

半年間の個別指導で中編戯曲の完成を目指すマスターコース。
受講生の執筆戯曲の中から選ばれた2作品を、リーディング上演！

演出：大池容子

×

出演：青年団俳優

■日時・会場■

2025 年

3月16日[日] 14:00 ~ 16:30

＼後日アーカイブ配信あり／

【入場無料・事前申込制】

2作品上演 + 大池容子さんによる講評

※右下QRコードの鑑賞申込フォームより、お申し込みください

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 三重県文化会館 小ホール
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234

・近鉄名古屋線・JR 紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」西口より徒歩約 25 分／三重交通バス約 5 分

・伊勢自動車道「津 IC」より車で約 10 分／「芸濃 IC」より車で約 15 分

■上演作品■

「ハトの赤い眼」 前田竜矢

「新婚さんさようなら」 木村ゆう

【マスターコース受講生】

土屋有彩 樋口寛晃 富沢朱夏 吉原有美歩

■出演■

島田曜蔵 折原アキラ 緑川史絵 中藤奨
和田華子 瀬戸ゆりか 松井壮大

■演出■



大池容子 Yoko Oike

1986 年大阪府生まれ。劇作家・演出家・うさぎストライプ主宰。日本大学芸術学部演劇学科助教。2010 年、青年団演出部に入団。同年、うさぎストライプを結成し全ての公演で作・演出をつとめる。2019 年、二人の父親と一人の娘による“ありふれた”家族の姿を描いた『バージン・ブルース』で平成 30 年度 希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」大賞を受賞。2021 年、NHK 特集ドラマ『いないかもしれない』脚本で Asian Academy Creative Award 2021 BEST ORIGINAL SCREENPLAY 優秀賞を受賞。近年の脚本作品に、NHK 土曜ドラマ『エンディングカット』『パーセント』、ふぉ～ゆ～主演・ニッポン放送舞台『隅田川ヤングロード物語 2 ～嗚呼！青春はマサラの香り！～』などがある。

■問合せ先■

三重県文化会館 TEL 059-233-1100 (10:00 ~ 17:00 / 月曜・月祝翌平日休館)

主催：三重県文化会館 [指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団] 監修：青年団

戯曲アカデミア

青年団 監修

第7期

マスターコース

公開リーディング



鑑賞申込フォーム