

# 果てとチーク

## 「はやくぜんぶおわってしまえ」

### 上映会&トークイベント

2026年 **6月6日(土)**  
**13:30~15:15**  
(13:00開場・受付開始)

上映作品: 果てとチーク「はやくぜんぶおわってしまえ」

日本語字幕付き・約70分 第29回劇作家協会新人戯曲賞最終候補作(2024年再演版)

※イベント後、座談会を開催します。(1時間程度)  
升味さん、水上さんのほか、三重県在住のLGBTQ  
当事者の方にもお越しいただきます。  
当事者の方が日々感じていることや、三重県での  
様子などをお話いただくほか、皆さんが気になる  
ことなどを自由に話し合います。  
お気軽にご参加ください。

**会場** 三重県生涯学習センター2階  
**まなびラボ**  
(三重県津市一身田上津部田1234)

作・演出: 升味加耀

出演: 川村瑞樹、くれみわ、中島有紀乃、  
宝保里実(コンプソنز)、升味加耀、山田遥野(青年団)



©上野哲太郎

あらすじ

—これは“女性”の話でも、“性的マイノリティ”の話でもなく、

無関係な人は誰もいない、現代に生きる、“わたしたち”の物語です。

「生徒の性自認が揺らぐ」「外見で順位をつけてはいけない」

私立清正(せいせい)女子ミス・ミスターコンは、夏休み前日、突然その中止を余儀なくされた。結果発表直前の指示に、未だ納得できない実行委員、そして特に関係ない友人たちの放課後は、騒がしくも淡々と過ぎていく。

トーク **升味加耀**



©Kikuko Usuyama by CREA

2016年、留学先のベルリンで演劇ユニット・果てとチークを旗揚げ。以降、全ユニット作品の劇作・演出を担当。フェミニズムを作品の“テーマ”ではなく“ベース”として捉え、劇場という場で、構造的抑圧・差別への抵抗を、ポップかつドライに立ち上げる。20年、PARCOの新しいカルチャーフェスティバルP.O.N.D.に招聘。

<代表作>『きみはともだち』(2025)、『くらいところからくるげものはあかるくてみえない』(第68回岸田國士戯曲賞最終候補作、2023)、『はやくぜんぶおわってしまえ』(第29回劇作家協会新人戯曲賞最終候補作、2023)、『害悪』(令和元年度北海道戯曲賞最終候補作、2021)

トークゲスト **水上文**



1992年生まれ、文筆家。フェミニズム/クィアの視点から、書評や文芸評論のほか、映画やアニメ・漫画に関するレビュー、エッセイなど幅広くジャンルをまたいで活動している。著書に、『クィアのカナダ旅行記』(柏書房)、企画・編著に『われらはすでに共にある——反トランス差別ブックレット』(現代書館)、『はじめての百合スタディーズ クィア/フェミニストの視点から』(太田出版)、特集編集に『エトセトラvol.13 特集:クィア・女性・コミュニティ』(エトセトラブックス)がある。

**入場料** 500円(当日精算)

**お申込** 事前申込制・先着順 定員40名

下記必要事項を明記してお申込ください

必要事項: 代表者の方のお名前(フリガナ)・参加人数・お電話番号

窓口・電話…三重県文化会館チケットカウンター ※4/29まで仮設営業

TEL:059-233-1122

※4/30休業

(10:00~17:00/月曜または月祝翌平日休館)

WEB…三重県文化会館WEB

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/invite>

**お問合せ** 三重県文化会館チケットカウンターTEL:059-233-1122

主催:三重県文化会館 共催:三重県男女共同参画センター「フレンテみえ」



申込フォーム

果てとチーク「きみはともだち」

作・演出: 升味加耀

7月11日(土) 14:00

7月12日(日) 13:00

三重県文化会館 小ホール

整理番号付き自由席 一般3,500円 22歳以下2,000円

【発売】5月2日(土)

理不尽な社会への怒りと、未来へのささやかな希望が胸を打つ注目の劇団が三重初登場!「はやくぜんぶおわってしまえ」約10年後のお話。



©月館森

**申込書** 果てとチーク「はやくぜんぶおわってしまえ」上映会&トークイベント

ふりがな	人数	連絡先電話番号
名前	名	( )

ご記入いただいた個人情報については、個人情報保護法に基づき適切に管理し、当事業にかかる用途、三重県文化会館主催事業に関するDM送付以外での使用はいたしません。  
【個人情報に関するお問合せ】公益財団法人三重県文化振興事業団 総務部 TEL:059-233-1103