

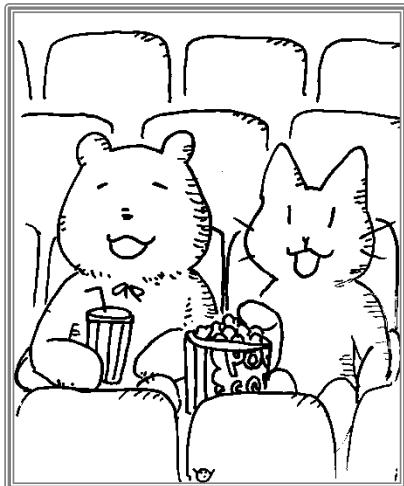
於：三重県文化会館 レセプションルーム

令和7年11月29日

11月名作映画会

「アイネクライネ ナハトムジーク」

関連図書のご案内



	書名	著者名	出版社 出版年月	請求記号 資料番号
日本映画の歴史	日本映画の誕生	岩本 憲児／編	森話社 2011.10	778.2/ニ 116483686
	仁義なきヤクザ映画史 1910-2023	伊藤 彰彦／著	文藝春秋 2023.8	778.2/イ 117334284
	『男はつらいよ』、もう一つのルーツ ポピュリズム映画考	吉村 英夫／著	大月書店 2022.10	778.2/ヨ 117265595
	戦時下の日本映画 人々は国策映画を 観たか	古川 隆久／著	吉川弘文館 2023.3	778.2/フ 117324921
	時代劇が前衛だった 牧野省三、衣笠 貞之助、伊藤大輔、伊丹万作、山中貞雄	古賀 重樹／著	淡交社 2022.10	778.2/コ 117264754
日本映画を見る	キネマ旬報ベスト・テン 90回全史 1924→2016		キネマ旬報社 2017.7	778.2/ヰ 117025023
	オールタイム・ベスト映画遺産 200 日本映画篇		キネマ旬報社 2009.12	778.2/オ 116674961
	日本映画ぼくの300本	双葉 十三郎／著	文芸春秋 2004.6	S778.2/フ 115123747
	映画監督50人 自作を歩く	東京新聞編集局／ 編	東京新聞出版局 2001.6	778.2/I 114974041
	黄昏映画館 わが日本映画誌	上野 昂志／著	国書刊行会 2022.6	778.2/ウ 117155655

	書名	著者名	出版社 出版年月	請求記号 資料番号
映画製作の技術	映画技術入門	高良 和秀／編著 ほか	明幸堂 2024.2	778.4/J 117345645
	絵を描くように映画を撮る。 超インディペンデント映画術	ふるいち やすし／著	玄光社 2022.10	778.4/J 117265991
	映像クリエイターのための完全独学マニュアル 不可能を可能にするテクニック<撮影・録音・照明・構図・脚本・編集>	リュドック／著 ほか	フィルムアート社 2022.10	778.4/I 117266411
	映画編集の教科書プロが教えるポストプロダクション 構成・演出・効果・音	衣笠 竜屯／監修	メイツユニバーサルコンテンツ 2023.8	778.4/I 117333294
特撮の世界	日本特撮技術大全		学研プラス 2016.8	778.4/H 117010496
	特撮黄金時代 円谷英二を継ぐもの	八木 毅／編	立東舎 2022.8	778.8/T 117261644
	生誕 100 年特撮美術監督井上泰幸展		キネマ旬報社 2022.3	778.4/C 117255307
	スーツアクターの矜持	鈴木 美潮／著	集英社インターナショナル 2023.9	778.8/I 117335745

三重県立図書館からのご案内

<p> ご利用について</p> <ul style="list-style-type: none"> 講演会当日は、ご紹介している図書を図書館内でまとめて展示しています。ぜひお立ち寄りください。 お住まいの市町等に関わらず、どなたでもご利用いただけます。 お一人5冊まで、15日間、本と雑誌を借りられます。 借りた本は、県内の図書館等、66施設で返却できます。 インターネット申込で、最寄りの施設で本を受け取れます。 調べもののお手伝いをします。お気軽にご相談ください。 	<p> アクセス等</p> <ul style="list-style-type: none"> 所在地 レセプションルームから徒歩1~2分 開館時間 9時から19時まで ※R8.1月~4月は17時まで 休館日 月曜(祝日の場合は、その直後の平日) 月末(土日祝日の場合は、その直前の平日) 年末年始 特別整理期間 お問い合わせ先 電話 059-233-1180 ホームページ https://www.library.pref.mie.lg.jp/ X (旧 Twitter) https://twitter.com/mie_pref_lib  
--	---