

劇団アンパサンド新作公演。
劇団初となる3都市ツアー開催。

作・演出
安藤奎

出演
峯村リエ
安藤輪子
西出結
安藤奎
福井夏
永井若葉

立ち止まるには



【三重公演】

2026年

11月8日 日

三重県文化会館 小ホール

【東京公演】

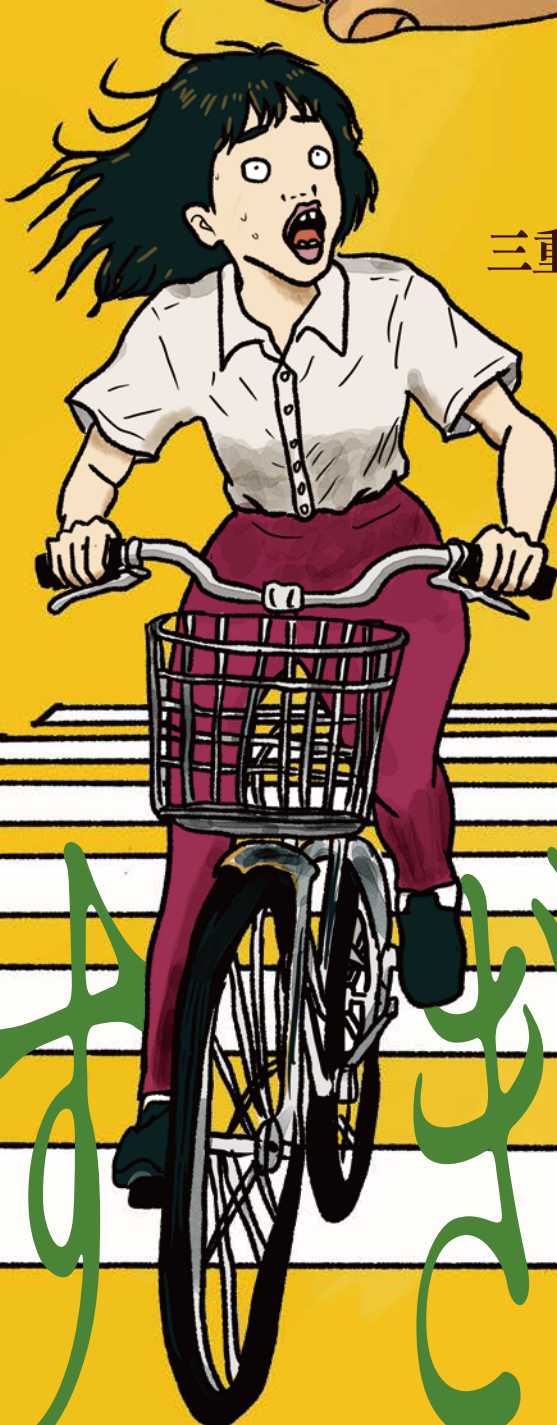
10月28日 水 ~ 11月1日 日

新宿シアタートップス

【札幌公演】

11月14日 土 ~ 15日 日

生活支援型文化施設
コンカリーニョ



近づく

立ち止まるには 近すぎる

劇団アンパサンド

作・演出 安藤奎

出演 峯村リエ 安藤輪子 西出結
安藤奎 福井夏 永井若葉

チケット料金 (整理番号付き自由席)

一般 3,500円 22歳以下 2,000円

障がい者手帳等をお持ちの方 (同伴介助者1名無料) 2,500円

※22歳以下券でご入場の際は、年齢の確認できる身分証明証のご提示をお願いいたします

チケット発売日

9月5日(土) 10:00 ~

チケットお取り扱い

[ローソンチケット] <https://l-tike.com/tachidomaru/> (Lコード:31501)

[演劇最強論-ing (各種手数料無料)] <https://www.engekisaikyoron.net/>

[三重県文化会館] チケットカウンター (窓口・電話予約) TEL:059-233-1122

WEBチケットサービス エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>

託児サービス (有料・要予約)

11/8(日)の回は託児サービスあり。対象:0歳3ヶ月から就学前のお子様

申込:三重県文化会館 TEL:059-233-1122 申込締切:10/25(日)

スタッフ

舞台監督 谷澤拓巳 成瀬正子 照明 山口久隆 音響 高橋真衣

宣伝美術 宮村ヤスヲ 宣伝イラスト 安藤奎 票券 藤野沙耶 (ローソンチケット)

制作 劇団アンパサンド 制作協力 坂田厚子

協力 空 シス・カンパニー スターダストプロモーション BLUE LABEL アレ

主催 劇団アンパサンド

三重県文化会館 [指定管理者: (公財) 三重県文化振興事業団]

助成 芸術文化振興基金助成事業



芸術文化振興基金

【三重公演】

2026年

11月8日(日)

全2回

11/8(日) 13:00 開演
17:00 開演

注意事項

- ・受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前。
- ・開場時は劇VIP会員→チケットに記載の整理番号順にご入場いただきます。
- ・未就学児はご入場できません。
- ・公演中止または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。
- ・やむをえない事情により、出演者等公演内容が変更になる場合があります。ご了承ください。
- ・営利目的でのチケットのご購入ならびに転売は固くお断りいたします。
- ・車いすでご来場のお客様は、チケットをご購入の上、ご来場前日までにご連絡ください。
- ・開演後は入場を制限させていただく場合があります。ご来場は余裕をもってお早めをお願いします。

会場

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター

三重県文化会館 小ホール

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234

近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より

三重交通路線バス(系統番号89) 約5分/徒歩約25分

伊勢自動車道「津IC」より約10分/「芸濃IC」より約15分



お問い合わせ

三重県文化会館チケットカウンター

TEL:059-233-1122 (10:00 ~ 17:00 / 月曜または月祝翌平日休館)



劇団アンパサンド

2016年、安藤奎(劇作家・演出家・俳優)が旗揚げした演劇団体。2021年、深見由真(俳優)、菅原雪(俳優)が加入。茶の間やオフィスから始まる日常が、少しずつズレていき、いつの間にかとんでもない世界に変わってしまうという作風が特徴。2025年「歩かなくても棒に当たる」で第69回岸田國士戯曲賞を受賞。

HP: <https://gekidanampersand.wixsite.com/mysite/>

X: @gekidanampersan

Mail: ampersand.seisaku@gmail.com



【東京公演】全8回 10月28日(水)~11月1日(日) 新宿シアタートップス 東京都新宿区新宿3-20-8 WaMall TOPS HOUSE ビル4F

【札幌公演】全2回 11月14日(土)~15日(日) 生活支援型文化施設コンカリーニョ 札幌市西区八軒1条西1丁目ザ・タワープレイス1階