

Frente

フレンテ

フレンテとはスペイン語で
「前向き」という意味です。

vol.45
2011.4

特集

国では、第3次
三重県では、第2次

男女共同参画基本計画 新しいスタート

2011年、フレンテみえは
魅力的なオトナを
増やすプロジェクト
を始動します！

予告！

男性講座
カッコイイじいじになろう！
～ソフリエ資格を取って地域デビュー～

フレンテまつり

上野千鶴子さん講演会
「夢みるゆめ子ちゃんと
壁ぶちあたり子ちゃん」

三重県内男女共同参画連携映画祭2011
三重そうぶんシネマスクエア2011

映画で
キャッチ!

「オカンの嫁入り」

男女共同参画の視点での
災害対策

フレンテみえから始めよう。



Report

4/6

「シングルマザーズ プレトーク」
永井愛（「シングルマザーズ」作・演出）
× 佐藤ゆかり（三重の女性史研究会）

コラム

シリーズ 女性と健康②
「更年期障害」

連携機関紹介

国立大学法人 三重大学
男女共同参画推進室できました！

男女共同参画基本計画

そもそも、
男女共同参画
基本計画って
なに？

政府は、男女共同参画社会基本法に基づき、男女共同参画基本計画（以下、「基本計画」）を策定し、男女共同参画社会の形成の促進に関する施策を総合的・計画的に推進しています。

第2次基本計画（平成17年12月閣議決定）の後、様々な社会情勢の変化を踏まえ、平成22年12月、第3次基本計画を策定しました。

本計画では平成32年までを見通した長期的な政策の方向性と、平成27年度末までに実施する具体的施策を示しています。

第3次男女共同参画基本計画

第3次計画のポイントは、“実効性”と“エッジ”

「男女共同参画」は“働く女性”のためのもの？

男女共同参画社会基本法が施行されてから10余年が経過するというのに、「男女共同参画」が社会に浸透したとはいえないのはなぜでしょうか。「男は仕事、女は家庭」という性別役割分業意識がいまだに根強いことや、政治の意識が希薄だったこと。また、「働く女性のためのもの」という印象があり、専業主婦や男性が離れていってしまったのではないかと、などの意見が計画の起草委員会の中で交わされました。

男女共同参画社会をつくることは、女性にとっても男性にとっても生きやすい社会をつくることです。私たちは今、少子高齢化・貧困・労働力不足・景気低迷等々、多くの困難に直面しています。多くの問題を解く手がかりの一つが「男女共同参画」という視点であり、だからこそみんなが「男女共同参画は自分のことだ」と思って欲しいのです。これからの社会を切り開くためには、エッジが効いた基本計画の実効性に裏打ちされた展開が望まれるのです。

「エッジが効いたことをやらないと進まない」

基本計画を検討する会議の中で、こんな意見が閣僚から出されました。「きれいな文章にまとめるのは簡単だ。実効性がなければ」と。

「実効性」—それは世の中を変える力があるということでしょう。

実効性を持ち世の中を変えていくために、第3次基本計画では、15の「重点分野」ごとに第2次基本計画の倍近い82項目の「成果目標（一定期間内に政府が達成を目指す水準）」を掲げています。中でも「男性や子どもにとっての男女共同参画」「貧困など生活上の困難に直面する男女への支援」など5分野が新設されました。

また、喫緊の課題として、「2020年までに指導的地位に女性が占める割合を少なくとも30%程度とする目標に向けた取組」「雇用・セーフティネットの再構築」などがあげられています。

私たちのこれからの社会を、すべての人にとって生きやすい社会にするための計画を盛り込んで策定された、第3次基本計画。

詳しい内容や成果目標、それらを達成するための仕組みについては、フレンテみえのホームページ「参画ゼミ」で解説中です。ぜひご覧ください。

（※フレンテみえ情報コーナーでもご覧いただけます。）

第3次基本計画をうけて、男女共同参画センターは・・・

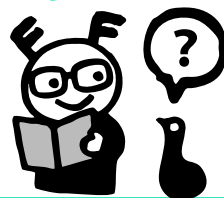
「意識啓発や知識習得を中心とする取組」から「課題解決型の実践活動を中心とする取組」へと、第2ステージへ進みます！

三重県は、 第2次 男女共同参画 基本計画 をスタート！

三重県では、平成14年に「三重県男女共同参画基本計画」（平成19年に一部改訂）を策定し、男女共同参画に関する施策の総合的かつ計画的な推進に取り組んできました。この計画が平成23年3月で終了したことから、平成23年3月に「第2次三重県男女共同参画基本計画」を策定しました。

平成14年の計画策定後、社会全体について男女が平等だと感じる人の割合は増えつつあるものの、その増え方は緩やかであり、未だ性別による差別や固定的な役割分担意識、それらに基づく制度、慣行などが根強く存在し、働く場での男女の格差もみられます。こうした状況から、男女共同参画推進の必要性は一層高まっており、雇用情勢の悪化や少子高齢化の一層の進展、人口の減少傾向が顕著となるなどの社会経済情勢の変化に対応しつつ、県民・事業者・市町等の多様な主体との連携・協働により男女共同参画社会の実現をはかるため、一層の取組を進めていきます。

教えて、鹿嶋先生！



鹿嶋 敬 さん

日本経済新聞編集局生活家庭部長、編集局次長兼文化部長、編集委員、論説委員等を経て、2005年から実践女子大学人間社会学部教授。男女共同参画会議議員、内閣府・監視専門調査会会長、日本生産性本部・ワーク・ライフ・バランス推進会議及びワーキングウーマン・パワーアップ会議代表幹事。2009年に第13回赤松良子賞受賞。

国、第3次計画。県、第2次計画策定。

2011年

今年のフレンテみえの
イベントを要チェック!

フレンテみえ

「魅力的なオトナを増やすプロジェクト」始動!

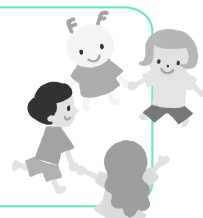
5/15日、22日 男性講座
カッコイイじいじになろう!
～ソフリエ資格を取って地域デビュー～



離乳食作りやライフプラン作成など…
単なる遊び相手ではなく、主体的に孫育てができる祖父を目指して!
「ソフリエ」とは、孫育てができる祖父のこと。講座を通して三重県初の
ソフリエとなり家庭で、地域で活躍しましょう!
講師: 古久保 俊嗣さん (NPO 法人エガリテ大手前 代表) 他

6/3金、4土 フレンテまつり
～フレンテみえ登録団体の活動発表～

フレンテみえ登録団体によるおまつりです。舞台発表、活動展示、
フリーマーケット、ミニ講習会など盛りだくさんの内容で開催します。

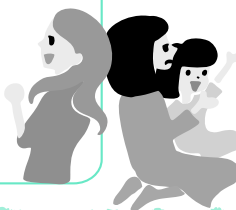


6/4土 上野千鶴子さん講演会 人生のターニングポイント～夢と現実の間で～
夢みるゆめ子ちゃんと 壁ぶちあたり子ちゃん



撮影: 岡戸 雅樹

結婚・出産をゴールに夢みるシングル、寿退社・出産で仕事を辞めたけど
どこか生きづらさを抱える女性、慣習やしがらみの中でもがいている女性
へ、上野千鶴子さん (社会学者・NPO 法人 WAN 理事長) を迎え、仕事・結婚・
出産・介護等それぞれの節目で自分の人生を選択し、「ひとりが基本」の
暮らしに向き合うノウハウとスキルをお話しいたします。



夢みるゆめ子ちゃんと 壁ぶちあたり子ちゃんって?
P3 と裏面もチェック!

8/28日 男性講座
イクメン応援フェア!



昨年度大人気講座となった「絵本うたライブ」や県内で活動する団体
のワークを親子で楽しみながら「イクメン」を目指しましょう。
役に立つ&楽しいフェアを企画中です。どうぞご期待ください!
講師: 西村 直人さん (NPO えほんうた・あそびうた代表理事)

性別に関わらず個性と能力を発揮できる社会を目指して…
次ページもチェック!



母子家庭等女性のためのパソコン講座・就労応援フェアなど、
経済的に困難な状況にある女性の経済的自立支援を行います! **HPでも特集中!**

映画でみつけよう! 男女が共に生きるヒント

6/11(土) ~ 7/16(土)

連携映画祭が始まって5年、今年は20のセンター・市町が連携し、16会場で開催することになりました。行政や男女共同参画センター間の連携・協働はもちろんのこと、さらに県民の方も一緒になって企画・運営をしていることが特徴です。

映画祭2011スケジュール

開催日	開催市町	上映作品
6/11(土)	御 浜 町	オカンの嫁入り (共催:尾鷲市・紀北町・紀宝町)
6/18(土)	朝 日 町	かもめ食堂
	亀 山 市	おとうと
	松 阪 市	オカンの嫁入り
6/25(土)	川 越 町	オカンの嫁入り
	鈴 鹿 市	フラガール
	伊 賀 市	カールじいさんの空飛ぶ家
	津 市	カンフーパンダ
6/26(日)	東 員 町	落語娘
	名 張 市	うまれる
	伊 勢 市	武士の家計簿
7/ 2(土)	四日市市	クララ・シューマン 愛の協奏曲
7/ 8(金)	いなべ市	西の魔女が死んだ
7/ 9(土)	桑 名 市	ジュリー&ジュリア
7/10(日)	志 摩 市	飛べ、ペンギン
7/16(土)	多 気 町	マルタのやさしい刺繍

【チケット】会場によって異なります。詳しくはフレンテみえまで
【託児】全会場あり。定員・対象年齢は会場によって異なりますのでお問合せください。

連携映画祭とは

2007 年

三重県男女共同参画センター、四日市市男女共同参画センター、鈴鹿市男女共同参画センターの3館連携・協働でスタート!

2008 年

3 館に伊賀市・名張市の2市が加わり3館&2市連携に!

2009 年

さらに伊勢市・志摩市・亀山市の3市が加わり3館&5市の連携で開催!

2010 年

東紀州地域での開催が尾鷲市の会場で始まりました!
津市・桑名市・尾鷲市・御浜町が加わり12センター&市町の連携で10会場で開催!

今年から
夜間上映も!

三重県内
男女共同参画
連携映画祭
2011

映画で
みつけよう!
男女が共に
生きるヒント

三重そうぶん
シネマスクエア
2011

9/23(金) ~ 9/25(日)

そうぶんで、楽しくおしゃれな映画祭! 今年も開催!

映画をもっともっと楽しもう! さまざまなジャンルのお勧め映画をお届けします。会場には映画にまつわるお楽しみ企画も盛りだくさん。観て、食べて、聴いて・・・わたらしい生き方を考えるヒントを集めましょう!
詳細は、フレンテみえホームページでもお届けしていきます。どうぞ期待!

フレンテみえ エンパワーメントスクール

夢みるゆめ子ちゃんと壁ぶちあたり子ちゃんへ ~幸せな人生のつくりかた~

9月頃開催!

日程は決まり次第
お知らせします。

夢みるゆめ子ちゃんと
壁ぶちあたり子ちゃんって!?

結婚や出産などのライフイベントに人生の選択を迫られることが多い女性。どのように生き方を選択すればいい? これからの自分のキャリアは? 自分自身のライフプランを描くことを通して“わたらしい生き方”を考えませんか。講座では、“自分ライフを豊かにする”お楽しみ企画もあります!

ゆめ
め
子

「女性のゴールとしての結婚・出産」を夢みるシングル。自身のライフプランを描けず、先のことを考える必要性もあまり感じていない。父親と同等の稼ぎの“それなりの王子様”といつか出会えるはず・・・と夢みている。非正規等の雇用形態のため仕事生活への不安や不満が高く、結婚生活に期待している。

壁
ぶ
ち
あ
た
り
子

結婚・出産を機に仕事を辞めた、M字曲線の谷に当たる女性。ライフプランをしっかり描いてこなかったため、現実の壁にぶち当たっている。経済的に自立したくても、家事育児介護等に追われパートタイムにしか出られない。これまでは「なんとか」だったが、今後のことを考えると不安・・・。

いつか
(それなりの)
王子様が...

壁
ぶ
ち
あ
た
り
子

キャリアを重ねてきたが慣習やしがらみ、社会の中でもがいている女性。女性の社会進出を阻む、見えない“壁”にぶち当たっている。正規を目指して働いているがいまだ非正規雇用・・・将来の安心もなく不安。「いつか白馬の王子様が・・・」幻想が捨てきれない。現実逃避って言わないで! 親世代の処方箋が効かない。自分たちでモデルをつくりだすしかないが・・・。

もっと
ライフプランを
考えておけば...

2011

イベント
ラインナップ!

5/14(土) ~ 4/23申込締切
自己尊重トレーニング

5/15(日)、22(日)
カッコイイじいじになろう!
~ソフリエ資格を取って地域デビュー~

5/28(土) ~
子育て中のワーク・ライフ・
バランスを考えよう
共催:NPO法人日本FP協会 三重支部

6/1(水) ~ 4/23申込締切
自己主張トレーニング

6/3(金)、4(土)
フレンテまつり
~フレンテみえ登録団体の活動発表~

6/4(土)
上野千鶴子さん講演会
人生のターニングポイント~夢と現実の間で~
夢みるゆめ子ちゃんと壁ぶちあたり子ちゃん

6/11(土) ~
三重県内男女共同参画
連携映画祭2011

夏頃

地域リーダー養成講座
連携・協働による実践プログラムin三重

7/31(日)
祭!2011

8/28(日)
イクメン応援フェア!

9月頃
フレンテみえ エンパワーメントスクール
夢みるゆめ子ちゃんと壁ぶちあたり子ちゃんへ
~幸せな人生のつくりかた~

9/7(水) ~
母子家庭等の女性のための
パソコン講座

9/23(祝・金) ~
三重そうぶん
シネマスクエア2011

11/12(土)
男女共同参画フォーラム
~みえの男女2011~
迷いながらもわたしが決めるわたしの働き方

11/19(土)
女性に対する暴力防止セミナー
地域開催:松阪市

※ 詳細は、年間事業
パンフレット・ホーム
ページに掲載中!

映画で
キャッチ!

「オカンの嫁入り」

ストーリー.....

母ひとり子ひとりで、仲良く支え合って暮らしてきたが、ある日突然、陽子（オカン）は家に若い金髪男・研二を連れ帰り、彼との結婚を宣言！あまりに突然のことで、母に裏切られた思いの月子（娘）は頑なに心を閉ざす。当たり前が続いていた母娘の日常が突然崩れ出す……。オカンの結婚はどうなるの？突然の結婚に秘められた秘密とは…？続きはスクリーンで！



(C)2010「オカンの嫁入り」製作委員会

オカンの嫁入り

2010年/110分/監督・呉美保
出演・大竹しのぶ 宮崎あおい ほか

母と娘、そして彼女たちを実の家族のように温かく見守ってきた周囲の人々の人間模様が軽快な関西弁で語られています。その一方で「言いたい、伝えたいけれど言葉にできない」そんなもどかしさも描かれています。「家族にはつい素直になれなくて…」と共感していただけるシーンも随所に出てくるのではないのでしょうか。当たり前と思っていた日常が実は期限付きだと気づいたとき、自分ならどんな生き方を選択するのか。

映画を観て、家族との関係を考えてみませんか？

この作品でメガホンを握ったのは、オール伊賀市ロケの「酒井家のしあわせ」で各方面から高い評価を受けている伊賀市出身の呉美保監督！映画の原作は第3回日本ラブストーリー大賞のニフティ/ココログ賞を受賞した小説『さくら色 オカンの嫁入り』（咲乃月音・著/宝島社文庫）。

男女共同参画連携映画祭では御浜町（4/27～チケット販売開始）、松阪市（5/10～整理券配布開始）、川越町（5/10～チケット販売開始）の3会場で上映します！ ※詳しくはお問合せください。

終了した事業報告

Report

母子家庭等の女性のための パソコン講座

第2弾!

2/6 日

平日コース 平成23年 2/17(木)・18(金)・24(木)
日曜コース 平成23年 2/6(日)・13(日)・20(日)

好評につき、パソコン講座第2弾を開催！講座には、新年度に向けて就職や転職を希望する方やスキルアップを図りたい方等、多数の参加がありました。

参加者からは講座を通してパソコンのスキルアップだけでなく、「自信がついた」「仲間ができ良かった」など、エンパワーメントにつながったとの声をいただきました。（担当 T）

Pick Up!

フレンテみえではこの講座を三重県の各地域でも開催できるよう、地域展開に向けた研修事業を7月に開催します。



2/25 金 就職準備セミナー

“わたしらしく”働きたい女性のための

ハローワーク津マザーズコーナーとの共催で女性のための就職準備セミナーを開催。

プログラムではハローワークから県内の有効求人倍率等の情報提供や就職活動の進め方、「子育てと仕事の両立」について等、就職活動にすぐに役立つお話をいただきました。また、「子育てをしながらの就職活動」や労働法等について個別相談ブースも開設。

参加者からは「就職活動への意欲が高まった」「子育てと仕事の両立に不安があったが解決の糸口が見えた」などこれからの就職活動に前向きな声を多数いただきました。（担当 T）

2/6 日

～絵本で遊ぼう！子どもにウケるお話大作戦～

えほんライブ♪ 共催：ファザーリング・ジャパン 東海

「出張お話会」で全国でも人気の「パパ's 絵本プロジェクト」による絵本ライブ！急に声をひそめたり、楽器を使ったり、表情豊かに3人のパパたちが読み聞かせを行いました。参加者のパパたちに向けて、絵本の選び方や楽しみ方を学ぶワークも開催！ワークの後には、パパたちが自分の選んだ絵本でプチ絵本ライブを行いました。子ども達もママも、目をきらきらさせてパパの読み聞かせに引きこまれていた様子でした。絵本の読み聞かせは、子どもたちと関わる身近なコミュニケーションツールです。えほんライブがパパたちの育児参画のきっかけになることを願っています。（担当 H）



「イクメンがもっと多くなれば、妻である女性の生き方が、子どもたちの可能性が、家族のあり方が大きく変わっていくはず。そして社会全体も、もっと豊かに成長していくはずです」イクメンプロジェクトHP(厚生労働省)より

HPでも
特集中!

演劇は平和で安全なときだけのものじゃない。

東京での公演期間中、東日本大震災がおり、3日間 4 ステージの中止を余儀なくされました。「苦しんでいる人がいるのに、芝居を楽しむのはどうか」との声もありましたが、私はどういう状況であってもメッセージを発信するべきだと思い、再開した公演の開幕前に「演劇は平和で安全なときだけのものじゃない」とお話をさせていただきました。4/12には宮城の劇場に呼んでいただき、完全無料の公演を予定しています。宮城の劇場の「こういう時だからこそ芸術の力で一つになりたい」という言葉に伝えられたらと思っています。

「二兎社」をつくられたきっかけは？

私と、大石静。卯年の二人が役者を続けていくために作った劇団です。脚本を書いてくれる人がいなかったから自分たちで書いた。演出家が逃げ出した(笑)から、自分たちで演出した。私たちはそれまでの演劇生活の中ですべて人に仕切られていました。劇団のリーダーは男ばかりだったし、“怒鳴る・殴る・酒に酔って叫ぶ”なんてことが熱心だと評価されていた時代があった。私はそれが苦手だった。だから“それ”を入れない為に自分たちでつくろうと思ったんです。今考えると、仕切られていた自分たちが自立するためのシステム、環境をつくったのかもしれない。

二兎社をつくって、静と二人で男女問わず何役も演じる早代わりの芝居も始めました。女性が男性役を演じる理由は、男性が女装して客を笑わせるためとは違うように思います。女が男社会を批評的に遊ぶ視点。普段社会的な慣習等のなかでのびのびできない女が、男を装い、遊ぶ。遊ぶ男に対して無批判な女を、また女が演じる。当時はさほど意識的ではありませんでしたが、そういう視点が内包されていたと思います。

その後、静の退団後は「私は女だから女の活躍する話を書こう」と思いました。劇の中で女は、才能ある男の恋愛相手、いわゆるお姫様と女中キャラが基本パターン。私が普段見ている女とはまるで違う。特殊な女ではなく、もっと普通の女性を出したかった。女は女性の劇作家によって、芝居の中で再発見していかないと駄目だ、と思いました。

お芝居の世界でも、パンフレットのキャストの並びが役柄に関係なく男性のトップが最初、という慣習がまだ残っているところもたくさんあります。

Report
4/6 水

「シングルマザーズ」プレトーク

永井愛

(劇作家・演出家／二兎社主宰)



永井さんにとって祖母の存在は？

私の祖母は明治生まれで、女子師範学校で市川房枝さんと同窓でした。明治の女性は淑やかだったと思いがちですが、祖母の時代は「良妻賢母」教育が始まる前の時代でした。女子師範学校の校訓も男子と同じ「質実剛健」。女子も大きな声で堂々と人前で話せるように、という教育だったそうです。教師だった祖母の自慢は、女の先生が生徒を笑わせて授業をしているとモデル授業として認められたこと。「あなたは女性で初めて校長になるかもしれない」と言われたことでした。でも、結婚して家庭に入りその後はずっと「おさんどん」の一生でした。時代のせい、戦争のせい。小さな人生と大きな歴史の関わりをすごく感じました。

明治の女性の言葉には、「命令形」がありました。各地の「お国言葉」にもある。でも今の標準語は男言葉・女言葉に分かれています。女言葉だと怒っても「やめてよ」なんてお願いの形になっちゃう。うちの祖母だと「やめろ！」ですから(笑)女は言葉を失いました。命令形という「強い意志を発する言葉」を。

シングルマザーの作品を作ったきっかけは？

ちょっと前のことですが、新聞の「声」欄に、うちの制作の安藤の投書が掲載されていました。母子加算の復活を求める、なかなかいい文章でトップに掲載されていました。びっくりしていたら今度は TV ニュースで安藤が突然アップに。当時、参議院の院内集会で児童扶養手当の削減方針を撤回するように求めている様子が映っていました。「安藤やるじゃないか」と。日本のシングルマザーはすごいんですよ。世界の各国に比べてもすごく働いて頑張ってる。そんなすごく頑張ってる日本の母親の姿に感動して書きたいと思ったのがきっかけです。私も役者も本当に細かく取材を重ねました。それぞれが、真剣に向かい合い、とてもいい作品、いいチームになったと思っています。



永井愛 (劇作家・演出家/二兎社主宰)

「言葉」や「習慣」「ジェンダー」「家族」「町」など、身近や意識下に潜む問題をすくい上げ、現実の生活に直結した、ライブ感覚あふれる劇作を続けている。紀伊國屋演劇賞個人賞／鶴屋南北戯曲賞／岸田國士戯曲賞／読売文学賞／朝日舞台芸術賞秋元松代賞などを受賞。

4/7 水 「シングルマザーズ」 演劇公演

出演：沢口靖子、根岸季衣、
枝元萌、玄覺悠子、吉田栄作

★ 大好評で終了しました。ありがとうございました！ ★

インタビュー

佐藤 ゆかり (三重の女性史研究会)

上演前夜の開催にもかかわらず50余名の参加があり、永井愛さんや二兎社、またシングルマザー問題に対する関心の高さがうかがえました。またフレンドみえの企画ということで、女と言葉の問題などジェンダー問題に鋭く切り込んだ、一味違ったプレトークになったと思います。有難うございました。



更年期障害

執筆者 公立大学法人三重県立看護大学

准教授 二村 良子 さん



更年期とは 卵巣の機能が低下し女性ホルモンの分泌が急激に変調する、閉経をはさんだ前後、45歳〜55歳くらいまでの10年を言います。ホルモンの変調に伴い身体的、精神的不調をきたし、月経異常・のぼせ・ほてり・憂うつ感・不眠・倦怠感・肩こりなどさまざまな症状が複合的に現れます。これらが更年期の症状であり、日常生活にも支障のある場合が更年期障害です。

更年期の症状は、ほとんどない人から強い人まで個人差があります。更年期はちょうど親の介護や子どもの独立など日常生活での変化や悩みの多い時期でもあり、それらのストレスから起こる自律神経の乱れがさらに症状に影響します。更年期の辛さは「他人には理解されない」と多くの方が一人で悩まれているのが特徴です。しかし、何らかの症状がある場合、やはり受診をして、他の病気ではないことを明らかにしておくことが大切です。症状によっては、ホルモン補充療法により大きな効果を得ています。

更年期は思春期と一緒に、誰もが通る道と考え、うまくつきあっていくことが大切です。

まずは、体を疲れさせないこと。そのためには体力保持と睡眠が大切です。また、ホルモンの低下とともに骨粗鬆症にもなりやすいので、骨密度を高めるために、バランスの良い食事と運動が必要です。またこの時期は、ホルモンの低下とともに脂質代謝が低下し、肥満になりやすいので、食事のとり方には注意しましょう。

散歩や体操、呼吸法、正しい姿勢を保つということを日常生活に取り入れ、症状が辛いときは一人で抱え込まず誰かに相談したり、お互いに支え合いながら、更年期を健康に、明るく過ごしましょう。

フレンテみえ相談室では、三重県立看護大学助産師による女性のための健康相談(電話)をお受けしています。

第1〜4木曜日(祝日除く) 13:00〜15:00 TEL059-233-1134 (直通) ※4月実施日:14日、28日のみ/5月実施日:12日、26日のみ

News

三重大学に 男女共同参画推進室 誕生!

三重大学では2008年7月、男女共同参画社会の実現に向けて、5つの基本方針を掲げた「三重大学男女共同参画宣言」があり、女性研究者支援室の事業を中心に取組が進められてきました。これまでも大学の役員に女性を登用していく、など具体的な動きを学長からお話がありましたが、さらに今回、大学の男女共同参画推進の拠点となる推進室ができ、動き始めます!

詳しい情報は今後、フレンテリポーターが取材し、紹介していきます。

平成22年度を取組をプチ取材!

3月15日、三重大学男女共同参画 報告会&講演会 (講師・佐藤博樹さん)
「大学における男女共同参画の推進とワーク・ライフ・バランス」

男女共同参画専門推進委員会が職場環境整備にあたる「学童保育に関する研修」や、地域活性化と男女共同参画を考える「大学改革シンポジウム」(12/11)などを開催。

三重大学からの報告

学生向けにアンケート調査を実施

全学部中の1,120名を対象に
他大学との比較、前年度に実施した教職員アンケートとの比較分析について報告されました。

女性研究者支援室の3年間の事業は県内の連携機関との推進で女性研究者数が増加!
今後も推進室で継続した取組が...

フレンテみえの事業に
参画していただきます!

7/31(日)・M祭!、11/12(土)・男女共同参画フォーラム
大学・学生からの視点を盛り込み、イベントを企画します!

ワーク・ライフ・バランスは
ワークとライフの天秤の話じゃない!

佐藤博樹さん(東京大学教授)に学ぶ
よくわかるワーク・ライフ・バランス支援!

- ・WLB支援は働く人の価値観、望ましいとする生き方やライフスタイルが変化した現代に必要な支援!
- ・効率的な働き方を実現する時間生産性を高めることが必要!
- ・WLB支援は対象が育児期の女性に限定したものではなく、仕事以外の生活に時間を割きたい・割く必要のある全ての働く人にとって職場での活躍推進につながる取組!
- ・WLB支援の定着の鍵は職場の管理職のマネジメント!
- ・「時間制約」を前提とした仕事管理・時間管理への改革が多様な価値観や生き方を受容できて高生産性職場でリスク対応できる職場づくりにつながる!

男女共同参画の視点での、災害対策

このたびの東北地方太平洋沖地震において、被害を受けられた被災者の皆さまにお見舞い申し上げますとともに、お亡くなりになられた方々のご冥福をお祈り申し上げます。一日も早い復興を心より、祈念いたしております。

三重県でも、東海地震など大きな震災の可能性が想定されています。

さまざまな被害から、あなた自身や大切な人を守るための準備はできていますか？

これまでのノウハウを活かそう！

これまでの災害を男女共同参画の視点から検証し、防災・復興施策に関する提言が各地から出されています。過去の大震災では、女性や子どもに対する暴力（ドメスティック・バイオレンス、性犯罪等）が増加したという調査報告もあります。これらを参考に、女性の視点を入れた防災マニュアルの作成など、日頃から男女が共に支え助け合える地域づくり、防災体制づくりが必要です。

避難所運営に関する提案

1. 避難所運営には女性と男性の責任者を配置する。
2. 性別に配慮した避難所の設計を工夫する。
3. 地域の医療機関・助産機関・保健センター・保育・教育機関等と連携して運営にあたる。
4. 女性に必要な物資、女性に配慮した設備や相談窓口を被災マニュアルに盛り込む。
5. 避難所内のトイレを安全な場所に設置するなど、女性や子どもが被害に遭わないように配慮する。
6. 高齢者・障がい(児)者・妊産婦・乳幼児を持つ親等のための福祉避難所を第二避難所として設置する。

参考

大分県生活環境部県民生活・男女共同参画課(2007年02月)発行

「女性の視点からの防災対策のススメ」

男女共同参画センター横浜南(2009年1月)発行「わたしの防災力ノート」

「フレンテみえ」ホームページでは、女性の視点での災害対策に参考となるサイトや情報を掲載しています。

緊急時にはツイッター等でも災害情報を発信していきたいと思っています。(frente_mie をフォローしてください)

ぜひ一度、ホームページをご覧ください。

簡単に検索
できます！

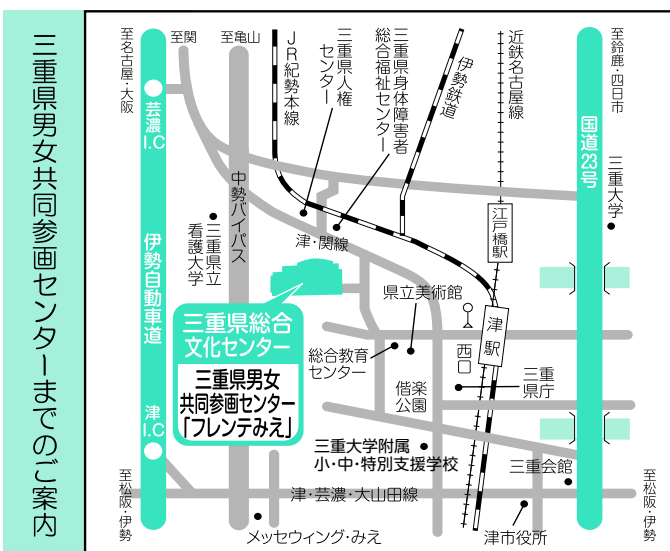
フレンテみえ

検索

クリック！

復興に向けて...

阪神淡路大震災や新潟県中越沖地震などの過去の災害発生時の経験では、男性は早い段階で職場へ復帰する一方、不便な生活環境の下で家事や育児などの家庭的責任に対する負担が、女性に集中してしまいました。このような事態がおこらないよう、避難所内外での作業をみんなで協働することが重要です。



休館日

毎週月曜日
年末年始
(12月29日から
1月3日まで)

交通

■バス/津駅西口1番のりばから約5分
■徒歩/津駅西口から約25分
■自家用車/伊勢自動車道芸濃インターから約15分、津インターから約10分
※新県立博物館建設工事のため駐車場が一部使用できません。
駐車場の混雑が予想されます。なるべく公共交通機関でお越しください。

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県男女共同参画センター フレンテみえ

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234番地

TEL: 059-233-1130 FAX: 059-233-1135

URL <http://www3.center-mie.or.jp/center/frente/>

E-mail: frente@center-mie.or.jp

ゆめ子とぶち子



ゆめ子とぶち子について、詳しくはP3をチェック！