

声楽部弦楽部フルート部

出場申込書

2025 年 8 月 1 日(金) ~ 23 日(土)

名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です		
住所	〒	電話番号	— —		
		E-mail アドレス			
学校	園 児 高 校 小学校 大 学 中学校 大学院	学年	生 年 月 日	西暦	年 月 日 () 歳
出場資格	該当に○ 三重県内に 現在・過去※ 在住 在学 在勤 ※過去のみ記入 (期間 西暦 年 月 ~ 年 月)				
伴奏者	ふりがな	※弦楽部門・フルート部門で無伴奏曲を演奏する場合は、伴奏者の欄に「無伴奏」と記入してください ※伴奏者は直前まで変更可能ですが、時期によりプログラムへの掲載に間に合わない場合があります			

全ての部門とも、出場申し込み後の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れの付けたし等も受け付けませんので、十分ご注意ください。

声楽 VOCAL	出場区分	いずれかに○	高校生	大学・大学院生	一般	公式伴奏者	いずれかに○	希望する	希望しない
	声種	いずれかに○	ソプラノ	メゾソプラノ	アルト	テノール	バリトン	バス	
演奏曲	※作曲者名（和名のみ）、演奏曲名（原語・日本語両方）を演奏順に記入してください（当日演奏順変更不可）								
	作曲者	原語	日本語						

弦楽 STRING	出場区分	《プレステージコース》	園児	小学1・2年	小学3・4年	小学5・6年			
	演奏楽器	いずれかに○	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス	※プレステージコースはヴァイオリンのみ		
演奏曲	曲名	※プレステージコースは課題曲の「番号」と「曲名」を記入してください（下段は記入不要）				作曲者	演奏時間		
	調	作品番号	楽章				約	分	秒

フルート FLUTE	出場区分	《ソロ》	いずれかに○	小学生	中学生	高校生	大学生以上一般 A	大学生以上一般 B
		《アンサンブル》	いずれかに○	デュオ+ピアノ	アンサンブル（フルート属のみ）			
演奏曲	※正確かつ詳細に記入してください（日本語表記／外国曲の場合は原語も記載）。楽章がある場合は楽章もご記入ください。					作曲者	演奏時間	
							約	分 秒
アンサンブル	フルート	グループ名	メンバー					
	重奏	ない場合は空欄としてください		申込時にメンバーが決まっていない場合は、後日お知らせください				

●出演者の指導者で、次年度のコンクールご案内を希望される方は、こちらにご記入ください	指導者	お名前	〒	ご住所
--	-----	-----	---	-----

第 30 回みえ音楽コンクール

ピアノ 出場申込書

アーティストコース申込書は
三重県文化会館ホームページからダウンロードもしくは
事務局までご請求ください

申し込み期間 当日消印有効

ソロとデュオでは申込期間が異なりますのでご注意ください

ソロ 2025 年 5 月 1 日 木 ~ 14 日 水

デュオ 2025 年 8 月 1 日 金 ~ 23 日 土

ソロ または デュオ第1奏者	名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です		
	住所	〒	電話番号	— —		
			E-mail アドレス			
学校	園 児 高 校 小学校 大 学 中学校 大学院	学年	生 年 月 日	西暦	年 月 日 () 歳	

デュオ 第2奏者	名前	ふりがな	保護者名	※高校生以下の出場者は保護者の署名が必要です		
	住所	〒	電話番号	— —		
			E-mail アドレス			
学校	園 児 高 校 小学校 大 学 中学校 大学院	学年	生 年 月 日	西暦	年 月 日 () 歳	

出場 資格	該当に○ 三重県内に 現在 ・ 過去※ 在住 在学 在勤 デュオの場合 … 第 1 ・ 2 奏者	足台 使用	該当に○	使用する	使用しない
	※過去のみ (期間 西暦 年 月 ~ 年 月)		※足台は各自で持参してください		

いずれのコースも、出場申し込み後の区分変更、曲目・楽章の変更は一切できません。
間違い、記入漏れの付けたし等も受け付けませんので、十分ご注意ください。

チャレンジ ソロ	出場 区分	未就学児 小学生 中学生・高校生 大学生以上一般 デュオ(4手連弾)				
	いずれかに○	小学1・2年 小学3・4年 小学5・6年 中学生 高校生 大学生以上一般				

演奏曲	1 曲目 または 高校生 A	曲名／調／作品番号／楽章 (3 曲以上の場合は、枠を気にせず上から演奏順にご記入ください)	作曲家	演奏時間
	2 曲目 または 高校生 B			分 秒

デュオ	出場 区分	いずれかに○ 4 手連弾初級 4 手連弾中級 4 手連弾上級 2 台ピアノ			
	曲名／調／作品番号／楽章 (2 曲以上の場合は、演奏順にご記入ください)	作曲家	演奏時間		
演奏曲			分 秒		

演奏曲の記入について (ソロ・デュオ共通)

1. 課題曲、自由曲の順に演奏のこと
また、自由曲については演奏順に
記入すること

2. 調、作品番号、楽章、楽譜のタイトル、
出版社なども含め、すべてを正確かつ
詳細に記入すること

3. ハイドン、モーツァルトの
作品番号は右記のように
記入すること

ハイドン：ホーポーケン番号〔例〕Hob.XVI-23
(ウィーン原典版、ヘンレ版などに記載されています)
モーツァルト：ケツヘル番号〔例〕K.330

●出演者の指導者で、次年度の コンクールご案内を希望される 方は、こちらにご記入ください	指導 者	お名 前	〒	ご住 所
--	---------	---------	---	---------

ご記入いただいた個人情報は法律に基づいて適正に管理し、当事業にかかる用途及び三重県文化会館主催事業に関するご案内送付の用途以外には使用いたしません。
個人情報に関するお問い合わせは、公益財団法人三重県文化参考事業団総務部 TEL.059-233-1103 までお願いします。