

3公演を同じ座席で鑑賞できるお得なシリーズセット券!!

# 三重県文化会館 セレクションシリーズ

# LINE UP 2025

三重県文化会館が  
音楽界を華やかに彩る  
注目の演奏家を  
紹介するシリーズ



©Norizumi\_Kitada\_Universal\_Music

vol. 19 | 全国で完売公演続出!  
石田組長率いる、大人気グループが三重初登場!

## 石田組 コンサートツアー2025

7月13日(日) 14:00開演(13:30開場)

全席指定 一般5,000円 30歳以下2,500円 協賛: NISHO HIGHWAY



vol. 20 | 聴くもの全てを虜にする  
世界最高峰のサクソフォン・アンサンブルが登場!

## トルヴェール・クワルテット

10月5日(日) 14:00開演(13:15開場予定)

全席指定 一般2,000円 30歳以下1,000円



©Yuji Ueno

vol. 21 | 数々のコンクールで優勝!  
15歳の新進気鋭トランペット奏者!

## 児玉隼人 トランペット・リサイタル

12月14日(日) 16:00開演(15:30開場)

全席指定 一般2,000円 30歳以下1,000円

※イベントカレンダーに掲載した開演時間から変更となりました。

3公演で通常9,000円のところ、セット券での特別価格

一般 8,400円 シアターメイツ会員 7,400円 30歳以下 4,500円

※2025年12月14日時点で30歳以下の方

期間限定  
販売

シアターメイツ会員優先予約期間 4月3日(木)~4月5日(土) TEL059-233-1116

一般発売期間 4月6日(日)~7月6日(日) TEL059-233-1122

チケット取扱い: 三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122 エムズネット <https://p-ticket.jp/center-mie/>

お問合せ: 三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122 営業時間 10:00~17:00 月曜休館(月曜日が祝日の場合は翌平日) ※シアターメイツ会員優先予約期間は電話予約のみ。  
仮設車椅子席について(当日車椅子利用の方、介助目的の方1名のみ同時予約可) 受付期間: 4月1日(火)・2日(水) 10:00~17:00 予約電話: 059-233-1112 販売座席: 1階24列3番から14番

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター 三重県文化会館 大ホール

主催: 三重県文化会館(指定管理者: (公財)三重県文化振興事業団)

※未就学児のご入場はお断りいたします。※情報は2025年2月時点であり、事情により、出演者等が変更になる場合がございます。※ご予約後の変更・キャンセルはお受けできません。※チケットの転売は固くお断りいたします。

## 石田組

ヴァイオリニスト石田泰尚の呼びかけにより2014年に結成された弦楽合奏団。プログラムによって様々な編成で演奏をするスタイルを取っており、メンバーは“石田組長”が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに“組員”が召集される。レパートリーはバロック音楽から映画音楽、プログレッシブ・ロックまで多岐にわたり各々のスタイルをぶつけ合いながら織り成す演奏スタイルは弦楽アンサンブルの新しい世界を切り拓く存在として各方面から注目されている。単独公演のみならずSUGIZO、鈴木愛理らとのジャンルを越えたコラボレーションや組員自ら指導に当たる教育プログラムの実施など活動は多岐に渡る。2018年にNHK-FM「ベストオブクラシック」及びNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」で紹介されその熱いステージの様相が大きな反響を呼び、2019年にEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2022年より毎年30公演以上の全国ツアーを行い結成10周年を迎えた2024年にはNHK「あさイチ」に出演、弦楽アンサンブルでは異例となる日本武道館公演を行い8,000人以上を動員し大きな話題となった。最新アルバムは2024年4月にリリースされた『石田組 結成10周年記念 2024・春』。



©Norizumi\_Kitada\_Universal\_Music

## トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏) Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人の4人で結成した、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。92年東京国際音楽コンクール第2位、第5回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。98年にはTV朝日「徹子の部屋」への出演を機にその存在を広く一般にも知られるようになる。2000年にはオランダでの日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ各地で絶賛を浴びた。2001年発売のCD「マルセル・ミュールに捧ぐ」は、第56回文化庁芸術祭レコード部門で大賞という快挙を遂げた。イマジンベストコレクション他から多数CDがリリースされている。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソフォンのためのクラシカルな作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。結成間もない頃よりピアニストの小柳美奈子も参加し、ボーダレスな活動内容が幅広い層に圧倒的な支持を得続けている。その音楽性と驚異的なテクニックによる緊密なアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン・クワルテットとしての評価を揺るぎないものとしている。



## 兎玉隼人 Hayato Kodama, Trumpet

2009年、北海道釧路市生まれ。5歳からホルネットを吹き始め、9歳から本格的にトランペットを始める。2024年、第39回日本管打楽器コンクールトランペット部門において、全部門での史上最年少で第1位、及び特別大賞(内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞)を受賞。その他にも、日本ジュニア管打楽器コンクール、日本クラシック音楽コンクール、下田国際音楽コンクール、大阪国際音楽コンクールなど、これまで10歳以降に出場したコンクールでは全て第1位及び最高位を受賞。これまでに、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどと共演。

「題名のない音楽会」「日曜日の初耳学」「スッカリ」「沼にハマってきいてみた」「芸能人格付けチェック」など、多くのテレビ番組に出演している。トランペットを松田次史、辻本憲一の両氏に師事。他にも、ラインホルト・フリードリヒ、イエルーン・ベルワルツ、セルゲイ・ナカリヤコフ、ガヴォール・タルケヴィー、クリストファー・マーティンの各氏など、著名な奏者のレッスンやマスタークラスを多数受講。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。



©Yuji Ueno