

# 世界最前線のジャズがここに。

## 日本人唯一のUSブルーノート契約アーティスト、黒田卓也が精鋭たちと共に三重へ集結！

メンバーには、井上銘(gt)、武本和太(pf)、中林薫平(bs)、小田桐和寛(ds)という、ジャズ界の最前線で活躍する屈指のプレイヤーが勢揃い。そしてNY時代の盟友・TSUKAMOTO SISTERSとの絆が生む唯一無二のセッション、待望の第4弾。熱狂と極上のグルーヴが、一夜限り響き渡る！



### 黒田卓也

Takuya Kuroda

Trumpeter  
Composer  
Producer

12歳からトランペットを始め、中学・高校・大学を通してビッグバンドに所属。関西のジャズクラブで16歳から演奏を始める。2003年に渡米し、ニューヨークのジャズ・スクールの総本山、ニュースクール大学ジャズ科に進学。在学時から有名クラブへの出演を重ね、腕を磨く。卒業後もニューヨークを拠点とし、JAZZは勿論、アフロビート、ゴスペル、ファンク、ラテン、ソウルなど様々なジャンルで縦横無尽に活動。2011年、シンガー ホセ・ジェイムスと出会い、“Black Magic”に参加、正式にホセのバンドメンバーとして世界ツアーに同行、2013年に発表されたホセのアルバム“NO Beginning No End”のホーンアレンジを担当する。2014年には名門USブルーノートと日本人としては初の契約を果たし、メジャーデビュー作“Rising Son”、2016年には西海岸の老舗メジャーレーベルより“Zigzagger”を発表。また、日本国内では2016年からの報道ステーションのテーマ曲を手がけ、話題に。2020年には6枚目のアルバムとなる“Fly Moon Die Soon”を発表し、アメリカの音楽メディアPitchforkでその作品性を高く評価され、BandCampの2020年9月の月間ベストアルバムの一枚に選ばれる。2022年には、ライブ感とスタジオワークの両方を突き詰め、さらに進化したアルバム“Midnight Crisp”を発表。同年には、世界最大規模のジャズフェス、Montreal International Jazz Festival、Newport Jazz Festivalに出演。2023年には、The Montreux Jazz Festival への出演も決まり、着実に世界へその音楽を響かせている。ジャズの枠を超えた幅広い音楽性から、DJ Premier、Akoya Afrobeat、Antibalasなど様々なアーティストとのコラボレーションを展開している。

WEB <https://www.takuyakuroda.com/>

### TSUKAMOTO SISTERS Saxophones

Yuka(S/A.Sax) Naka(T.Sax) Marie(B.Sax)

TSUKAMOTO SISTERSは三重県出身の三姉妹によるサクソフォングループ。幼少より音楽に親しみ、高校・大学時代をカナダ・アメリカで過ごす。3人共がニューヨークのニュースクール大学・ジャズ科を卒業。2008年、三重県文化会館主催の「ワンコインコンサート」を幕開けとし、本格的に活動を開始。2009年1月9日、1stアルバム「白い月」をリリース。2016年3月4日(三姉妹の日)、岡淳氏(TS)をゲストに迎え、2ndアルバム「BORN IN GREEN」をリリース。2017年より世界で活躍するトランペッター黒田卓也氏とのコンサートを三重県文化会館主催のものを行う。近年は楽曲に自然音を取り入れるなど、新たな音の世界を表現している。

Instagram <https://www.instagram.com/tsukamotosisters>



### 井上 銘 May Inoue/Guitar

日本の現代ジャズを牽引するギタリスト/コンポーザー。自己名義作品を継続的に発表し、最新プロジェクトでは国際色のある編成やデュオ作品も展開。主要ジャズクラブ、フェスティバルに多数出演。緻密な作曲力と、瞬間の判断で展開を変える即興性。構築とインプロヴィゼーションを高いレベルで両立させる、いま最も信頼されているプレイヤーの一人。

WEB <https://mayinoue.com/>



### 武本和太 Kazuhiro Takemoto/Keys

Pianist/Keyboardist/Composer/Arranger

国立音楽大学演奏・創作学科ジャズ専修首席卒業。矢田部賞受賞。YECエレクトーン世界大会A部門第一位などを受賞。ジャズピアノの巨匠、小曾根真、塩谷哲、宮本貴奈各氏に師事。Blue Note Tokyoでの「小曾根真 featuring NO NAME HORSES」でRising Starとして選抜されゲスト出演。2025年、自身初となるフルアルバム「THE REAL Veleria “BIRTH”」を制作。ピアノトリオに加え、ストリングスカルテットとパーカッションを融合させた八人編成による独自のサウンドを展開し、よりシネマティックで壮大な音世界を提示する。

WEB <https://kazuhiro-takemoto.amebaownd.com/>



### 中林薫平 Kunpei Nakabayashi/Bass

高校入学よりウッドベースを始め、2005年に拠点を東京に移す。山口真文バンド、佐山雅弘トリオ、鈴木勲「OMA SOUND」、市原ひかりGroup、古谷淳トリオ、清水絵理子トリオ、「Megapteras」、黒田卓也「aTak」、広瀬未来クインテット、加藤マーサトリオ等でプレイする。2022年10人編成の中林薫平オーケストラを立ち上げ、アルバム「circles」をリリース。2023年には中林薫平オーケストラ 2ndアルバム「Live at COTTON CLUB」をリリース。ジャズだけでなくポップスのサポート、海外からのミュージシャンのサポート、国内外の音楽イベントやジャズフェスティバルへの出演など活動は多岐にわたる。

Instagram <https://www.instagram.com/kunpeibass>



### 小田桐和寛 Kazuhiro Odagiri/Drums

国立音楽大学でクラシックとジャズを学び小曾根真(pf)にその才能を見出され、パークリー音楽大学へ特待生として首席で卒業。在学中からBlue Note NYやWBGO Jazz 88.3FM等に出演、卒業後ニューヨークへ拠点を移した。今までに渡辺貞夫、Yellowjackets、Maria Schneider、Donald Vega、Axel Tosca、黒田卓也、東京都交響楽団など様々なミュージシャン達と共演。ジャズを基盤にファンク、ロック、R&B、レゲエ、ブラジリアン、アフロキューバン、マダガスカル音楽に携わり、ジャンルの制限を受けないその演奏スタイルは各方面から注目を集めている。“CANOPUS”海外アーティスト契約、野中貿易Istanbul “Agop”エンドーサー

WEB <https://www.kazuhiroodagiri.com/>



### チケット取扱プレイガイド

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県文化会館 チケットカウンター  
三重県総合文化センター 営業時間 10:00~17:00 TEL059-233-1122

会員より優先予約で早期チケット入手  
シアターメイツ会員募集中  
営業時間 10:00~17:00 TEL059-233-1116

24時間アクセスOK!  
お支払いもラクラク エムズネット 検索  
<https://p-ticket.jp/center-mie/>

各コンビニ取扱店をご利用ください  
<https://t.pia.jp/>  
ローソン各店端末 Loppiをご利用ください  
WEB <https://l-tike.com/>

### 県内レコード商組合加盟店等

注文を受けてからチケットを配券いたします。

桑名/ヤマハウイング北勢堂 0594-21-8181

鈴鹿/鈴鹿市観光協会 059-380-5595

津/近藤楽器店 059-225-2755

津/谷楽器店 059-228-5398

津/三重大学生協翠環書籍店 059-232-5007

伊勢/村井楽器 伊勢店 0596-22-1238

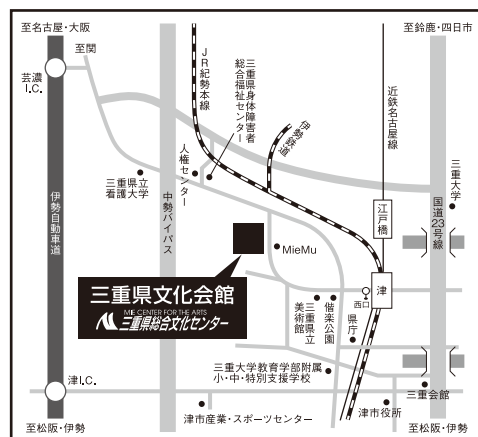
伊勢/村井楽器店 0596-25-2235

伊賀/稲葉テレビサービス 0599-43-0123

伊賀/サワノ楽器店 0595-21-0013

名張/レコードショップおおくぼ 0595-63-0416

尾鷲/ウイズ・ユー 0597-23-1111



三重県文化会館 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234  
休館日: 毎週月曜日(月曜祝日の場合は翌平日)、12月29日~1月3日

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車 津駅西口よりバス5分