もどらない。

10周年全国ツアー公演

作・演出・美術　池田 亮

出演　本橋 龍（ウンゲツィーファ）　黒澤多生（青年団）　丙次

第32回 読売演劇大賞 優秀演出家賞受賞作

第68回岸田國士戯曲賞『ハートランド』作家による代表作であり、原体験をもとに夜勤現場を描いた『養生』（下北沢ザ・スズナリにて2024年初演）。4日間の公演にも関わらず大きな反響を呼び、読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。ゆうめい結成10周年の集大成として戯曲・演出・美術をさらに進化させ、6都市全国ツアーで上演します。

あらすじ　上演時間 110分

美大生の橋本と、大学生の阿部はショッピングモールや百貨店の内装を行う夜勤バイトで出会った。正社員のことをネタに「卒業したら絶対ああならない」と陰で笑い合う。10年後、二人はその夜勤の正社員になっていた。阿部は家庭を持ち、辞めそうな新入社員の清水を教育する。作家を目指していた橋本は、著名作家となった同期が百貨店の人気ギャラリーで個展を開くことを知り、その広告設営をクリスマスに担う。夕方から明け方の夜勤劇。

チケット先行販売期間

京　都	2025.8/9（土）10:00- … 17（日）23:59
三　重	2025.9/13（土）10:00- … 21（日）23:59
福　島	2025.9/13（土）10:00- … 21（日）23:59
北海道	2025.9/26（金）10:00- … 27（土）9:59
神奈川	2025.9/13（土）10:00- … 21（日）23:59

先行購入特典

先行チケット1枚につき1つプレゼント！

クルクルゆうめいカメラ（全4種）
10年分のヴィジュアルがみられます
※画像はイメージです　※各会場にて配布
※高知公演は当日くじ引き抽選あり（観劇特典・個数限定）
※託児サービス利用もしくはセルフ託児での観劇で無料プレゼント！詳しくはWEBにて告知いたします

チケット一般販売開始日

京　都	2025.8/23（土）10:00-	三　重	2025.9/27（土）10:00-
福　島	2025.9/27（土）10:00-	北海道	2025.9/27（土）10:00-
高　知	2025.9/13（土）10:00-	神奈川	2025.9/27（土）10:00-

※車いすでご来場の方はゆうめい制作部へ事前にお申し出ください　※U-39・U-25・U-18のチケットは当日受付で年齢のわかる身分証をご提示ください
※本作推奨年齢：12歳以上　※就学前のお子様のご同伴・入場はご遠慮ください　※公演中止の場合を除きチケットの変更・払い戻しはいたしません

応援コメント

俳優　仲野太賀

世界中どこにでもある、あっち側とこっち側。
その境界線をフィクションが目の前を自由自在に行き来する様。
それでいて切実に、時に軽やかに、観る者のノンフィクションに強烈に訴えかけてくる。
ずっと観たかった、でも想像もし得なかった演劇を、私は呆然としながら客席で観ていました。
「ハートランド」と「養生」この二作品で私は「ゆうめい」という劇団を少しばかり知った気になっています。
しかし結成10周年という節目のタイミングで更なる進化を遂げるであろう「ゆうめい」に、形容できる現在地は必要ないのかもしれません。
あっちでもこっちでもなく、彼らの描く"居場所"は誰かにとっての救いになるはずです。
これからの「ゆうめい」を"それ以外"である私たちで、目撃しましょう。

舞台監督｜中西隆雄　三津田なつみ　照明｜阿部将之（LICHT-ER）　渡辺佳奈（LICHT-ER）　音響｜今里愛（Sugar Sound）
音響操作｜日本有香（Sugar Sound）　演出助手｜小松大二郎（ゆうめい）　宣伝美術｜りょこ（ゆうめい）
ビジュアル造形・撮影・WEB｜池田 亮（ゆうめい）　制作｜星野花菜里（コンプソンズ）　高橋戦車（劇団鹿殺し・オフィス鹿）
票券｜高橋戦車（劇団鹿殺し・オフィス鹿）　当日運営｜塩田友克　宣伝協力｜吉田プロモーション　協力｜梅田芸術劇場
企画・制作｜合同会社ゆうめい

【京都公演】主催｜合同会社ゆうめい　共催｜ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）
KYOTO EXPERIMENT 2025 提携プログラム
【三重公演】主催｜合同会社ゆうめい　三重県文化会館（指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団）
【福島公演】主催｜合同会社ゆうめい　共同主催｜いわき芸術文化交流館アリオス
【北海道公演】主催｜札幌文化芸術劇場 hitaru（札幌市芸術文化財団）
【高知公演】主催｜高知県立県民文化ホール（高知県立県民文化ホール共同企業体）　KUTVテレビ高知
助成｜芸術文化振興基金助成事業
【神奈川公演】主催｜合同会社ゆうめい　提携｜KAAT神奈川芸術劇場
《京都・三重・福島・神奈川公演助成》文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））
独立行政法人日本芸術文化振興会　公益財団法人全国税理士共栄会文化財団
《北海道公演助成》文化庁文化芸術振興費補助金　劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会
《神奈川公演助成》神奈川県マグカル展開促進補助金

京都

日程　2025.11/1（土）▸▸▸3（月・祝）

11/1（土）	2（日）	3（月・祝）
	13:00	13:00
18:00		

◆受付開始：開演60分前　◆開場開始：開演30分前
：ポータブル字幕機(日本語)の貸出あり(要予約)　：託児サービスあり(要予約)
◆鑑賞サポート・託児の詳細は劇場もしくは公演WEBサイトにて告知いたします

料金

一般	U-39	U-25	U-18
¥3,800	¥2,800	¥2,000	¥1,000

◆全席自由　◆障害者手帳等をお持ちの方は2,500円（同伴介助者1名無料）
◆会場にてリピーターチケットを1,000円にて販売

会場　ロームシアター京都
ノースホール
〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13　アクセス

チケット取り扱い

ロームシアター京都オンラインチケット	＊先行 一般
ロームシアター京都チケットカウンター	＊先行 一般
窓口・電話｜075-746-3201 ※年中無休10:00-17:00　※臨時休館日等により変更の場合あり	
京都コンサートホールチケットカウンター	＊先行 一般
窓口・電話｜075-711-3231 ※第1・3月曜休10:00-17:00　※祝日の場合は翌日休 ＊京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会会員	
ローソンチケット（Lコード：56194）	先行 一般
演劇最強論-ing	先行 一般
カンフェティ	先行 一般
梅田芸術劇場ネット会員	先行

※一般料金 ¥3,800 のみの取り扱い

福島

日程　2025.11/29（土）▸▸▸30（日）

11/29（土）	30（日）
14:00	14:00

◆受付開始：開演60分前　◆開場開始：開演30分前
：託児サービスあり(無料・先着順)　チケットをご予約のうえ11/8(土)までにアリオスチケットセンター(0246-22-5800)にお申込みください
◆鑑賞サポートの詳細は劇場もしくは公演WEBサイトにて告知いたします

料金

一般	U-39	U-25	U-18
¥3,500	¥2,800	¥2,000	¥1,000

◆全席自由　◆障害者手帳等をお持ちの方は2,500円（同伴介助者1名無料）

会場　いわき芸術文化交流館アリオス
ＧＳユアサいわき小劇場
〒970-8026 福島県いわき市平字三崎1-6　アクセス

チケット取り扱い

アリオスチケットセンター	一般
電話｜0246-22-5800　※火曜定休10:00-20:00	
いわきアリオスWEBサイト	一般
https://iwaki-alios.jp	
ローソンチケット（Lコード：56194）	先行 一般
演劇最強論-ing	先行 一般

高知

日程　2025.12/12（金）▸▸▸13（土）

12/12（金）	13（土）
	14:00
19:00	

◆受付開始：開演60分前　◆開場開始：開演30分前

料金

一般	U-25
¥4,000	¥2,000

◆全席自由

会場　高知県立県民文化ホール
オレンジホール
〒780-0870 高知県高知市本町4丁目3-30
TEL.088-824-5321（9:00-17:00）　アクセス

チケット取り扱い

高知県立県民文化ホール	一般
ローソンチケット（Lコード：61628）	一般

三重

日程　2025.11/8（土）▸▸▸9（日）

11/8（土）	9（日）
	13:00
14:00	

◆受付開始：開演60分前　◆開場開始：開演30分前
：託児サービスあり(有料・要予約)　対象：0歳3ヶ月～就学前のお子様
申込締切：10/26(日)　申込先：三重県文化会館 059-233-1122

料金

一般	U-39	U-25	U-18
¥3,500	¥2,800	¥2,000	¥1,000

◆整理番号付き・全席自由　◆障害者手帳等をお持ちの方は2,500円(同伴介助者1名無料)

会場　三重県文化会館
小ホール
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234　アクセス

チケット取り扱い

三重県文化会館WEBチケットサービス エムズネット	一般
https://p-ticket.jp/center-mie/	
三重県文化会館チケットカウンター	一般
窓口・電話｜059-233-1122 ※月曜休10:00-17:00　※祝日の場合は翌日休	
ローソンチケット（Lコード：56194）	先行 一般
演劇最強論-ing	先行 一般

北海道

日程　2025.12/6（土）▸▸▸7（日）

12/6（土）	7（日）
	13:00
18:00	

◆受付開始：開演60分前　◆開場開始：開演30分前
：託児サービスあり(有料・要予約)
◆託児の詳細は劇場もしくは公演WEBサイトにて告知いたします

料金

一般	U-25
¥3,500	¥2,000

◆全席自由

会場　クリエイティブスタジオ（札幌市民交流プラザ3階）
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目　アクセス

チケット取り扱い

札幌市民交流プラザメンバーズサイト	先行 一般
市民交流プラザ チケットセンター	先行 一般
窓口｜札幌市民交流プラザ２階　※水曜・休館日を除く 10:00-18:00	
道新プレイガイド	先行 一般
窓口・電話｜0570-00-3871　※火曜定休 10:00-19:00	
https://doshin-playguide.jp/　※一般販売のみの取り扱い	

神奈川

日程　2025.12/19（金）▸▸▸28（日）

12/19（金）	20（土）	21（日）	22（月）	23（火）
	13:00	13:00	休演日	
19:00	18:00			19:00

24（水）	25（木）	26（金）	27（土）	28（日）
14:00			13:00	13:00
19:00	19:00	19:00	18:00	

◆受付開始：開演60分前　◆開場開始：開演30分前
：ポータブル字幕機(日本語)の貸出あり(要予約)　：託児サービスあり(要予約)
◆鑑賞サポート・託児の詳細は劇場もしくは公演WEBサイトにて告知いたします

料金

前売一般	前売U-39	前売U-25	U-18
¥5,000	¥4,000	¥2,800	¥1,000

◆全席指定　◆障害者手帳等をお持ちの方は2,500円（同伴介助者1名無料）
◆当日券は一般・U-39・U-25の前売り料金に700円プラス
◆会場にてリピーターチケットを2,000円にて販売

会場　KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表)　FAX.045-681-1691
https://www.kaat.jp

●みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車（所要時間約10分）
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
●神奈川芸術劇場有料駐車場（65台）もご利用下さい。
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

チケット取り扱い

チケットかながわ	先行 一般
https://www.kaat.jp/	
電話｜0570-015-415　※年末年始休10:00-18:00	
窓口｜KAAT神奈川芸術劇場 2Fカウンター　※年末年始休10:00-18:00	
ローソンチケット（Lコード：56194）	先行 一般
演劇最強論-ing	先行 一般
カンフェティ	先行 一般
梅田芸術劇場ネット会員	先行

※前売一般料金 ¥5,000 のみの取り扱い

お問い合わせ

ゆうめい『養生』制作部
メール
yumei.contact@gmail.com
公演WEBサイト
https://www.yu-mei.com/yo-jo2025
公演WEBサイト

ゆうめい

舞台・映像・美術・文章を発表する団体として2015年に設立。
幸か不幸かの大きな高低差のある原体験や、体験ルポ・アニメ・ドラマ等メディアでの労働経験を積んだ結果、反動的にも生まれてしまった戯曲と美術、現在と劇を往来する空間演出が特徴。

ロームシアター京都 10周年連携事業
神奈川文化プログラム MAG CUL マグカル かながわ県民文化祭
芸術文化振興基金助成事業
文化庁