



目の見えない 白鳥さんとおしゃべり アート鑑賞



写真：鈴木竜一朗 目黒区美術館「ベルギーと日本」展

《みえアールブリュット2027～三重のたからもの～》
の展示作品を、全盲の美術鑑賞者・白鳥建二さんと
一緒に鑑賞しませんか？
目の見える人も見えない人も、自由におしゃべりしな
がら作品を眺めてみることで新たな発見があるかも！

| 日時 | 2027年 **1月31日** [日] ①10:00～12:00 ②13:30～15:30

| 会場 | **グリーンプラザおおだい** (多気郡大台町栃原1691-1)

| 対象 | **どなたでも** ※参加にあたりサポートを希望される方は、
お気軽にご相談ください | 定員 | **①②とも各5人**

| 料金 | **無料** (事前申込制・抽選) | 申込締切 | **12月15日 [火]**

※12月22日 [火] までに抽選結果をご連絡します

| 申込・お問合せ |

三重県総合文化センター 総務部

FAX 059-233-1106 ※下の申込用紙をご利用ください

電話 059-233-1105

(9:00～17:00 / 月曜または月祝の場合翌平日休館)

※FAX、申込フォームでのお申込が難しい方は、お電話でもうけたまわります

申込フォーム

右の二次元コードより入力➡



| ナビゲーター |

白鳥建二さん

全盲の美術鑑賞者



写真：鈴木竜一朗

生まれつき強度の弱視で段階的に視力が落ち、
20代半ばで全盲になる。美術館デートをきっかけに、
鑑賞というものに興味をもち、人と会話しながら美術鑑賞をする独自の活動始める。
以来20年以上、年に何十回も日本各地の美術館を訪れている。
自他ともに認める「美術館好き」。水戸芸術館現代美術センターをはじめ、
全国各地で講演や鑑賞会のナビゲーターを務めている。

note : <https://note.com/shiratorikenji/>

X : @kenkenshiratori

Instagram : @kenkenshiratori

佐藤麻衣子さん アートエドューケーター



写真：スズキアサコ

国立国際美術館 特定研究員 (教育普及室) 所属。
アムステルダム芸術大学ラインワルトアカデミー ミュージアム&ヘリテージスタディーズ
修士課程修了。水戸芸術館現代美術センターを経て、
オランダへ渡航。令和3年度文化庁新進芸術家海外研修員。
高校生の時に現代美術に出会い、救われた経験から、
美術館に行ったことがない人や苦手意識を持っている人でも楽しめる
ワークショップや鑑賞プログラムの企画運営をしている。

《みえアールブリュット2027～三重のたからもの～》 ※入場無料

三重県障がい者芸術文化祭受賞作品と三重のアーティストたちの展覧会！

| 日時 | 2027年1月29日 [金] ～31日 [日] 10:00～16:00 | 会場 | グリーンプラザおおだい

主催：三重県障がい者芸術文化活動支援センター

主催：三重県総合文化センター

[指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団]

協力：三重県障がい者芸術文化活動支援センター

「目の見えない白鳥さんとおしゃべりアート鑑賞」申込用紙

名前	電話番号	年齢	歳
居住エリア	市・町	メールアドレス	
※ご記入いただいたアドレスに抽選結果をお知らせします			
希望する回	備考		
☐ ①10:00～12:00 ☐ ②13:30～15:30 ☐ ①②どちらでもOK	※サポートを希望される事や伝えておきたい事があればお教えください		

音声コード
Uni-Voice

