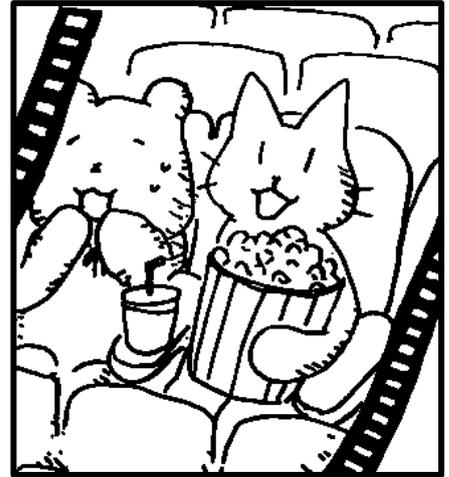


3月名作映画会



母をたずねて三千里



関連図書のご案内

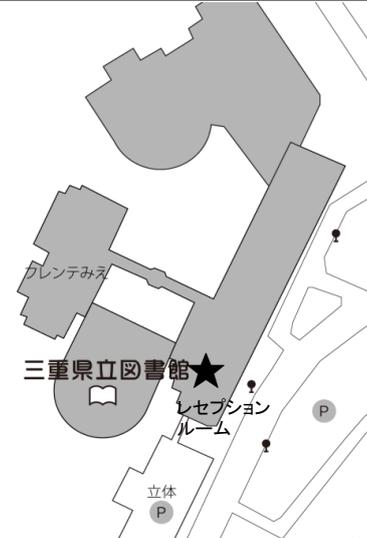


	書名	著者名	出版社 出版年月	請求記号 資料番号
高畑勲監督	高畑勲 キネマ旬報セレクション		キネマ旬報社 2013.11	778.7/㊤ 116824921
	高畑勲をよむ 文学とアニメーションの過去・現在・未来	中丸 禎子／編 著 ほか	三弥井書店 2020.4	778.7/㊤ 117221978
	ジブリ・アニメーションの文化学 高畑勲・宮崎駿の表現を探る	米村 みゆき／ 編 ほか	七月社 2022.12	778.7/ジ 117322768
	漫画映画(アニメーション)の志 『やぶにらみの暴君』と『王と鳥』	高畑 勲／著	岩波書店 2007.5	778.7/㊤ 115963381
	アニメーション、折りにふれて	高畑 勲／著	岩波書店 2013.12	778.7/㊤ 116827882
「世界名作劇場」と日本アニメ史	世界名作劇場大全	松本 正司／著	同文書院 1999.8	778/㊤ 120361753
	MOE 2011年4月号 あらいぐまラスカルと永遠の「世界名作劇場」		白泉社 2011.3	160161733
	MOE 2015年9月号 世界名作劇場と赤毛のアン		白泉社 2015.8	160172409
	テレビアニメ夜明け前 知られざる関西圏アニメーション興亡史	津堅 信之／著	ナカニシヤ出版 2012.4	778.7/㊤ 116600909
	日本アニメ史 手塚治虫、宮崎駿、庵野秀明、新海誠らの100年	津堅 信之／著	中央公論新社 2022.4	S778.7/㊤ 117402362

	書名	著者名	出版社 出版年月	請求記号 資料番号
アニメのあれこれ	人生を変えるアニメ	河出書房新社/ 編	河出書房新社 2018.8	778/ジ 121036644
	アニメなんでも図鑑	鈴木 伸一/監 修	ポプラ社 2015.4	778/ア 120981956
	アニメーション文化 55 のキーワード	須川 亜紀子/ 編著 ほか	ミネルヴァ書房 2019.4	778.7/ア 117136614
	アニメ地域学	奥野 一生/著	竹林館 2023.12	689.4/オ 117344051
	秋山邦晴の日本映画音楽史を形作る人々/アニメーション映画の系譜 マエストロたちはどのように映画の音をつくってきたのか?	秋山 邦晴/著	DU BOOKS 2021.2	767.8/ア 117150771
	アニメーターはどう働いているのか 集まって働くフリーランサーたちの労働社会学	松永 伸太郎/ 著	ナカニシヤ出版 2020.3	778.7/マ 117220947
	アニメ業界で働く	小杉 眞紀/著	ペリかん社 2021.11	778.7/ア 117247817
	最新アニメ業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本	谷口 功/著 ほか	秀和システム 2024.7	778.7/タ 117351593

三重県立図書館からのご案内

<p> ご利用について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・講演会当日は、ご紹介している図書を図書館内でまとめて展示しています。ぜひお立ち寄りください。 ・お住まいの市町等に関わらず、どなたでもご利用いただけます。 ・お一人5冊まで、15日間、本と雑誌を借りられます。 ・借りた本は、県内の図書館等、67施設で返却できます。 ・インターネット申込で、最寄りの施設で本を受け取れます。 ・調べもののお手伝いをします。お気軽にご相談ください。 	<p> アクセス等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・所在地 レセプションルームから 徒歩1～2分 ・開館時間 9時から19時まで ・休館日 月曜（祝日の場合は、その直後の平日） 月末（土日祝日の場合は、その直前の平日） 年末年始 特別整理期間 ・お問い合わせ先 電話 059-233-1180 ・ホームページ https://www.library.pref.mie.lg.jp/ ・X（旧 Twitter） https://twitter.com/mie_pref_lib
---	--



カレンテミア
三重県立図書館★
レセプションルーム
立体P

