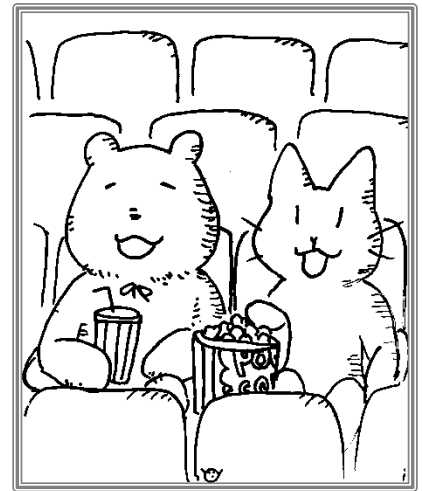


## 11 月名作映画会

# 「アイネクライネ ナハトムジーク」

## 関連図書のご案内



	書名	著者名	出版社 出版年月	請求記号 資料番号
日本映画の歴史	日本映画の誕生	岩本 憲児／編	森話社 2011.10	778.2/ニ 116483686
	仁義なきヤクザ映画史 1910-2023	伊藤 彰彦／著	文藝春秋 2023.8	778.2/イ 117334284
	『男はつらいよ』、もう一つのルーツ ポピュリズム映画考	吉村 英夫／著	大月書店 2022.10	778.2/ジ 117265595
	戦時下の日本映画 人々は国策映画を 観たか	古川 隆久／著	吉川弘文館 2023.3	778.2/フ 117324921
	時代劇が前衛だった 牧野省三、衣笠 貞之助、伊藤大輔、伊丹万作、山中貞雄	古賀 重樹／著	淡交社 2022.10	778.2/ジ 117264754
日本映画を観る	キネマ旬報ベスト・テン 90 回全史 1924→2016		キネマ旬報社 2017.7	778.2/キ 117025023
	オールタイム・ベスト映画遺産 200 日本映画篇		キネマ旬報社 2009.12	778.2/オ 116674961
	日本映画ぼくの 300 本	双葉 十三郎／著	文芸春秋 2004.6	S778.2/フ 115123747
	映画監督 50 人 自作を歩く	東京新聞編集局／ 編	東京新聞出版局 2001.6	778.2/イ 114974041
	黄昏映画館 わが日本映画誌	上野 昂志／著	国書刊行会 2022.6	778.2/ウ 117155655

	書名	著者名	出版社 出版年月	請求記号 資料番号
映画製作の技術	映画技術入門	高良 和秀／編著 ほか	明幸堂 2024.2	778.4/㍿ 117345645
	絵を描くように映画を撮る。 超イン ディペンデント映画術	ふるいち やすし ／著	玄光社 2022.10	778.4/㍿ 117265991
	映像クリエイターのための完全独学 マニュアル 不可能を可能にするテクニッ ク<撮影・録音・照明・構図・脚本・編集>	リュドック／著 ほか	フィルムアート社 2022.10	778.4/リ 117266411
	映画編集の教科書プロが教えるポス トプロダクション 構成・演出・効果・ 音	衣笠 竜屯／監修	メイツユニバーサ ルコンテンツ 2023.8	778.4/I 117333294
特撮の世界	日本特撮技術大全		学研プラス 2016.8	778.4/ニ 117010496
	特撮黄金時代 円谷英二を継ぐもの	八木 毅／編	立東舎 2022.8	778.8/ト 117261644
	生誕 100 年特撮美術監督井上泰幸展		キネマ旬報社 2022.3	778.4/セ 117255307
	スーツアクターの矜持	鈴木 美潮／著	集英社インターナ ショナル 2023.9	778.8/ス 117335745

## 三重県立図書館からのご案内

### 📖 ご利用について

- ・講演会当日は、ご紹介している図書を図  
書館内でまとめて展示しています。ぜ  
ひお立ち寄りください。
- ・お住まいの市町等に関わらず、どなた  
でもご利用いただけます。
- ・お一人5冊まで、15日間、本と雑誌を  
借りられます。
- ・借りた本は、県内の図書館等、66施設  
で返却できます。
- ・インターネット申込で、最寄りの施設  
で本を受け取れます。
- ・調べもののお手伝いをします。  
お気軽にご相談ください。

### 📖 アクセス等

- ・所在地  
レセプションルームから  
徒歩1～2分
- ・開館時間  
9時から19時まで  
※R8.1月～4月は17時まで
- ・休館日  
月曜（祝日の場合は、その直後の平日）  
月末（土日祝日の場合は、その直前の平日）  
年末年始  
特別整理期間
- ・お問い合わせ先  
電話 059-233-1180
- ・ホームページ  
<https://www.library.pref.mie.lg.jp/>
- ・X（旧 Twitter）  
[https://twitter.com/mie\\_pref\\_lib](https://twitter.com/mie_pref_lib)

