.1 改訂

■設備概要

【客席】

移動式およびロールバック式（壁面収納 95 席）

常設客席数 285 席（最大 322 席）

【舞台】

昇降式舞台 2.0m×1.0m×120 基（手動）

ブリッジまでの高さ 約 7.7m (Lb1) 約 8.1m (Lb2) 約 8.6m (Lb3.4.5)

ホール面積 約 240 m²

舞台床面材質 檜・フローリング

吊り物 美術バトン（常吊り幕物含む） 12 本（電動 2、手動ウインチ式 10）
【吊荷重 400kg バトン径 48.6mm】

残響時間 0.7 秒

【道具搬入口】

間口 3.7m×高さ 3.3m（ホール正面奥）

駐車可能面積 進入幅 3.7m×奥行 4.4m

【照明】

調光卓 東芝ライテック製 LICSTAR IV TypeJ

設備容量 舞台照明用 240KVA

HMI 等用 30KVA

負荷回路数 134 回路

ムーブフェード方式

プリセットフェーダー 60 本×3 段（180 本を 1 段として使用可）

サブマスターフェーダー 20 本

記憶容量 1000 シーン（1 シーンにつき最大 10 パートに分割可）

外部メモリー JASCII 対応（USB のみ）

DMX 接続口 調光室、下手袖、上手袖

LAN（イーサネット回線）

調光室、上手袖、下手袖、客席後方上手、客席後方下手、ギャラリー上手前後、
ギャラリー下手前後

負荷設備

ウォールコンセント

- 30A C型コンセント 3KW 2回路 各1ヶ口×4箇所
 30A C型コンセント 3KW 3回路 各1ヶ口×8箇所(内、直/調切替回路6回路)
 30A C型コンセント 2KW 2回路(直/調切替回路) 各1ヶ口×2箇所
 単相200V20A D型コンセント(直回路) 1回路 各1ヶ口×4箇所

ギャラリーコンセント

- Lb1 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口
 Lb2 30A C型コンセント 4KW 6回路 各2ヶ口
 Lb3 30A C型コンセント 4KW 12回路 各2ヶ口
 Lb4 30A C型コンセント 4KW 12回路 各2ヶ口
 Lb5 30A C型コンセント 4KW 12回路 各2ヶ口
 上手 30A C型コンセント 4KW 18回路(内、直/調切替回路6回路) 各2ヶ口
 上手 30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口
 上手 単相200V20A D型コンセント(直回路)2回路 各1ヶ口
 下手 30A C型コンセント 4KW 18回路(内、直/調切替回路6回路) 各2ヶ口
 下手 30A C型コンセント 2KW 2回路 各1ヶ口
 下手 単相200V20A D型コンセント(直回路)2回路 各1ヶ口

センターピンスポット

(1KW クセノンピンスポットライト SUPERSOL-1003SR 2台 色枠8inch)

特設電源(音響・照明共用)

場所	配電方式	総容量	備考
上手袖	1φ3W	250A	C型30A×4回路 ※1
下手袖	1φ3W	100A	C型30A×4回路 ※1
	3φ3W	75A	使用する場合、機器持ち込みにて工事必要
客席後方マルチ盤			平行20A×1回路(2口) ※2

※1 C型コンセントが不足の場合は機器をお持ち込み頂き、分電盤より盤工事をお願いします。

※2 客席後方マルチ盤は音響専用となります。

【音響】

調整室 音響調整卓	DIGICO SD10	入力 モノラル 96ch (12ch はステレオ切替可)
		出力 バス 48ch (Aux/GRP/LR) マトリクス 16×16 / 12DCA
	固定ステージ BOX (SD RACK)	音響室 24 イン・16 アウト
	移動ステージ BOX (SD-MINI RACK)	移動用 [24 イン・8 アウト] ×2 台
調整室 再生機器	TASCAM	MD-CD1B 2 台
		SS-CDR200 2 台

スピーカー設備					
	メーカー	機種	数量	アンプ	備考
シーリング	L-Acoustic	12XT	4	LA-4X	※1
メイン	L-Acoustic	ARCS Focus	4	LA-4X	メイン 2/2 対向・インフィ ル・はね返りは専用のスピ ーカー台車に固定。 台車移動が可能。
		SB-18m	4	LA-4X	
インフィル	L-Acoustic	8XT	2	LA-4X	
はね返り		8XT	2		
移動用	L-Acoustic	12XT	4	LA-4X	スピーカースタンド/ウェ ッジ使用可能。
		8XT	2		

※1 シーリングスピーカーはホール空間 4 隅のキャットウォーク直下に固定。

※特設電源については、2 ページの特設電源（音響・照明共用）をご参照ください。

【楽屋】

楽屋 21 (シャワー室付)	11 名	37 m ²
楽屋 22 (シャワー室付)	9 名	35 m ²
楽屋 23 (化粧前なし・応接室)	10 名	18 m ²
楽屋 24 (化粧前なし・会議室)	10 名	30.6 m ²
ワークショップ	—	105 m ²

■舞台備品

	品名	数量
平台	3尺×6尺	12
	4尺×6尺	12
箱馬	1尺×1尺7寸×6寸	36
木足	3寸×3寸	13
演台	1200×600	1台
花台	450×450	1台
司会台	450×450	1台
	750×750	1台
長机	1800×450 (前垂れ付)	10台
	1200×450	2台
折り畳み椅子		80脚
連結椅子 (筆記台付)		227脚
プロジェクター	Panasonic PT-RZ970JLB	1台
姿見		1台

■幕類一覧

名称	寸法	数量	備考
Horizont幕	12m×8.6m	1	常設 (電動ボタン1)
引割幕	6.3m×8.6m	1対	常設・貫八別珍 (電動ボタン1)

■楽器など

品名	メーカー	型番	数量
コンサートグランドピアノ	スタインウェイ	モデル D-274 (黒艶消)	1台
グランドピアノ	ヤマハ	S-700E	1台
指揮台 (二段式)	MATSUO	CS-153	1台
指揮者用譜面台	MATSUO	CD-104-L	1台
折り畳み式譜面台	カワイ	KMS-7N	43台
スタンド式譜面台	MATSUO	M-545B	5台
ベース椅子	MATSUO	M-204	3脚
ピアノ椅子 (背付)	ヤマハ	No.5	2脚
(背無)			1脚

■照明備品

品名	型番	メーカー	数量
ギャラリー常吊りスポットライト			
1KW ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ1000	丸茂電機	16台
1.5KW ハロゲン平凸レンズスポット	CLQ1500	丸茂電機	8台
1KW ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ1000	丸茂電機	18台
1KW PAR ライト [N]	SPH II	丸茂電機	8台
575W ソースフォー 36°	436	丸茂電機	4台
移動用スポットライト			
1KW PAR ライト [N]	SPH II	丸茂電機	16台
500W PAR ライト [VN]	SPH II	丸茂電機	24台
650W ITO	ITO-650W-P	丸茂電機	12台
575W ソースフォー 36°	436	丸茂電機	4台
575W ソースフォー 26°	426	丸茂電機	8台
* ソースフォー交換用レンズチューブ 36°			8本
* ソースフォー交換用レンズチューブ 26°			4本
500W ハロゲン平凸レンズスポット	CSQ500	丸茂電機	16台
500W ハロゲンフレネルレンズスポット	FQ500	丸茂電機	16台
100W ハロゲンフットライト 4灯×3色 #72 #59 #22		丸茂電機	8台
効果用照明器具			
1KW ハロゲンエフェクトスポットライト	EQS-10	RDS	4台
スパイラルマシン	ESM	RDS	2台
ディスクマシン	EQS-R	RDS	2台
流れ雲 雪 雨 雲		RDS	各2枚
フィルムマシン	EFM-R	RDS	2台
スライドキャリアマスク (ファン付)	ESC-1FRDS	RDS	2台
先玉 4' 6' 10'	OL-4 6 10	RDS	各2台
マルチストロボ (灯体4台)	KM-14S	東京舞台照明	2セット
ITO 付属品			
自在カッター アイリス センターレス スライドチェンジャー カラーホイール			各4台
操作卓			1台
スタンド類			
2段式スタンド	ST2	丸茂電機	4本
丸台スタンド	SM2	丸茂電機	8本
平置きベース 小	SHB-10	丸茂電機	12台
2連アーム (ショートタイプ)		丸茂電機	10本

品名	型番	メーカー	数量
ハンガー	HAS II	丸茂電機	30 個
延長コード			
C30A-30A 15m			4 本
10m			26 本
7m			16 本
5m			20 本
2m			20 本
C30A<C30A 2 又			40 本
C30A-平行 12A (ブレーカ付)			10 本
シュート棒			1 本

■大・中・小ホール共用照明備品

品名	型番	メーカー	数量
1KW 2灯ミニブル	MB-2	RDS	4 台
エフェクトスポット カレイド	EKM	RDS	2 台
プリズム	EPM	RDS	2 台
ソースフォー交換用レンズチューブ 50°			12 本
自在ハンガー	HL-3	松村電機	10 本
スモークマシン (ファン付)	ロスコプロ 4500		2 台
ポリカラー・コンバージョンカラー (全紙 10inch)			一式
ITO、ソースフォー、エフェクトスポット用ネタ			一式
ITO、カラーホイール シングル操作ボックス			6 台

■音響備品

	品名	メーカー	型番	数量
◎	マイク	SHURE	SM-58	4本
			SM-58S	3本
			SM-57	2本
			BETA-57A	4本
		AKG	C-414	2本
			C-460	3本
		SONY	C-38B	1本
		CROWN	PCC-160	4本
DPA	DPA4091	2本		
◎	ワイヤレスマイク (ハンド) デジタル B 型	SHURE	ULXD2/SM58-JB	8本
	(ピン) デジタル B 型	SHURE	ULXD1-JB	6本
		DPA	SC4060-BM	6本
	※同時使用は 8 波まで			
◎	マイクスタンド (ブーム)	K&M	ST-210	10本
	(ミニブーム)	K&M	ST-259	8本
	(中)	TOA	ST-310F	4本
	(卓上フレキ)	高砂製作所	MS-404	1本
	(卓上二段)	高砂製作所	MS-28	5本
	(卓上)	TOMOCA	DS-40KB	2本
	(卓上)	K&M	234B	1本
◎	マイクケーブル	CANARE	5m	6本
			10m	6本
			15m	10本
			20m	10本
◎	マルチケーブル (4ch)	CANARE	10m	2本
			20m	2本
	マルチケーブル (16ch)	CANARE	10m	4本
	マルチボックス (16ch)			4個
	先バラ (16ch)	CANARE	(メス)	1本
	先バラ (16ch)		(オス)	1本
◎	スピーカーケーブル	CANARE	5m	8本
			10m	8本
			20m	8本
◎	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4本

	品名	メーカー	型番	数量
◎	スピーカーフライング金具	L-Acoustic	12XT 用	4 組
			8XT 用	4 組

■大・中・小ホール共用音響備品

	品名	メーカー	型番	数量
◎	マイク	DPA	VO10Rock	1 式
			VO10Classic	1 式
◎	ワイヤレスマイク (ヘッドセット) デジタル B 型	SHURE	WH20TQG	5 本
◎	移動用ミキサー	DIGICO	SD10-24-WS-NC	1 台
		YAMAHA	QL-5	1 台
			QL-1	1 台
◎	ステージボックス	DIGICO	SD-MINI Rack	2 台
		YAMAHA	Rio1608D	2 台
◎	移動用アンプ (STM 用) (PS15/PS8 用)	NEXO	NXAMP 4×4	4 台
			NXAMP 4×4	2 台
◎	移動用スピーカー	NEXO	STM M28	8 台
			STM S118	2 台
			PS15U(L/R)	8 台
			PS8U	4 台
	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	4 本
	フライング金具	NEXO	PS8 用	4 組
◎	パッチケーブル	CANARE	2m	50 本
◎	LAN ケーブル (イーサコン)	eurocable LK CAT6 STP	6m	6 本
			10m	8 本
			20m	8 本
◎	ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	3 台
		WHIRLWIND	pc-DI	3 台
◎	再生機器 (MD/CD)	TASCAM	MD-CD1B	3 台
	(CD)	TASCAM	CD-500B	2 台
	(CD)	TASCAM	SS-CDR200	1 台
	(カセット)	TASCAM	CT 202MKV	1 台

※ワイヤレスマイクをご利用になる音響担当者様へ

ワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、極力、下記周波数に調整をお願いいたします。
 多数ご利用になる場合には、事前に会館にご相談ください。

【会館常用周波数】

大ホール デジタル (SHURE) B31 B32 B33 B34 B35 B36 B37 B38 ※表 1
 中ホール デジタル (SHURE) B51 B52 B53 B54 B55 B56 B57 B58 ※表 1
 小ホール デジタル 806.250 806.625 806.875 807.125 807.875 809.000 809.500 809.750
 多目的ホール デジタル 806.625 806.875 807.125 807.500 808.000 808.250 809.125 809.750
 ※小・多目的ホールは、1mW 出力 (HIGH DENSITY モード)
 ※多目的ホールは、同時使用 6 波まで

※アナログワイヤレスマイクを持ち込まれる場合、以下の周波数でのご利用をお願いいたします。

大ホール アナログ B41 B42 B43 B44 B45 B46
 中ホール アナログ B11 B12 B13 B14 B15 B16
 小ホール アナログ B21 B22 B23 B24 B25 B26
 多目的ホール アナログ B31 B32 B33 B34

【表 1】 SHURE ULX-D ワイヤレスチャンネルプラン表

グループ チャンネル	B3	B5
Ch1	806.375	806.125
Ch2	806.750	806.500
Ch3	807.250	807.000
Ch4	807.625	807.375
Ch5	808.375	807.750
Ch6	808.750	808.125
Ch7	809.250	808.500
Ch8	809.625	808.875
Ch9		809.250
Ch10		809.625